

Zeitschrift: Scharotl / Radgenossenschaft der Landstrasse
Herausgeber: Radgenossenschaft der Landstrasse ; Verein Scharotl
Band: 44 (2020)
Heft: 3

Rubrik: Kultur : die schönsten Statuen von einfachen Leuten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kultur: Die schönsten Statuen von einfachen Leuten



Oben links: Die »Bretzelverkäuferin« auf dem Friedhof Staglieno in Genua. Lebenslang soll die Frau aus dem Volk gespart haben, um sich im Tod ein Marmor-Grabmal leisten zu können wie die Reichsten der Stadt.



Oben rechts: Die »Chabishoblere« des Bildhauers Freddy Air Röthlisberger, aus der Serie »Mingeri Lüt«. Ausstellung beim Sorell Hotel Zürichberg. Solche Tätigkeiten gab es noch lange im Berner Gürbetal und im Seeland.



Rechts: Der »Kiepenkerl« in der deutschen Stadt Münster. Kiepenkerle wurden herumziehende Händler im niederdeutschen Sprachgebiet genannt, welche Stadt- und Landbevölkerung mit dem Notwendigen oder kleinem Luxus versorgten.