

<b>Zeitschrift:</b>	Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse
<b>Herausgeber:</b>	Le messager suisse de Paris
<b>Band:</b>	3 (1957)
<b>Heft:</b>	11
<b>Artikel:</b>	Le club Pestalozzi
<b>Autor:</b>	Monod, S.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-847473">https://doi.org/10.5169/seals-847473</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LE CLUB PESTALOZZI

Chaque soir, à la sortie de l'école, des milliers d'enfants traînent dans les rues de Paris et de sa banlieue déshéritée. Ils vivent dans des logis étroits et surpeuplés ; leurs parents travaillent jusqu'à sept heures du soir — souvent d'ailleurs la mère est seule — et les gosses vagabondent dans les rues où courent les autos, devant les cinémas aux affiches malsaines, dans les Prisunics aux étalages trop tentants, dans les terrains vagues où rôdent de louches personnages.

Pour tous ces enfants en danger moral, le Centre Français de Protection de l'Enfance, Membre Actif de l'Union Internationale de Protection de l'Enfance, créée à Genève en 1920, a ouvert en 1953 un premier Centre d'Accueil à Paris. Les enfants l'ont baptisé Club des Réglisses. Il s'agit d'une modeste baraque où, chaque soir, deux éducateurs diplômés, secondés par plusieurs jeunes bénévoles au grand cœur, accueillent les enfants les plus misérables du quartier et leur proposent quantité d'activités sportives et éducatives : modelage, dessin, peinture, vannerie, chant, couture et tricot pour les filles. Le jeudi et le dimanche, des sorties sont organisées dans les musées ou à la campagne. Depuis quatre ans, le Club a reçu plus de 200 enfants et cette première expérience a porté ses fruits. Les enfants ne manquent plus l'école, les cénés fréquentent les Centres d'Apprentissage au lieu d'être chômeurs, les familles aidées et entourées d'amitié ont retrouvé davantage d'équilibre moral et financier. Cet été, tous les enfants ont quitté leur logement trop étroit, souvent sordide, pendant plusieurs semaines.

Un généreux industriel helvétique, M. Stirlin, Administrateur de la Société Bally en Suisse, vient de mettre à la disposition du Centre Français de Protection de l'Enfance un terrain situé dans un quartier très populeux, près de La Villette. Beaucoup d'enfants traînent dans cette zone et pour tous ces gosses, nous souhaitons

créer et ouvrir au cours de l'hiver un Club Pestalozzi, sous le haut patronage du grand pédagogue suisse. Comment ne pas se souvenir de l'âme généreuse, de la belle intelligence toute inspirée par l'amour que Pestalozzi a voué sa vie entière aux enfants vagabonds, devant la détresse muette des gosses de certains faubourgs sordides qui semblent être condamnés dès leur naissance aux chambres d'hôtels meublés et au ruisseau ?

Afin de créer ce foyer, de le meubler, de l'équiper, d'installer un terrain de sport, le Centre Français de Protection de l'Enfance organise une grande fête de charité internationale qui se tiendra le mercredi 27 et le jeudi 28 novembre dans les salons de l'Hôtel George-V à Paris. Mme Pierre Micheli a accepté avec joie la présidence du stand helvétique et de nombreux amis suisses se sont réunis autour d'elle afin que ce comptoir remporte un brillant succès au profit du Club d'enfants Pestalozzi de Paris.

Nous sommes certains que tous les membres de la colonie suisse en France auront à cœur de se joindre à ce beau mouvement de fraternité envers les enfants et nous les en remercions. Envoyez dès que possible vos dons en nature ou en espèces en spécifiant « pour le Comptoir Helvétique », au Centre Français de Protection de l'Enfance, 97, boulevard Berthier, Paris (17<sup>e</sup>). C.C.P. Paris 6.409-47.

Tout ce que vous enverrez sera le bienvenu. Venez également très nombreux à la Vente de Charité. Aidez-nous à créer le Club Pestalozzi au cœur de Paris. Il sera ouvert en votre nom à tous les enfants déshérités du quartier. Il deviendra leur Club et peu à peu transformera leur triste existence en une aventure passionnante.

S. MONOD.

## COURS D'ARCHITECTURE

Initiation et cours conduisant au titre d'Architecte reconnu par l'État (pour candidats remplissant les conditions fixées par l'art. 117 du R.A. de la L.P.C.). Enseignement chaque jour à l'Ecole et cours par correspondance. XII<sup>e</sup> année. Institut Athenaeum, 11, avenue du Tribunal-Fédéral, Lausanne. Section spéciale pour l'art graphique délivrant le titre d'Artiste publicitaire.



*ENFANTS DE LA ZONE*