

Zeitschrift: Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse
Herausgeber: Le messenger suisse de Paris
Band: 4 (1958)
Heft: 3

Artikel: La fête annuelle de l'U.C.S.
Autor: Bauche, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847376>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA FÊTE ANNUELLE DE L'U.C.S.



L'Union Chorale Suisse reçoit les applaudissements du public
Au premier plan, à droite, on aperçoit son Directeur, M. A. LABADIE

que de nombreux Présidents des Sociétés suisses de Paris.

Par un programme de choix, l'Union chorale suisse s'est montrée à la mesure de son assistance, si l'on en croit les ovations qui lui furent adressées.

En effet, sous la direction magistrale de son maître, M. A. Labadie, elle interpréta avec assurance un répertoire des plus variés, et duquel on peut extraire des chants qui furent particulièrement appréciés, notamment cette joyeuse fantaisie chorale intitulée « La fanfare du printemps », le chant extrait de la Fête des Vignerons 1955, et d'une exécution très difficile : « Chamson de la Noce », sans oublier la délicat « Vreneli » du Guggisberg, qui semble avoir remporté tous les suffrages.

Le groupe des yodlers connut un succès encore accru, qu'il doit, tant à son dynamisme qu'à sa parfaite interprétation.

La poésie de Ramuz, « Le pays », nous transporta en Suisse, où l'on

Succès sans précédent, on peut bien le dire, car ces mots significatifs étaient prononcés par de nombreux et fidèles amis de l'Union Chorale Suisse de Paris, qui donnait sa fête annuelle le 8 février dernier, sous la présidence d'honneur de M. P. Micheli, Ambassadeur de Suisse en France ; Mme Micheli, souffrante, avec tous ses regrets, n'a pu assister à ce concert.

C'est effectivement un public très dense que la Salle des Fêtes de la Mairie du 14^e arrondissement, beaucoup trop étroite cette année, est parvenue à placer (plus ou moins bien, il faut l'avouer, malgré le dévouement de charmantes hôtesse).

Public de qualité, également puisque l'on remarquait notamment M. le Conseiller de Légation Keller et Madame ; M. Perrot, Maire du 14^e Arr^t ; M. Ponchon, Secrétaire général de l'Association des Auditeurs de la R.T.F. ; M. Lampart, Président du Comité central des Sociétés suisses de Paris ; M. Cart, Président de l'Association des Anciens internés français en Suisse, ainsi



Le groupe de danse de l'U.C.S. interprétant la célèbre « Lauterbach »



Les comédiens de la pièce « Le Cœur a ses raisons ». De g. à d. :
M. HIEGUET, J. EKENSTEDT
et A. CARPENTER

assista à des danses folkloriques interprétées avec brio par des membres de l'U.C.S.

Animée par le sympathique Rogius, cette soirée se poursuivit par la comédie « Le cœur a ses raisons », avec A. Carpenter, M. Hicquet et J. Ekenstedt, qui s'avèrent des comédiens excellents.

L'U.C.S. eut cette année encore recours à l'orchestre de Bob Dietrich, venu tout spécialement de Fribourg pour nous apporter la fraîcheur des airs suisses, son dynamisme et sa jovialité coutumiers, et pour entraîner les amateurs de danse dans un tourbillon qui dura jusqu'à l'aube.

Par son entrain et la qualité de ses chants, l'Union Chorale Suisse a donné cette année à son concert un éclat tout particulier, et de nouveaux adeptes, conquis par les chants du pays, sont venus renforcer les rangs de l'U.C.S., à laquelle nous adressons toutes nos félicitations et vœux de prospérité.

J. BAUCHE.



L'orchestre de Bob DIETRICH (à l'accordéon)
interprétant son « Tour de Romandie »



Monsieur MICHELL, Ambassadeur de Suisse en France, adresse toutes ses félicitations à M. E. BALMER, Président de l'Union Chorale Suisse,