Zeitschrift: Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

Herausgeber: Le messager suisse de France

Band: 7 (1961)

Heft: 10

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

qu'ici comme romancier et conteur. C'est la première fois qu'il se présente au public comme auteur d'une pièce de thâtre. La pièce a été accueillie avec enthousiasme par un nombreux public.

REUSSITE DE GRAPHISTES SUISSES A L'ETRANGER

L'Association des Fabricants de chaussures d'Italie, dont le siège est à Milan, avait ouvert un concours, à l'occasion du 25e anniversaire de l'Exposition de la chaussure et du cuir, pour une affiche en couleur, concours auquel 350 graphistes de neuf pays participèrent. Le premier prix a été décerné à M. Bruno Tschumper, de Saint-Gall, tandis que les deuxième et troisième prix allaient au graphiste et illustrateur zurichois, D. Geissbuehler. Ces prix furent remis aux artistes suisse à l'occasion de l'ouverture, le 16 septembre, du 25e Salon international, à Vegevano, par M. Mario Martinelli, Ministre du Commerce d'Italie, en personne.

LES 75 ANS DE PAUL BODMER

Paul Bodmer, le peintre zuricois, a célébré, le 18 août, son 75e anniversaire. Cet artiste est surtout connu par ses fresques, que l'on admire dans le chemin de croix de l'église de Fraumunster, à l'aulla de l'Université de Zurich, à la mairie de Zollikon, et dans différentes églises. Il est aussi l'auteur des mosaïques du grand bâtiment administratif zuricois de la Walchetor, et de celles qui se trouvaient à l'Exposition nationale de 1939 à l'entrée du chemin surélevé et intitulé « O ma patrie ». La Ville de Zurich lui avait décerné son prix des Beaux-Arts en 1947.

EXPOSITION DE CRISTAUX ET DE MINERAUX

Une deuxième grande exposition de cristaux et de minéraux a été organisée, du 1er au 27 septembre, au « Heimethuus », à Zurich. Elle a présenté notamment trois groupes de cristaux géants qui furent découverts ces deux dernières années dans de profondes cavernes du glacier du Rhône et du Piz-Alv. L'un de ces groupes pèse 300 kilos, le plus gros cristal pesant à lui seul 73 kilos avec une circonférence de 91 cm. Le plus gros des groupes vaut 30.000 francs.

L'exposition a été organisée par l'œuvre nationale suisse pour la montagne, qui s'occupe de la recherche des cristaux dans nos Alpes, et fournit ainsi un gain accessoire aux populations montagnardes.

LE SEUL SIGNATAIRE ENCORE EN VIE DU TRAITE DE VERSAILLES HOSPITALISE A ZURICH

M. King, ancien président du Libéria, est arrivé à Zurich par avion, venant de Monrovia. Il était accompagné de son épouse, de sa belle-sœur et de son médecin personnel. M. King, qui est souffrant depuis un certain temps, va se faire soigner dans une clinique zuricoise. Il a été salué par son fils, M. Cecil King, consul général du Libéria à Hambourg, par l'ambassadeur du Libéria à Paris et Berne, M. Lawrence et par le consul général du Libéria à Zurich, M. Rolf Hofer.

M. King est âgé de 84 ans. Il fut d'abord ministre des Affaires étrangères de son pays, puis président, de 1920 à 1931. Il représenta son pays à la Conférence de Versailles en 1919, et il est le seul signataire encore en vie du Traité de Versailles.

CHANGEMENT A LA DIRECTION DE L'U.P.I. EN SUISSE

La Direction de l' « United Press International » communique :

« M. Charles La Roche a été nommé directeur et correspondant en chef pour la Suisse, à dater du 1er septembre. Il remplace M. Peter Uebersax, qui cesse à cette date sa collaboration pour prendre une situation dans la presse suisse.

« De son nouveau poste, M. La Roche dirigera les bureaux permanents d'U.P.I. à Zurich (service suisse et étranger à la presse suisse) et à Genève (service d'information sur les organisations internationales).

« Le nouveau directeur est né le 7 avril 1923. Il est bourgeois de Bâle. Il a déjà appartenu à l'U.P.I. suisse de février 1952 à février 1960, en dernier lieu en qualité de rédacteur en chef du bureau de Zurich, il fut ensuite rédacteur du périodique « In freien Stunden ».

« M. Reimar Springmann, qui appartient depuis octobre 1956 au bureau de Zurich, a été simultanément nommé chef du service étranger. »

Ainsi que la presse l'a déjà annoncé, M. Peter Uebersax assume la rédaction en chef du quotidien « Blick », de Zurich.

LES FEMMES A LA CHANCELLERIE DES TRIBUNAUX

Le Conseil d'Etat de Zurich, s'inspirant d'une motion adoptée par le Grand Conseil, propose une modification de la loi constitutionnelle sur les tribunaux, afin que des femmes suisses puissent aussi exercer des fonctions à la chancellerie, autrement dit, remplir les fonctions de greffier et de substitut dans les Tribunaux de district, et de greffier ou de secrétaire au Tribunal suprême.

PREMIERE PROJECTION EN SUISSE D'UN FILM DE DURRENMATT

La première projection en Suisse du film de Durrenmatt, « Le Mariage de M. Mississipi », présenté il y a peu au festival berlinois du film, a eu lieu à Zurich en présence de nombreux invités. Le livret en a été écrit par Durrenmatt lui-même, d'après sa pièce du même nom, jouée pour la première fois à Munich en 1952.

M. SCHAFFNER PARLE A L'AGRICULTURE

Apportant le salut du Gouvernement à la Fédération des coopératives agricoles de Suisse orientale (V.O.L.G.), qui célèbre le 75e aniversaire de sa fondation, M. Hans Schaffner, conseiller fédéral, a pris pour thème de son discours la nécessité pour l'agriculture de garder un

REDACTION : SILVAGNI-SCHENK, 17bis, quai Voltaire. — GERANT : F. LAMPART
SIEGE SOCIAL : 10, rue des Messageries, Paris, Xe. C.C.P. Messager Suisse de France 12273-27. — Prix de l'abonnement : N F 10
IMPRIMEUR : A. COUESLANT, 1, rue des Capucins, Cahors (Lot). — 97.689 — Dépôt légal : 4-1961 - N° 77/1961
La revue n'est pas vendue au numéro, mais uniquement par abonnement. « Le Messager » n'est pas en vente publique. Pour vous le procurer, adressez-vous au siège du journal.
Adressez toute la correspondance à la Rédaction, 17bis, quai Voltaire, Paris, 7e