Zeitschrift: Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

Herausgeber: Le messager suisse de France

Band: 12 (1966)

Heft: 11

Artikel: Louis de Meuron

Autor: Guyot, Charly / Müller, Edouard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-848992

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Louis de MEURON

par Charly Guyot et Edouard Müller

Ce peintre neuchâtelois, dont la vie s'étend entre 1868 et 1949 est, sans contredit, celui des artistes suisses de sa génération qui ressentit le plus profondément le grand courant de l'Impressionnisme français. Après une période de formation et recherches aussi tourmentée que laborieuse, où il ne donne sa véritable mesure que dans ses très beaux dessins, il découvre soudain les lois de la décomposition de la lumière et à travers elles son véritable mode d'expression. Dès lors et pendant de longues années, il reste fidèle à ce langage et c'est là sans doute la période la plus remarquable et la plus féconde de sa carrière ; celle où l'équilibre entre les forces dyonisiaques et apolliniennes s'avère le plus achevé. Plus tard, sa palette définitivement constituée, il abandonne toute rigueur systématique au profit de la pure sensibilité.

Cette palette, essentiellement claire et lumineuse, d'où sont exclus les noirs, les terres sombres et les tons violents lui sert à célébrer la « beauté sur la terre » : les fleurs, les fruits, son lac et la Provence, l'enfance et la jeunesse. Bouquets harmonieusement composés, rivages, arbres fleuris, bébés joufflus, fillettes recueillies, tous ses sujets baignent dans une subtile atmosphère poétique, une sorte de monde avant la Faute, d'où toute laideur serait bannie.

Ce livre, au format 23 × 25,5 cm présente 97 illustrations, dont 28 magnifiques hors-textes en couleurs, 36 grandes planches en noir et 33 dessins dans le texte, dont plusieurs en pleine page. Il est relié pleine toile sous-jaquette en couleur pelliculée.

Distributeur exclusif pour la France : La Bibliothèque des Arts, 3, place de l'Odéon, Paris, VIe.

Pour les fêtes de fin d'année

LIVRES SUISSES à la vitrine du libraire

LA SUISSE

La Librairie Larousse publie un remarquable album sur la Suisse contenant de nombreuses photographies en couleurs et en noir et blanc. Les textes sont de Pierre Béguin. Georges Duplain, Pierre Germa, Pierre Hügli, André Kuenzi, Jean Nicollier, Jean Riverain et Jean-Marie Vodoz ont également collaboré à ce remarquable ouvrage, témoin de la Suisse de jadis et d'aujourd'hui qui est à la fois un résumé d'histoire, de géographie et de tout ce qui touche à l'art et à la littérature. Ce livre paru dans la collection Monde et Voyages est tout particulièrement destiné aux enfants de famille suisses habitant la France.

★ ★ ★

Pro memoria

Nous rappelons à nos lecteurs le livre de George Piroué qui a obtenu cet automne le Prix Veillon :

Une si grande faiblesse

paru chez Denoel. C'est l'histoire de l'épouse d'un industriel collaborateur et celle d'un homme qui appartient à un réseau de résistance. Ils vivent ensemble les derniers mois de l'occupation. Ils s'aiment. Nous ne vous en dirons pas plus pour vous permettre de découvrir l'histoire extraordinaire de deux êtres que la paix retrouvée devait à nouveau séparer.