Zeitschrift: Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse

de France

Herausgeber: Le messager suisse de France

Band: 12 (1966)

Heft: 12

Artikel: Aventia - Aventicum : de la capitale helvétique à la colonie romaine

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-848993

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

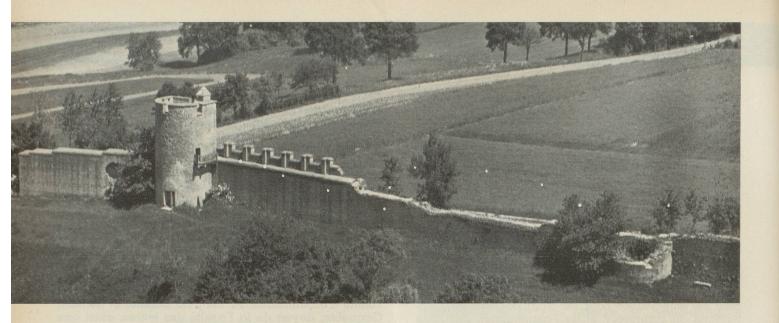
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



AVENTIA — AVENTICUM : DE LA CAPITALE HELVETIQUE A LA COLONIE ROMAINE.

Vers la fin du II^e siècle les Tigurins surgissent en Gaule.

Un demi-siècle plus tard, inquiétés par leurs voisins germains, ils tentent d'émigrer vers le sud-ouest de la France. Jules César entend s'y opposer. Il les bat à Bibracte en 58 av. J.-C. et les oblige à réintégrer les territoires de Suisse qu'ils venaient de quitter.

Faisant désormais partie de l'empire, les Helvètes subissent l'influence culturelle de Rome. Cependant, culture et traditions autochtones ne s'effacent pas devant Rome — les deux civilisations vont s'interpénétrer pour former une synthèse remarquable.

La capitale Aventicum joue un rôle important dans le soulèvement des Helvètes de 69 après J.-C. Elle n'échappe que par miracle à la destruction dont la menacent les troupes de Vitellius, empereur au règne éphémère. Avant ces événements, vers l'an 50, Aventicum avait connu une première période de grande prospérité, de laquellle date un réseau routier récemment découvert à Avenches.

Sous Vespasien, la ville prend un essor considérable. Son sol se couvre de constructions, à tel point qu'on a appelé Vespasien « le bâtisseur » d'Aventicum. C'est à cette époque que fut entreprise la construction du mur d'enceinte qui compte 75 tours. L'étendue de ce mur suscite notre admiration, tout comme les dimensions des cinq portes d'Avenches.

La porte de l'Est — qui a été partiellement reconstruite — est l'un des plus grands ouvrages de ce genre dans tout l'empire.

En 73 ou 74, le même empereur Vespasien, le bienfaiteur d'Aventicum, élève la cité au rang de colonie et cité de droit romain.

Vers le milieu du II^e siècle, Aventicum approche de son apogée. L'amphithéâtre, partiellement reconstruit, le théâtre et l'un des temples principaux qui forment un quadrilatère imposant de 230 sur 106 mètres, sont édifiés. Le célèbre buste en or de l'empereur Marc-Aurèle date lui aussi de cette époque (après 180).

En 259, c'est la catastrophe : les hordes alamannes déferlent sur la ville. Aventicum est détruite. Elle ne se relèvera plus.

NOUVELLE MENACE SUR AVENTICUM.

Conséquence de l'essor économique général d'Avenches, le regain d'activité dans le secteur de la construction et les projets d'étalissement d'entreprises industrielles ont soudain fait prendre conscience de l'urgence de mesures énergiques. L'implantation de nouveaux immeubles prévue dans de grandes zones encore inexplorées oblige à rattraper ce qui fut longtemps négligé. Le canton de Vaud a mis en vigueur, le 21 mai 1963, un plan qui protège la surperficie comprise à l'intérieur de l'enceinte romaine.

AVENTICUM ETAIT LA CAPITALE DE L'HELVETIQUE ROMAINE. AVENTI-CUM EST UN LIEU SACRE AU MEME TITRE QUE LE RUTLI. AVENTICUM EST UN LIEU DE RENCONTRE AVEC LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE EN SUISSE. AVENTICUM EST AUJOURD'HUI MENACEE.

OUESTIONS IMPORTANTES.

Le Conseil de fondation s'est fixé le programme suivant, pour les dix prochaines années:

1. Fouilles.

Dans la zone au sud de la route cantonale; fouilles sur les terrains prévus pour de nouvelles constructions; fouilles autour des thermes, annuellement F 200 000.—, soit pour les dix années à venir 2 000 000.— 2. Travaux d'entretien des vestiges existants. annuellement F 50 000.—, soit 500 000. pour dix ans 3. Conservation des remparts. Restauration des parements, débroussaillage et consolidation, annuellement F 50 000.

4. Acquisition.

—, soit pour dix ans

En 1963, l'Etat de Vaud s'est porté acquéreur d'une propriété de 5 500 m² près du Cigognier. D'autres acquisitions sont en vue. Un montant annuel de F 100 000.— devrait être disponible, soit pour dix ans ... 1 000 000.— 4 000 000.— Dépenses totales

AVENTICUM,

UN TOMBEAU

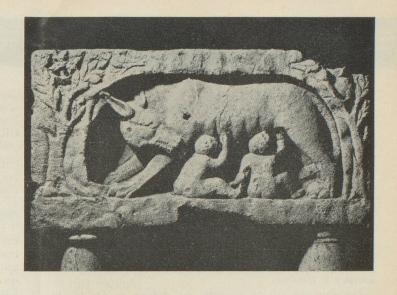
DE FAMILLE ABANDONNE.

AVENTICUM

Le président du Conseil de fondation:

Vongo

500 000.--



AVENTICUM A BESOIN DE MÉCÈNES.

Des quatre millions de francs qu'exige le programme de ces dix prochaines années, le 65 % est couvert par les subventions généreuses de la Confédération et du canton de Vaud. Mais, pour le 1,4 million restant, la Fondation Pro Aventico cherche des donateurs. Nous avons besoin de votre don. Pro Aventico vous demande de l'aider à remplir sa tâche qui est en fait une tâche nationale!

DONS

CCP 10-725 Pro Aventico, Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne.

