

Zeitschrift:	Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France
Herausgeber:	Le messager suisse de France
Band:	5 (1959)
Heft:	5
Artikel:	Pays de Vaud : une terre, plusieurs visages
Autor:	Chaudet, Paul
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-849218

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une terre, plusieurs visages

Nous avons le privilège de présenter à nos lecteurs la magnifique collection éditée par Benjamin Laederer, — Editions Générales —, à Genève et consacrée à notre beau Pays. Les textes durs, pour la plupart à des hommes politiques, des écrivains, la présentation, la qualité des photos, en noir et blanc et en couleurs, font de ces ouvrages ceux que l'on aimerait voir dans toute bibliothèque de Suisses à l'étranger.

La Réd.

Le Pays de Vaud, avec qui le lecteur de cet ouvrage va faire connaissance, se peut-il décrire ? Un auteur parviendrait-il à le présenter de manière à en donner une vue d'ensemble sans laisser pour autant de côté les mille petites choses qui forment un caractère et un esprit ? Telle est la question que je n'ai pas manqué de me poser en abordant, après la lecture d'autres pages de nos meilleurs écrivains, le texte de M. Jean Nicollier. Ce texte m'a donné l'impression de me conduire à la découverte de tout ce dont nous sommes pourtant faits, avec quoi nous vivons et qui est une partie de nous-mêmes. Certes, nous connaissons plus ou moins notre histoire et les influences diverses qui ont agi sur des parcelles de notre territoire. Nous savons combien l'unité d'un pays longtemps morcelé s'est imposée peu à peu, en dépit des rivalités de petites dynasties, jusqu'au moment où la Maison de Savoie allait toucher au but et constituer un Etat contenu dans ses frontières naturelles. Si, comme l'a dit Ramuz, l'invasion bernoise nous a « simplifiés » en substituant aux frontières d'alors celles de la religion, nous coupant de comportements à quoi, physiquement, tout nous relie, elle a donné corps par ailleurs à l'essentiel de ce qui était déjà en puissance, et qui allait passer dans les faits. Peut-être notre peuple eût-il mieux conservé, sans une longue période de domination, le sens de cette grandeur qui s'exprime devant lui dans la nature, et qui semble si souvent le laisser indifférent ? Les Vaudois ont cessé, depuis le XVI^e siècle, de lutter entre eux. Ils se sont accoutumés à respecter ce qui, d'une région à l'autre, les différences sans beaucoup les opposer. Ils n'ont pas encore franchi le pas — le franchiront-ils jamais ? — qui eût pu permettre à chacune de leurs tendances particulières de sortir du repliement sur soi-même et de se manifester avec plus de force et de vie dans le cadre d'un Etat !

Nous aimons pourtant notre Pays ! Nous nous en imprégnons comme d'une chose bienfaisante et douce ! Nous retirons le profit de sa bonhomie, de son sourire, de ses espaces qui nous incitent davantage à la contemplation qu'à la lutte. Nous en « jouissons » — comme disent les gens de chez nous — un peu à l'image des hommes qui, ayant accompli une lourde tâche, se retirent avec la seule préoccupation de soigner encore leur champ, leur vigne ou leur jardin. Pourquoi dépas-

serait-on la limite de ce qui paraît « raisonnable » ? Aurions-nous la prétention d'exercer une action sur le cours des événements dont on sait bien qu'il échappe à de telles influences ? Ne serait-il pas préférable de vivre de ce que la vie vous offre en laissant les autres se débattre avec leurs problèmes ?

On peut saluer ce que ce comportement révèle de bon sens et d'équilibre. Il a sa contre-partie dans une certaine paresse de l'esprit, dans une appréciation peut-être égoïste de ce qui constitue un immense privilège. Si le pays tient et se renouvelle, c'est en raison de son pouvoir d'assimilation. Il attire les Confédérés qui lui apportent, pour un temps, leur volonté et leur énergie. Car le pays est plus fort que les hommes. Il en est trop distant peut-être, dans l'éclat d'une beauté incomparable, pour qu'ils tentent l'effort de s'élever à sa hauteur et de lui assurer la part humaine de son âme et de sa vie !

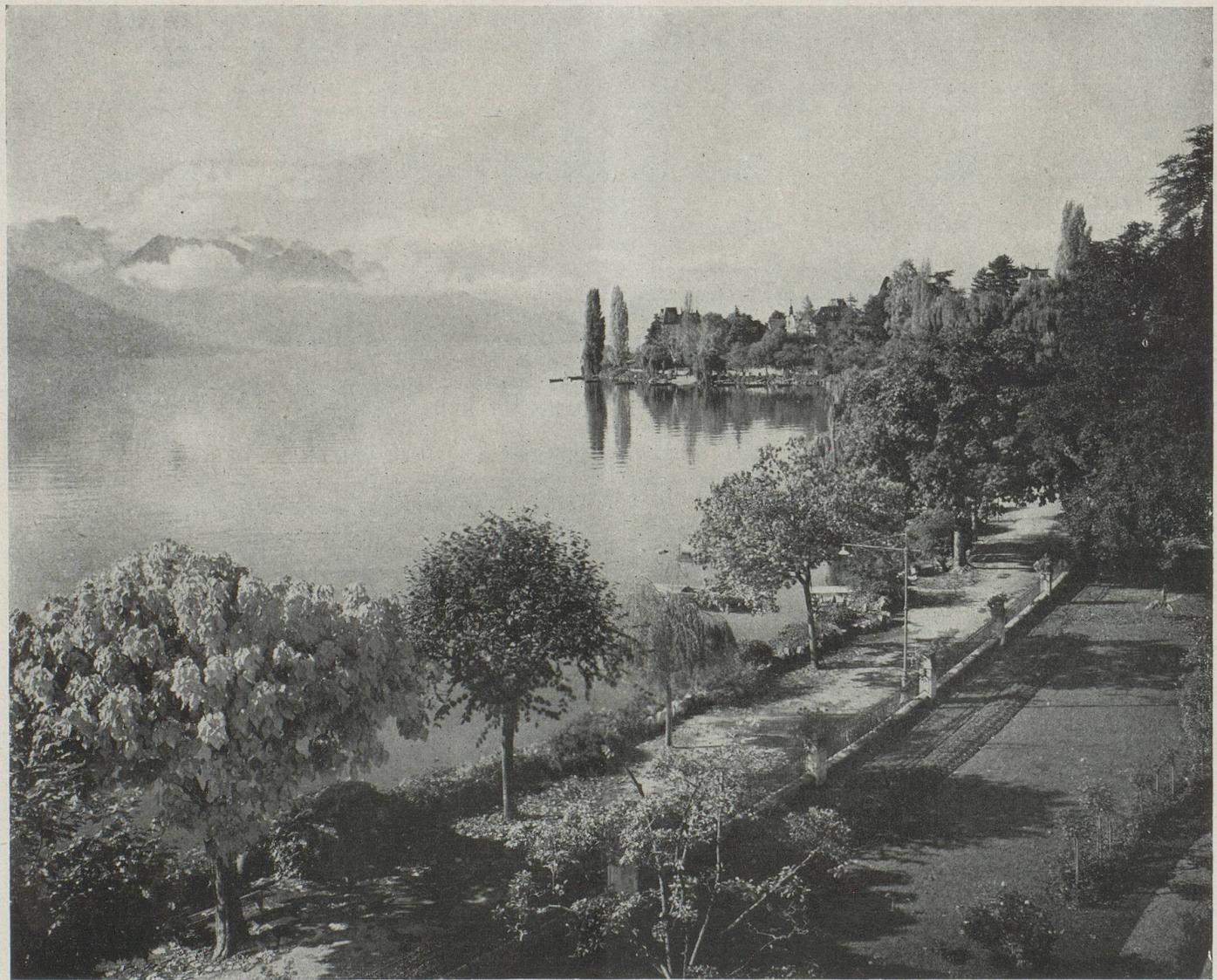
Le Vaudois quelque peu exilé deviendrait-il désabusé ? On ne lui en voudra pas de songer aux ressources de son pays et à l'influence que celui-ci pourrait exercer sur la Communauté helvétique !

Ramuz — déjà cité — a relevé que l'imagination est la chose qui manque le plus à nos hommes d'Etat. Les regrets que j'exprime seraient-ils un signe de cette faiblesse ? Si tel devait être le cas, je ne saurais trouver meilleur moyen d'y parer qu'en retournant contempler, aussi souvent que possible, des horizons familiers. A se retrouver dans la vie vaudoise, on réalise mieux ce qu'elle a de positif, à condition toutefois qu'en s'en imprégnant, on lutte contre les prudences, le « laisser-aller » et la peur du « qu'en-dira-ton » ! On découvre alors que cette vie communique — sous les aspects d'une tranquillité qu'on pourrait prendre pour de la passivité — une profonde sagesse. Son rythme n'est pas celui de l'évolution machiniste. Il épouse le mouvement de la nature. Cela peut donner l'impression qu'on ne marche pas avec son temps. Faudrait-il regretter cette survie de choses plus essentielles que l'agitation des hommes ? Nous croyons au contraire qu'elle situe la mission d'un pays si paré des dons les plus précieux. Elle rappelle aux humains que leur destin s'accomplit dans l'attachement et la fidélité aux choses qui demeurent.

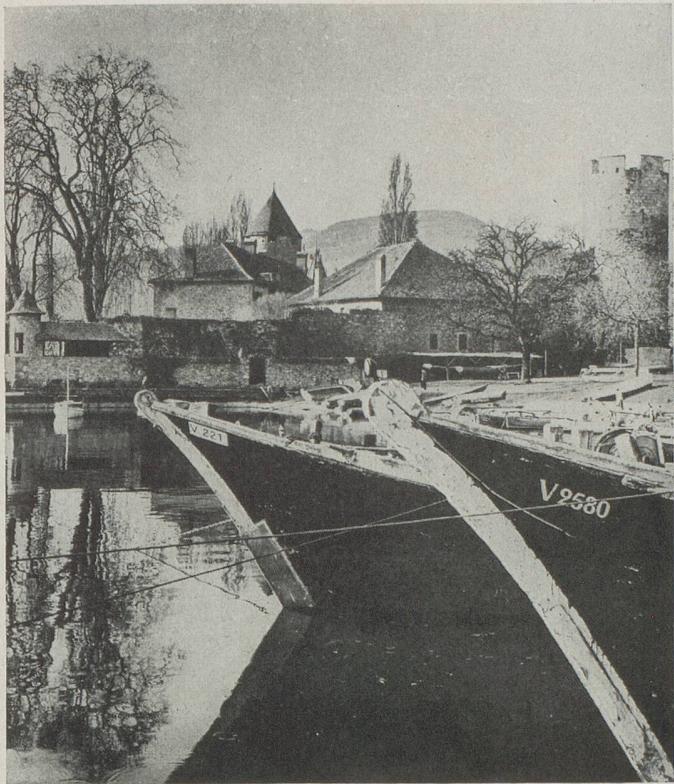
Paul CHAUDET.

PAYS DE VAUD

Une terre, plusieurs visages



Littoral vaudois : Clarens



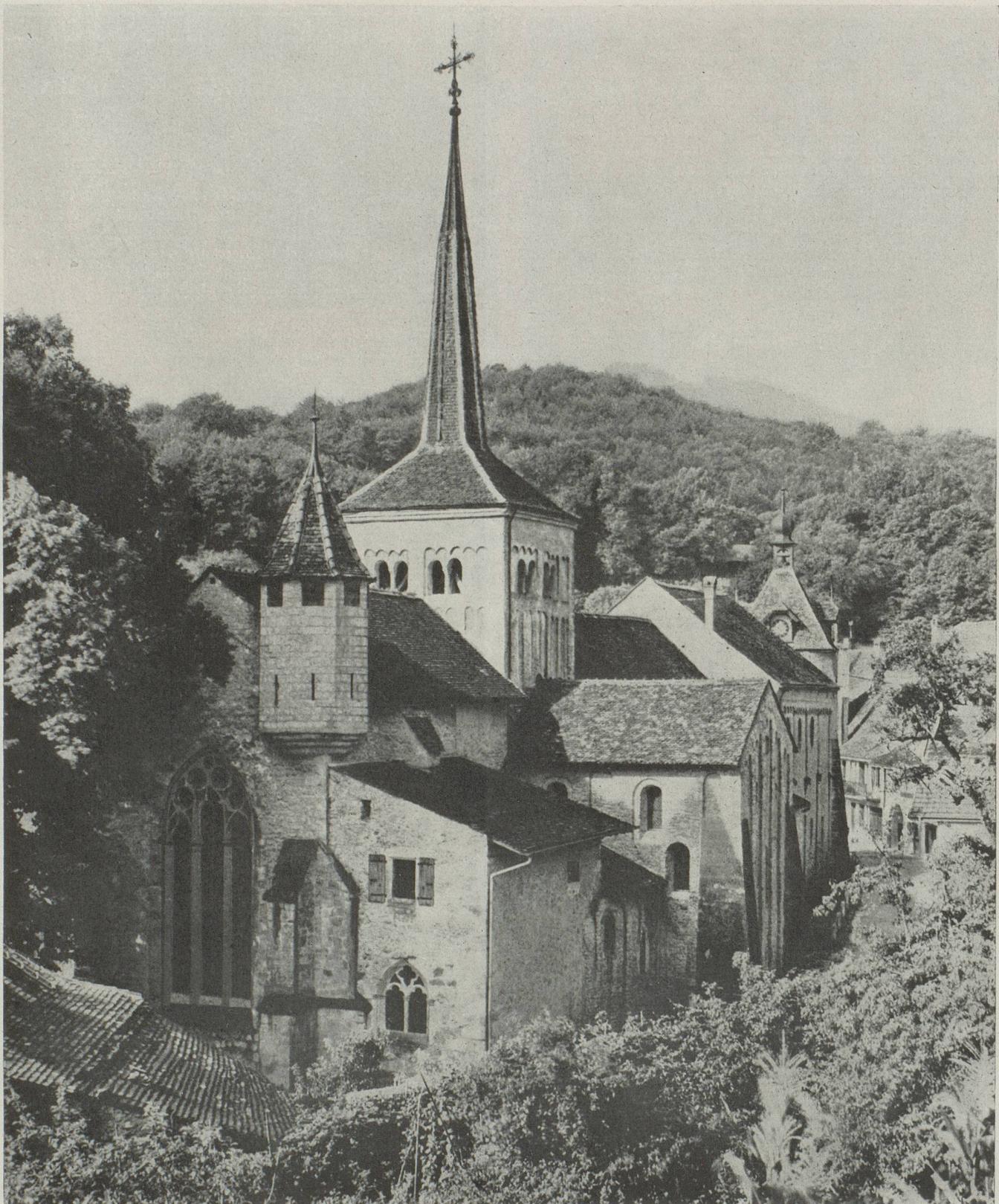
Vieilles carènes au repos : La Tour de Peilz



Vieille maison à Thierrens



Avenches : les arcades



La flèche clunisienne de Romainmotiers

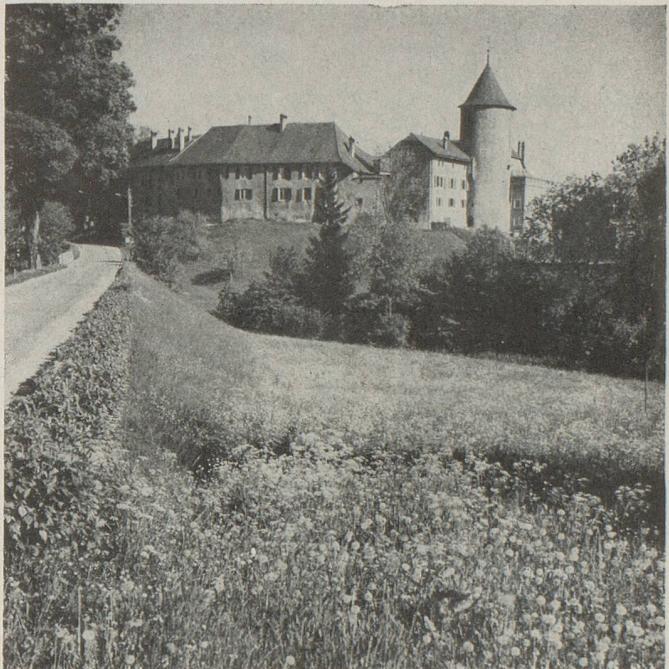
(Photos de Jongh, Chiffelle, Hurni, Schlemmer, Gos. Eschmann).

PAYS DE VAUD

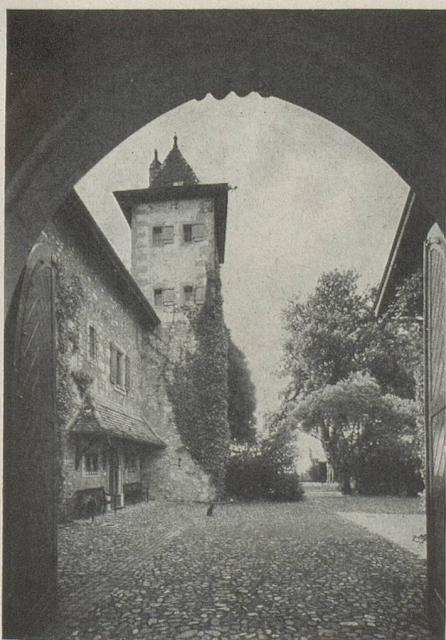
Une terre, plusieurs visages



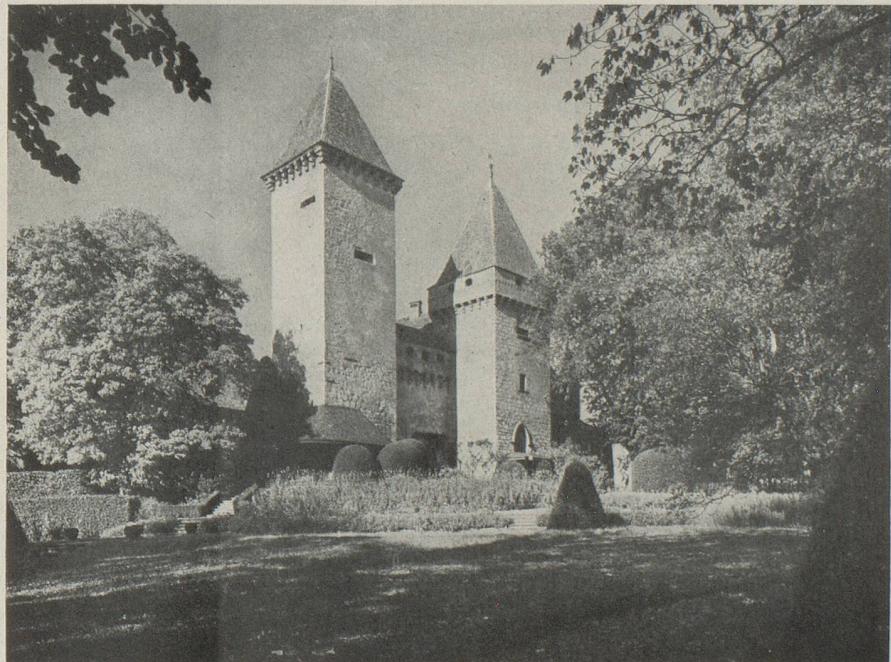
Les mâchicoulis de Vufflens



La route et la maison forte : Echallens



Le haut manoir : Saint-Prex



Les jumelles de Pierre : La Sarraz