

**Zeitschrift:** Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse

**Herausgeber:** Le messager suisse de Paris

**Band:** 2 (1956)

**Heft:** 21

**Artikel:** Geiger, pilote des glaciers

**Autor:** Caloz, R.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-847525>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

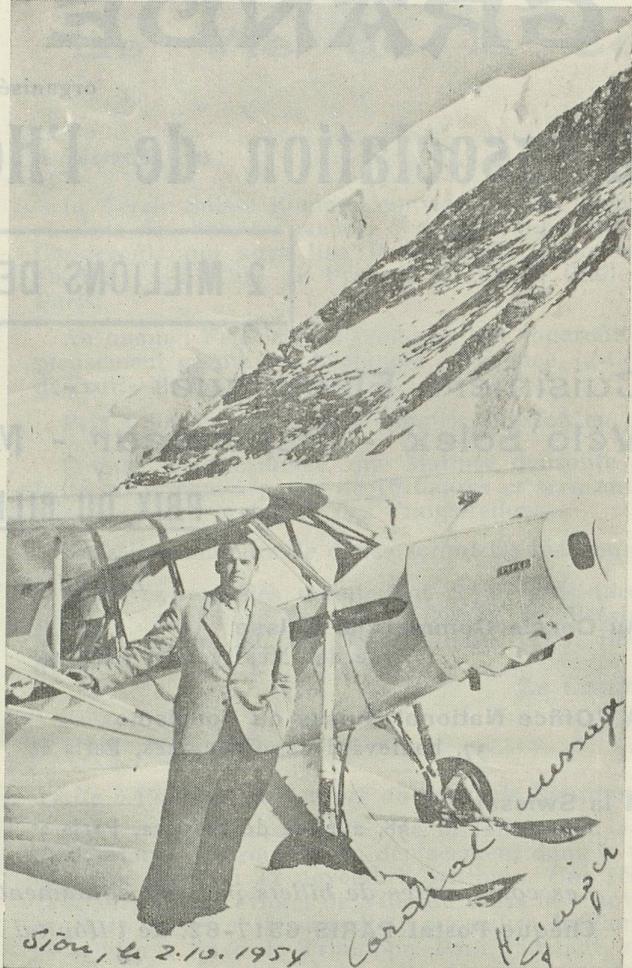
## Geiger, pilote des glaciers

A une époque où l'aviateur a cessé d'être un héros pour devenir l'anonyme desservant d'usines volantes, où des avions sans pilote partent en croisière télécommandées pour aller se ranger doucement sur les porte-avions, où des bolides dressés sur leur empennage décollent d'une sellette et se mettent en lévitation spontanée, le museau pointé vers le zénith, où des forteresses s'apprêtent à faire le tour du monde sans escale, où des passagers assoupis se déplacent si vite qu'ils pourraient voir le soleil se coucher au levant, où le spectacle du pôle nord ou d'une aurore boréale distrait à peine l'« usager » de son journal et la stewardess de son office, à cette époque où l'aventure semble être devenue le seul fait des ingénieurs et n'étonner que les techniciens, un pilote valaisan a réussi l'exploit anachronique de prendre place au premier rang des pionniers.

Jusqu'ici, la montagne était un écueil redouté : l'aviateur prenait ses distances. Geiger l'a forcée dans son intimité et rendue accueillante aux petits appareils convenablement équipés. Il n'est guère de pâturages, guère de glaciers dans les Alpes où il n'ait atterri. En bravant mille fois l'hostilité de la haute montagne et la rigueur des règlements de vol, il a fait mieux qu'un numéro d'acrobate. Il a tâté les limites du possible et inventé une méthode qu'il enseigne aujourd'hui à de nombreux pilotes suisses et étrangers; il a sauvé de nombreux alpinistes blessés, il a même porté secours à des chamois et à des moutons en détresse sur des pentes inaccessibles.

Nous n'aurions peut-être jamais connu les aspects les plus remarquables de cette nouvelle conquête alpine, ni les traits essentiels du héros, si l'écrivain André Guex, de Lausanne, ne s'était fait le confident de celui-ci et son interprète nécessaire. A travers son livre *Geiger, Pilote des Glaciers* (Editions Arthaud), Guex nous a rendu sensible une aventure hors série. Il en a été justement récompensé, cette année, par l'attribution du Grand Prix de la Montagne, un prix littéraire français qui échoit enfin à un auteur suisse.

R. CALOZ.



## Charité bien ordonnée...

Voulez-vous gagner une cuisinière électrique, un réfrigérateur, un Vélo solex, une caméra Paillard, un aspirateur, une machine à écrire, une montre? Voulez-vous surtout aider à la réalisation d'un hôpital suisse à Paris? Achetez alors des billets de la

### GRANDE TOMBOLA DE L'HOPITAL SUISSE

dont le tirage aura lieu le mercredi 21 novembre 1956 à la salle Pleyel. Cinq millions de francs de billets émis; deux millions de francs de lots.

Les billets peuvent être demandés à toutes les sociétés suisses de Paris, à la Légation, à l'Office national suisse du tourisme, à la Swissair et à la Chambre de commerce suisse en France, 16, avenue de l'Opéra, Paris-1<sup>e</sup>, tél. Opéra 15-80.