

Zeitschrift: Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse

Herausgeber: Le messager suisse de Paris

Band: 4 (1958)

Heft: 5

Buchbesprechung: Livres reçus

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIVRES REÇUS

« Nos ancêtres les Gaulois », par André Chamson, de l'Académie Française. Editions Gallimard, N.R.F., Paris.

A la rencontre du soleil à l'est, talonnant la nuit qui fuit à l'ouest, sautant les fuseaux horaires, faisant le tour de la terre, touchant les pôles et les banlieues du vaste monde, une nouvelle effarante, répandue par les antennes et les chaînes de T.V., vient d'éclater comme une bombe A, H ou Z : « La France n'existe plus ! »... De la terre entière, on appelle New-York qui confirme la nouvelle. C'est au Palais des Nations Unies qu'une maniére de noble sauvage à cheveux blonds longs et bouclés, casqué de bronze orné d'ailes, vêtu d'un sarraut blanc et de longues brases, a annoncé la nouvelle : « La France vient de cesser d'exister. Il n'y a plus de Français ! La Gaule l'a remplacée. Les Gaulois l'habitent !... »

POUR
Vos Réceptions
Vos Fêtes
UTILISEZ
NOTRE

DÉPLACEMENT
SERVICE

Buvez
PROCHASSON

VINS FINS

LIVRAISON
A DOMICILE

Tous
assortiments,
par 12
bouteilles

UNGEMUTH
76, r. d'Alsace, COURBEVOIE.

Tél. DÉfense 02-29

Et c'est pendant 170 pages une satire, une farce, un conte philosophique, tout ce que l'on voudra. Mais c'est surtout un souffle et une véhémence de tempête sous la plume d'André Chamson ; un généreux orage déchaîné par un homme qui croit à la France et sait mêler aux fracas du tonnerre, comme une fine pluie, les piques acérées d'une subtile ironie.

« La Qualité fondamentale », par Jean Barraud. Ed. Adyar, Paris.

Auteur de « Réflexions sur la Musique », de « La Cinquième Dimension », de « L'Existential et l'Universel », de « De la Science et l'Esprit », et de « Philosophie de la Qualité », le philosophe Jean Barraud vient de publier « La Qualité fondamentale ». Corollaire de la « Philosophie de la Qualité », ce livre, dense, domaine exclusif du penseur, ne peut être abordé que par ceux que passionnent les lectures philosophiques. Cependant, grâce à la pureté et sim-

plicité de la langue, grâce à la force persuasive de certains exposés de Jean Barraud, même le lecteur non initié peut pénétrer un instant au règne de la pensée pure et éprouver le vertigineux attrait du savoir...

« La voie lactée. Maximes et aphorismes », par Gustave Neuhaus. Editions des Cassardes, Neuchâtel.

Journaliste tout d'abord, Gustave Neuhaus a tiré des choses et des gens qu'il a vus une leçon philosophique qui, dans le creuset de son esprit d'observateur, additionnée de son don inné de la synthèse, lui confère le ton des grands moralisateurs. On pense à La Rochefoucauld, mais à Chamfort aussi. Lisons : « En politique, lorsqu'on dit que l'on veut changer quelque chose, l'on entend souvent que l'on veut prendre la place de quelqu'un. » Ce n'est ni de La Rochefoucauld, ni Chamfort, cela pourrait l'être pourtant, c'est du Gustave Neuhaus. On imagine, dans une assemblée de vaste étendue internationale, des politiciens de tous les horizons, les écouteurs aux oreilles, entendant cette maxime traduite dans leur langue maternelle, et baissant les yeux un instant.

« L'homme de demain », par Jules Rochat. Editions de la Baconnière.

« A strictement parler », écrit M. Jules Rochat dans la préface de son ouvrage, « nul ne peut enseigner « Dieu » à son prochain. Tout ce qu'un homme peut faire, c'est de dire dans quelles circonstances ou dans quel contexte d'idées il a senti en lui le souffle divin... » Un long séjour en Inde, les lectures, le contact avec Maître Eckhart, les méditations matinales, une âme tournée vers Dieu, voilà les circonstances et le contexte d'idées qui ont fait pousser comme une plante au cours des ans, dans le noble esprit de Jules Rochat, le livre qu'il nous donne. Riche de citations peu connues, « L'homme de demain » prépare l'homme d'aujourd'hui aux temps qui viennent. Un livre pour l'esprit...

« L'Espagne. Choses vues et essais historiques », par Herbert Van Leisen. Ed. Kundig, Genève.

Nos lecteurs ont pu apprécier dans le chapitre dédié à la survivance dans l'âme espagnole de l'influence de Cervantès, que nous avons publié récemment, les qualités exceptionnelles d'hispanisant de M. Herbert Van Leisen. D'une érudition que nulle pédanterie alourdit, bien au contraire, émaillée de traits d'esprit à chaque page, l'auteur possède l'Espagne de Malaga aux Pyrénées, de Bilbao à Formentor en passant par la Vieille Castille. Se promener avec lui à Madrid, Cordoue, Tolède, Barcelone, c'est un plaisir de choix, un enrichissement constant, un divertissement, qui ne cesse matériellement qu'avec les deux dernières lignes du livre : « Ainsi, sous une forme moderne, on vit toujours en Espagne les légendes des trésors ».

S.