

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 48 (1986)

Artikel: Dramatiker-Förderung : Dokumente zum Schweizer Dramatiker-Förderungsmodell = Aide aux auteurs dramatiques : Documents pour le régime suisse d'encouragement des auteurs dramatiques

Autor: Hoehne, Verena / Jauslin, Christian / Betts, Peter J.

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986696>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

8	Geleitwort von Christian Jauslin
10	Préface de Christian Jauslin
13	Eine persönliche Einleitung von Verena Hoehne
16	Introduction personnelle de Verena Hoehne
19	I. Anatomie und Ziel der Dramatikerförderung von Peter J. Betts
27	II. Streiflichter aus der Vorgeschichte von Peter J. Betts
37	III. Das Dramatiker-Förderungsmodell Dokumentation
85	IV. Erfahrungsberichte der Dramatiker und Theater
	Stadttheater
87	1. Bern
94	2. Luzern
104	3. Basel
114	4. Chur
119	5. St. Gallen
123	6. Theater am Neumarkt, Zürich
	Kleinere Theater und freie Gruppen
131	1. Claque, Theater der Region, Baden
135	2. Theater Spatz und Co., Bremgarten
137	3. Compagnie de la Marelle, Lausanne
141	4. Mime Bern
146	5. Mummenschanz

148	6. Theater 1230, Bern
153	7. Zähringer Refugium, Bern
156	8. Puppenbühne Demenga/Wirth, Bern
158	9. Theater Coprinus, Zürich
161	10. Theater am Scharfenegge, Burgdorf
162	11. Klibühni Schnidrzumft, Chur
163	Fernsehen und Radio DRS
170	Absagen – zwei Beispiele
177	Fazit? – Ein Kommentar von Verena Hoehne
185	V. Schwierigkeiten, oder einer Selbstverständlichkeit eine Möglichkeit schaffen von Peter J. Betts
195	VI. Frühere Versuche der Dramatikerförderung in der Schweiz
195	1. Die Gesellschaft schweiz. Dramatiker von Ueli Niederer
209	2. Ein Überblick von K. G. Kachler
212	3. Städtebundtheater Biel–Solothurn von Manfred Schwarz
215	4. Basler Theater von Luis Bolliger
218	5. Schauspielhaus Zürich von Christian Jauslin
223	6. Schwache Dramatik? Schwache Jury? von Helmut Schilling
227	VII. Die rechtliche Situation der Autoren
227	Auszug aus einem Bericht des Centre Suisse von Louis Naef und Bernard Liègme
232	Auszug aus «15 Thesen zu einer Schweiz. Theaterpolitik»
234	Extrait de «15 Thèses pour une politique Suisse du théâtre»
236	Publikationen der SGTK
