

Zeitschrift: Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

Herausgeber: Le messager suisse de France

Band: 17 (1971)

Heft: 12

Buchbesprechung: Littérature

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Littérature

Le prix du meilleur livre d'enfants à un illustrateur suisse

(A.T.S.) Le prix « loisirs-jeunes », que la France attribue chaque année au meilleur livre pour enfants, vient d'être décerné à l'illustrateur suisse Etienne Delessert pour « Comment la souris reçoit une pierre sur la tête et découvre le monde ». Notre compatriote, qui a son atelier à New York, est l'auteur du texte et des images. L'intérêt de ce livre, réside notamment dans le fait qu'il a été créé en collaboration avec le professeur Jean Piaget. Pour la première fois, chaque phrase et chaque illustration ont été soumises à des enfants, et l'ensemble de l'œuvre a été récrit et redessiné en fonction de leurs réactions. Les tests ont eu lieu dans des écoles enfantines lausannoises. « Comment... » paraît simultanément aux Etats-Unis, en Allemagne et en France.

C'est la deuxième publication illustrée par Etienne Delessert qui reçoit ce prix français patronné par le ministre de l'Education nationale. La première fut, en 1969, « L'histoire n° 1 », pour laquelle Ionesco avait écrit le texte.

Distinction internationale pour des livres suisses pour enfants

(A.T.S.) La 3^e biennale internationale des illustrations de livres pour enfants à Bratislava a pris fin le 24 octobre. 39 pays de tous les continents ont participé avec des œuvres de 263 illustrateurs. La contribution suisse comprend des dessins originaux de 15 livres pour enfants choisis

par le Département fédéral de l'intérieur (Commission fédérale des arts appliqués) de concert avec l'Institut suisse du livre pour la jeunesse à Zurich. En outre, une exposition spéciale a été organisée dans le cadre de la biennale, montrant 70 dessins originaux des célèbres livres pour enfants du peintre grisonnais Alois Carigiet. L'artiste suisse Ruth Huerlimann Rotkreuz a reçu une médaille pour son livre « Souris de la ville et souris de la campagne », et une des cinq « Pommes d'or » distribuées à Bratislava a été décernée à la maison d'édition « Nord-Sud » (Moenchaltorf) pour le livre « Lupinchen », de même qu'une médaille pour « Le garçon et le poisson ».

Catalogue des plus beaux livres suisses

(A.T.S.) L'édition 1970 du catalogue des plus beaux livres suisses, publié par la société suisse des librairies et éditeurs, est sorti de presse. Les progrès dans l'édition y sont montrés par des données précises sur les procédés d'impression, les papiers utilisés, les matériaux de reliure, etc., ce catalogue fournit un répertoire des réalisations de l'industrie graphique suisse, établi par huit experts provenant chacun d'associations professionnelles intéressées par la production de livres. Ce sont eux qui ont désigné les publications les plus réussies et répondant aux exigences les plus sévères en matière d'édition. Des illustrations tirées des livres retenus, ainsi que des spécimens de caractères utilisés, font de ce catalogue un ouvrage de référence.

HERMES

présente :

La Machine Comptable

HERMES C-3

- Machine Comptable Suisse Alpha-Numérique
- Ecriture Rapide
- Calcul Silencieux
- Alignement Décimal Automatique
- Contrôle à zéro
- Répétition Automatique
- Capacité des Compteurs 11/11

Connaissez-vous la nouvelle Facturière F-4 entièrement électronique ? Documentation et Démonstration

HERMES - PAILLARD S.A.

2, pl. du Théâtre-Français
PARIS-1^e - Tél. RIC. 31-56

