

Zeitschrift: Scharotl / Radgenossenschaft der Landstrasse
Herausgeber: Radgenossenschaft der Landstrasse ; Verein Scharotl
Band: 42 (2018)
Heft: 2-3

Rubrik: Freiburg = Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freiburg / Fribourg

Ein Gemälde aus Freiburg: Der Wohnwagen, von Ernest Riesemey.



Ernest Riesemey, La Roulotte 1953, huile sur pavatex ©Musée d'art et d'histoire Fribourg / avec nos remerciements à Verena Villiger, Directrice.

«Ein ‹Understettler› war für mich in meiner Jugendzeit gleichbedeutend mit einem Landstreicher. Auf einem kleinen Bauernhof ein paar Kilometer von der Stadt weg aufgewachsen, wurde ich des öfteren mit dieser Sorte von Menschen konfrontiert. Sie kamen als Hausierer, Lumpensammler oder Bettler, manchmal auch als Scherenschleifer oder Trödler vorbei. Überhaupt, wenn eine dubiose Gestalt sich dem Haus näherte, ertönte es wie ein Alarmruf: ‹As isch a Underschtettler umewäg ...!›»
(Vorwort zu Alfons Jungo: «Mys Rollimos, mys Seiselann». Paulus-Verlag, Freiburg Schweiz 1989, S. XI. Der Verfasser des Textes sagt, er sei ein «wohlerzogener Sensler».)

Freiburg ist für Jenische ein historischer Ort. In der Freiburger Unterstadt lebten Angehörige der Werro, Mülhauser, Gerzner, Ostertag und Nobel, wo sie ihr Winterquartier hatten, bevor sie im Frühling wieder auf Reisen gingen. (Siehe Erzählunge von Popi Werro, Freiburger Nachrichten 7. April 2018.) In den Freiburger Orten Rechthalten und Zumholz und anderswo sind bekannte jenische Familien beheimatet.

«Dans ma jeunesse, ‹Basse-Villois› était pour moi synonyme de vagabond. Ayant grandi dans une petite ferme à quelques kilomètres de la ville, j'ai souvent été confronté avec cette sorte de gens. Ils arrivaient comme colporteurs, chiffonniers ou mendians, parfois aussi comme rémouleurs ou comme brocanteurs. D'une manière générale, lorsqu'un personnage douteux s'approchait de la maison, on entendait comme un cri d'alerte: ‹Un Basse-Villois est dans les parages ...!›»

(Préface du livre «Mys Rollimos, mys Seiselann» d'Alfons Jungo. Paulus-Verlag, Fribourg, Suisse 1989, p. XI. L'auteur du texte se désigne lui-même comme «Singinois bien élevé».)



An wen erinnert der «Wilde Mann» in der Freiburger Unterstadt? Er ist das Symbol der Weissgerber. In Gerberberufen waren oft Jenische tätig.