

**Zeitschrift:** Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

**Herausgeber:** Le messager suisse de France

**Band:** 15 (1969)

**Heft:** 8-9

**Rubrik:** Le billet du Messager

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# le billet du messager

## Un secret pour se bien porter

(C.P.S.) On comptera toujours assez d'hommes de génie sur la terre. Si tout le monde avait du génie, le génie consisterait à n'en point avoir.

Il y a trop d'hommes de talent ou du moins qui croient en posséder, ce qui revient hélas ! au même.

Il y a trop de champions.

Il y a trop de célébrités.

Il y a trop d'artistes.

Il n'y a pas assez de gens bien portants.

\*\*

Les gens bien portants ne se recrutent que dans l'honnête médiocrité. Ils ne font jamais parler d'eux. Ils n'ont pas le foie turbulent comme les ambitieux, un eczéma de l'amour-propre comme certains comédiens, une araignée au plafond comme certains poètes. Leur estomac ne les pousse guère au meurtre ni leurs cors à l'assassinat. Les organes que la nature leur a dévolus, ne se livrent à aucune manifestation, ne tiennent pas de meeting, ne font pas de grève. Il est vrai que leurs patrons ne songent pas au lock-out.

Le corps d'un homme bien portant est une république sage-ment administrée.

\*\*

L'homme bien portant a un mental exactement ajusté à son physique. Il a l'esprit fait sur mesure et rarement confectionné. Son cerveau n'est pas à la mode de 1830 ni à celle de l'an 2000. Il est sans snobisme ni ridicule, exactement à la mode de son temps.

Si les gens bien portants voulaient faire la loi, ils le pourraient, car ils sont plus nombreux qu'on ne l'imagine. Malheureusement la plus grande part des gens bien portants croient mal se porter. Comme disait M. Coué, guérir les gens qui sont malades serait très fort. Mais guérir les gens bien portants n'exige pas de miracle. Il existe une multitude de gens bien portants qui ont besoin d'être guéris.

\*\*

On rencontre dans la vie des êtres inquiets, tantôt flasques et gélatinieux, tantôt hérissés d'épines.

Ce sont les malades volontaires, les dangereux engagés. S'ils sont curables, soignez-les avec un emplâtre de logique. Sinon, fuyez. L'hypocondrie est redoutable et c'est un mal contagieux.

\*\*

Chaque homme, en naissant, apporte une dot de bonne humeur. Les uns la dissipent rapidement. D'autres l'accroissent.

Le bissac de l'enfant contient du rire et des larmes.

Pourquoi ne pas mettre la bonne poche sur sa poitrine et ne pas rejeter la mauvaise sur son dos ?

C'est une politique à l'usage des individus. Le bon, on l'érige devant soi. Le laid, on le jette par-dessus l'épaule.

La fée Carabosse a changé de patronyme. Elle s'appelle : Auto-suggestion.

\*\*

N'est pas, dira-t-on, bien portant qui veut.

Si ! les lésions sont rares. Dans l'immense loterie de la vie, l'accident si fréquent qu'il soit n'est qu'un accident.

Cessez donc d'appeler les cheminées sur vos têtes et songez au pouvoir sans limite de l'adaptation.

La bête humaine a l'apparence fragile, mais elle n'en a que l'apparence. Nous sommes plus inusables que les objets de bois, de pierre ou d'acier. L'usure de la chose inerte est irrémédiable. Rien ne vient restaurer sa substance.

Une reconstitution mystérieuse concourt à notre intégrité. Le moindre accroc dans nos tissus est stoppé par de diligentes ouvrières. Chaque dépense est équilibrée par une recette, chaque perte compensée par un gain.

Notre résistance est élastique, notre défense est à ressorts. Nous sommes des matelas de cellules dont la juxtaposition ingénieuse assure la solidité. Notre corps fonctionne mieux tout seul.

Quand on y touche, on le dérange et nul ne sait l'adresse du fabricant.

## LA PRECISION DANS LE DECOLLETAGE

S.A. au capital de 245 000 F  
Directeur : E. BIERI

16, rue Orfila - PARIS-20<sup>e</sup>  
Tél. MEN. 52-07

Pièces détachées sur tours automatiques pour aviation - auto - marine - chemins de fer - horlogerie - optique - radio - électronique...