

Zeitschrift: Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse
Herausgeber: Le messenger suisse de Paris
Band: 1 (1955)
Heft: 9

Artikel: L'Amicale des vétérans de la Société suisse de tir de Paris : au tir fédéral des vétérans tireurs suisses de Zurich
Autor: R.V.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Amicale des Vétérans de la Société Suisse de Tir de Paris

AU TIR FEDERAL DES VETERANS TIREURS SUISSES DE ZURICH

Le 20 novembre dernier s'est constituée à Paris l'Amicale des Vétérans de la Société suisse de Tir de Paris qui, sous la présidence de M. Walter Villars, compte déjà une quinzaine de membres ayant dépassé l'âge fatidique de 60 ans qui leur permet d'avoir une bonification de 2 points comme « vétéran » dans nos tirs fédéraux.

Les Vétérans parisiens adhèrent à la 26^e Section de l'Association des Vétérans Tireurs, qui est réservée aux Suisses de l'étranger, les 25 premières étant des Sections cantonales ou de demi-cantons.

Les Vétérans Tireurs suisses de Paris ont envoyé une délégation au Tir Fédéral des Vétérans qui a eu lieu à Zurich les 18 et 19 juin derniers, à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Association. Cette délégation fut moins nombreuse en termes très cordiaux la création de la Section des Suisses de l'Etranger et la présence du Président des Vétérans tireurs suisses de Paris, qui fut longuement acclamé et qui remercia nos compatriotes pour la chaleur de leur accueil.

Le Président Villars assista le samedi 18 juin à l'Assemblée Générale annuelle de l'A. S. V. T. qui compte actuellement plus de 9.000 membres. Le Président M. Ed. Kellenberger annonça en termes très cordiaux la création de la Section des Suisses de l'Etranger et la présence du Président des Vétérans tireurs suisses de Paris, qui fut longuement acclamé et qui remercia nos compatriotes pour la chaleur de leur accueil.

Au Stand d'Albisgütli, plus de 1.800 vétérans tireurs, dont de nombreux champions figurant parmi les 371 vétérans d'honneur âgés de 80 à 94 ans, prirent part au tir, soit au fusil d'ordonnance à 300 mètres, soit au pistolet à 50 mètres. Les Suisses de Paris participèrent au tir de section et au tir individuel.

Au banquet qui fut servi après la clôture du tir dans la vaste cantine des Tireurs Zurichois, dans une atmosphère très cordiale et très juvénile, tandis que la Musique de fête, la célèbre « Metallharmonie de Wiedekon » jouait les marches militaires des mobilisations de 1914-1918 et 1939-1945, qui rappelaient bien des souvenirs aux tireurs suisses de Paris.

Plusieurs discours patriotiques furent prononcés. Puis ce fut l'émouvante cérémonie du serment de fidélité de tous les drapeaux et fanions des sections cantonales, entourés de leurs demoiselles d'honneur, portant nos différents costumes nationaux, venant sur la scène s'incliner devant le drapeau fédéral de l'A. S. V. T. et, comme en un baiser, frôler leur soie à la sienne, aux applaudissements de la très nombreuse assistance de tireurs de tous nos cantons.

Une très belle plaquette de bronze représentant un tireur vétéran portant le costume historique des anciens Suisses fut ensuite solennellement remise comme prime de jubilé du tir de section. Quand le Président Kellenberger invita le Président de la Section de Paris à venir sur la scène chercher ce magnifique prix, les acclamations retentirent longuement jusqu'au fond de cette immense cantine et les cris de « Vive les Tireurs suisses de Paris » couvrirent la voix du Président de la Section de Zurich qui disait sa joie d'accueillir ces compatriotes venus spécialement de l'étranger assister à cette cérémonie du cinquantième et participer au tir fédéral malgré le handicap que constitue l'impossibilité pour eux de faire franchir la frontière aux fusils dont ils sont coutumiers.

Dans le tir individuel à la « Cible Jubilé », les Suisses de Paris remportèrent deux médailles commémoratives du Cinquantième qui furent tirées par MM. Marcel Dufour et Robert Vaucher.

C'est là un beau début pour cette jeune Amicale des Vétérans Tireurs suisses de Paris qui auront une cible spéciale cet automne au Stand National de Versailles lors d'un des prochains tirs de la Société suisse de Tir de Paris. Ils ont répondu à l'appel lancé en Suisse en faveur de la participation des vétérans au tir militaire obligatoire (pas pour eux!) et ont tiré cet été à Versailles avec les juniors, les 48 cartouches sur cible A et B à 300 mètres avec autant de ferveur patriotique et d'application que lorsqu'ils étaient encore mobilisables.

R. V.

Arts et Lettres

Cependant que la saison d'opéra bat son plein dans plusieurs villes suisses, deux grands centres touristiques qui ne possèdent pas d'ensemble lyrique en propre offriront des festivals d'opéras italiens. Il s'agit de *Lugano* (4-9 octobre) et de *Lausanne* (5-16 octobre) où le « Teatro della Fenice » de Venise, renforcé de solistes réputés, donnera de brillantes représentations. Les mélomanes seront comblés de musique espagnole grâce à l'Orchestre symphonique de Madrid, qu'on pourra applaudir le 24 octobre à *Bienne*, le lendemain à *Lausanne*, le 26 à *Zurich* et le 28 à *Fribourg*. Cette tournée de concerts est placée sous la direction musicale d'Ataulfo Argenta, le maître dont les auditeurs des Semaines internationales de musique de Lucerne ont été les premiers en Suisse à apprécier les interprétations pleines de feu d'œuvres orchestrales espagnoles.

Signalons la très intéressante exposition d'anciens instruments de musique, présentée à *Lucerne*, au Musée des arts et métiers, jusqu'à fin octobre. Elle comprend des instruments de tous genres, groupés judicieusement. On verra également à *Lucerne* une magnifique exposition de sculpture, « La madone dans la plastique », avec des œuvres médiévales et de l'époque baroque, puis une exposition d'art religieux moderne et, séparément, un ensemble d'œuvres du professeur Giovanni Hajnal,

de Rome, qui présentera des projets de vitraux et des tentures de batik

TESSIN. — Les Semaines musicales organisées à Ascona, au bord du lac Majeur, du 23 août au 7 octobre 1955, comportaient 8 concerts, sous la direction de Riccardo Schumacher, Ferenc Fricasy, Otomar Nussio, André Cluytens, Igor Markevitch, Sir Malcolm Sargent, avec les solistes Maria Stader, Alexandre Brailowky, Simone Spork, Walter Giesecking ainsi qu'un concert consacré au « Messie » de Haendel.

GENEVE. — L'exposition « Montres et Bijoux » de Genève, l'une des plus importantes et des plus brillantes manifestations de l'horlogerie, de la joaillerie et de la bijouterie en Europe fut ouverte au public le samedi 27 août et réunit plus de 40 exposants (maisons genevoises et suisses) qui présentèrent leurs dernières créations.

De nouvelles œuvres, déposées par un collectionneur de la ville, viennent d'enrichir les salles des XIX^e et XX^e siècles français. Parmi les toiles qu'il faut citer, celles de Renoir viennent en premier lieu, avec des natures mortes, des fleurs, des paysages et un portrait; nommons ensuite Picasso, Vlaminck, Othon Friesz, Camoin. Quelques sculptures de Degas et un petit bronze de Maillol complètent cette collection de qualité qui sera présentée au public pendant les mois d'été.

“ MOTUL ”

HUILES & GRAISSES

AUTOMOBILES ET INDUSTRIELLES

47, rue de Paris, BOBIGNY (Seine)

T él. : VILlette 97-88

Le Fils de

BAGGI - JEAN

GLACIER

1^{er} Prix d'honneur du
Glacier Français 1949

38, Rue d'Amsterdam

Tri 01-39

**PEINTURE VITRERIE
DÉCORATION**

J.-A. BALESTRA

39, Rue de Cloys
PARIS

14, rue de Mouchy
VERSAILLES

Tél. VER. 03.44

Agréé du Ministère de l'Intérieur et des Beaux-Arts