

Zeitschrift: Scharotl / Radgenossenschaft der Landstrasse
Herausgeber: Radgenossenschaft der Landstrasse ; Verein Scharotl
Band: 43 (2019)
Heft: 4

Rubrik: Eine jenische Rapperin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine jenische Rapperin



«Ich bin jenisch,
ich weiss mich
zu wehren»

Sie kommt aus Lothringen und nennt sich als Musikerin «Lora Yéniche». Und sie bekennt sich auf der Bühne zu ihrer Herkunft.

Bild mit Dank an Lora-

Aus einem Bericht der Internet-Kulturpublikation Konbini:

Lora Yéniche, jeune fille de 24 ans, s'est lancée dans le rap il y a quelques années. Originnaire de Moselle, à deux pas de la Suisse, où les Yéniches se sont également établis, elle dit être influencée par Diam's. Elle dit s'inspirer de son parcours mais aussi de sa musique colorée. Dans une interview pour «Madame Rap», elle dit vouloir combattre les préjugés qui visent sa communauté. Titulaire d'un

Master, elle explique que les Yéniches sont aussi éduqués que les autres et sont loin d'être «tous des voleurs». Elle prône des valeurs d'acceptation comme dans son dernier song «Sans frontière».

(Par Régine Bucher)

In einem ihrer Lieder singt Lora: «Je suis yéniche, je sais me bagarrer.»