

Cité universitaire : Fête de réouverture de la Fondation Suisse

Autor(en): **Leuba, E.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **4 (1958)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CITÉ UNIVERSITAIRE



Fête de réouverture de la Fondation Suisse



Brillante réunion, ce samedi 29 novembre, au Pavillon suisse, sorti des mains des architectes rajeuni et remarquablement amélioré après cinq mois de travaux.

En présence de M. l'Ambassadeur Michel, de la plupart des membres du Conseil d'administration, de Mme Simonins, de M. le Recteur Marchand et d'autres personnalités, M. le professeur Brunner, président de la Fondation, dans une brève allocution, exposa la situation de cette magnifique institution, ses difficultés et ses espoirs ; puis M. Jean de Salis, professeur à l'Ecole Polytechnique fédérale, entraîna les auditeurs dans les hautes sphères de la raison discursive, en leur parlant de la structure et du dynamisme dans l'Histoire universelle. Pour terminer, deux étudiants de la Maison exécutèrent, avec beaucoup de talent et de ferveur, la très belle Sonate d'Honegger pour alto et piano.

Une charmante réception, où seul manquait M. Corbusier, actuellement en Inde, réunit, dans une atmosphère de grande cordialité, les étudiants et leurs ainés.

E. LEUBA.



1. L'ambassadeur Pierre Michel et (à droite) M. Jean-R. de Salis, professeur à l'Ecole Polytechnique Fédérale, qui a fait une conférence sur « Structure et dynamisme dans l'histoire universelle »

2. Le foyer de la Fondation Suisse
Le mobilier est conçu par Le Corbusier, exécuté en ciment et décoré de motifs multicolores

1.



8