

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 46-47 (1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Bundespräsident Alphons Egli</i>	Seite
Geleitwort	9
Préface	10
Prefazione	11
Plaid sin via	12
 <i>Karl Gotthilf Kachler</i>	
<i>Dokumentation zur Entwicklung der Schweizerischen Theatersammlung</i>	13
 Einleitung	13
Anfänge und Zielsetzung der Sammeltätigkeit 1927 bis 1942	15
Begegnung mit Franz Rapp – Weitere Äufnung des Sammelgutes	20
Die Ausstellung «Volk und Theater» 1942/43 als Grundlage der späteren Theatersammlung	23
Die Theatersammlung unter der Leitung von K.G. Kachler 1943 bis 1946	41
Gründung der «Schweizerischen Theatersammlung» 1943 in der Schweize- rischen Landesbibliothek in Bern – Aktivitäten bis zur offiziellen Eröffnung	41
Eröffnung der Schweizerischen Theatersammlung am 22. Oktober 1944 ...	54
«Illustrierter Schweizer Theater-Almanach» (Vorläufer der «Szene Schweiz») und Theaterkartothek in Verbindung mit den Theatervereinen der Schweiz	55
Zusammenarbeit mit der Universität Bern – 1945 theaterwissenschaftliche Vorlesungen – Pläne für ein theaterwissenschaftliches Institut	58
K.G. Kachler verlässt Bern 1946 – Fazit der ersten drei Jahre «Schweizerische Theatersammlung»	60
Die Theatersammlung unter der Leitung von Edmund Stadler 1946 bis 1977	63
Die Wahl von Edmund Stadler zum zweiten Konservator	63
Ausstellungstätigkeit 1946 bis 1955 und der «Niessen-Handel»	64
Äufnung der Sammlung und Umzug in grössere Räume der Landesbiblio- thek 1955 bis 1961	69
Der Nachlass Adolphe Appias, 1961 als Depositum, 1976 als Eigentum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in der Theatersammlung – Appia-Ausstellungen und Edition	71

6 Inhaltsverzeichnis

	Seite
Die «Max Breitschmid-Alioth-Stiftung» – Weitere Äufnung und Suche nach neuen Räumen – 1971 bis 1976	79
Die neuen Räume in den ehemaligen Archiven des Kantonalen Obergerichts in Bern – Beschluss der Gründung einer Stiftung Schweizerische Theatersammlung – Abklärung der Finanz- und Strukturprobleme 1976 bis 1977 – Rücktritt von Edmund Stadler 1977	81
Interimistische Leitung der Theatersammlung durch die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur 1977 bis 1979	85
Ordnen der Sammlung (Inventarisierung und Katalogisierung) 1977 bis 1979	85
Lösung des Finanzierungsproblems – Abklärung der Beziehung zur Universität Bern – Gründung der Stiftung 1978	88
Wahl des dritten Konservators 1979	91
Die Theatersammlung unter der Leitung von Martin Dreier seit 1979 bis heute	92
Dislozierung der Sammlung in drei Provisorien: Beerhaus, Eidgenössische Steuerverwaltung und Bureauhaus Zollikofen – Gutachten von Professor Dr. Franz Georg Maier	92
Beginn der Installation an der Schanzenstrasse 15, 1982 – seit März 1983 Einzug – Zukunftsperspektiven	95
Anmerkungen	99
 <i>Silvia Maurer</i> <i>Struktureller Aufbau der Schweizerischen Theatersammlung</i>	 109
Einleitung	109
Fachbibliothek und Fachzeitschriften	113
Allgemeines	113
1. Bestände	113
2. Erwerbung	114
3. Katalogisierung	116
4. Benutzung	121
Veranstalterpublikationen	124
Presseauschnitte	128
Theaterphotographien	131

	Seite
Diapositive	134
Theaterbaupläne	135
Videoaufzeichnungen	140
Tonträger	141
Autographen	142
Unbearbeitete Nachlässe	146
Materialien zu nationalen und internationalen Theaterinstitutionen	147
Druckgraphik	148
Theaterzettel	152
Theaterplakate	159
Bühnenbild- und Kostümentwürfe	163
Theaterbau- und Bühnenbildmodelle	175
Deckmasken	183
Kostüme	192
Papiertheater	194
Spielfiguren	199
Marionetten	199
Handpuppen	206
Stabpuppen	206
Inszenierungskartei	207
Bibliographie zum Schweizer Theater	210
Verwendete Literatur	211
 <u>Martin Dreier</u>	
<u>Sinn und Zweck, Prinzipien und Aufgaben der Theatersammlung</u>	213
 Einleitung	213
Vom Sinn als Hintergrund für den Zweck: Die grosse Bedeutung der Kulturarbeit und insbesondere des Theaters	214
Vom Sinn der Theaterdokumentation	215
Vom Zweck: Die Bereitstellung von Quellen zum Schweizer Theater	216

	Seite
Sammelprinzipien	217
Betriebsprinzipien	220
Wissenschaftlich und kulturell ausgerichtete Aufgaben	221
Exkurs über die Situation der Theaterwissenschaft in der Schweiz	221
Die wissenschaftliche Nutzung der Theatersammlung	223
Die kulturelle Nutzung der Theatersammlung	228
Zum Schluss: Ein Dankeswort	229
Literatur	231
<i>Die Stiftungsurkunde der Schweizerischen Theatersammlung im Wortlaut</i>	232
<i>Christian Jauslin</i>	
Nachwort	238
<i>Personenregister</i>	240
<i>Bildnachweis</i>	245
<i>Publikationen der SGTk</i>	246
<i>Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur, Vorstand</i>	252
<i>Kommentierter Grundriss der Schweizerischen Theatersammlung</i>	Innenseite hinterer Buchdeckel