Zeitschrift: Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse

Herausgeber: Le messager suisse de Paris

Band: 2 (1956)

Heft: 23

Rubrik: Nos artistes - section de Paris - exposent à la légation de suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

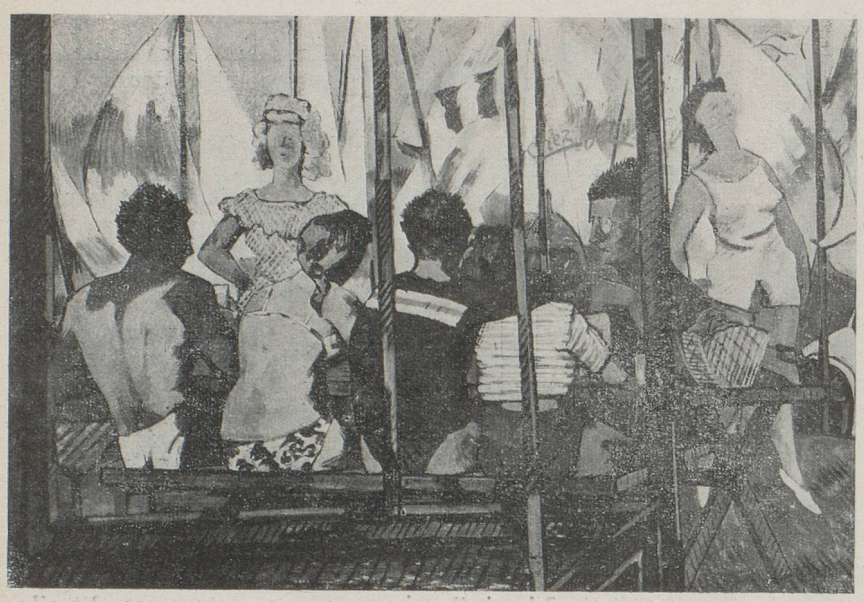
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

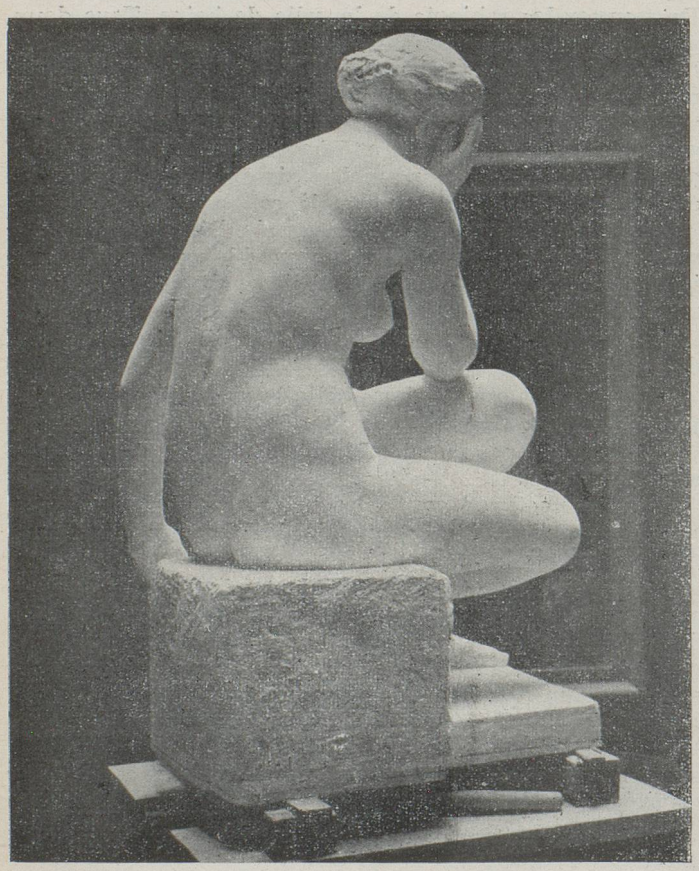
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nos artistes - section de Paris -



VIOLLIER : « Pique-nique »

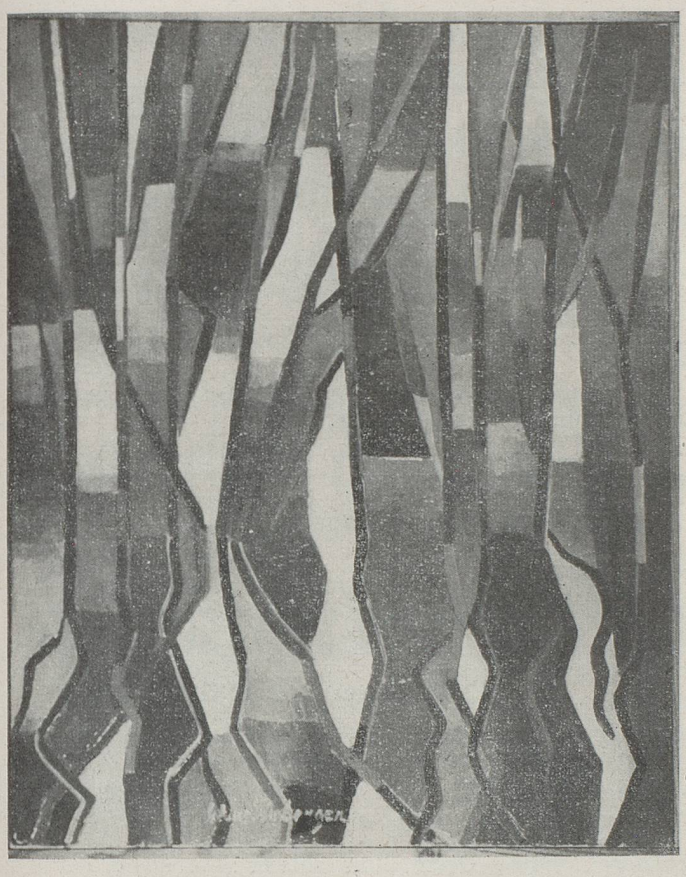
Si parmi les exposants Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses de la Section de Paris, il en est d'aucuns que le public des galeries parisiennes connaît parfaitement, il en est d'autres pour qui l'exposition annuelle organisée à la Légation de Suisse constitue l'unique et précieuse occasion de manifester leur talent. C'est à ces derniers surtout qu'a voulu penser M. le Ministre Pierre Micheli en décidant que l'exposition de 1956 à la Légation de Suisse serait ouverte pendant huit jours. Pour quiconque s'attache et suit les choses de l'art, cette exposition est plus qu'un acte de présence, un double courant de bons procédés d'exposants à visiteurs ; elle aura été pour certains exposants un banc d'essai, une première prise de contact avec le public, un premier pas vers la consécration et la reconnaissance de leurs qualités ; en deux mots : une « vraie » exposition. S.



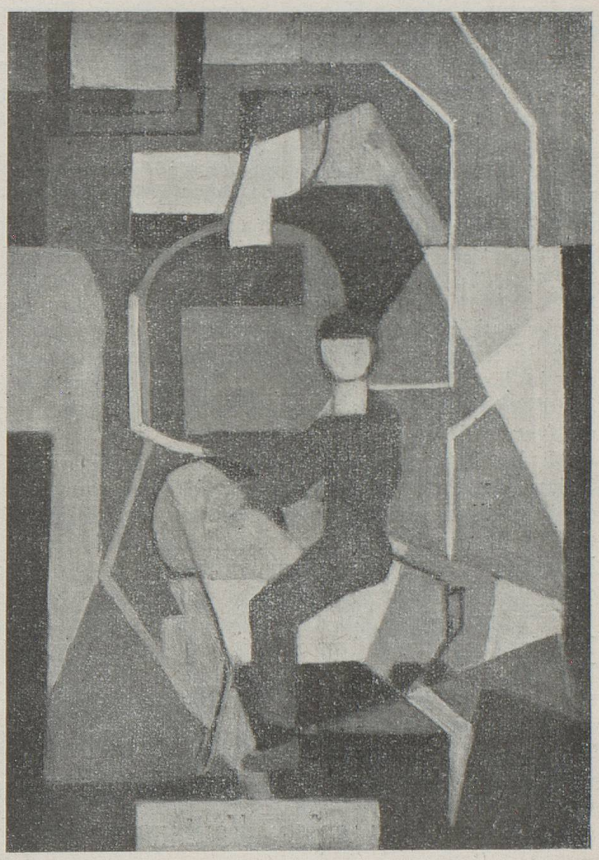
SUTER : « Figure féminine »

HARTMANN : « Geneviève »

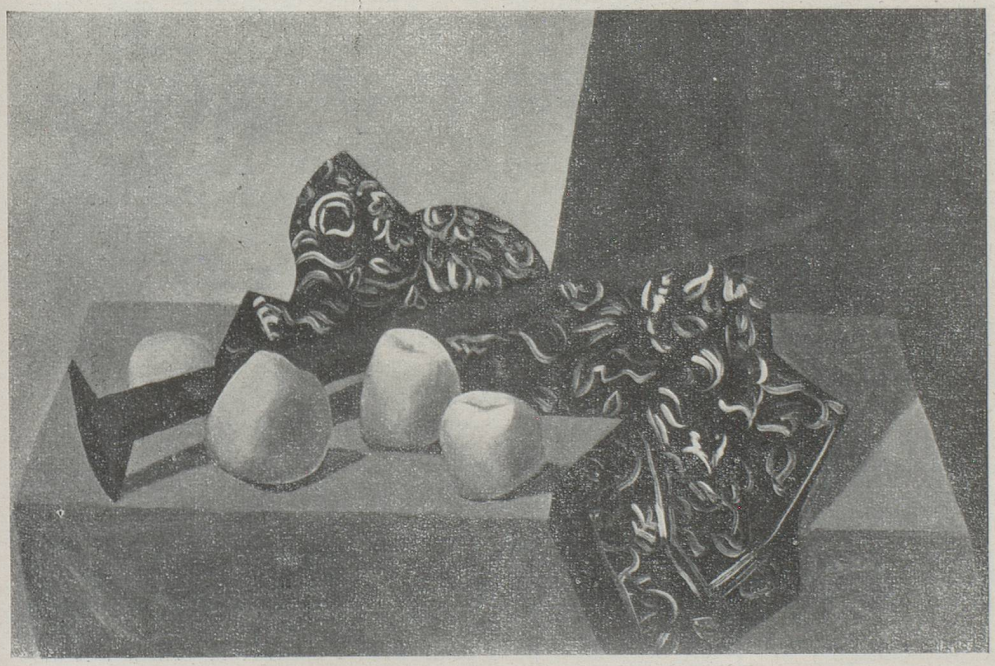
exposent à la Légation de Suisse



WURSTEMBERGER : « Les roseaux »



LEUBA : « Composition » 1953



DUBUIS : « Nature morte » 1945

LISTE DES EXPOSANTS

Peintres

MM. Dubuis
Flury
Hartmann
Ingold
Leuba
Pandel
Robert
Seiler
Viollier
Wehrlin
Fasani
Zumstein
Naly
Beretta
Martig
Vaudou
Wurstemberger
Mme Bidard
Meystre
Vermot
Mlle Schupbach

Sculpteurs

MM. Conde
Heng
Poncet
Sandoz
Suter
Vuerchoz

Mme de Morsier (peintre émailleur)