

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 49 (1988)

Bibliographie: Materialien zum Festspiel in der Schweiz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Materialien zum Festspiel in der Schweiz

Eine eigentliche Bibliographie zum Festspiel in der Schweiz gibt es nicht. Zur Tagung über das Festspiel legte die Schweizerische Theatersammlung (Schanzenstrasse 15, 3001 Bern) eine kurze Liste ihrer Bestände vor; sie ist für Forscher zum Thema von grossem Interesse, nicht nur wegen der Titel, die sie aufführt, sondern auch vor allem wegen der Ratschläge für Forscher, welche die langjährige Betreuerin der «Bibliographie zum Schweizer Theater», Silvia Maurer, darin gibt. Bei Schriften zum Festspiel

handelt es sich meist um lokale Publikationen. Daher wird sich kaum eine Institution finden, welche das gesamte Schrifttum zum Festspiel besitzt. Es muss wohl in den einzelnen Kantons-, Stadt- und Gemeindebibliotheken gesucht werden.

Die Sammelstelle für Helvetica seit 1895 ist die Schweizerische Landesbibliothek Bern, diejenige vor 1895 die alte Bürgerbibliothek Luzern, die als geschlossene Bibliothek einen Teil der heutigen Zentralbibliothek bildet. An diesen beiden Stellen sind Bestände des Schrifttums zum schweizerischen Festspiel vorhanden. Für weitere Dokumentationen (Bildmaterial, Presseausschnitte u. ä.) sind ausser den Bibliotheken vor allem die Kantons-, Stadt- und Gemeindearchive zuständig.

Die Schweizerische Theatersammlung besitzt wahrscheinlich als einzige Institution ausser den mehr als 300 Primärtexten von schweizerischen Festspielen auch (wenig) Material, welches Einblick in die Entstehungsgeschichte eines Festspiels vermitteln kann (Bühnenbildentwürfe und -modelle usw.). Zu einzelnen Aufführungen sind Unterlagen wie Schrifttum, Programmhefte, Bildmaterial, vor allem Aufführungsfotos, in einem Fall ein kleiner Film und zur Rezeption die Presseausschnitte mit den Aufführungsbesprechungen vorhanden. Dieses Material ist nicht zufällig, aber sicherlich auch nicht systematisch gesammelt worden.

Bibliographische Angaben zum Theater in der Schweiz, und damit auch zum Festspiel, von 1925 an, finden sich in Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur: Berichtszeit 1925–1940 in *Schweizer Theater-Jahrbuch* 1 (1928) bis 13 (1943). Berichtsjahre 1941–46 teils in *Schweizer Theater-Jahrbuch* 14 (1943/44) bis 17 (1948/49) und teils in *Schweizer Theater-Almanach* 1 (1943/44) bis 4 (1946/47), hrsg. von den Theatervereinen der Schweiz. Berichtszeit 1947–70 in *Schweizer Theater-Almanach* 7 bis 19, eingebunden in *Schweizer Theater-Jahrbuch* 19 (1949/50), bis 38/39 (1974/75), ausser 10 (1953), das separat erschien. Die Zeit von 1970–80 ist dokumentiert in *Szene Schweiz* 8 (1980/81), hrsg. von der SGTK, von Berichtszeit 1980/81 an jährlich in *Szene Schweiz* 9 (1981/82) ff.