

Bravo Bordeaux! : La Suisse sera l'hôte de Bordeaux avec ses richesses culturelles folkloriques et touristiques

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **6 (1960)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849181>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BRAVO BORDEAUX !

La Suisse sera l'hôte de Bordeaux avec ses richesses culturelles folkloriques et touristiques

L'Académie des sciences, belles-lettres, et arts de Bordeaux, vient de publier dans ses « actes » une communication que lui avait faite M. A.-G. Berthod, consul général de Suisse, en notre ville, doyen du corps consulaire, et membre correspondant de l'Académie.

Cette communication d'un très réel intérêt portait sur « L'Imprimerie Suisse, Albert Béguin et la Pensée Française ».

Sa lecture, qui nous a révélé ou rappelé le nombre considérable d'auteurs français — et non des moindres — qui depuis quatre siècles, pour des raisons diverses, ont confié leurs manuscrits aux éditeurs suisses.

Nous avons aussi été incités à lui demander s'il ne serait pas possible d'organiser, à Bordeaux, une exposition du Livre Suisse.

M. Berthod a pu nous dire que ce désir était devancé puisque cette exposition est déjà prévue dans un cycle de manifestations suisses et bordelaises que, non sans un long effort et un louable entêtement, il est parvenu à mettre sur pied.

Nous en livrons la primeur à nos lecteurs :

Il commence le 27 septembre par des émissions en duplex entre Bordeaux et Lausanne, émissions qui seront suivies, en Suisse, par des reportages sur les vignobles bordelais et le Bassin d'Arcachon, et, à Bordeaux, par des exposés sur le lac Léman et les sources du Rhône.

Déjà, d'ailleurs, le Syndicat d'initiative de Bordeaux consacre une vitrine à Lausanne et doit envoyer dans cette ville le matériel nécessaire pour une vitrine semblable, dédiée à notre région.

Le 14 octobre, sur les ondes suisses, on a parlé des grottes de Lascaux.

Le pilote des glaciers, Geiger, à Bordeaux

Le 22 novembre, le célèbre pilote des glaciers, H. Geiger, de Sion, entretiendra les fidèles des conférences Connaissance du monde, de ses prouesses aériennes et de ses sauvetages en montagne.

Le Livre suisse

Le 25 novembre aura lieu, à la Bibliothèque municipale, le vernissage d'une exposition de livres suisses, de cartes géographiques, de timbres-poste, qui se prolongera pendant deux semaines.

Pendant cette exposition, les journaux suisses y seront à la disposition du public.

D'autre part, les bibliothèques municipales de Bordeaux et de Toulouse, exposeront, à cette occasion, les plus beaux exemplaires d'anciennes éditions suisses qu'elles possèdent, entre autres, l'édition originale de « L'Esprit des Lois ».

Toujours dans le cadre de cette exposition, le 28 novembre, M. P.-O. Walzer, professeur à l'université de Berne, fera, à la Faculté des Lettres, une conférence sur « L'Héritage antique dans la littérature française contemporaine ».

Une « première bordelaise » de l'œuvre de Jean Binet

Le 11 janvier, l'O.P.B. donnera son concert d'abonnement sous la direction de Jean Meylan, de Genève, et présentera la « Musique de mai » du compositeur suisse Jean Binet, œuvre pleine de poésie et de légèreté.

Le 9 février, le « chasseur qui ne tue pas », R.-P. Bille, devenu presque un homme des bois, présentera, sous les auspices de Connaissance du monde, un film sensationnel sur la vie des animaux de la haute montagne.

Une exposition folklorique, culturelle et touristique

En janvier, avec le concours d'un grand magasin de la ville, une exposition folklorique, culturelle et touristique, présentera le Valais, la haute vallée du Rhône, de la source au lac Léman.

Enfin, au printemps, des délégués des intérêts de Lausanne feront visite à Bordeaux pour inviter son Syndicat d'initiative et ses confréries vineuses à venir se faire mieux connaître en Suisse romande.