

En France l'activité de nos sociétés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **16 (1970)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

en France l'activité de nos sociétés

TEMPLE de PENTEMONT

106, rue de Grenelle, Paris 7^e

Vendredi 6 novembre 1970
21 h

Pour le 15^e anniversaire
de la mort d'

ARTHUR HONEGGER

« Une Cantate de Noël »

« **NICOLAS DE FLUE** »

par la Chorale de Pentemont
Dir. : Eddy Oelschlager

Billets : 8, 10, 15 Fr
(au Temple)

Ce concert sera placé sous
le haut patronage de S.E.
l'Ambassadeur de Suisse en
France, M. Pierre Dupont.

Calendrier

Le Service de presse et des relations culturelles de l'Ambassade de Suisse communique les informations suivantes :

— du 2 au 15 octobre, à la Galerie André Weil, 26, avenue Matignon, Paris 8^e, exposition de peintures de Brida Lazzarino (Mme Hans Tuetsch).

— du 12 au 30 octobre, à la Maison des Beaux-Arts, 11, rue des Beaux-Arts, Paris 6^e, exposition de peintures de Hans Lampart.

— le 3^e Salon international des galeries pilotes, après sa fermeture au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne le 4 octobre prochain, sera présenté, du 28 octobre au 6 décembre 1970, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président Wilson, Paris 16^e.

Calendrier de l'Exposition itinérante de livres suisses en France, organisée par la Société des libraires et éditeurs de la Suisse romande, avec l'appui de la Fondation Pro Helvetia :

23 septembre-11 octobre 1970 :
Maison des Jeunes et de la Culture

311, faubourg de Montmélian
Chambéry

2 novembre-21 novembre 1970 :
Bibliothèque universitaire de Grenoble

Saint-Martin d'Hères

30 novembre-19 décembre 1970 :
Bibliothèque de l'Université de Lyon

43, bld du 11 novembre 1918
Villeurbanne

20 février-15 mars 1971 :

Bibliothèque municipale

Place Auguste Carli

Marseille

avril 1971 (env. 3 sem. - dates à préciser)

Maison de la Culture

Place Léon-Gontier

Amiens

8 mai-23 mai 1971 :

Salle Devosge

Dijon

15 juin-30 juin 1971^e :

Besançon

15 octobre-30 octobre 1971^e :

Bibliothèque Nationale et Universitaire

6, Place de la République

Strasbourg

10 novembre-24 novembre 1971 :

Restaurant Le Moll

6, Place de la République

Mulhouse

décembre 1971 :

Bordeaux

Le carnet du Messager

On nous prie d'annoncer le décès de Mme Ida Gerber, survenue à Dürrenäsch, au Home des Suisses de l'étranger.

Famille Gerber

24, bd Gutenberg

93 - Ivry-Gargan

Le 1^{er} Août en Tanzanie

En vacances à Dar Es Salaam, nous avons eu le plaisir d'être présenté à Monsieur Mossaz, ambassadeur de Suisse en Tanzanie, ainsi qu'à Madame et avons été invité à la cérémonie du 1^{er} Août.

La journée a débutée par une réception à la résidence, pour les autorités et le corps diplomatique.

Le soir, c'est dans les environs immédiats de la ville qu'avait lieu le rassemblement des participants.

Le terrain de la mission Mbagala situé sur une hauteur au milieu des cocotiers avec les installations portuaires illuminées, servait de cadre à la cérémonie. Un grand feu était allumé, et autour du drapeau national était réuni environ 120 personnes.

La colonie suisse de Tanzanie est évaluée à 600 ressortissants suisses dont la moitié est composée de missionnaires et religieuses, qui par leur dévouement et leurs activités éducatives et spirituelles, honorent grandement notre pays. A signaler également la présence d'un évêque africain, « son excellence Kipengele » évêque de Mahenge, dont les études ont été financées par un couple suisse présent.

A 20 heures, Monsieur l'Ambassadeur prit la parole en anglais disant notamment sa joie d'être parmi ses compatriotes et, après avoir rappelé les divers événements de l'année, précisa sa pensée au sujet de la votation en Suisse de l'initiative Schartz-enbach. En la repoussant, le peuple suisse a fait preuve de sagesse. Siège de la Croix Rouge et de nombreuses activités

(suite page 7)

Fuessli S.A. », avant de fonder à Lausanne l'agence de publicité « Annonces suisses S.A. ». M. Hort présida aux destinées de l'hebdomadaire agricole « Le Sillon romand » et de l'hebdomadaire illustré « La Patrie suisse », et fonda « Le Dragon romand ». Il fut aussi administrateur à la « Tribune de Lausanne ». Passionné des problèmes de la chasse, il créa « Feld, Wald und Wasser » (Berne) et « Le pêcheur et le chasseur suisses » (Lausanne). Il dirigea cette dernière publication pendant trente ans, jusqu'en février 1970.

Les 80 ans d'un savant suisse de renom mondial : Ferdinand Gonseth

(A.T.S.) Le professeur Ferdinand Gonseth, l'un des plus éminents mathématiciens et philosophes que la Suisse ait connue, et dont la réputation est internationale, fête à Lausanne son 80^e anniversaire. Né à Sonvilier (Jura) le 22 septembre 1890, il a fait ses premières écoles à la Chaux-de-Fonds, puis poursuivit de brillantes études. En dépit d'une cécité toujours plus prononcée, il enseigna à l'université de Berne et, de 1930 à 1960, occupa à l'école polytechnique fédérale de Zurich une double chaire de mathématiques supérieures et de philosophie des sciences, où il forma toute une génération d'étudiants dont beaucoup sont devenus des personnalités de plusieurs pays. Créateur de l'« idonéisme », philosophie qui concilie la science et la philosophie pure et repose sur le nécessaire dialogue entre les hommes, fondateur et directeur de la revue internationale « Dialectica », président de l'académie internationale de philosophie des sciences, M. Ferdinand Gonseth est l'auteur de plusieurs ouvrages qui font autorité dans le monde et il s'est signalé lors de maints congrès scientifiques et philosophiques. Il est, sauf erreur, le seul jurassien à avoir son portrait dans le

grand Larousse du XX^e siècle. Lors d'une réunion au domicile de M. Gonseth à Lausanne, son oeuvre a été rappelée par des amis et anciens élèves. Des manifestations ont marqué le 80^e anniversaire du professeur Gonseth les 15 et 16 septembre à la Chaux-de-Fonds. Des exposés ont été présentés au « Club 44 » par MM. Werner Soerensen, recteur de l'université de Neuchâtel, Eric Emery, sous-directeur du gymnase cantonal de la Chaux-de-Fonds, et de François Bonsack, du Locle, tandis que M. Gonseth a parlé sur le thème « ne sommes-nous pas tous des philosophes ? » Il a été reçu officiellement par le conseil communal et une exposition lui est consacrée à la bibliothèque de la ville de la Chaux-de-Fonds.

canton de zurich

Inauguration des vitraux de Chagall au Fraumuenster de Zurich

(A.T.S.) Zurich peut s'enorgueillir d'un nouveau chef-d'oeuvre : cinq vitraux dus au célèbre artiste Marc Chagall viennent d'être posés dans le chœur du Fraumuenster et ils ont été inaugurés au cours d'une cérémonie solennelle. Les donateurs de ce trésor, un couple, sont restés anonymes.

Les vitraux de Chagall représentent diverses scènes bibliques, et ils s'inscrivent dans la ligne de ses oeuvres précédentes, créées pour la cathédrale de Metz, la synagogue Hadassah, à Jérusalem, le mémorial Hammarskjöld, de New York, et la chapelle Rockefeller, à Washington.

Les vitraux du Fraumuenster sont, comme l'a dit l'artiste lui-même lors de l'inauguration, l'expression d'une expérience et d'une volonté profondément personnelles. Ils ont été conçus dans son atelier de Saint-Paul-de-Vence et fabriqués à Reims, dans la manufacture Charles

Marq. Là, la composition des couleurs a été choisie parmi d'innombrables teintes, puis les verres ont été mis en plomb. Enfin, le montage des vitraux, à Zurich, a commencé il y a deux semaines.

Les scènes choisies par Chagall proviennent de l'ancien et du nouveau testament : le vitrail central, dont le ton dominant est le vert, figure le Christ, entouré à sa droite par une représentation du royaume de Sion, à dominante jaune, et à sa gauche, par une image de Jacob où le bleu est roi. Les deux vitraux latéraux sont consacrés, celui du nord aux prophètes, dans des tons rouges, et celui du sud, axé sur le bleu, aux tables de la loi.

Suite et fin de la page 3

d'aides internationales, le monde entier aurait mal compris l'acceptation de ce projet et la situation des Suisses de l'étranger rendue très précaire.

M. Vægeli secrétaire d'ambassade venant de Berne, dit combien il était heureux de se trouver dans un pays aussi magnifique, pour établir l'intérim à l'ambassade pendant les vacances de Monsieur l'ambassadeur, puis il lut en allemand le message du président de la confédération. Après l'hymne national écouté religieusement, tous les participants se retrouvèrent devant une buvette et un buffet bien garnis pour déguster saucisses, jambons et fromages, en provenance de Suisse, sans oublier la pâtisserie de Mme l'Ambassadrice, très experte dans cette spécialité.

Nous remercions encore Monsieur l'Ambassadeur et Madame pour cette délicieuse soirée qui s'est déroulée par une température idéale au milieu de compatriotes qui, malgré l'éloignement sont restés très attachés à leur pays d'origine.

Le Président de la société suisse
de Fesches-Le-Chatel :
Emile VOISARD.