

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 49 (1988)

Vorwort: Vorwort
Autor: Engler, Balz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort

Dass die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur ein Buch über das Festspiel publiziert (und eine Konferenz mitveranstaltete, die es erst möglich machte), ist nicht Zufall. Das Festspiel hat in der Schweiz eine besonders reiche, aber wenig beachtete Tradition – es ist für die SGTK Verpflichtung, auf sie aufmerksam zu machen. Sie knüpft dabei an ihre frühe Geschichte an, als sie noch Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur hieß und sich in ihren Schriften immer wieder – von einem andern Blickpunkt aus als heute – mit dem Festspiel beschäftigte. Dies war das Verdienst von Oskar Eberle, dem bedeutenden Festspiel-Regisseur, der zugleich Geschäftsführer der Gesellschaft war; aber auch von Prof. Dr. Edmund Stadler, der als Redaktor der Gesellschaft zwei wichtige Bücher zur Geschichte des Festspiels vorlegte.

Das Buch beruht auf einer Tagung, die im Herbst 1987 in Bern stattfand. Denen, die zur Tagung und zu diesem Band beigetragen haben, sei auch hier bestens gedankt; ebenso Prof. Dr. Werner Senn, dafür, dass er der Konferenz Gastrecht an der Universität Bern gewährte; den Mitarbeitern der Schweizerischen Theater-sammlung, Dr. Martin Dreier und Silvia Maurer, dafür, dass sie eine Ausstellung zum Thema gestalteten und bibliographisches Material zusammengtrugen; vor allem aber Prof. Dr. Georg Kreis, dem Programmleiter des Nationalen Forschungsprogramms 21 («Kultu-relle Vielfalt und nationale Identität»), dafür, dass er zusammen mit dem Unterzeichneten die Tagung organisiert und nun mit ihm auch die Edition dieses Buches vorbereitet hat.

Balz Engler
Präsident der SGTK

