

Zeitschrift: Scharotl / Radgenossenschaft der Landstrasse
Herausgeber: Radgenossenschaft der Landstrasse ; Verein Scharotl
Band: 36 (2012)
Heft: 2

Rubrik: The Voice of Switzerland

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



The Voice of Switzerland hat sich letzte Woche bei uns gemeldet und angefragt, ob wir Jenische Personen kennen, welche eine gute Stimme haben. Wir sind sicher, dass auch unter den Schweizer Jenischen grosse Künstler zu finden sind und veröffentlichen Euch die Unterlagen für die Bewerbung. Natürlich sind auch Sesshafte Stimmwunder aufgefordert, diese Chance wahr zu nehmen. Im Deutschen Fernsehen wurde diese Sendung (the Voice of Germany) bereits veröffentlicht und muss als beste Musik-castingshow bezeichnet werden.

Wir hoffen auf viele Talente und wünschen viel Glück und Erfolg. Die Radgenossenschaft

«The Voice Of Switzerland» ist da!!!

Bei «The Voice of Switzerland» dreht sich alles um die Stimme. Mit Stefanie Heinzmann, Stress, Philipp Fankhauser und Marc Sway beurteilen während den sogenannten «Blind Auditions» vier Stars der Schweizer Musikszene die Stimmen der Gesangstalente. Der Clou: die vier Coaches sitzen mit dem Rücken zur Bühne und müssen sich auf ihr geschultes Gehör und ihr Gespür für einzigartige Stimmen verlassen. Im Verlauf der Staffel unterstützen die Coaches die Talente – gemeinsam mit ihren musikalischen Beratern – auf dem Weg ins Finale.

Blind Auditions - die erste Phase

Von den zahlreichen Schweizer Gesangstalenten werden nur die Besten zu den sogenannten «Blind Auditions», der ersten Phase von «The Voice Of Switzerland», eingeladen. Begleitet von einer fünfköpfigen Live-Band, stellen sie auf der Bühne und vor dem Saalpublikum ihr Können unter Beweis. Die vier Coaches können die Talente zunächst nur hören. Sie sitzen nämlich mit dem Rücken zur Bühne und müssen sich ganz auf ihr Gehör verlassen. Gefällt einem Coach, was er hört, drückt er seinen Buzzer. Erst jetzt dreht sich sein Stuhl und er kann den Sänger sehen. Nur wer mindestens einen Coach von sich überzeugen kann, kommt eine Runde weiter. Drehen sich mehrere oder sogar alle Coaches für einen Sänger um, liegt die Entscheidung, mit welchem Coach er zusammenarbeiten will, beim Gesangstalent. Während den sechs Blind Auditions stellt sich jeder Coach ein Team aus jeweils 10 Sängern zusammen, mit denen er gemeinsam ins Rennen um den Titel «The Voice Of Switzerland» startet.

Battles - die zweite Phase

Um ihre Teams auf die bevorstehende zweite Showphase, die sogenannten «Battles», vorzubereiten, durchlaufen die Coaches mit ihren Sängern zunächst eine intensive Probenphase. Während dieser Zeit bestimmt jeder Coach, welche seiner Schützlinge in den Battles gegeneinander antreten werden. Denn in jeweils fünf Gesangsduellen, den Battles, singen immer zwei Solokünstler oder Duos desselben Teams ein gemeinsames Lied. Nur ein Talent pro Battle kommt aufgrund der Entscheidung seines Coaches weiter. Nach den drei «Battle»-Shows bestimmt jeder Coach aus seinen fünf Battle-Siegern drei Künstler, die den Einzug in die Live-Shows schaffen.

Live-Shows - die dritte und finale Phase

In der dritten Phase, den drei Live-Shows, treten die 12 besten Stimmen innerhalb ihrer Teams gegeneinander an und werden sowohl von den Coaches als auch von den Fernsehzuschauern per Televoting bewertet. Aus jeder Gruppe geht dabei ein Finalist hervor. Im Finale entscheiden einzig die Fernsehzuschauer per Anruf oder SMS über den Sieg und vergeben zum ersten Mal den Titel «The Voice Of Switzerland».

Und zwar ausschliesslich!

Dafür suchen wir Gesangstalente aus der ganzen Schweiz. Jeder, der älter ist als 16 Jahre, kann sich bei «The Voice Of Switzerland» bewerben. Egal, ob Solokünstler oder Duo. Egal, ob in Mundart, Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch gesungen wird. Es zählt nur die Stimme!

Weitere Infos zum Format sowie zur Bewerbung, findest Du unter:

www.thevoice.sf.tv

