

Zeitschrift: Scharotl / Radgenossenschaft der Landstrasse
Herausgeber: Radgenossenschaft der Landstrasse ; Verein Scharotl
Band: 45 (2021)
Heft: 2

Rubrik: Kultur : Austausch, Aneignung, Diebstahl?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kleine Geschenke

Das Wappen der Radgenossenschaft. Es gibt den Igel als Flagge, als Wimpel, als T-Shirt.

Igel-Flagge: Fahnenstuch, 120 x 90 cm, 45 Fr. plus Porto (Selbstkostenpreis).

Igel-Wimpel: 10 cm Höhe, mit Kordel, 10 Fr. plus Porto.

T-Shirt: mit Igel kurzärmlig schwarz, Größen L und XL, 30 Fr. plus Porto (andere Größen nach individuellem Wunsch).

Neu: jenisches Cap / Käppi, schwarz, mit dem Igel und der Aufschrift «Jenisch – Power – Suisse», 20 Fr. plus Porto.

Empfohlene Bücher

Willi Wottreng: «Zigeunerhäuptling». (Biographie des einstigen Präsidenten der Radgenossenschaft Robert Huber) 20 Fr. plus Versandkosten.

«Jenische Kultur, ein unbekannter Reichtum». Hg. von der Radgenossenschaft, in Deutsch oder Französisch. 102 Seiten, 10 Fr. plus Versand.

«Die Feckerchilbi. Ein jenisches Fest. Und ein nationales Kulturgut der Schweiz». Hg. Radgenossenschaft. 102 Seiten, 10 Fr. plus Versandkosten.

Willi Wottreng: «Jenische Reise.» Eine grosse Erzählung. Bilgerverlag 2020, 20 Fr. plus Versandkosten.

Filme und Videos

Video: «Unerhört Jenisch». Ein Film über jenische Musik, mit Stephan Eicher. Von Martina Rieder und Caroline Arn. 30 Fr. plus Versandkosten.

Video: «Jung und jenisch. Ein Jahr mit Schweizer Zigeunern auf Achse». Von Martina Rieder und Caroline Arn. 25 Fr. plus Versandkosten

Artikel können telefonisch oder schriftlich bestellt werden bei der Radgenossenschaft.

Kultur: Austausch ...

Die 1977 geborene Jamie Okuma, eine indigene Künstlerin in Kalifornien, nimmt High Heels des Pariser Luxuslabels Christian Louboutin und dekoriert sie mit Glasperlen nach der Art von Werken der indigenen Völker. Mit solchen Perlen wurden etwa Handtäschchen oder Jäckchen geschmückt.

Sicher weiss die Künstlerin, dass die Sache einen Dreh mehr hat. Die scheinbar original-indigenen Glasperlen wurden von Europäern eingeführt; produziert in Manufakturen in Dresden, Venedig, Böhmen und anderswo. Und sicher weiss die Künstlerin auch, dass viel früher Glasperlen schon bei Indigenen vorhanden waren. Wer hat was erfunden, übernommen, angeeignet?

Derzeit wird viel über kulturelle Aneignung diskutiert. Im Museum der Radgenossenschaft findet sich eine Art Jugendstil-Schatulle aus jenischem Besitz, der Vermutung und der Herkunft nach hergestellt von einem jenischen Handwerker. Da kann man fast wörtlich sagen: Jenische Kultur mit einem Motiv, das abgekupfert ist bei Nichtjenischen. Einfach gesagt: Kulturen entstehen ständig neu im Austausch. ww

Aneignung . . . Diebstahl ?



High Heels, Kunstwerk von Jamie Okuma. (National Museum of the American Indian, Washington, Besucherfoto)

Schatulle aus Blei und Zinn, vermutlich von einem Jenischen gefertigt.
(Archiv Radgenossenschaft, Familienbesitz von Fanny Berglas)

