

Zeitschrift: Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

Herausgeber: Le messager suisse de France

Band: 8 (1962)

Heft: 12

Artikel: L'ange de Noël

Autor: Vallotton, Annie

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ANGE DE NOËL

JOYEUX

Music score for 'L'ange de Noël' in Joyeux mode. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are: 'Dieu voulait que ce-la chan-gé, si a en-voyé un an-ge'. The piano accompaniment consists of simple chords.

RALENTIR

Music score for 'L'ange de Noël' in Ralenti mode. The vocal line starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are: 'Pour a-ver-tir les ber-gers De ve-nir et d'a-do-rer.'. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Dieu voulait que cela change,
Il a envoyé un ange
Pour avertir les bergers
De venir et d'adorer.

Saviez-vous ce qu'a dit l'ange ?
Une chose bien étrange :
« — Bergers, écoutez ma voix,
Venez voir un enfant-roi. »

Voici ce que savait l'ange :
Qu'il naîtrait dans une grange
Cet enfant qui serait roi
Et qu'il mourrait sur la croix.

« — Allez, leur dit encore l'ange,
Suivez bien l'étoile orange
Et vous serez les premiers
A l'étable où Jésus est né. »

Les bergers ont vu et l'ange,
Un joli bébé sans lange,
Le bœuf et l'âne dessus
Réchauffant son corps tout nu.

Toutes les voix se mélangent,
Les voix de centaines d'anges,
Elles chantent avec joie :
« Alléluia ! Alléluia ! »

Extrait de « Chante à Dieu » d'Annie Vallotton, Ed. Delachaux.