Zeitschrift: Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie

suisse

Herausgeber: Le messager suisse de Paris

Band: 2 (1956)

Heft: 17

Artikel: Triomphe du folklore suisse à Paris

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-847508

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

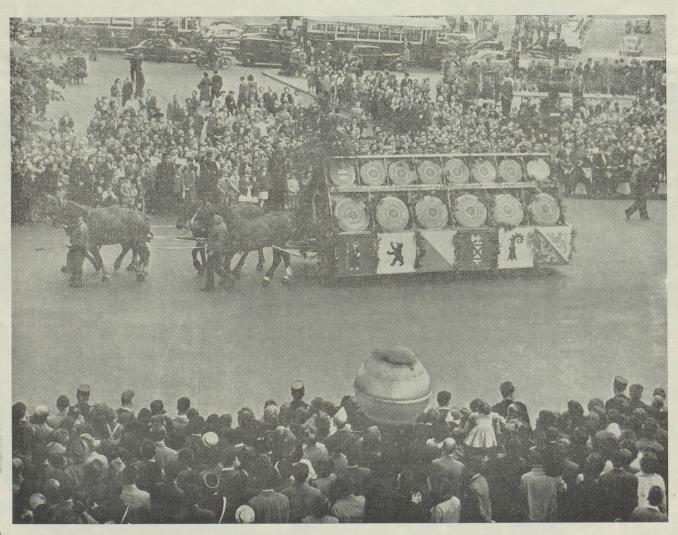




Au cours d'une réception à la Légation de Suisse, notre ministre, Monsieur de Salis, s'entretient avec le fils du « roi des paysans suisses », M. Laur, et un armailli



Deux armaillis gruériens écoutent, intéressés, les conseils d'un agent parisien.



Le « char du fromage » défila dans les rues de Paris, suscitant la gourmandise de chacun.



Devant la Madeleine les sonneurs de cor des alpes.

Ci-contre:

Salle Pleyel, les armaillis, sonnailles au bras, gilet de drap rouge et culotte de peau couleur de soufre ont eu un franc succès.



Le joueur de tympanon et l'orchestre des armaillis de Gruyère.

Reportage Europress





