

**Zeitschrift:** Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

**Herausgeber:** Le messenger suisse de France

**Band:** 9 (1963)

**Heft:** 8

**Rubrik:** Chronique de l'Exposition nationale suisse de Lausanne 1964 : 30 avril - 25 octobre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

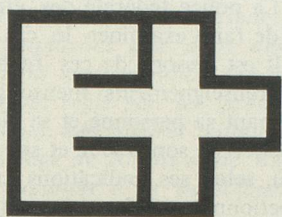
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CHRONIQUE DE L'EXPOSITION NATIONALE SUISSE DE LAUSANNE



## 1964

30 avril - 25 octobre

EXPOSITION NATIONALE SUISSE - LAUSANNE 1964  
SERVICE D'INFORMATION  
EXPO-FLASHES

■ Ces temps derniers, près de 2.800 instituteurs et institutrices du canton de Vaud, et près de 1.200 membres du corps enseignant neuchâtelois, des degrés primaires et secondaires, ont reçu la documentation pour le « Reportage national ». A l'aide de ces informations, maîtres et maîtresses vont pouvoir encourager leurs élèves à prendre part à ce grand jeu des écoliers suisses, qui vont présenter des travaux inspirés d'un des quatre thèmes : histoire, folklore et culture, géographie et économie, sites et communications.

■ Une certaine presse en mal de sensations prétend que l'Exposition nationale paye des salaires qui seraient 100 % plus élevés que les salaires moyens en Suisse. Cette nouvelle est fausse... à 100 %. Le journaliste responsable a d'ailleurs été invité à venir à Lausanne pour se rendre compte de la légèreté de ses affirmations. Ce qu'il faut signaler, par contre, c'est que le nombre des heures supplémentaires ne se comptent plus et sont effectuées sans soulever de revendications ou de protestations, chacun ayant à cœur de contribuer à la réussite de l'Exposition.

■ Le service des manifestations de l'Exposition nationale a définitivement fixé la « Journée des Suisses à l'étranger » pour les 29 et 30 août 1964. Cette journée coïncidera donc avec la « Fête fédérale des cantons suisses », qui sera sans aucun doute la plus grande manifestation folklorique de l'Expo 64.

■ Actuellement, ce ne sont pas moins de 528 ouvriers qui travaillent sur les chantiers de l'Expo nationale. Cette main-d'œuvre représente 11 nations et utilise les machines de chantiers les plus modernes, ce qui explique le rythme extraordinaire de l'avancement des travaux.

■ Les yodleurs suisses auront eux aussi leur journée officielle à l'Exposition nationale. C'est la date du 21 juin 1964 qui a été retenue à leur intention. Cette journée sera marquée par deux grandes manifestations en plein air comprenant quelque 2.000 chanteurs, 60 lanceurs de drapeaux et un groupe de joueurs de cor des Alpes, tous en costume folklorique. Des productions seront également improvisées dans l'Exposition durant toute la journée...

### LES MOYENS DE TRANSPORT A L'EXPO 64

L'Exposition nationale couvrira une surface de 600.000 m<sup>2</sup> et l'on évalue de 13 à 16 millions et demi le nombre de visiteurs. Un des problèmes les plus importants est celui des transports à l'intérieur de l'exposition car il faut à la fois faciliter et agrémenter la visite.

Comme on l'a annoncé, une gare spéciale sera construite à Sevelin entre la gare centrale de Lausanne et celle de Renens. Des emplacements de parcage sont prévus pour 25.000 véhicules.

Les visiteurs arrivant à Sevelin, c'est-à-dire par l'entrée nord, pourront atteindre le centre de l'exposition par le « télécanaapé » qui descendra la vallée du Flon. Le « télécanaapé » est une sorte de petit train à circuit ininterrompu et conçu spécialement pour l'exposition. Il sera composé d'une chaîne de petits wagons qui, aux deux extrémités, tourneront autour d'une plate-forme métallique où se trouveront les voyageurs prêts au départ. Il y aura 20 trains de dix wagons chacun, chaque wagon comptant dix places. La durée du parcours sera de cinq minutes dans le sens nord-sud et de six minutes dans le sens sud-nord.

De plus les visiteurs pourront emprunter le « monorail », train suspendu composé de petits wagons de couleurs différentes et qui pénétrera à l'intérieur de chaque secteur. Il pourra transporter en particulier les voyageurs pressés pour une visite rapide qui les conduira même dans les halles d'exposition. Le débit du « monorail » sera de 5.000 personnes à l'heure.

En outre, un service de télécabines pouvant transporter douze mille personnes par heure amènera les visiteurs d'Ouchy jusque dans l'enceinte. Outre cela, un service de bateaux-navette relira Ouchy à Vidy. Les deux bateaux conçus à cet effet pourront transporter un millier de personnes par heure en raison d'une course toutes les dix à quinze minutes.

Les visiteurs pourront aussi utiliser le « télépanier » qui les transportera à travers la section des « aliments, boissons et tabacs » du secteur de l'industrie et de l'artisanat. Ce « télépanier » consiste en de grandes corbeilles en osier de 4 places chacune et suspendues à un câble.