**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

**Band:** 45 (1983)

Rubrik: Werklisten der Musikdramatischen Werke und Ballette von Schweizer

Komponisten des 20. Jahrhunderts

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Werklisten der Musikdramatischen Werke und Ballette von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts

## Einleitende Erläuterungen

Die folgenden Werklisten sind in zwei Teile gegliedert:

- 1. Musikdramatische Werke (Opern, Operetten, Musikalisches oder Instrumentales Theater, Musikdramatische Werke verschiedener Art)
- 2. Ballette und Werke mit Tanz

Beide Werklisten sind nach Komponisten alphabetisch geordnet. Die Angaben zu den einzelnen Werken werden wie folgt angeführt:

**Titel** (Librettist(en)) op.Nr., Gattungsbezeichnung, Kompositionsjahr; EA (Uraufführung bzw. Erstaufführung); Verlag; Vermerk betr. Kompositionsauftrag; Schallplatten; Radiosendung; Fernsehproduktion

Diese Werkliste wurde zusammengestellt aufgrund von Fragebogen, die an jene Schweizer Komponisten verschickt wurden, die Mitglied des Schweizerischen Tonkünstlervereins sind. Richard Merz führte 1981 eine erste Umfrage zu den Balletten von Schweizer Komponisten durch, um eine Grundlage zu erhalten für seinen Artikel im ersten Teil dieses Buches. Das positive Echo und die interessanten Ergebnisse veranlassten die Redaktion, 1982 eine zweite Umfrage zu den musikdramatischen Werken von Schweizer Komponisten durchzuführen. Für die folgenden Werklisten wurden ferner ausgewertet:

Schweizer Musiker-Lexikon / Dictionnaire des Musiciens Suisses 1964, i.A. des Schweizerischen Tonkünstlervereins bearb. von Willi Schuh etc., Atlantis, Zürich 1964 und Nachtrag 1965

Schweizer Komponisten unserer Zeit. Biographien, Werkverzeichnisse mit Diskographie und Bibliographie, verfasst und zusammengestellt von Hans Steinbeck und Walter Labhart, Atlantis Verlag, Zürich 1975 sowie die 2. rev. Aufl., verfasst und zusammengestellt von Mathes Seidl und Hans

Steinbeck, Amadeus, Winterthur 1983 i.V. (beide Aufl. enthalten nur Werkauswahl)

Die Musik in Geschichte und Gegenwart, hg. von Friedrich Blume, Baerenreiter, Kassel etc. 1949 ff. (bisher 16 Bde.)

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, ed. by Stanley Sadie, Macmillan, London 1980 (20 Bde.)

Riemann Musiklexikon, 12. Aufl. hg. von Wilibald Gurlitt, Carl Dahlhaus und Hans Heinrich Eggebrecht, Schott, Mainz 1959–1975 (3 Bände und 2 Ergänzungsbände)

Brockhaus-Riemann Musiklexikon, hg. von Carl Dahlhaus und Hans Heinrich Eggebrecht, Schott, Mainz 1978/79 (2 Bände)

Werke der Mitglieder des Schweizerischen Tonkünstlervereins veröffentlicht von 1848–1925 (= Katalog der Schweizerischen Landesbibliothek: Musik), hg. vom Tonkünstlerverein und der Landesbibliothek, Bern-Bümpliz 1927 (Werke nach 1900)

Schweizerische Musikzeitung / Revue musicale Suisse, Jg. 100 (1960) ff., Hug, Zürich (insbes. die Rubriken «Neue Schweizer Werke», «Uraufführungen», «Radio: Schweizer Komponisten – Aufnahmen von Radio DRS»)

Szene Schweiz, hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur 1 (1973/74 – 10 (1982/83)

Schweizer Theaterbuch, hg. vom Schweizerischen Bühnenverband, Atlantis, Zürich 1964 (insbes. S. 73–268: Die Schweizerischen Berufsbühnen und Theaterbauten [Überblick über die Tätigkeit der schweizerischen Berufsbühnen anhand einer Auswahl aus den Spielplänen])

Fritz Weiss, Das Basler Stadttheater 1834–1935, Gedenkschrift zum hundertjährigen Bestehen des Stadttheaters, hg. vom Theaterverein Basel,

Schwabe, Basel o.J. (insbes. S.19 – 270 : Verzeichnis der Aufführungen 1834–1934)

Stadttheater Basel 1834 – 1934 – 1959, Festschrift zur Feier des 125-jährigen Bestehens des Basler Stadttheaters, hg. i.A. der Genossenschaft des Basler Stadttheaters von Rudolf Schwabe, Pharos, Basel 1959 (insbes. S.31–131: Verzeichnis der Aufführungen 1934–1959)

Stadttheater Basel einst und jetzt 1807 – 1834 – 1875 – 1909 – 1975, eine Dokumentation anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses im Oktober 1975 (= Schweizer Theaterjahrbuch 38/39 (1975) der SGTK), Theaterkulturverlag, Bern 1975 (insbes. S. 261–370: Verzeichnis der Aufführungen nach Spielzeiten von 1959/60 bis 1974/75 im Stadttheater und von 1968/69 bis 1974/75 in der Komödie (nach der Vereinigung von Stadttheater und Komödie als Basler Theater))

Stadttheater St. Gallen. Von den alten Theatergebäuden am Karlstor und am Bohl zum neuen Haus im Grossmannpark, hg. von Edmund Stadler (= Schweizer Theaterjahrbuch 34 (1968), Theaterkultur-Verlag, Bern 1968 (insbes. S. 147–216: Die im Theater am Bohl 1919/20 bis 1967/68 aufgeführten Werke, von K. G. Kachler – Jovanovits)

175 Jahre Stadttheater St. Gallen, Festschrift hg. durch das Stadttheater St. Gallen in Zusammenarbeit mit dem Rorschacher Neujahrsblatt, Rorschach 1980 (insbes. S. 73–83: Aufgeführte Werke 1968–1980)

Jahrbuch, hg. und verlegt vom Stadttheater Zürich, Zürich 1921 ff. (seit 1964/65: Opernhaus Zürich)

Die beim Schweizerischen Musikarchiv erschienenen Werkverzeichnisse von Schweizer Komponisten

Gedruckte Werkverzeichnisse und Biographien von Schweizer Komponisten

Wir danken den Theatern in Basel, Bern, Biel, Genf, St. Gallen und Zürich, sowie dem Fernsehen und Radio DRS und namentlich auch allen Schweizer Komponisten, die unsere Fragebogen beantwortet haben, für ihre Mithilfe.

Wir bitten alle Interessierten, Korrekturen, Ergänzungen sowie neue Musikdramatische oder Ballettkompositionen an eine der beiden Adressen zu melden:

Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Zürich Florhofgasse 8 8001 Zürich

Schweizerisches Musikarchiv Bellariastrasse 82 8038 Zürich

## Statistische Angaben zu den Werklisten

Musikdramatische Werke	Gattungen:	
187 Komponisten von Musikdramatischen Werken	Opern	196
	Operetten	62
	Kinderspiele, Märchen, Schultheater	45
	Musikalisches oder Instrumentales Theater	54
	Verschiedenes	149
	Musikdramatische Werke insgesamt	506
Ballette und Werke mit Tanz	Gattungen:	
105 Komponisten von Balletten und Werken mit Tanz	Ballette	218
	Tanzspiele / Poèmes Chorégraphiques	10
	Verschiedene Werke mit Tanz	50
D. B.	Ballette und Werke mit Tanz insgesamt	278

## Abkürzungen / Abréviations Allgemein / en général

→ siehe / voir
A. Alt / contralto

ad lib. ad libitum Ass. Assistent

batt. batterie / Schlagzeug

Bd. Band

bde magn. bande magnétique / Tonband
Begl. Begleitung / accompagnement

Cemb. Cembalo / clavecin

Ch: Choreographie / chorégraphie

clar. clarinette / Klarinette clav. clavecin / Cembalo

dt. deutsch

DRS Radio und Fernsehen der Deutschen und Rätoromanischen Schweiz

EA Uraufführung bzw. Erstaufführung

Ed. Edition, Verlag

en prép. en préparation / in Vorbereitung

engl. englisch

elektr. / électr. elektronisch / électronic Ens. / ens. Ensemble / ensemble

Fg. Fagott / basson
Fl. / fl. Flöte / flûte
Git. Gitarre / guitare
gr. gross / grand(e)
quit. quitare / Gitarre

guit. guitare / Gitari Hf. Harfe / harpe

Instr. / instr. Instrument(e) / instrument(s)

Instrumentalensemble / ensemble instrumental

in Vorb. in Vorbereitung / en préparation

Kammerorch. Kammerorchester / orchestre de chambre

Kb. Kontrabass / contrebasse

kl. klein / petit(e)
Kl. Klavier / piano
Kl. A. Klavierauszug

Klar. Klarinette / clarinette Komp. auftr. Kompositionsauftrag

Lautspr.
LP Schallplatte(n) / disque(s)
Mat. Aufführungsmaterial
Ms. / ms. Manuskript / manuscrit

Mus. Musiker

mus. musique, musicale
Ob. Oboe / hautbois

od. oder/ou Op./op. Opus/opus

Orch. / orch. Orchester / orchestre

orch. à c. orchestre à cordes / Streichorchester

Org. / org. Orgel /orgue Part. / part. Partitur / partition

perc. percussion / Schlagzeug

Picc. / picc.
réc.
récitant / Sprecher
rev. / rév.
revidiert / révisé

RSI Radio della Svizzera Italiana RSR Radio de la Suisse Romande

S. / s. Sopran / soprano Schlzg. Schlagzeug

sinf. sinfonisch / symphonique

Singst. Singstimme / voix
Spr. Sprecher / récitant
St. Stimme / voix
Str. Streicher / cordes

Str. orch. Streichorchester / orchestre à cordes

Strq. Streichquartett / quatuor à cordes

SV Selbstverlag Synth. Synthesizer Tonb. Tonband

Tonaufz. Tonaufzeichnung
Trp. / trp. Trompete / trompette

TSI Televisione della Svizzera Italiana TSR Télevision de la Suisse Romande

TvDRS Fernsehen der Deutschen und Rätoromanischen Schweiz

übers. übersetzt / traduit unvoll. unvollendet

V. / v. Violine / violon
Va. Viola / alto

Vc. / vcelle. Violoncello / violoncelle

Vers. / vers. Version / version

WDR Westdeutscher Rundfunk
ZDF Zweites Deutsches Fernsehen

## **Musikverlage / Editeurs**

ABP	Amadeus, Bernhard Päuler, Winterthur
ACM	A. Carisch, Milano
ASM	Ahn & Simrock, München
AV	Ars Viva, Mainz → SSM
AVB	Astoria Verlag, Berlin
BBB	Bote & Bock, Berlin
BHA	Boosey & Hawkes, London / Bonn
BHW	Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
BIL	Billaudot, Paris
BV	Bärenreiter-Verlag, Kassel / Basel

CDT	Cantate Domino, Genève	
CEP	Editions Choudens, Paris	
DCP	Durand, Paris	
DMB	Dreimasken Verlag, Berlin	
EAM	European American Music → SSM	
EAP	Editions Musicales Amphion, Paris	
ECG	Edition Cadenza, Genève	
ECP	Editions Max Eschig, Paris	
EEZ	Edition Eulenburg $\rightarrow$ EKZ	
EFM	Editions Françaises de Musique, Paris	
EKB	Edition Kneusslin, Basel	
EKZ	Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil (ZH)	
EMM	Edition Modern, München	
ENP	Enoch, Paris	
ERM	Edizione Ricordi, Milano	
FFL	Foetisch Frères, Lausanne → HCZ	
HCP	Heugel, Paris	
HCZ	Hug & Co., Zürich	
Henn	Editions Henn, Genève	
JCZ	Jecklin & Co., Zürich	
MBZ	Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich	
MGP	Music Graphic Press, San Diego (Calif.)	
NFH	Neufert Verlag, Heidelberg	
Reiss	Reiss AG, Basel	
ROU	Rouart, Paris	
SAP	Salabert, Paris	
SSM	B. Schott & Söhne, Mainz	
SV	Selbstverlag	
SZM	Suvini Zerboni, Milano	
TPR	Théâtre Populaire Romand	
UE	Universal Edition, Wien	

## Schallplatten / Disques

Ac Acanta (Bellaphon AG, Zürich)

ATL Atlantis, Zürich AVRS Amadeo, Wien

Bär. BM Bärenreiter-Musicaphon (Bärenreiter, Basel)

Col Columbia (EMI Records AG, Zürich)

CT/CTS Communauté de Travail pour la Diffusion de la Musique Suisse,

Lausanne

Disco Jecklin & Co., Zürich

DGG Deutsche Grammophon Gesellschaft

(Polygram Records AG, Schlieren)

EL Ex Libris Verlag, Zürich

ELSC Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil (ZH)

EMI Records AG, Zürich

ERATO (Barclay Records SA, Genève)

FGLS Fono-Gesellschaft, Luzern

FSM Fono Schallplattengesellschaft, Münster (Jecklin & Co., Zürich)

HM His Masters Voice → EMI

Orpheus Orpheus Schallplatten, Witterswil (SO)

PAN Music Consort AG, Zürich

SV Selbstverlag

TEL Telefunken (Musikvertrieb AG, Zürich)
VBZ Verlag Paul Burkhard & Co., Zell (ZH)

VDE Disques VDE-Gallo, Lausanne

Vertriebs-

adressen erhältlich beim Schweizerischen Musik-Archiv

Bellariastrasse 82 CH-8038 Zürich

Adresses des

distributeurs auprès des Archives Musicales Suisses

Bellariastrasse 82 CH-8038 Zurich

## 1. Musikdramatische Werke

(Bühnenmusik und Festspiele werden nicht einzeln aufgeführt)

### **Niklaus Aeschbacher**

(\*30. April 1917)

*Die roten Schuhe* (Albert Rösler), Radio-Oper

### **Benno Ammann**

(\*14. Juni 1904) *Bühnenmusik* 

#### **Volkmar Andreae**

(5. Juli 1879–18. Juni 1962)

Ratcliff

(Heine) op. 25, Tragödie; EA 1914 Duisburg, schweiz. EA 3. März 1916 Stadttheater Zürich; Fürstner

Abenteuer des Casanova (F.D.Lion) op.34, 4 Einakter; EA 1924 Dresden; SSM >> Festspiel

#### Jean Apothéloz

(12 mai 1900— 10 juillet 1965)

La Duègne apprivoisée (Tristan Klingsor), opéra bouffe (1 acte), 1940

Au Palais des Illusions (Jean Bard), petite opéra bouffe, 1957 Bühnenmusik

## **Serge Arnauld**

(\*1944)

Giustiniane (suite de chansons d'amour feminin) (S. Arnauld), opéra de chambre pour contralto solo, 1981; EA Juli 1982 Cabaret «Chaud-sept» Fribourg (Auszüge); Ms.

#### **Jean Balissat**

(\*15.Mai 1936) *▷ Bühnenmusik ▷ Festspiel* 

## **Luc Balmer**

(\*13. Juli 1898)

Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen (Ch. Andersen, Cécile Lauber), Weihnachtsmärchen

*Melusine* (Grillparzer), Melodram, 1956; Radiofassung 1. April 1969 Radio Bern

Die drei gefoppten Ehemänner (T. de Molina, L. Balmer), Opera buffa (3 Akte), 1965; EA 4. Mai 1969 Stadttheater Bern; Ms.; Radio DRS

## **Conrad Beck**

(\*16. Juni 1901) *D Bühnenmusik D Festspiel* 

#### **Rudolf Bella**

(7. Dezember 1890– 14. Juli 1973)

*Die welsche Pappel* (Th. Storm, R. Bella) op. 30, Oper

Das Bildnis des Dorian Gray (O. Wilde, R. Bella) op. 103, Oper

### José Berr

(29. Dezember 1874– 15. April 1947)

*Der tote Gast* Musikalische Komödie; EA 23. März 1923 Stadttheater Basel

#### **Jean Binet**

(17 octobre 1893– 24 février 1960)

D Opérettes

D Musique de scène

#### **Ernest Bloch**

(24 juillet 1880– 15 juillet 1959)

Macbeth

(W. Shakespeare, E. Fleg), opéra (3 actes), 1903–09; EA 30 novembre 1910 Opéra-Comique Paris; SZM

Jazebel opéra inachevé, 1918

#### **Robert Blum**

(\*27. November 1900)

Amarapura (E.Neudegg), Oper (2 Akte), 1924; Ms.

*Im Argäu sind zweu Liebi* (Adolf Haller), Liederspiel, 1935; MBZ

Hansjoggel im Paradies Dialektlustspiel mit Gesang und Tanz, 1937; Ms.

▷ Bühnenmusik▷ Festspiel

#### Willem de Boer

(4. Mai 1896– 23. Januar 1952)

Frans Hals (Frederic v.Eeden), heitere Oper, 1932–38

*Taras Bulba* (Gogol, de Boer), Oper (6 Bilder), 1942–47

### **Rainer Boesch**

(\*11. August 1938)

Nada Fragment einer Oper, 1974

Espaces esquisses d'opéra pour bdes magn., instr., danseurs, enf., comédiens, dispositif spatial

et projections, 1975

Structures pour comédienne, danseuse, textes, diapositives, bde magn.et ordinateur, 1981–82

Bühnenmusik

## **Carlo Boller**

(4 mai 1896– 23 janvier 1952)

Images de mon pays (M. Budry), oratorio populaire, 1936; EA 1936 Montreux; FFL

Pays du Lac (M.Budry), jeu musical, 1939; EA 1939 La Tour-de-Peilz; FFL

Vignettes (M. Budry), divertissement chanté, mimé, dansé, 1950; FFL

*▶* Bühnenmusik

## **Guy Bovet**

(\*25 mai 1942)

Les Cris du Silence (Marcel Robert), mimodrame, 1963; EA 1963–64 Atelier Don Sapristi Genève; Komp. auftr.; SV

Chant du Fantoche Lusitanien (Peter Weiss), théâtre musical, 1968; EA 1968 Théâtre de l'Atelier Genève; Komp.auftr.; SV

Liguarel (Michel Viala), cabaret-théâtre musical,1970; EA 1970 Théâtre de l'Atelier Genève; Komp.auftr.; SV

Les aventures de Bidi et Bobo en Helvétie théâtre musical, 1971; EA 1971 Théâtre de l'Atelier Genève; Komp.auftr.; SV

Je sais que je pourrais être immortel – il me suffiraut d'attendre (Michel Viala), opéra (1 acte), 1977–82; Komp.auftr.

#### **Joseph Bovet**

(7 octobre 1879– 10 février 1951)

Celina dou hliou d'amon (J. Bovet), opéra patois, 1920

Ne pleure pas, Jeannette (Auguste Schorderet) opérette

*▶* Bühnenmusik

## Thüring Bräm

(\*10. April 1944)

2 Children Songs of the American Indian (Indianische Lyrik), Szenische Kantate, 1972; EA 1972 Berkeley, schweiz. EA 29. September 1978 Luzern; SV

Klage Szenische Musik für Str. und Schlagz., 1974; SV

#### **Paul Burkhard**

(21. Dezember 1911– 6. September 1977)

Hopsa (R. Gilbert, P. Burkhard), Revueoperette, 1935; EA 30. November 1935 Zürich; rev. 1957; EA 1957 Wiesbaden; MBZ Match und Meitschi Revueoperette; EA 27. Dezember 1936 Stadttheater Bern

3× Georges (R. Schanzer, E. Welisch, V. Baum), Operette, 1936; EA 3. Oktober 1936 Zürich; MBZ; LP EMI

Das Paradies der Frauen (F. Rogati), Operette 1938

Entweder – Oder (A. Hörler), Operette; EA 24. Januar 1937 St. Gallen

Der Schwarze Hecht (J. Amstein, E. Sautter), Musikalische Komödie, 1938; EA 1. April 1939 Schauspielhaus Zürich; MBZ; LP PAN 132 042, EMI; rev. 1948 (Das Feuerwerk)

Das Kaffeehaus (Goldoni, H.Weigel), Musikalische Komödie, 1940/41

Casanova in der Schweiz (R. Schweizer), Komische Oper, 1942

*Tic-Tac* (F. Schulz, F. Tschudi), Operette, 1942; EA 1947 Stadttheater Zürich; MBZ Weh dem, der liebt (K.Nachmann), Musikalische Komödie, 1948

Das Feuerwerk (J. Amstein, E. Charell, R. Gilbert), Musical, 1948; EA 1950 Zürich; MBZ

Die Pariserin (G. de Pourtalès, N.O. Scarpi, F. Tschudi), Musikalische Komödie, 1946; EA 31. Dezember 1957 Schauspielhaus Zürich; MBZ

Die kleine Niederdorfoper (W. Lesch, W. Wollenberg, A. Rüeger), Musikalisches Lustspiel 1951, rev. 1959 und 1968; EA 1952 Zürich; MBZ; LP EL, EMI

Barbasuk (M. Rüegger), Operette, 1961

Die Dame mit der Brille (Gilbert/Suter), Operette; EA 31. Dezember 1962 Schauspielhaus Zürich

Bunbury (O.Wilde, H.Weigel), Komische Oper, 1963; EA 7.Oktober 1965 Basel; MBZ

#### Musikdramatische Werke

Ein Stern geht auf aus Jaakob (P. Burkhard), Geistliche Oper, 1968–70; EA 1970 Hamburg, schweiz. EA 17. Februar 1973 Opernhaus Zürich; UE

Märchenspiele, geistliche Spiele für Jugendliche (meist SV oder MBZ):

Struwelpeter 1937

Das kleine Märchentheater 1949

*Zäller Wienacht* 1960; LP FSM, AUL, EMI

Hex Zitterbein 1962

*Aschenbrödel* 1962

Die Schneekönigin 1964

De Zäller Josef 1964; LP EMI

D Zäller Glichnis 1965; LP Disco, EMI

*Noah* 1966; LP EMI *D Zäller Oschtere* 1971; LP FSM, AUL, EMI, VBZ

Freu dich mit uns, Jona! 1973; LP VBZ, FSM

Regenbogen 1977

De Zahlreiche Schauspielund Bühnenmusiken

# **Willy Burkhard**

(17. April 1900– 18. Juni 1955)

Die schwarze Spinne (J. Gotthelf, R. Faesi, G. Boner) op. 80, Oper (2 Akte), 1947–48; EA 28. Mai 1949 Zürich; BV; Radio DRS

Die schwarze Spinne Basler Fassung; EA 30. Mai 1954 Stadttheater Basel (zum 55. Schweiz. Tonkünstlerfest); BV

Die schwarze Spinne eine musikalische Chronik, Kasseler Fassung; EA 29.Juni 1961 Staatstheater Kassel; BV Das Spiel von der schwarzen Spinne Bühnenmusik; EA 5. Februar 1956 Theresianum Ingenbohl bei Brunnen; BV

## **Jacques Cerf**

(\*17 janvier 1932)

Welf (V. Hugo, J. Cerf), opéra (1 acte), 1950

Dantéide (Dante, J. Cerf), opéra-ballet (3 actes), 1958

Madeline (E. A. Poe, J. Cerf), opéra (1 acte), 1973 ▷ Bühnenmusik

### **Ami Châtelain**

(3 mai 1903– 11 septembre 1981)

Nuit d'Argentine (André Mauprey), opérette; EA 1933 Lausanne

Le Prince de Montmartre (André Mauprey), opérette; EA 1935 Genève Cœurs au soleil (Jean Badès), comédie musicale; EA 1938 Genève

Le voyage à Sirius (Marcel Rosset), opérette radiophonique, 1942

*▶* Bühnenmusik

### Henri Christiné

(27 décembre 1867– 23 novembre 1941)

Service d'amour opérette, 1903

Phi-Phi opérette, 1918; EA 12 novembre 1918 Bouffes-Parisiens

*Dédé* (Willemetz, H. Christiné), opérette, 1922; 1973/74 RSR

*Madame* comédie-opérette, 1924

*J'adore ça* (Willemetz, Saint-Granier, H.Christiné), comédie musicale, 1925

*P.L.M.* (Rip, H. Christiné), opérette, 1925

*J'aime* opérette, 1927

Arthur opérette, 1929

Encore cinquante centimes (Barde, M. Yvain, H. Christiné), 1931

Le Bonheur, Mesdames (Francis de Croisset), opérette, 1934

Au Temps des merveilleuses (Willemetz, Mouézy-Eon, T. Richepin, H. Christiné), 1935

La Poule (Barde, Duvernois, H. Christiné), opérette, 1936

Yana (Willemetz, Mouézy-Eon, H. Weraert, T. Richepin), opérette, 1937

#### **Edouard Combe**

(23. November 1866– 19. November 1942)

### **Max Conrad**

(11.August 1872– 5.Juli 1963)

*O Tannenbaum* Märchenspiel, 1911

Die Bussfahrt der Prinzessin Märchenspiel, 1926

▷ Bühnenmusik▷ Festspiel

## Piero Coppola

(\*11 octobre 1888)

Synnove (Björson), opéra (3 actes), 1911

Nikita (Pouchkine), opéra (1 acte), 1915

Miguel Manara (Milosz), opéra (3 actes), 1940

Il Marito d'Aline (Maître Patelin), opéra (3 actes), 1942

La Verita nel pozzo (Boccaccio), opéra (1 acte), 1944

#### **Klaus Cornell**

(\*18. August 1932)

O Paola (R. Stalder), Musical, 1968; EA 1968 Emmentaler Liebhaber-Bühne; Komp.auftr.; SV; LP

Dracula 72 (Cornell), Szenische Kantate, 1971–72;, EA 1972 Radio DRS; Komp.auftr.; SV

## **Walter Courvoisier**

(7. Februar 1875– 27. Dezember 1931)

Lanzelot et Elaine (W. Bergh), op. 25, Musikdrama; EA 1917 München; Dreimaskenverlag München

Die Krähen (A. Wohlgemuth), op. 30, Lustspiel (1 Akt); EA 1921 München; Dreimaskenverlag München

*Der Sünde Zauberei* (Calderón, Eichendorff), Oper, 1929; Ms.

#### **Louis Crelier**

(\*9 octobre 1955)

L'Ane de l'Hospice (J. Arden), comédie musicale, 1978; EA 1978 Théâtre Populaire Romand, La Chaux-de-Fonds; Ed. TPR

*▶* Bühnenmusik

# Jean Daetwyler

(\*24. Januar 1907)

D Bühnenmusik

#### **Karl Heinrich David**

(30. Dezember 1884– 17. Mai 1951)

Aschenputtel (K.H.David), Oper, 1919; EA 1921 Basel

Der Sizilianer oder Der Liebhaber als Maler (nach Molière), Komische Oper, 1922; EA 1924 Zürich

Traumwandel (Turgenjew, G.Bundi), Lyrische Oper, 1925; EA 1928 Zürich ▷ Bühnenmusik

#### Alexandre Denéréaz

(31 juillet 1875– 21 juillet 1947)

La Dîme (R. Morax), pièce (4 actes), 1903; EA 1908 Théâtre du Jorat, Mézières

## Edmond-Serge Desarnaulds → Serge Arnauld

#### **Theodor Diener**

(\*29. September 1908– 21. August 1983)

Der Spiegel (M. Lienert, Th. Diener), Oper (2 Akte), 1940–50; Ms.

### **Gustave Doret**

(20 septembre 1866– 19 avril 1943)

Les Armaillis (H. Cain, D. Baud-Bauvy), légende dramatique (3 actes); EA 1906 Opéra-Comique Paris; CHP

Vieil Heidelberg 1907

Jules César 1907

Henriette (R. Morax), drame, 1908; EA 1908 Théâtre du Jorat, Mézières; FFL; LP VDE

*Loÿs* (P. Quillard), légende dramatique (3 actes), 1906; FFL

Aliénor (R. Morax), légende (5 actes), 1910; 1 août 1972 RSR; LP VDE EA Théâtre du Jorat, Mézières; ROU

La Nuit des Quatre-Temps (R. Morax), légende (4 actes); EA 1912 Théâtre du Jorat, Mézières; FFL La Bûche de Noël (R. Morax), drame (1 acte), 1913

(R. Morax), drame (4 actes), 1914; EA 28 mai 1914 Théâtre du Jorat, Mézières; FFL

Davel (R. Morax), drame (5 parties) 1922; EA 1923 Théâtre du Jorat, Mézières; FFL

La Tisseuse d'orties (R. Morax), drame lyrique (4 actes); EA 1927; ENP

La Terre et l'Eau (R. Morax), comédie, 1933

La Servante d'Evolène (R. Morax), drame; EA 1937 Théâtre du Jorat, Mézières; FFL; LP VDE

Le nain du Hasli (Cain, Baud-Bauvy), légende féerique (3 actes), 1912; ROU

Sainte-Chagrin (Baud-Bauvy), pièce pour marionettes

## Jean-Jacques Dünki

(\*28. Februar 1948)

Lärm (J.-J. Dünki), Theaterstück mit Musik für 11- bis 14jährige, 1979; EA 1979–81 Schulen Aarau, Unterentfelden, Basel; Komp.auftr.; SV

Dänksch (J.-J. Dünki), Kinderchor auf Bühne, 1979; EA 1979-81 Schulen Aarau, Unterentfelden, Basel; Komp.auftr.; SV

Prokrustes, or the Laws of Hospitality (J.-J. Dünki, Jay Cook, Kathy Cook), Chamber Opera (1 Akt), 1981; EA 1982 Almeida Theatre London; Komp.auftr.; SV

## **Jean Dupérier**

(\*17 juin 1886)

Zadig (Voltaire, A.F. Herold), opéra (5 actes), 1934-36; EA 1938 Théâtre National de l'Opéra-Comique Paris Le Malade Imaginaire (J. Dupérier), opéra (3 actes, 4 tableaux); EA 1943 Grand Théâtre Genève

# Arié Dzierlatka

(\*22 octobre 1933)

D Musique pour la télévision

D Musique pour le théâtre

# **Carlos Ehrensperger**

(\*14. Oktober 1911)

König Drosselbart (Georg Thürer), Singspiel, 1949

Die Marquise von O... (nach Hch. von Kleist), Oper, 1952; Ms.

O du schöner Rosengarten oder «Der Fall Dr. Mann» (nach Frank Thiess), Oper, 1961; Ms.

## **Philipp Eichenwald**

(\*31. August 1915)

Absolutes Gehör (Ph. Eichenwald), szenisch-musikalische Aktion, 1971–72; EA 1973 Stadttheater Basel; Komp.auftr.; SV D Bühnenmusik

#### **Will Eisenmann**

(\*3. März 1906)

Der König der Dunklen Kammer (R. Tagore), op. 12, Oper (13 Bilder), 1934–35; SSM 1953

#### Bethsabé

(A. Gide), op. 17, drame-pantomimeoratorio (3 scènes), 1936; EA 1947 Radio Studio Zürich; SSM 1953

Leonce und Lena (G. Büchner), op. 36, Lyrische Komödie (3 Akte), 1943–45; SSM ▷ Bühnenmusik

## Giuseppe Giorgio Englert

(\*22. Juli 1927)

Maquillage (Baudelaire, Beckford, Shakespeare, Englert), Neues Musiktheater, 1967–71; EA 1972 Tübingen; SV ▷ Bühnenmusik

## **Erhart Ermatinger**

(16. Februar 1900– 14. Juli 1966)

Gysbrecht van Amstel (Jost van Vondel, E. Ermatinger), op. 20, Oper (4 Akte)

#### **Peter Escher**

(\*9. Oktober 1915)

Bergvolk (H.Zumbrunn), op.39, Oper (5 Bilder), 1949; Ms.

#### Arlette

(H. Sichert), op. 47, opera buffa (1 Akt), 1949; rev. 1956; EA 19. März 1957 Kammer-Oper Basel; Ms.

Atlantis (H. Sichert), op. 51, Lyrische Oper (1 Akt), 1950; Ms.

Johanna die Wahnsinnige (H. Sichert), op. 79, Grosse Oper (3 Akte), 1955; Ms.

#### Walter Fähndrich

(\*1. Juli 1940)

Scène à quatre (E. Ionesco), Kammeroper (1 Akt), 1967; EA 1968 Radio Genf; SV

## **Victor Fenigstein**

(\*19. Dezember 1924)

> Zahlreiche Bühnenmusik

#### Richard Flury

(26. März 1896– 23. Dezember 1967)

Eine florentinische Tragödie (O. Wilde), Oper (1 Akt), 1926; EA 9. April 1929 Städtebundtheater Solothurn/Biel; Ms.; LP (SV); Radio DRS

Die helle Nacht (Paul Zifferer), Oper (2 Akte), 1932; EA 17.Mai 1932 Radio Bern; HCZ

Casanova e l'Albertolli (Guido Calgari), Oper (2 Akte), 1937; EA 1.Oktober 1938 Lugano; HCZ; Tonband (Teilaufz.); LP FGLS (Ouvertüre) St. Urs und Viktor (Peter Lotar), Mysterienspiel (3 Akte), 1945; keine EA; Ms.

Der schlimm-heilige Vitalis (G. Keller, Danz), (5 Akte), 1961–62; EA 30. Oktober 1963 Städtebundtheater Biel/ Solothurn; Ms.; LP FGLS (Intermezzo)

## **Aloys Fornerod**

(16. November 1890– 8. Januar 1965)

Geneviève (Boccace, J. Bruyr), op. 36, opéra-comique (1 acte), 1951; EA 20. Mai 1954 Théâtre de Lausanne; Ms.; Tonaufz. Radio Lausanne ▷ Bühnenmusik

## **Herbert Fries**

(\*7. Juli 1926)

Renata
(E. Jaloux),
Oper, 1962; HAF

Mirandolina
opera buffa; HAF

Alektryo
Schuloper; HAF

## Huldreich Georg Früh

(16. Juni 1903– 25. April 1945)

Ferien juchhe (R. Hägni), Schuloper, 1936

*Der neue Columbus* (Ehrismann, K. Früh), dramat.Erzählung, 1939

Der junge David szenisches Oratorium, 1944

#### **Walter Furrer**

(28. Juli 1902– 22. Februar 1978)

Ghörsch du das o? (Bratschi), Singspiel, 1936

Der Faun (Timmermanns), Oper (2 Bilder), 1944–45; EA 2.Januar 1947 Bern

Zwerg Nase (Hauff), Oper (5 Bilder), 1949–51 ▷ Bühnenmusik

### **Carl Futterer**

(21. Februar 1873– 5. November 1927)

Don Gil mit den grünen Hosen (T. de Molina, C. Futterer), Komische Oper (3 Akte), 1915; EA 1922 Freiburg i. Br., schweiz. EA 24. September 1925 Basel

Der Geiger von Gmünd Oper (3 Akte), 1917; EA 18. Mai 1921 Basel; Kl. A. HCZ

Rosario Oper (3 Akte), 1924

## **Henri Gagnebin**

(13. März 1886– 2. Juni 1977)

*▶* Bühnenmusik

## Paul-André Gaillard

(\*26 avril 1922)

Entre vigne et jardin (M.-L. Trépey), plaisanterie mus. (1 acte) pour soli, chœur et orch., 1947; FFL

Chante moineau (M.-L.Trépey), persiflage mus. (2 actes) pour 8 soli, chœur et orch., 1949

Au temps des images mus. d'Epinal pour soli, chœur et orch., 1955

### **Ulrich Gasser**

(\*19. April 1950)

Passion II / Standpunkte für Spr., Sänger, 12 Instr., Tonb. und Requisiten; EA 19. Juli 1980 Esslingen

#### Alfred Leonz Gassmann

(31. Dezember 1876– 8. August 1962)

Die Erdennacht (E. Raupach, F. Niederberger), op. 22, Drama (5 Akte), 1913

Roni, der Alpensohn (A.L.Gassmann), op.34, Dialektvolksstück (3 Akte), 1917; SV (Kl.A.)

De Meitlisonndig op. 40, Schweiz. Volksstück (3 Akte)

Mi liebi schöni Schwyz op. 80, Vaterländisches Hirtenspiel (1 Akt)

#### **Eric Gaudibert**

(\*21 décembre 1936)

Chacun son singe (Ph. Oxman), opéra de chambre, 1971–1973, rév. 1978

## **Emil Geiger**

Der Springbrunnen (E. Devrient, A. Schmid), op. 48, Oper (2 Akte), 1948; EA 1949 RSI (Ouvertüre); Ms.

*Die zwei Brüder* (Jegerlehner, A. Schmid), op. 56, Oper (3 Akte), 1949; Ms.

Hiob (M. Jenny), op. 73, Szenisches Oratorium (3 Akte), 1954; Ms.

Die Richterin (C.F.Meyer, H.Vogel), op.75, Oper (3 Akte), 1959; Ms.

#### **Walther Geiser**

(\*16.Mai 1897) *⊳ Festspiel* 

## René Gerber

(\*29 juin 1908)

Roméo et Juliette (R. Gerber), opéra (4 actes), 1957–61

Le Songe d'une nuit d'été (W. Shakespeare, R. Gerber), opéra féerie (4 actes), 1978–81

## Gaetano Giuffré

(\*14. September 1918)

Aeroporto (A. Campanile), opera buffa (2 actes); EA 10. Oktober 1961 Teatro Donizetti Bergamo; Ms.

# Daniel Glaus

(\*16. Juli 1957)

Zerstreute Wege (nach H.G.Nägeli), Ton- und Schauspiele, für St., Ka.ens.und Tonb., 1981–82; EA 14.Juni 1982 Stadthaus Zürich; HCZ

Kirchen(-Raum-)Musik 5 Szenen für Schauspielerin, Spr., A., V., Org. mit 2 Ass., 1981; EA September 1981 Münster Bern; SV

Florestan und Eusebius eine musikalische Biographie über Robert Schumann, Ballett oder Pantomime, für Orch.; EA 1981 Interlaken (konzertant), Radio DRS; SV

#### Jim Grimm

(\*7. Dezember 1928)

Eva / Aktion 1+0" mus. Theater, für 1 Tänzerin, Spr., Geräuschband, Instr.ens., 1972; SV

## **George Gruntz**

*∑Zahlreiche Bühnen*musik

#### **Charles Haenni**

(7 juillet 1867– 18 février 1953)

Blanche de Mans opéra, 1894

La Fleur Maudite opéra, 1896

Les derniers Chevaliers de Goubin 1907

Le Carnaval à Savièze opérette, 1910

St. Bernard opéra, 1911

Rosine d'Hérémence opéra, 1917

Les fileuses (P. Valette), opéra

Le moulin du Père Guillaume opérette, 1925 Le Sorcier de Fully opérette, 1926

Le Revenant d'Icogne opérette, 1926

*Le Charlatan* opérette, 1927

## **Georges Haenni**

(\*2. September 1896)

> Festspiele

## Georg Haeser

(17. August 1865– 13. Juni 1945)

*Hadlaub* (G.Haeser), Oper (3 Akte); EEZ

Der Taugenichts (G. Haeser), Oper (4 Akte)

Die wilden Schwäne (Andersen, Grimm, G. Welti), op. 26, Märchenspiel (5 Bilder); HCZ

#### **Josef Haselbach**

(\*14. Juni 1936)

Bilanz (120 Gedichte von Autoren des 20. Jahrhunderts), Text-Musik-Bühnenbildcollage mit Tonbandmusik, 1968–69; EA Berlin; SV Cadre (Bosshard, Schürch), 2 Pantomimen, für Klar., Kl., 1969; EA Innerstadtbühne Aarau; Komp.auftr.; SV

Szenisches Oratorium 1982; HCZ/SV

Komödie Kollektiv-Produktion J. Haselbach / David Freeman / Max Bill; EA 1982/83 Opera Factory Zürich

### **Hans Haug**

(27. Juli 1900– 15. September 1967)

Ariadne (E. Ludwig, M. Budry), opéra

Don Juan in der Fremde (D. Müller), Komische Oper (2 Akte); EA 5. Dezember 1930 Basel

### Madrisa

Eine Volksoper aus den Schweizer Bergen (J. Jegerlehner); EA 15. Januar 1934 Basel; Reiss

#### Musikdramatische Werke

Le malade immortel (Molière, B. Diebold), opéra; EA 8. Februar 1947 Zürich; Neuer Opernverlag; Radio DRS

Le miroir d'Agrippina (H.Müller, F.Tschudi), opéra

Orphée (Ovid, Poliziano, F. Leemann), opéra; EA septembre 1954 Paris; Leemann

Tartuffe (Molière), opéra; EA 24.Mai 1937 Basel; Reiss

Les Fous/Die Narren (nach Goldoni), Komische Oper (3 Akte); EA novembre 1959 Genève; SV

s'Anneli us de Linde (R.B.Mäglin), opérette; Reiss

Barbara (K.E.Heine, G.Hartung), Singspiel (3 Akte); EA 23.Januar 1943 Basel; Reiss

E liederligs Kleeblatt (Nestroy, E. Beurmann), opérette, 1938; Reiss Gilberte de Courgenay (R. B. Mäglin), Soldatenvolksspiel, 1939; Reiss

Leute von der Strasse (W. Lichtenberg), opérette; Reiss

Le souper de Venise (P. Sabatier), opéra; EA janvier 1967 Lausanne; SV; Tonaufz. RSR

Radioopern, Radiooperetten:

La colombe égarée (W. Franke, D. Anet)

*L'ivrogne corrigé* (Gluck, Treichlinger)

La mère Michel (W. Aguet)

*L'îlot des Sirènes* (M. Budry)

Leucosia (M. Budry)

Le premier chapeau (M. Budry)

### **Carlo Hemmerling**

(9. November 1903– 2. Oktober 1967)

#### **Ernst Hess**

(13.Mai 1912– 2.November 1968)

Fiammetta (E. Hess), op. 42, Heitere Oper (2 Akte), 1950–54 >> Festspiele

### **Willy Hess**

(\*12. Oktober 1906)

Der Tod und das kleine Mädchen (M. Kyber), op. 8, Märchenspiel (1 Akt und 2 Bilder), 1933, rev. 1943; EA 12. Februar 1935 Winterthur (konzertant); Ms.

Die Gänsemagd (Grimm, H.Burhenne, W.Hess), op.10, Märchenspiel (3 Akte), 1934–35; Ms.

#### **Armand Hiebner**

(\*17. April 1898) *Bühnenmusik* 

#### Francesco Hoch

(\*14. Februar 1940)

Leonardo e/und Gantenbein (M. Frisch, L. da Vinci), spettacolo multimediale (musica – danza – proiezioni), 1980–82; Komp.auftr.; SZM

# Heinz Holliger

(\*21. Mai 1939)

Der magische Tänzer (N.Sachs), Versuch eines Ausbruchs (2 Szenen), 1963–65; EA 1969/70 Basler Theater; SSM; LP DGG

Come and go (S. Beckett), Kammeroper, 1976–77; EA 1977/78 Hamburger Staatsoper, schweiz. EA 1979/80 Basler Theater; Komp.auftr.; SSM

Not I (S. Beckett), Monodrama, für Singst. und Tonb., 1978; EA 1980 Festival d'Avignon, IRCAM Paris; Komp.auftr.; SSM

*▶* Bühnenmusik

### **Gerhard Holzer**

(\*15. April 1932)

*Visions* für Tänzerin, S., Rezitation, Ensemble, Schlzg., Tonbänder und Bildprojektoren, 1972 Chaka II (Th. Mofolo), Multimediales Werk, für S., Spr., Sprechchor, gem. Chor, Orch., Tonbänder, Projektoren und Tanz, 1974–75; SV

In einem Augenblick von Zeit... ein Totentanz für S., Spr., Sprechchor, Kl., Trp., Schlzg., Tonbänder, Bildprojektoren und Tanz, 1975–76; EA 1976 Kunstwoche Köniz (Ch: Peter Heubi); Komp.auftr.; SV

La mort a des rigueurs à nulle autre pareilles
Szenisch-multimediales
Werk, für 3 Chöre,
3 Orch.gruppen, Kl.,
Schlzg., Tonband, Tänzer,
2 Sprechchöre und
Projektionen, 1978–79;
EA 1979
Gymnasium Neufeld, Bern
(Ch: Peter Heubi);
Komp.auftr.; SV

Carceri-Piranesi Reflexionen Szenisch-multimediales Werk, für S., Spr., F., Kl., Schlzg., Tonband, Cassettenrecorder, Personnages (Lautsprecherskulpturen), Projektionen und Tänzer, 1979–82 *Mulata de Tal* Szenisch-multimediales Werk, 1982

#### **Bernhard Homola**

(\*26. Oktober 1894)

Das Märchen von der Prinzessin und vom Schweinehirten Pantomime, für Kl., 1953

▷ Bühnenmusik▷ Festspiele

#### **Arthur Honegger**

(10.März 1892– 27.November 1955)

Le Roi David/König David (R. Morax/ dt. Hans Reinhart), psaume dramatique (2 parties), 1921/ Oratorium (3 Teile), 1923; EA 11. Juni 1921 Theâtre du Jorat, Mézières/ dt. EA 2. Dezember 1923 Winterthur; FFL; LP ERATO, EL, TEL, WestWAL, EPC, DECCA; TvDRS 1979/80

Horace victorieux (nach Titus Livius), symphonie mimée, pour gr. orch., Dezember 1920– Februar 1921; Szenische EA 28. Dezember 1927 Stadttheater Essen; SAP Antigone (Sophokles, J. Cocteau), tragédie musicale (3 parties), 1924–27; EA 28 décembre 1927 Théâtre de la Monnaie Bruxelles; SAP

Judith (R. Morax), drame biblique, 1925/ opéra serieux, Opera seria (3 Akte), 1925/ action musicale, Oratorium, 1926; EA 13 juin 1925 Théâtre du Jorat, Mézières/ 13 février 1926 Opéra Monte Carlo/ 1926 Rotterdam; SAP

Amphion (P.Valéry), mélodrame, 1929; EA 23 juin 1931 Opéra Paris; SAP

Les Aventures du Roi Pausole/Die Abenteuer des Königs Pausole (P. Louÿs, A. Willemetz/ dt. F. Schulz), opérette (3 actes), 1929–30; EA 12 décembre 1930 Théâtre Bouffes-Parisiens/ dt. EA 31. Dezember 1953 Stadttheater Zürich; SAP; TvDRS 1978

Cris du Monde/ Der Weltenschrei (R. Bizet/dt. G. Bundi), oratorio scènique, 1931; EA 3 mai 1931 Solothurn/ dt.EA 20.Januar 1932 Basel; SAP

La Belle de Moudon (R. Morax), opérette (5 parties), 1931; EA 30 mai 1931 Théâtre du Jorat, Mézières; Ms.

Jeanne d'Arc au bûcher/ Johanna auf dem Scheiterhaufen (P. Claudel/dt. H. Reinhart), oratorio dramatique, 1935; EA 12. Mai 1938 Basel; 6 mai 1939 Orléans; dt. EA 13. Juni 1942 Zürich; Opernfassung 18. Dezember 1950; SAP; DRS; TvDRS 1980/81

L'Aiglon (E. Rostand, H. Cain; co-comp. J. Ibert), drame musicale (5 actes), 1936; EA 10 mars 1937 Opéra Monte-Carlo; HCP

Les Petites Cardinal (L. Halévy, A. Willemetz, Brach; co-comp. J. Ibert), opérette, 1937; EA 12 février 1938 Théâtre des Bouffes-Parisiens; CEP

La Danse des Morts/ Der Totentanz (P. Claudel/dt. H. Reinhart), légende dramatique (3 actes), 1939; EA 26 octobre 1940 Solothurn (konzertant), 31 mai 1941 Festhalle Neuenburg/ dt. EA 3. Februar 1946 Tonhalle Zürich; FFL; LP FCX

*▶* Bühnenmusik

▶ Rundfunkmusik

## **Eugen Huber**

(\*26. April 1909)

*Die Macht der Liebe* (R.B. Hoher), Minuten-Kurzoper

#### **Hans Huber**

(28. Juni 1852— 25. Dezember 1921)

*Weltfrühling* (R. Wackernagel), Oper, 1894; EA 1894 Basel; HCZ

Kudrun (St. Born), Oper (4 Akte), 1896; EA 1896 Basel; HCZ

Der Simplicius (A. Mendelssohn), Oper (3 Akte), 1899; EA 22. Februar 1912 Basel; Kistner Leipzig Frutta di mare (F. Karmin), Oper (3 Akte), 1914; EA 24. November 1918 Basel; HCZ

*Die schöne Bellinda* (G.Bundi), Oper (3 Akte), 1916; EA 1916 Bern; HCZ

#### **Klaus Huber**

(\*30. November 1924)

Jot oder Wann kommt der Herr zurück (Ph. Oxman/dt. D. Ritschl, K. Marti), Dialektische Oper (Fragm.), Multimediastück, 1972–73; EA (Fragm.) 27. September1973 Deutsche Oper, Berlin; Komp.auftr. 1971; SSM

Im Paradies oder
Der Alte vom Berge
(A. Jarry),
5 schematische Opernakte
über einem grossen
Orchester, 1974–75;
EA 1. Fassung 3. März 1975
Basler Theater;
Komp.auftr.; SV

#### **Paul Huber**

(\*17. Februar 1918)

Das Schaufenster (D. Larese), Kammeroper (1 Akt), 1956–57; EA 27. März 1957 Stadttheater St. Gallen; Kompf.auftr.; Ms.

Die Brücke (D. Larese), Schulsingspiel, 1962; EA 1962 Amriswil; Komp.auftr.; Ms.

▷ Bühnenmusik▷ Festspiele

## **Walter Simon Huber**

(6. Mai 1898– 15. Februar 1978)

Yuccan (O.Kloeffel), Drama, 1932

*D'Wybermühli* (K. Grunder), Singspiel, 1932

Märchenspiele, Volksliederspiele:

Geschichte einer Mutter 1934

Die Königskinder und die Zauberfee 1934/36

*Märchenspiel* 1934/36 *Die Bürde* 1937/38

*Aschenbrödel* 1938

Der Regimänts-Chüehjer 1943

Drijergattig Milch 1946

# Emile Jaques-Dalcroze

(6 juillet 1865-1 juin 1950)

La Soubrette (Ph. Monnier), opéra comique; EA 1883 Genève

Riquet à la Houppe (Yve-Plessis), opérette, 1883; FFL

Par les Bois (Ph. Monnier), op. 6 (3 tableaux); EA 1888 Genève

L'Ecolier (Ph. Monnier), (2 actes), 1890

Printemps (E. Jaques-Dalcroze), kermesse, 1890; EA 1895 Genève

Le Violon maudit (A. Pouthier), opéra; EA 1893 Genève La Veillée (E. Jaques-Dalcroze, J. Thoiry), poème musical, 1893; EA 1893 Genève Soc. de Chant du Cons.; FFL

Janie (Ph. Godet), idylle musicale, 1894; K&S 1894

Sancho Pança (Yve-Plessis), comédie lyrique, 1896; EA 1897 Genève et Strasbourg; Jobert Paris

Respect pour nous (E. Jaques-Dalcroze), poème printanier, 1900; EA 1900 Genève; FFL

Le Bonhomme Jadis (H. Murger, F. Nohain), opéra comique 1905; EA 1906 Paris; HCP; Radio DRS

Les Jumeaux de Bergame (Florian, M. Léna), arlequinade, 1908; EA 1908 Paris; HCP

Echo et Narcisse (J. Chenevière), cantate, chœurs et danse, 1912; EA 1912 Genève

Les premiers Souvernis (J. Chenevière, E. Jaques-Dalcroze), poème en images, 1918; EA 1918 Genève; HCP

Le Petit Roi qui pleure (E. Jaques-Dalcroze), féerie musicale, 1932; EA 1932 Genève; Henn

Le Savetier et le Financier (M. Grange), 1933

Le Joli Jeu des Saisons (E. Jaques-Dalcroze), revue des mois et des jours, 1934; EA 1934 Genève; Henn

# Oswald Jaeggi

(\*3. Januar 1913)

Thomas Morus
(F. Krieg),
Oper (7 Bilder), 1960–61;
EA 25. Juni 1961
Gürzenichsaal Köln
(Teil des 5. Bildes
konzertant);
Ms.; Tonaufz.

>> Bühnenmusik

#### Hans Jelmoli

(17. Januar 1877– 6. Mai 1936)

*Die Schweizer* (K. Falke), Oper (3 Akte), 1913; Berliner Theaterverlag Prinz Goldhaar und die Gänsehirtin (A. Roner), Märchenspiel; EA 1909 Zürich

Sein Vermächtnis (Scribe, Mélesville), lyrische Komödie, 1904; EA 9. Oktober 1906 Stadttheater Zürich; HCZ

Das Gespenst auf dem Petersturm (E. Eschmann), Lustspiel, 1921; Sauerländer

Die Badener Fahrt (E. Eschmann), Lustspiel, 1921; Sauerländer

Die Wunderkur (E.Eschmann), Singspiel, 1931 ▷ Bühnenmusik

**Albert Jenny** 

(\*24. September 1912)

*Der Rubin* (Fr. Hebbel), Märchenlustspiel für die Schulbühne

## **Walter Jesinghaus**

(\*13. Juli 1902)

## Werner Kaegi

(\*17. Juni 1926)

Kaedmon (I.E.von Schulthess), Geistliches Spiel, 1955; AVB

#### **Pierre Kaelin**

(\*12 mai 1913)

Le Jeu du Noir et du Blanc (S. di Reynold), opéra populaire (5 actes), 1955; EA mai 1955 Fribourg; Ms.; Tonaufz.

Terre de Gruyère (H. Gremaud), opéra-ballet populaire, 1962; EA 18 mai 1963 Bulle; SV; LP Chorus; Tonaufz. Radio Lausanne

Ischa (Jean Lorenzi), opéra (4 actes), 1970; Ms.;Tonaufz.RSR 1970

## **Albert E. Kaiser**

(\*11. August 1920)

#### **Alfred Keller**

(\*5. Januar 1907)

Das Wandbild am Rathaus zu Lindau (C. Hoenig), 1963–65

Besuch im Schlaraffenland (R. Haegni), Ein Spiel für Kinder; HCZ

## **Max Eugen Keller**

(\*19. März 1947)

Jaws 3 oder Wenn die Haifische Menschen wären (J.W.Goethe, B.Brecht, A.Polgar, F.Sandmeier, H.Suter, J.Cardenas), Musiktheater, 1979; EA 1979 Thalwil; SV

Egon – aus dem Leben eines Bankbeamten (H. Suter), Oper (2 Akte), 1981–82; EA 1983 Bern; Komp.auftr.; SV >> Bühnenmusik

## **Rudolf Kelterborn**

(\*3. September 1931)

Die Errettung Thebens (R. Kelterborn), Oper (3 Akte), 1960–62; EA 23. Juni 1963 Opernhaus Zürich; BV; Tonaufz. RSR Kaiser Jovian (H. Meier), Oper (4 Akte), 1964–66; EA 3. März 1967 Staatstheater Karlsruhe; BV; Radio DRS Übertragung

Ein Engel kommt nach Babylon (F. Dürrenmatt), Oper (3 Akte), 1973–76; EA 5. Juni 1977 Opernhaus Zürich; Komp.auftr.; BV; Radio DRS

Der Kirschgarten (A.Tschechow, R.Kelterborn), Oper (4 Akte), 1979–81; EA Dezember 1984 (geplant) Opernhaus Zürich; Komp.auftr.; BV

Ophelia (H. Meier), Oper (5 Szenen), 1982–83; EA 1984 (geplant) Schwetzinger Festspiele; Komp.auftr.; BV

Die schwarze Spinne (J. Gotthelf), Musikalisch-Dramatische Legende, 1982; EA 1984 TvDRS; SV

#### **Thomas Kessler**

(\*25. September 1937)

Nationale Feiertage (C.H.Henneberg), Musiktheater, 1968–69; EA 2.Oktober 1970 Deutsche Oper Berlin; Komp.auftr.; SV

#### Friedrich Klose

(29. November 1862– 24. Dezember 1942)

Ilsebill (Hugo Hoffmann), dramatische Sinfonie, 1903; EA 3. Januar 1923 Basel; DMB

### **Ernst Klug**

(\*24. Juli 1905)

*▶* Bühnenmusik

### **Andor Kovách**

(\*21. April 1915)

Thomas Beckets Märtyrertod (T.S.Elliot, A.Kovách), Oper (1 Akt), 1956; NFH

Medea

(J.Anouilh, A.Kovách), Oper (1 Akt), 1959; EA 1966 Radio Genf, 1967 Stadttheater Saarbrücken; NFH Das Rendez-Vous (Ch. Arnothy, A. Kovách), Oper (1 Akt), für 3 Soli, Spr., 12 Instr., 1964; EA 1966 Stadttheater Saarbrücken; NFH; Komp.auftr.; RSR

Der Ball der Diebe (J. Anouilh, A. Kovách), Oper (3 Akte), 1968; NFH

Apollo von Bellac (J. Giraudoux, A. Kovách), op. 10, Oper (1 Akt), für 9 Soli und gr. Orch., 1973; EA 1977 Radio Genf; NFH ▷ Bühnenmusik

#### **Alexander Krannhals**

(16. Februar 1908– 15. März 1961)

Ferien im Tessin (W. Volker, K. E. Heyne), Operette (3 Akte); EA 28. Oktober 1945 Basel

#### **Otto Kreis**

(9. Juni 1890−12. Juli 1966) *▶ Festspiel* 

#### **Max Kuhn**

(\*28. April 1896)

Dumpfe Trommel (E. Mohr, chinesische Kriegslyrik, Klabund), Ballade für Sprechstimme, Ballett, Kl., Schlzg.; EA 1946 Luzern

#### **Ernst Kunz**

(2. Juni 1891-31. Januar 1980)

*Der Fächer* (Goldoni, E.Kunz), Heitere Oper, 1918–22; EA 1929 Zürich

Die Bremer Stadtmusikanten (Ed. Fischer), Singspiel (1928)

Vreneli ab em Guggisberg (O. Wälterlin), Schweiz. Volksoper, 1935; EA 1935 Basel

*Die Hochzeitsreise* (J.V.Widmann, W.R.Ammann), Singspiel, 1960

*⊳* Bühnenmusik

#### Yehoshua Lakner

(\*24. April 1924)

*▶* Bühnenmusik

#### **Max Lang**

(\*11. Januar 1917)

Der Alchimist (B. Jonson, A. Bruggmann), Satirische Komödie (3 Akte), 1959; EA 1983 (geplant) Stadttheater St. Gallen; SV; Tonaufz. Radio Zürich 16. Februar 1969

Die grosse Wut des Philipp Hotz (Max Frisch), Groteske Oper (1 Akt), 1960; SV

*D Zahlreiche Bühnenmusik* (Schauspielhaus Zürich,

Stadttheater St. Gallen)

**Walter Lang** (19. August 1896–

17. März 1966)

**Rolf Langnese** 

(27. Juni 1904– 19. August 1968)

*D* Zahlreiche Bühnenmusik

## Reinhold Laquai

(1. Mai 1894– 3. Oktober 1957)

Der Schleier der Tanit (G. Flaubert, E. Bauer) op. 7, Oper, 1923

Charlotte oder Die Revisionsreise (E. Bauer), Komische Oper (2 Akte), 1924; LP Sondor

#### **Emile Lauber**

(6 novembre 1866– 11 novembre 1935)

Chalamala (L.Thurler), comédie lyrique; EA 1910 Bulle

Pièces historiquesFestspiele

**Ernst Levy** 

(18. November 1895– 19. April 1981)

The Martini Stand (E.Sternberg), Operetta buffa

#### **Rolf Liebermann**

(\*14. September 1910)

Chinesisches Lied (Klabund, H.Leeb), Dramatische Szene, 1946; UE

Leonore 40/45 (H.Strobel), Opera semiseria; EA 25.März 1952 Basel; UE

Penelope (H. Strobel n. Homer), Opera semiseria; EA 17. August 1954 Salzburger Festspiele; UE

*Die Schule der Frauen* (J.B. Molière, H. Strobel), Opera buffa, 1955;

engl. Fassung (1 Akt); EA 1955 Louisville Kentucky/ dt. Fassung (3 Akte); EA 17. August 1957 Salzburger Festspiele; UE

*▶ Bühnenmusik* 

#### André-François Marescotti

#### Henri Marteau

(31. März 1874– 4. Oktober 1934)

*Meister Schwalbe* opéra, 1921

#### **Heinz Marti**

(\*7. Mai 1934)

Intérieur für 3 Mus.,3 Ass., Lautsprecher und Requisiten, 1974; SV

#### Frank Martin

(15. September 1890– 21. November 1974)

(Le Vin herbé) Der Zaubertrank (Joseph Bédier), profanes Oratorium, 1938–41; EA (konzertant) 26. März 1942 Zürich, EA (szenisch) 15. August 1948 Salzburger Festspiele

Der Sturm (Shakespeare, A.W. von Schlegel), opéra, 1952–54; EA 17. Juni 1956 Wien; UE; EMI (Ariel-Chöre)

Le Mystère de la Nativité 1957–59; EA (konzertant) 23. Dezember 1959 Radio Genf, EA (szenisch) 1960 Salzburger Festspiele; UE; Radio DRS

Monsieur de Pourceaugnac (Molière), opéra, 1963; EA 23. April 1963 Genf; UE De Bühnenmusik

### René Matthes

(20. Mai 1897– 23. April 1967) Dib Bühnenmusik
Dib Festspiele

## **Pierre Maurice**

(13 novembre 1868– 25 novembre 1936) La fille de Jephté (R. Glena),

drame biblique, 1898; ENP

*Le Drapeau Blanc* opéra-comique, 1902 –03; EA 1903

Misé brun drame lyrique (4 actes), 1902–04; EA 1908; BBB

Lanval (M.Maurice), opéra (2 actes), 1907; EA 1912; SV

Arambel (I. Ravina), mimodrame, 1919; EA 1920

Andromède op.32, opéra (3 actes), 1912; EA 1923; SV

La nuit tous les chats sont gris op.35, opéra-comique (2 actes), 1924; EA 1924; SV

*Le Mystère de la Nativité* 1933; EA 1933

La Vengeance du Pharaon opéra-comique (2 actes), 1934–35; siècle mus. Genève

## **Charles Mayor**

(2.März 1876– 1.Dezember 1950) ▷ Bühnenmusik

#### **Jost Meier**

(\*15. März 1939)

Sennentuntschi (H.J.Schneider, M.Markun), Oper (5 Bilder), 1981–82; EA April 1983 Freiburg i.Br.; Komp. auftr.

## **Paul Mengold**

(\*9. Januar 1898)

Romeo und Julia auf dem Dorfe (Gottfried Keller, P. Mengold), Oper (4 Bilder), 1937–38; Ms.

#### **Robert Mermoud**

(\*13 octobre 1912)

*Tartarin sur les Alpes* (A. Daudet, G. H. Blanc), opérette

▶ Bühnenmusik Théâtre d'enfants op.6, op.9, op.10

#### **Boris Mersson**

(\*6. Oktober 1921) *D Zahlreiche Bühnenmusik* 

### **Peter Mieg**

(\*5. September 1906) *Bühnenmusik* 

### **Hans Moeckel**

(17. Januar 1923-6. Oktober 1983)

Die gestörte Uraufführung (Bois), Komische Oper, 1945; EA 11. März 1945 Stadttheater St. Gallen

Spalebärg 77 a (Hausmann, Hort), Musical (3 Akte), 1961; EA 11. Januar 1962 Basel

## Albert Moeschinger

(\*10. Januar 1897)

Die kleine Meerjungfrau (H. Chr. Andersen, W. Wolff), op. 75, Dramatische Kantate (Radio-Oper), 1947; EA 26. Dezember 1949 Radio Basel; Ms.

#### **Emánuel Moór**

(19 février 1863-21 août 1931)

La Pompadour (A. de Musset, L.v. Ferro, A. Moór), opéra (2 actes); EA 1902 Köln

Andreas Hofer opéra (4 actes); EA 1902 Köln

Hochzeitsglocken opéra (1 acte); EA 1908 Kassel

Der Goldschmied von Paris

(T. Rehbaum), opéra (3 actes)

Hertha (D. Hollins), opéra (3 actes); inachevé

## **Harry Pierre Moreillon**

(4 mai 1907-6 juillet 1962)

Les amours d'Angélique (M.-L. Trépey), opérette (2 actes), 1953-54; EA 5 mars 1955 Pully; Ms.; Tonaufz.

La guerre des roses (M.-L. Trépey), opérette (1 acte), 1958-59; EA 4 avril 1959 Casino Etoile Martigny; Ms.; Tonaufz.

### **Rudolf Moser**

20. August 1960) Die Wunderblume

(7. Januar 1892-(K. Joël),

Märchenoper, 1941–42

Die Fischerin (E. Vogel) op. 63, Singspiel Der Gaukler

unsrer lieben Frau op. 68, Legendenspiel

Der Rattenfänger op. 70, Tanzspiel

Das Berner Brunnenspiel (H. Buchli, G. Hess) op.76

#### Paul Müller

(\*19. Juni 1898)

Die Simulanten (M. Müller) op. 7, Kammeroper (2 Akte), 1922-23; Ms.

Bühnenmusik

### Walter Müller von Kulm

(31. August 1899-3. Oktober 1967)

Der Erfinder oder «Die Probe» (O. Wälterlin), Oper (3 Akte)

#### Hans Münch

(3. März 1883– 7. September 1983)

▶ Festspiel

#### Leo Nadelmann

(\*16. Januar 1913) D Zahlreiche Bühnenmusik

#### **Albert Nef**

(\*30. Oktober 1882)

Graf Strapinski (G.Keller, M.Widmann), Singspiel, 1928; EA Bern 1928

# **Serge Nigg**

(\*6 juin 1924)

Histoire d'Œuf (Alain Trutat), conte musical, 1962; EA 1962 Strasbourg

## Friedrich Niggli

(15. Dezember 1875-3. November 1959)

▶ Festspiele

#### **Otmar Nussio**

(\*23. Oktober 1902)

▶ Festspiel

#### **Robert Oboussier**

(9 juillet 1900-9 juin 1957)

Amphitryon (R. Oboussier, n. Molière, Kleist), Oper (3 Akte), 1948-49; EA 13. März 1951 Berlin und Dresden; BV

### **François Olivier**

(\*9 octobre 1907)

## **Henryk Opienski**

(13 janvier 1870-21 janvier 1942)

Maria (Malczewski), opéra (3 actes), 1923

Jakob Lutnista (Jacob le luthiste) (Henryk Opienski), opéra (3 actes), 1927

## **François Pantillon**

(\*15 janvier 1928)

Le Jeu de Mathurin (Maurice Budry), jeu musical, pour chœur, soli et orch., 1958

## **Fernande Peyrot**

(21 novembre 1888-20 mars 1978)

La Petite Sirène (d'après Andersen), chanté et dansé, 1918; EA 1949 Genève

### **Hugo Pfister**

(7. September 1914-31. Oktober 1969)

De Zahlreiche Bühnenmusik

## Andreas Pflüger

(\*23. August 1941)

Largaspugna (E. Pedretti), Commedia musicale, per 3 soli, orch., 1977–79; Ms.

Orsina, strega che non muore mai (Grytzko Mascioni), 1982; SV

D Zahlreiche Bühnenmusik

#### **Claude Prior**

L'Heure sicilienne opéra; RSR 1973/74

### **Constantin Regamey**

(28. Januar 1907-27. Dezember 1982)

Don Robott (E. Tauber), Oper (2 Akte), unvoll., 1959-69; daraus

Drei Lieder des Clowns Bar., Orch., 1960-68; EA (konzertant) 1969 Genf

Mio, mein Mio (A. Lindgren, G. Bächli), Märchenoper (2 Akte), 1969–73; EA (geplant) Radio Genf; Komp.auftr.

## **Bernard Reichel**

(\*3 août 1901)

Le Mystère de Jeanne d'Arc (R. Gampert), évocation mimée (5 tableaux), 1938; EA 1939 Genève (Ch: Florence Séchehaye); CDT

Le conte d'été (A. Perrier), pièce (2 actes), pour réc., acteurs, orch. de chambre; EA (version de concert); Ms.

▷ Bühnenmusik▷ Festspiel

### **Hans Schaeuble**

(\*29. Mai 1906)

Dagmar (Th. Storm, H. Schaeuble) op. 2, Oper (2 Akte), 1927–28

Dorian Gray (O. Wilde, H. Schaeuble) op. 32, Oper (2 Teile), 1947; Ms.

#### **Armin Schibler**

(\*20. November 1920)

*Die Augen des toten Bruders* (St. Zweig, M. Allenspach) Funkoper, 1949 Der spanische Rosenstock (W. Bergengruen, M. Allenspach, A. Schibler) op. 20, Lyrische Oper mit Chor und Ballett, gr. Orch. (3 Akte), 1947–50; EA 9. April 1950 Stadttheater Bern; ASM; Tonaufz. Radio Bern

Der Teufel im Winterpalais (W. Bergengruen, G. Specht, J. Kapp, A. Schibler) op. 27, Grosse Oper mit Chor und Ballett (3 Akte), 1950–54; ASM Kl. Auszug

Die späte Sühne oder die Füsse im Feuer (C.F. Meyer, A. Schibler) op. 42, Kammeroper (1 Akt), 1953–54; EA 25. April 1955 Stadttheater Zürich; ASM; Tonaufz. Radio Zürich; op. 42a, radiophone Fassung in französischer Sprache

*La Foi sanglante* (übers. Pierre Meylan); EA 1962 Radio Genf

Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern (H. Chr. Andersen) op. 45, Melodram für Stimme und Kammerorch; EKZ; LP ELSC Blackwood & Co. oder Das Jubiläumsbett (A. Goldmann, A. Schibler) op. 46, Ballettburleske (2 Akte), für Sänger, Tänzer und Orch., 1956–61; EA 3. Juni 1962 Opernhaus Zürich; ASM; LP Amadeo (vergriffen) (Kleine Orchestersuite)

Urs und Flurina (S. Könz, A. Carigiet, A. Schibler) op. 58, Jugendoper mit Ballett (3 Akte), 1956–60; Ms.

Antoine und Carmela (A. Goldmann) op. 81, Ein Stück für Musik, 1958–64; EKZ; radiophone Fassung in französischer Sprache (übers. Jean Matter, Roland Sassy) 1966; EA 1967 Radio Genf; Fernsehfassung 1967; Preis des Schweizer Radios 1968

Orpheus – Die Unwiderbringlichkeit des Verlorenen (A. Goldmann) op. 87, für 2 Sprechstimmen, S., Frauenstimmen und Orch., 1967–68; EA 1969 Radio Lausanne; EKZ Jochanaan (M. Gregor-Dellin) op. 88, für Sprechstimme und 7 Instr., 1967; EA 1970 Radio Basel; EKZ

Möglichkeiten einer Fahrt (M. Gregor-Dellin) op. 89, Musikalische Aktion für Sprechstimme und Kl., 1967–68; EKZ

Gilgamesch:
Die Mauer von Uruk
für Sprech- und
Singstimme, Sprechchor,
Chor, Orch., Tonband,
1969 ff. (noch nicht
abgeschlossen);
daraus:

Der Tod Enkidus (A. Goldmann), Hörwerk für T., Bar., 2 Spr., Sprecherin, Sprechchor, Singchor und gr. Orch., 1967–68; EA RSR 1973/74; EKZ; Schweizer Radiopreis 1974

Entwurf einer Absage (M. Gregor-Dellin) op. 95, Musikalische Aktion für Stimme und Kl.; EA 1979 Kulturmühle Lützelflüh; EKZ

Spuren (A. Schibler) op. 96, für Sprechstimme und Kammerorch., 1969; Ms. Antworten bitte (A. Goldmann) op. 97, für Sprechstimmen und 2 Orch.gruppen, 1970; EA 1971 Aula Rämibühl Zürich; EKZ

The Point of Return
(A. Schibler)
op. 98, Hörwerk
für 2 Sprechstimmen,
Singstimme, Sprech- und
Singchor und Instr.ens.,
1971–72;
EA 1972
Martinskirche Basel;
EKZ; LP CAM

In unserer Sache (A. Schibler, div. Texte aus der Tradition), Hörwerk für Sprechstimme und Kammerens., 1972; EA 1972 Aula Rämibühl Zürich; EKZ

«...später als du denkst» (A.Schibler), Hörwerk für 2 Sprechstimmen, S. und Elektroens., 1973; EA 1974, TvDRS; EKZ

Epitaph auf einen Mächtigen (A. Schibler), für 16 Sprechstimmen, Singstimme und 2 Kl., 1973–74; EA 1975 Junifestwochen Zürich; EKZ; LP ELSC Greina (A. Schibler), Hörwerk für 3 Sprechstimmen, Chor und Instr.ens., 1975; EA 1975 Chur; Ms.; LP ELSC

«...der da geht»
(Der Weg des Menschen)
(A. Schibler),
Hörwerk für
2 Sprechstimmen und
Kammerens., 1974;
EA 1976
Musikfestwochen Luzern;
EKZ; LP ELSC

La Folie de Tristan (M. de France, J. Bédier, A. Schibler), Musikalisches Mysterium für 4 Sänger, 3 Schauspieler, Orch., gem. Chor, Jazz-Rockgruppe und Tonband, 1977–80; EA 1980 Festival de Montreux; EKZ

Antoine und die Trompete (A. Schibler), Kammer-Musical für Schauspieler, Sänger und Jugendliche, Jazz-Rockgruppe, Trompete und Strq.; EA 6. September 1983 Kantonsschule Rämibühl (Opernhaus) Zürich; Komp.auftr.; EKZ Die Geschichte vom Sandelstock (Die Memoiren des Medizinalrats Fortunat von Hohenloh), eine szenische Geschichte

Hohenloh), eine szenische Geschichte für Schauspieler, Sänger und Puppen mit Musik, 1982/83 (in Arbeit)

## **Urs Peter Schneider**

(\*14.Februar 1939)

Abendfüllendes für optische und akustische Quellen (Tanz, Kl., Projektionen, St., Objekt, Text, Graphik, Magnetophon), 1969; SV

Hahnebuch (U.P.Schneider), Sprech- und Singstück für 2 Darsteller und 2 Techniker, 1975 (Auswahl 1980); Ms.

## Fritz Schneeberger

Sennenfahrten op.36, Schweiz.Volksstück, 1896

*Die Bergreise* op. 99, Singspiel (3 Bilder), 1898

*Der Burgbau* op. 113, Singspiel, 1897

Der Camogasker Romantische Oper (1 Akt), 1908 Zwei Fliegen mit einem Schlag op. 101, Gesangsburleske (1 Akt), 1896

Baron Studio Operette (3 Akte)

Das Winzerfest op.64, Oper (2 Akte)

#### **Othmar Schoeck**

(1.September 1886– 8.März 1957)

Erwin und Elmire (J.W.Goethe) op.25, Gesänge zum Singspiel, 1916; EA 11.November 1916 Stadttheater Zürich; BHW

Don Ranudo (A.Rüeger) op. 27, Komische Oper (4 Akte), 1917–18; EA 16.April 1919 Stadttheater Zürich; BHW; Radio Bern, TvDRS 1981–82

Das Wandbild (F. Busoni), op. 28, Szene und Pantomime, 1918; EA 2. Januar 1921 Stadttheater Halle; BHW TvDRS 1982

Venus (A. Rüeger), op. 32, Oper (3 Akte), 1919–20; EA 10.Mai 1912 Stadttheater Zürich, Neufassung Zürich 26.November 1933; BHW; Radio Bern

Penthesilea (H.v.Kleist) op.39, Trauerspiel, 1924–25; EA 8. Januar 1927 Staatsoper Dresden, Neufassung 15. Mai 1928 Stadttheater Zürich; BV; LP EMI/HM, ATL; Radio Bern; TvDRS 1982

Vom Fischer un syner Fru (Grimm, Ph.O.Runge) op. 43, Dramatische Kantate (1 Akt), 1928–30; EA 3.Oktober 1930 Staatstheater Dresden; BHW; LP CT, Ac.; Radio Bern

Massimilla Doni (Balzac, A. Rüeger) op. 50, Oper (4 Akte), 1934–35; EA 1937 Staatstheater Dresden; UE; Radio Zürich

Das Schloss Dürande (Eichendorff, H. Burte) op. 53, Oper (4 Akte), 1937–41; EA 1943 Berlin; UE; Radio Zürich

## **Rudolf Semmler**

(\*31. Oktober 1904)

Hänsel und Gretel (W.Busch) op.2, Märchenoper, 1932–33; EA 1933 Deutsches Theater München

Kein Soldat (R. Semmler), Szenische Ballade für Sänger, Mimen, Tänzer und Kammerorch., 1965

Drei Mikrostrukturen für das Musiktheater: Requiem für eine Fliege; Zwei Tropfen fallen ins Meer; Die Krähen (R.Semmler), 1975

# Bruno Spoerri

(\*16. August 1935)

Robinson (C. Keiser), Musical; EA 23. November 1979 Stadttheater St. Gallen

## **Edward Staempfli**

(\*1. Februar 1908)

Ein Traumspiel (A. Strindberg, E. Staempfli), Oper (3 Akte), 1943–45; Ms. Medea (Fr. Grillparzer, E. Staempfli), Oper (3 Akte), 1952–54; Ms.

Der Zöllner Matthäus (M. L. Kaschnitz, E. Staempfli), Oper (1 Akt), 1973–74

Caligula (A. Camus, E. Staempfli), Oper (4 Akte); EA (geplant) 1982

# Raymond Stockly

(\*19 janvier 1941)

Penthée (Euripides, R. Stockly) op. 21, opéra (2 actes), 1977–79; Ed. RSR 1981; Komp. auftr.

# **Richard Sturzenegger**

(18. Dezember 1905– 24. Oktober 1976)

Atalante (R. Sturzenegger), Oper (5 Akte); SV

Der Frauenschuh (S. Walter), Tanzlegende, für Sänger, Spr., Hf., Strq., 1945

*▷ Bühnenmusik* 

### Jan Stuten

(15. August 1890– 25. Februar 1948)

Merlins Geburt (R.Waldstetter), Oper; EA 1935 Basel

Lila (J.W.v.Goethe), Singspiel; EA 1945 Basel

*▶* Bühnenmusik

### **Hermann Suter**

(28. April 1870– 22. Juni 1926)

#### **Robert Suter**

(\*30. Januar 1919)

Der fremde Baron (Molière), Musikalisches Lustspiel, für Soli, Chor, 2 Kl., 1951; EA 23. März 1952 Komödie Basel; Reiss

Konrad von Donnerstadt (R. Juillet), Musikalisches Märchenspiel, für Singst. und kl. Orch., 1950; Ms.

# **Heinrich Sutermeister**

(\*12. August 1910)

Die schwarze Spinne (J. Gotthelf, A. Rösler), Radiooper (1 Akt), 1935–36; EA 15. Oktober 1936 Radio Bern; Bearbeitung für die Bühne 1948; EA 16. Februar 1949 St. Gallen; SSM; LP CT

Romeo und Julia (W. Shakespeare, H. Sutermeister), Oper (2 Akte), 1938–40; EA 13. April 1940 Sächsische Staatsoper Dresden; EA Radio Bern 11. November 1948; SSM; LP MERIAN-SONOR; RSR

Die Zauberinsel (W. Shakespeare, H. Sutermeister), Oper (2 Akte), 1941–42; EA 13. April 1942 Sächsische Staatsoper Dresden; SSM; RDSR

Niobe (P. Sutermeister), Monodrama, für S., Chor, Orch. und Ballett (2 Akte), 1943–45; EA 22. Juni 1946 Stadttheater Zürich; SSM

Raskolnikoff (F. Dostojewski, P. Sutermeister), Oper (2 Akte), 1945–47; EA 14.Oktober 1948 Königliche Oper Stockholm; SSM

Der rote Stiefel (W. Hauff, H. Sutermeister), Bilderbuch für Musik (2 Akte), für Sänger, Schauspieler und 1 Tänzer, 1949–51; EA 22. November 1951 Königliche Oper Stockholm; EA Radio 9. Dezember 1951 Süddeutscher Rundfunk; SSM; RSR

Die Füsse im Feuer (nach C.F.Meyer), Radioballade, Radio DRS; Bearbeitung für die Bühne 1949; EA 1949/50 St. Gallen und Berlin

Fingerhütchen (nach C.F. Meyer), Radioballade, Radio DRS; Bearbeitung für die Bühne 1949; EA 1949/50 St. Gallen und Berlin

*Wozzeck* (nach Büchner), Radiooper, 1953

Titus Feuerfuchs oder Liebe, Tücke und Perücke (J. Nestroy, H. Sutermeister), Burleske Oper (2 Akte), 1956–58; EA 14.April 1958 Stadttheater Basel und Düsseldorf; SSM

Seraphine oder Die stumme Apothekerin (Rabelais, H. Sutermeister), Opera buffa (1 Akt), 1966; EA 10. Juni 1959 Fernsehen DRS; EA (Bühne) 25. Februar 1960 Cuvilliés-Theater München; SSM; Komp.auftr.

Das Gespenst von Canterville (O. Wilde, H. Sutermeister), Fernsehoper, 1962–63; EA 6. September 1964 ZDF; SSM

Madame Bovary (G. Flaubert, H. Sutermeister), Oper (2 Akte), 1967; EA 26. Mai 1967 Opernhaus Zürich; SSM; Radio DRS Übertragung

La Croisade des Enfants (Schwob), fresques audio-visuelles, 1968–69

Der Flaschenteufel (G.L. Stevenson, K. Weibel), Fernsehoper, 1969–70; ZDF König Berenger I (Ionesco, H. Sutermeister), Prolog und 18 Szenen, 1979–82; EA 1985 (geplant) Staatsoper München ▷ Schauspielmusik ▷ Festspiel

#### János Tamas

(\*10. November 1942)

Das infernalische Abendmahl (G.Heym), Szenisches Oratorium, 1972; Komp.auftr.

D Bühnenmusik

### Otto Uhlmann

(\*20. August 1891– 9. März 1980)

▶ Festspiele

#### **Sandor Veress**

(\*1. Februar 1907)

*Die Revolution der Musiknoten* Kinderoper (1 Akt), 1931; EA 1931 Budapest

D Bühnenmusik

#### **Mathieu Vibert**

(\*15 décembre 1920)

*Opéra* (D. Anet), (5 actes) en préparation

# **Wladimir Vogel**

(\*29. Februar 1896)

Flucht (R. Walser), Dramma-Oratorio, f. S. A. T. B., 4 Spr., Spr. chor und Orch., 1963–64; EA 8. November 1966 Zürich

# **Carl Vogler**

(26. Februar 1874– 17. Juni 1951)

Rübezahl (J. Löwenberg), Märchenspiel; HCZ

Fiedelhänschen (E. Eschmann), Märchenspiel

*Mutter Sybille* (A. Huggenberger)

### **Hans Vogt**

(\*3. März 1909)

Scherz, List und Rache (Goethe), Marionettenspiel, 1934

Das Saitenspiel (C.J.Loos), 1938

Bravo Paulet (W. Keller), Volksstück, 1941

*▶* Bühnenmusik

### **Hans Vollenweider**

(\*11. April 1918)

Musik zum Osterspiel von Muri 1958

# **Roger Vuataz**

(\*4 janvier 1898)

Le Mystère d'Abraham (F. Chavannes) op. 25, drame biblique; EA 1927 Théâtre suisse romand

Genève ouverte au ciel (R.L.Pichaud) op. 62, évocation lyrique, 1940–41; EA 12 février 1941 Radio Genève

Colomba (Mérimée, G.Hoffmann) op.66, drame radiophonique, 1942

*Une vie* (H. de Ziegler) op. 69, récit et poème radiophonique, 1943

Le diable a peur de sa femme (Machiavelli, Grill) op.81, comédie, 1948

Vénus et Adonis (Shakespeare, Oley) op.82, jeu radiophonique, 1948 Cintamani (G. Hoffmann) op. 83, conte bouddhique, 1949

Monsieur Jabot (R.Toepffer, G.Hoffmann, R.Vuataz) op. 100, opéra buffe (1 acte), 1957; EA 28 novembre 1958 Grand-Casino Genève; SV; Tonaufz. Radio Genève

*Tipilizoïp* (R. Schmid), op. 102, jeu radiophonique, 1959

Le Fleuve op. 107, fresque radiophonique, 1960

L'esprit du mal (R.Morax) op.119, drame lyrique; FFL ▷ Bühnenmusik

#### **Werner Wehrli**

(8. Januar 1892– 27. Juni 1944)

Das heisse Eisen (H. Sachs) op. 5, Komische Oper, 1916; EA 1918 Bern; Radio DRS

*Märchenspiegel* (C. Günther) op. 21, Singspiel, 1923; SV

Das Vermächtnis (W. Wehrli) op. 29, Tragische Oper (1 Akt); EA 1931 Luzern; HCZ

Auf zum Mond (W.Wehrli) op.33, Schuloper, 1932; HCZ

Felix Weingartner (2. Juni 1863-7. Mai 1942)

Malawika

op. 10, Komödie; EA 1886 München

*Genesius* op. 14, Oper; EA 1892 Berlin

*Orestes* op. 30, Trilogie nach Aischylos; EA 1902 Leipzig

Kain und Abel op.54, Oper; EA 1914 Darmstadt

Dame Kobold op.57, Komische Oper; EA 1916 Darmstadt

Die Dorfschule (nach dem japan. Drama «Terakoja») op. 64, Oper; EA 1920 Wien *Meister Andrea* op. 66, Komische Oper; EA 1920 Wien

Der Apostat op.72, Oper; unveröffentlicht b Bühnenmusik

# **Hermann Wetzel**

Die Wallfahrt nach Mekka (L.Karl), Operette (3 Akte), 1913; HCZ

#### **Ernst Widmer**

(\*24. Mai 1927)

Lebendige Steine (S. Walter), für Spr., Chor, Instr., Publikum und Tänzer, 1973; SV

Akasha (A. Brasileiro) op. 99, Oper (2 Akte), 1975; SV

# Jacques Wildberger

(\*3. Januar 1922)

Wir lesen Kritik (F. Schneckenburger), Puppenspiel, für 15 Instr., 1957; Ms.

Epitaphe pour Evariste Galois (J. Wildberger, R. Bourgne), action documentée, 1961–62; EA (konzertant) 1964 Stadttheater Basel; EMM; Komp.auftr.

#### **Pierre Wissmer**

(\*30 octobre 1915)

Marion ou La Belle au Tricorne (J. Goudal), opéra comique, pour soli, chœurs et ballet (3 actes), 1944–45; EA 17 novembre 1951 Théâtre National de l'Opéra-Comique Paris; SV; Komp.auftr.; Tonaufz. Radio Genève

Capitaine Bruno (G. Hoffmann), opéra (1 acte), 1951–52; EA 4 mars 1955 Grand Théâtre de Bordeaux; EAP; Komp.auftr.; Tonaufz. Radio Genève et RTF

Léonidas ou La Cruauté mentale (J.Madore, R.Hofmann, P.Wissmer), opéra bouffe (1 acte), 1958; EA 12 septembre 1958 O.R.T.F.; ERM; Komp.auftr.; Tonaufz. RTF, RSR etc. Sérénade pour une rose (P. Chaponnière), théâtre musicale, agr. de chant et de danse, 1963; EA juin 1963 Roserai du Parc de la Grange Genève; ERM; Komp.auftr.

Les Jumeaux (W. Auguet), comédie burlesque, 1965; Komp.auftr.; Ms.

I Cadieni (P.Wissmer), histoire en musique, 1980; EA 1982 Radio Genève; Komp.auftr.; Mat.Radio Genève ▷ Bühnenmusik

#### René Wohlhauser

(\*24. März 1954)

Chronophonie (R. Wohlhauser), Eine Klang-Handlungsgeschichte (5 Teile), 1981; EA 19. März 1982 IGNM Kaserne Basel; SV; Komp.auftr.

# Hans Wüthrich

(\*3. August 1937)

Das Glashaus
(Phonetischer Text),
Operette (7 Akte),

für 6 Spr., S., Schlzg., Tonb., 1974–75; EA 25. November 1976 Thearena Zürich; SV; TvDRS 1977

Kommunikationsspiele EA 31. Oktober und 2. November 1974 Boswil (2 Fassungen); HCZ

Brigitte F.
Realisation des Konzeptes
«Genossin Caecilia»,
1977–78; EA 1978
Donaueschinger
Musiktage; DRS 2
Studio Basel Januar 1979;
Komp. auftr.

Strawberry Jelly Fruit Bath EA April 1978, 50 Jahre IGNM Basel; Tonaufz. DRS; Komp. auftr.

## **Edmund Wyss**

(10. August 1867– 24. Oktober 1929)

Dursli und Babeli Schweiz. Volksstück mit Gesang (3 Akte), 1913; Sauerländer

Lonny, die Heimatlose Drama (5 Akte), 1920; Sauerländer

# Jürg Wyttenbach

(\*2. Dezember 1935)

Exécution ajournée l für 13 Mus. und 1 Dirigenten; EA 1970 IGNM-Weltmusikfest; Komp.auftr.

Exécution ajournée II für Strq.; EA 1971 Basler Theater; SSM; TvDRS

Kunststücke, die Zeit totzuschlagen Gesten für Musiker, 1972; EA Basler Theater; SSM

Beethoven: Sacré – Sacré Beethoven! Szenische Collage; EA 1977 Musikakademie Basel; ABP

Patchwork an der Wäscheleine Szenische Collage von Musikstücken und Texten von Charles Ives, 1979; EA 1979 Konservatorium Bern; SV

Die Geschichte vom Strawinsky Multimediales Stück zum 100. Geburtstag von Igor Strawinsky; EA 1982 Musikakademie Basel; SV; LP Orpheus; TSI «Claustrophonie» pour une violoniste seule 1979; EA 1980 STV-Fest Lugano; Komp.auftr.; LP Bär.BM 30 SL 1728; TSI

«Trois chansons violées» pour une violoniste chantante 1974/1982

Tarantelle – Stichproben über ein römisches Volkslied für singende, tanzende und spielende Geigerin, 1983; EA Musikakademie Basel

Chansons ricochets Madrigal-Komödie nach Rabelais, 1980, für 5 Sänger; EA Radio Basel; Komp.auftr.; SV

Hors jeux Sport-Oper nach Rabelais, für gr. Chor, Solisten, Schauspieler, Chansonnière, Mime-Clown und Instr.; Komp.auftr.

### **Claude Yvoire**

(\*19 février 1913)

Le Faune et l'Amour (André Myr) op.79, comédie musicale (3 tableaux), 1961; EA 29 octobre 1961 Radio Genève; Komp.auftr.; Ms.; Tonaufz. Radio Genève

Mon Tendre... Amour (Ch. Monod, J. Faure) op. 83, comédie musicale (3 actes), 1962–63; EA 1963 Port Gitana

### Julien-François Zbinden

(\*11 novembre 1917)

Fait divers (M. Sénéchaud) op. 31, opéra (1 acte), 1960; EA 3 mai 1964 RSR; Mat. TSR

Pièces radiophoniquesBühnenmusik

# Istvan Zelenka

(\*30. Juli 1936)

Ein Zwischenspiel (Paul Hernàdi), Kammeroper, für 2 Sänger, Kammerorch., Tonb., 1958–60; EA 1960 Wiener Festwochen

Re-création théâtre de concert ou ballet, pour acteur et orch. de chambre, 1964

#### Musikdramatische Werke

*Un Faust-digest* théâtre musical, 1968–69; EA RSR

Dove, dove, Signore, Signori? théâtre musical, 1972; EA 1972 Autunno musicale Como; RSR; EZ

3 Lieder pour cantatrice-actrice, 3 intr.acteurs, 4 lanceurs invisibles, bde magn.,acc.,1974

The Birds, the End and the Remembrance 3 Spiele für Schauspieler, Tänzer, Instr. und Tonb., 1973–75

You do remember all the circumstances? théâtre musical (version scènique et version radiophonique), 1974; EZ

Un Faust-digest agrémenté théâtre musical (version publique), 1968/1979; EA Genève, RSR

Putsch théâtre de concert ou version pour la TV, 1978

C'est avec reconnaissance et émotion que j'ai appris très sincerement dévoué à tous! itinéraire radiophonique en 4 stations, 1980; RSR; Ms.

# Johannes Zentner (\*27. Januar 1903)

▷ Bühnenmusik▷ Festspiele

# $\begin{array}{c} \textbf{Dolf Zinsstag} \rightarrow \\ \textbf{Claude Yvoire} \end{array}$

# **Gérard Zinsstag**

Tatastenfelder für 3 Schreibmasch., Kl., Ass., Tonb. und Requisiten, 1976; SV

Ernst Züllig

(\*11. Januar 1905)

Thomas Becket (C.F.Meyer, E.Züllig), Oper in 10 Bildern, 1961; Ms.

Judas Iskarioth (A. Steffen, A. v. Sybel-Petersen, E. Züllig), Oper in 10 Bildern, 1968; Ms.

# **André Zumbach**

(\*4 mars 1931)

J'ai vu Dieu face à face (P.Fr.Schneeberger), pour comédiens, orch.symph., mus.électr., 1961

Le Temps (B. Falciola), poème radiophonique pour comédiens et instr., 1962

L'Amour et la Solitude (B. Falciola), pour comédiens, danseurs, ens. instr. et bde magn., 1968

# 2. Ballette und Werke mit getanzten Teilen

# Niklaus Aeschbacher

(\*30. April 1917)

Chalanda Mars (Albert Rösler), Tanzspiel nach Bündner Märchenmotiven, 1940; Ms. (Part. und Kl. Auszug)

#### **Benno Amann**

(\*14. Juni 1904)

Zweimal Besuch (W.Flay, B. Amann), Ballett (2 Akte), 1960–62; EA 1964 Prag (Auszüge, konzertant) und WDR Köln; Ms.

Trois mouvements ballets:
1. Plantes aquatiques,
2. Phlox,
3. Battements
Kurzballette,
für Tonb. und Instr.;
Studio Utrecht seit 1974;
Ms.

## Jean Apothéloz

(12 mai 1900-10 juillet 1965)

La Rose et le Violon (Pierre Walker), jeu chorégraphique, 1961

# **Serge Arnauld**

(\* 1944)

*Pugilat* (B. Falciola), ballet pour cor des alpes,

fl., harpe celtique, basson et contrebasse, double-chœur, 2 comédiens, 1979; EA Radio-Télévision Suisse Romande 1979; Komp.auftr.; Ms.

Tartarsasque (Ch. Galtier), ballet sur une légende provençale, 1979–82; Komp.auftr.; Ms.

#### **Luc Balmer**

(\*13. Juli 1898)

Die drei gefoppten Ehemänner Ballettmusik für gr. Orch. aus der Opera buffa, 1965; Ms.

#### **Matthias Bamert**

(\*5. Juli 1942)

Once upon an Orchestra für Spr., Orch., 12 Tänzer, 1975; EAM

#### André Bauer

(\*20. Dezember 1945)

Wir waren... (B. Brecht), Ballett; 10. Februar 1982 Basler Theater (Ch: H. Spoerli)

# **Conrad Beck**

(\*16. Juni 1901)

Der grosse Bär (Léopold Chaveau), Ballett (5 Bilder), 1935–36; EA 1938 Stadttheater Mainz; SSM

Drei Bilder aus dem «Struwelpeter» (Els Havrlik), Ballett, 1936; EA 1936 Basel

#### **Peter Benary**

(\*17. September 1931)

Der Sieg der Aphrodite Ballett (12 Szenen), 1976–77; EA 18. Januar 1979 Stadttheater Luzern (Ch: R. Duse); Komp.auftr.; Ms.

#### **Jean Binet**

(17 octobre 1893– 24 février 1960)

*L'île enchantée* ballet; EA Zurich 1947

Le printemps ballet, 1950

#### **Robert Blum**

(\*27. November 1900) Ein kleines Liederspiel (nach Mozart), Ballett; EA 1952/53 Stadttheater St. Gallen

#### **Rainer Boesch**

(\*11. August 1938)

Sinfonie des Danses (N. Albaghi), für Fl., V., Vc., Kl., 1961; SV

Espaces

esquisses d'opéra pour bdes magn., instr., danseurs, enf., comédiens, dispositif spatial et projections, 1975

Les 4 éléments ballet, 1976

BAB

für Tänzer, Tonb., Ob., Kl., 1977

Juggler and Dancer für Jongleur, Tänzerin, Computer und Tonb., 1978

Structures

pour comédienne, danseuse, textes, diapositives, bde magn. et ordinateur, 1981–82

Fresque III pour bde magn., danse et piano, 1982

# **Carlo Boller**

(4 mai 1896– 23 janvier1952)

Hadès et Coré (R. L. Piachaud), poème chorégraphique, 1938; EA 1938 Montreux; FFL

Vignettes (M. Budry), divertissement chanté, mimé, dansé, 1950; FFL

# Thüring Bräm

(\*10. April 1944)

Fragments for a War Poem Ballett für 1 Tänzer, Tonb., 1973; EA 22. Januar 1977 Stadttheater Basel (Ch: Heinz Spoerli); SV

#### **Paul Burkhard**

(21. Dezember 1911– 6. September 1977)

Die Weibermühle Ballettmusik, 1950; EA 1950/51 Stadttheater Zürich (Ch: H.Marke)

*Der Vogelhändler* (C. Zeller), Ballettmusik

#### Claudio Cavadini

(\*28. Juni 1935)

Tari

tema e variazioni per un azione coreografica, per orch., 1970; EA RSI (konzertant); SV *Pupazzi* balleto da camera, per 13 Str., 1972

Suite Muraneisa balleto popolare, 1979; EA RSI (konzertant); SV

#### **Jacques Cerf**

(\*17 janvier 1932)

Riquet à la houppe (J. Cerf), ballet (2 tableaux), orch. et clav.

Burlesque sentimentale (J. Cerf), 1er poème chorégr., orch.

La souris et l'ermite (J. Cerf), 2ème poème chorégr., orch.

La Peste (Ch. Borline), 3ème poème chorégr., orch.

Tripatita (J. Cerf), 4ème poème chorégr., orch.

La cellule (J.Cerf), 5ème poème chorégr., orch.

Dantéide (Dante, J. Cerf), opéra-ballet (3 actes), 1958 Contrastes (H. Jesic) op. 67, ballet, orch. de chambre, 1968; EA 1969 Chur (Ch: H. Jesic); Komp.auftr. Herta Bamert 1968; Ms.

L'Autre (J. Cerf), ballet pour 1 danseuse et 1 comédien, orch.; EA 1970 Saarbrücken (Ch: H. Jesic)

Flamenco obseso (J. Udaeta) op. 68, ballet électr. (Tonb.), 1969; Komp.auftr. J. Udaeta 1969; Ms.

Volutes (J. Cerf), ballet, orgue électr., batt., guit., piano

# **Emile de Ceuninck**

(\*26 février 1935)

Construction (E. de Ceuninck), musique de ballet, perc., 2 vc., piano; EA 12 mai 1973 Beaulieu Lausanne (Ch: Jacques Garnier); SV; Komp.auftr. Théâtre du Silence Paris (J. Garnier); LP Document

#### **Ami Châtelain**

(3 mai 1903— 11 septembre 1981)

Clarisse et son gaucho (José Bruyr), ballet, 1949; inédit

*Cendrillon* ballet; EA 1955 Genève

Rose Princesse (José Bruyr), ballet, 1959

# Piero Coppola

(\*11 octobre 1888)

Le jardin des Caresses (Franz Toussaint), ballet (3 tableaux), 1932; ERM

### **Klaus Cornell**

(\*18. August 1932)

*Joli Tambour* Ballett, 1955; EA Salzburg (konzertant); SV

*Isekar* Ballett, 1962; EA Zürich (konzertant); SV

Peter Schlemihl (K. Weibel), Ballett (Bilderbuch für Musik), 1965; EA 1965 Radio DRS; Komp.auftr.; SV; LP EMI

#### **Louis Crelier**

(\*9 octobre 1955)

Deux op.21, musique de ballet, pour voix, rythmique, bruitages et synth., 1982; EA avril 1982 Genève; Komp.auftr.; SV

33 détours ballet; 26 octobre 1982 Théâtre Municipal Yverdon

#### **Jean Daetwyler**

(\*24 janvier 1907)

Le Nid aux mirages ballet

*Le retour à la nature* ballet

Opium ballet

La Création ballet

#### **Karl Heinrich David**

(30. Dezember 1884– 17. Mai 1951)

Drei Ballette

#### Jean Derbès

(19 mai 1937-14 mai 1982)

Manu-Tara (A. Chédel), musique de ballet, 1967; EA 1968 Grand Théâtre Genève; SV *Claves* ballet; EA 1972 Grand Théâtre Genève

# Gion Antoni Derungs

(\*6. September 1935)

*Nuit* op. 18, Suite de ballet imaginaire pour gr. orch., 1969; SV

Sontga Margriata op.51, Ballett (3 Teile), für Soli, Chor, gr. Orch., 1973; SV; rev. Fassung op. 78

Sontga Margriata
op.78, Ballett (3 Teile),
für Soli, Chor, 11 Instr.,
1978;
EA 9. Mai 1981
Stadttheater Chur und
11. Mai 1981
Salle E. R. A. Genève
(konzertant); SV;
LP CPLP 30-795; Ms.;
op.78f Fassung für
kleineres Orch.

# Edmond-Serge Desarnaulds → Serge Arnauld

# Arié Dzierlatka

(\*22 octobre 1933)

Flux – Reflux ballet, 1979

# **Carlos Ehrensperger**

(\*14. Oktober 1911)

Kosakentanz
Ballett (1 Akt) aus der Oper
Die Marquise von O...
(H.v. Kleist), 1952;
EA 1964
Süddeutscher Rundfunk;
Ms.

Der schwarze Tod tanzt mit (C. Ehrensperger, nach «Die Tochter Jephtas» von Getrud v.le Fort), Ballett, für Orch.; Ms.

Gaudeamus igitur (C. Ehrensperger), Getanztes Festspiel; EA November 1979 Theater am Stadtgarten Winterthur; Komp. auftr.; Ms.

#### Will Eisenmann

(\*3. März 1906)

Die kleine Seejungfrau (nach Andersen) op. 20, Märchen-Ballett, für gr. Orch., 1941; HSH 1957

### Giuseppe Giorgio Englert

(\*22. Juli 1927)

*Récit et Aria* Music on Tape für Ballett 1967; EA 1967 Essen und Festspiele Salzburg; Komp.auftr.; PCH

# **Walter Fähndrich**

(\*1. Juli 1940)

Daphne Ballett (1Akt), 1964–65

# **Victor Fenigstein**

(\*19. Dezember 1924)

I Muratori Etudes concertantes pour gr. orch., Ballett (7 Bilder), 1967; EKZ 1976

Petite Suite «des temps jadis» Ballett, für Orch., 1966; EKZ 1971

Was ist...
Ballett, Kl. 4 hdg., 1972;
EA 22. November 1980
Württembergisches
Staatstheater Stuttgart; SV

Sechs Tänze (Berlocken-Tänze) (nach G. Keller), 1980; EKZ 1980

#### **Richard Flury**

(26. März 1896– 23. Dezember 1967)

*Die alte Truhe* (B. Hausschild-Sutter), Ballett (1 Bild), 1945; EA 15. Dezember 1945 Städtebundtheater Biel/ Solothurn (Ch: Beth Hausschild); Ms.; Tonb. (Teilaufz.)

Der magische Spiegel (A. v. Arx), Ballett (3 Bilder), 1954; EA 4. März 1945 Städtebundtheater Biel/ Solothurn (Ch: H. Schwarze); Ms.; Tonb. (Teilaufz.)

## Urs Joseph Flury (\* 1941)

Die kleine Meerjungfrau (nach H.C.Andersen), Ballett, 1979; LP PAN 1981; Bearbeitung V.Kl.EL

#### **Huldreich Georg Früh**

(16. Juni 1903– 25. April 1945)

Annoncenaufgabe (Trudi Schoop), Ballett, 1934

**Yvette** Ballett, EA 10.März 1943 Bern

#### **Walter Furrer**

(\*28. Juli 1902– 22. Februar 1978)

Weg ins Leben Ballett, 1939; EA 1952 Bern

# **Henri Gagnebin**

(13 mars 1886–2 juin 1977)

Les Vierges folles ballet, pour orch., 1913

Printemps ou Le Jeune homme admiré par les femmes ballet, pour orch., 1950

# **Eric Gaudibert**

(\*21 décembre 1936)

Le chemin ballet, pour ens. instr. et bde magn., 1971; EA 1972 Grand Théâtre Genève (Ch: H. Spoerli); Komp.auftr.

#### **Daniel Glaus**

(\*16. Juli 1957)

Florestan und Eusebius Eine musikalische Biographie über Robert Schumann, Ballett oder Pantomime, für Orch.; EA 1981 Interlaken (konzertant), Radio DRS; SV

#### Jim Grimm

(\*7. Dezember 1928)

Eva/Aktion 1+0" musikalisches Theater für 1 Tänzerin, Sprecherin, Geräuschband, Instr.ens., 1972; SV

#### **George Gruntz**

Thundermove
Ballett;
EA 5. September 1979
Theater des Westens,
Berliner Festwochen;
Schweiz. EA
5. Januar 1980
(Ch: H. Spoerli);
TvDRS 1979

# **Jacques Guyonnet**

(\*20. März 1933)

Entremande Ballett, Fl., Kl., 4 Schlzg., elektr. Mus., 1967; SV

Images 60/70
Ballett
mit elektr. Mus., 1970;
EA 1970
Grand Théâtre Genève;
SV

Les Aventures de Svergsiboomsah (Hentsch/Cata), Ballett mit elektr. Mus., 1971; SV

Electric Sorceres
Opera Rock,
für Soli, gr. Str. orch.,
Schlzg., Synth., elektr. Mus.,
1980–81;
EA 1982/83 WDR;
Ed. A. R. T. Genève 1982

Pop Music (Olivier Jacques), ballet, pour v., org. électr., guit., batt.

Forêt profonde (Anne Cunéo), ballet-théâtre

### **Josef Haselbach**

(\*14. Juni 1936)

Moving-Theatre I
Ballettversuch,
für 5 Tänzer, 3 Musiker und
4-Spurband, 1972–73;
EA 1973 Stadttheater Basel
(Ch: Pavel Smok); SV

Tanzlied für 1 Tänzerin, V.,3 Va.(auch 2 Va.,Vc.), 1977–78; Ms.

Quadrature Fernsehballett, 1978–79; EA TSR Genève; Komp.auftr., Videoband TSR

Hans Haug (27. Juli 1900–

15. September 1967)

L'indifférent (O.Maag), grand ballet (5 tableaux); EA 11.Oktober 1947 Basel; Ed.Lecléric Paris Das Lob der Torheit Ballett

Die keusche Suzanna Ballett

*Das goldene Netz* Ballett

Pan und Apollo Ballett

### Fritz Hauser

(\*29. März 1953)

Ballettmusik für Schlaginstr.; EA (geplant) 1981/82 Basler Theater (Ch: H.Spoerli)

#### **Ernst Hess**

(13.Mai 1912– 2.November 1968)

Tanzspiel (E.Mohr), Ballett, für V., Va., Vc., Kl., 1938; verschollen

Die gute Erde (B. Hartmann), Ballett, für 2 Kl. und Schlzg., 1939; verschollen

Totentanz (E.Mohr), Ballett, für Kl., 1941; EA 21. August 1946 Stadttheater Luzern; verschollen Sinfonia accademica op. 22, 1941; ballettmässige EA 16. Februar 1949 Stadttheater St. Gallen (Ch: M. Jovanovits); HCZ leihweise

Aus einem Tagebuch (E.Kappeler, I.Steiner), Ballett, für Kl.,1949; EA 1.April 1949; verschollen

Lied der Fremde (Herta Bamert), Ballett, für gr. Orch., 1954; SV

# **Hermann Hofmann**

(22. Januar 1894– 20. September 1968)

Ballett (Stadttheater Zürich)

# Heinz Holliger

(\*21. Mai 1939)

Der magische Tänzer (N. Sachs), Versuch eines Ausbruchs (2 Szenen), 1963–65; EA 1969–70 Basler Theater; SSM; LP DGG

#### **Gerhard Holzer**

(\*15. April 1932)

Visions für Tänzerin, S., Rezitation,

Ens., Schlzg., Tonbänder und Bildprojektoren, 1972

Chaka II (Th. Mofolo), Ballett, multimediales Werk, für S., Spr., Spr.chor, gemischter Chor, Orch., Tonbänder und Projektoren, 1974–75; SV

In einem Augenblick von Zeit... ein Totentanz für S., Spr., Spr., chor, Kl., Trp., Schlzg., Tonbänder, Bildprojektoren und Tanz, 1975–76; EA 1976 Kunstwoche Köniz (Ch: Peter Heubi); Komp.auftr.; SV

La mort a des rigueurs à nulle autre pareilles Szenisch-multimediales Werk für 3 Chöre, 3 Orch.gruppen, Kl., Schlzg., Tonb., Tänzer, 2 Spr.chöre und Projektionen, 1978–79; EA 1979 Gymn. Neufeld, Bern (Ch: Peter Heubi); Komp.auftr.; SV

Carceri-Piranesi Reflexionen Szenisch-multimediales Werk für S., Spr., F., Kl., Schlzg., Tonb., Cassettenrecorder, Personnages (Lautspr.skulpturen), Projektionen und Tänzer, 1979–82

*Mulata de Tal* Szenisch-multimediales Werk, 1982

# **Arthur Honegger**

(10. März 1892– 27. November 1955)

Le Dit des Jeux du Monde (Paul Méral), 10 Tänze, 2 Zw. spiele, 1 Coda, Mai–Nov. 1918; EA 3. Dezember 1918 Vieux-Colombier

Vérité – Mensonge/ Wahrheit – Lüge (A. Hellé), Marionettenballett, 1920; EA November 1920 Salon d'Automne Paris; Ms.

Skating Rink (Canudo), Rollschuhballett, 1921; EA 20. Januar 1922 Champs Elysées Paris (Schwed. Ballett); UE

Fantasio (G.Wagne), Ballett, Sketch (3 Bilder), Dezember 1922; Ms.

Sous-Marine (Carina Ari), ballet, 1924; EA Juni 1925 Opéra-Comique Paris Rose de Métal (E. Grammont de Clermont-Tonnerre), ballet, pour 4 «Diaphones Bertrand», 1928; Ms.

Les Noces d'Amour et de Psyché (nach J.S.Bach), Teil eines Ballettzyklus, 1930; UE

Sémiramis (P. Valéry), ballet-mélodrame, 1933; EA 11. Mai 1934 Opéra Paris (Ch: I. Rubinstein), Ms.

Un oiseau blanc s'est envolé (S. Guitry), ballet, 1937; EA Juni 1937 Théâtre des Champs Elysées Paris; Ms.

Le Cantique des Cantiques (G.Boissy, S.Lifar), ballet, 1938; EA 2.Februar 1938 Acad. Nat. de Musique Paris; HCP

La Naissance des Couleurs (E. Klausz, R. Morax), ballet, 1940; EA 1949 Opéra Paris; Ms.

Le Mangeur de Rêves (H. L. Lenormand), ballet, 1941; EA 1941 Salle Pleyel Paris; Ms. L'Appel de la Montagne (Fabre Le Bret), ballet, 1943; EA 9. Juli 1945 Opéra Paris; Ms.

Chota Rostaveli (S. Lifar; co-comp. T. Harsanyi, A. Tscherepnin), ballet, 1945; EA Théâtre Monte-Carlo; Ms.

*De la musique* (R. Wild), ballet, 1950; Ms.

#### **Klaus Huber**

(\*30. Dezember 1924)

Tenebrae für gr. Orch., 1966/67; ballettmässige Aufführung 9. Januar 1971 Basler Theater (Ch: Pavel Smok); SSM

«...inwendig voller figur...» (Johannes-Apokalypse, A. Dürer), als Tonb.musik von Klaus Huber 4-kanalig eingerichtet unter dem Titel «the firy chariot»; EA Tel Aviv und Jerusalem, Batsheva Dance Company (Ch: Gene Hill Sagan)

#### **Paul Huber**

(\*17. Februar 1918)

Gallus pugnans (J.v.Watt), Ballettsuite, 1959; EA 26.September 1959 Stadttheater St. Gallen (Ch: B.Enz); Ms.

#### Bruno Incerti

(\*10. August 1910)

Musik zu einem Ballett op.4, 1948

Pinocchio (nach Collodi), Ballett-Pantomime; EEZ 1967

#### **Emile Jaques-Dalcroze**

(6 juillet 1865-1 juin 1950)

Echo et Narcisse (J. Chenevière), cantate, chœurs et danse, 1912; EA 1912 Genève

# **Werner Kaegi**

(\*17. Juni 1926)

EA 1955 Zürich

Nuit blanche
Ballett-Pantomime, 1960;
EA 1960
Parktheater Meilen
3 Ballett-Studien
1955;

#### **Pierre Kaelin**

(\*12 mai 1913)

Terre de Gruyère (H. Gremaud), opéra-ballet populaire, 1962; EA 18 mai 1963 Bulle; SV; LP Chorus, Tonaufz. Radio Lausanne

#### **Rudolf Kelterborn**

(\*3. September 1931)

Metamorphosen für Orch., 1960; ballettmässige Aufführung Stadttheater Bonn 1970

Miroirs für Orch., 1966; ballettmässige Aufführung 30. Oktober 1971 Opernhaus Zürich

Relations (R. Kelterborn), Ballett, für Soloens. auf der Bühne und Orch., 1973–74; EA 16. Februar 1975 Stadttheater Bern (Ch: A. Menge); Komp.auftr.; BV

#### **Thomas Kessler**

(\*25. September 1937)

Countdown für Orpheus
Ballett,
für 2 Schlzg. und Tonb.,
1966;

EA 1966 Akademie der Künste, Berlin (Gruppe Motion); Ms.

#### Max Kuhn

(\*28. April 1896)

Dumpfe Trommel (E. Mohr, Chines. Kriegslyrik, Klabund), Ballade, für Sprechstimme, Ballett, Kl., Schlzg.; EA 1946 Luzern

*Gerücht* Soloballettszene, für Orch. und Kl., 1954

# Yehoshua Lakner

(\*24. April 1924)

Sonne, Wasser, Erde 3 Tänze für Kl., Schlzg. und Klar., 1959; EA 1959 Tel Aviv (Ch: Noemi Aleskovsky)

Dmujoth (Gestalten) Fl., Vc., Schlzg., Kl. und Tonband, 1962; EA 1963 Tel Aviv (Ch: Rina Schenfeld)

### **Max Lang**

(\*11. Januar 1917)

Kirke (M. Terpis), Ballett, für gr. Orch., 1943; EA 6. November 1943 Stadttheater Basel (Ch: M. Terpis); SV; Tonaufz. Radio Basel

Pièce chorégraphique Ballett, für kl. Orch., 1943; EA 1943 Stadttheater Basel (Ch: W. Kleiber); SV

Frau Mab, wer ist sie? (M.E. Kreis, C. Krieg), Kammerballett, 1945; SV

Totentanz Tanzpantomime, für Kl., 1947; für Trudy Schoop

Visions en masques (H. Roseau, W. Korf), Ballett, für gr. Orch., 1947; EA 17. Mai 1947 Stadttheater Basel (Ch: H. Rosen); EMM; Komp.auftr.; Tonaufz. Radio Zürich

La cage d'or (L. Chiriaeff) / Die Füchsin Kammerballett, 1948; EA 2.Mai 1953 Stadttheater St. Gallen (Ch: M. Jovanovits); EMM; Tonaufz. Radio Zürich, Radio Lausanne Phoebidas und die Nymphe Ballett; EA 1950/51 Stadttheater St. Gallen (Ch: M. Jovanovits)

Icare ballet symphonique, pour gr. orch., 1955; EA 1955 Basel; SV

Le jugement de Paris Suite dansée, Ballett (1 Akt), für Orch., 1961; EA 8.Mai 1963 Stadttheater St. Gallen (Ch: H.Lehrke); SV; Tonaufz. Radio Zürich 1962

Dorian Gray (O.Wilde, W.Orlikowsky), Ballett (3 Akte), für gr.Orch., 1962–64; EA 21.Februar 1966 Stadttheater Basel (Ch: W.Orlikowsky); SV

Le balayeur Ballettmusik, Fl. und Va., 1979; Ms.

### **Rolf Looser**

(\*3. Mai 1920)

Pavane und Bransle 2 Tänze, für Orch., 1949; EA (konzertant); Radioaufnahme

*Danza* Musik für 1 Tänzerin und Vc.solo, 1982; Ms.

#### André-François Marescotti

(\*30. April 1902)

La Cigale et la Fourmi (J. Courvoisier), ballet, 1933; Ms.

Les Anges du Greco ballet (1 acte), 1946; EA Juni 1947 Stadttheater Zürich; Henn leihw.

En Zigzag ballet; EA 14. April 1948 St. Gallen (Ch: M. Jovanovits)

# **Igor Markevitch**

(\*27 juillet 1912)

*Rébus* ballet, 1931; EA 1931 Paris; SSM

*Icare* ballet, 1932; EA 1933 Paris; BHA

#### **Frank Martin**

(15. September 1890– 21. November 1974)

*Die blaue Blume*Ballett, 1935; nicht instr.;
Ms.
daraus

*Danse de la Peur* 2 Kl. und kl. Orch., 1937; Henn Cendrillon (Grimm, M.E. Kreis), ballet, 1942; EA 12. März 1942 Basel (Ch: M.E. Kreis, Mutschelknaus); Reiss; daraus

2 Fragmente für kl. Orch.; Reiss

Ein Totentanz zu Basel im Jahre 1943 (M.v. Meyenburg), ballet de plein air, 1943; Ms.

*Départ* ballet, 1959; UE

Portrait d'un maudit ballet, 1959; UE

Fantaisie sur des rythmes Flamenco pour piano, danse ad lib., 1973; UE

#### **Pierre Maurice**

(13 novembre 1868– 25 novembre 1936)

*Tanzlegendchen* pantomime-ballet, 1926; EA 1929

#### **Jost Meier**

(\*15. März 1939)

Das trunkene Schiff (Rimbaud, Pavel Smok), szen. Komp. für Ballett, mit Musik, Spr., Licht und Bühnentechnik, 1971; EA 22. November 1971 Basel (Ch: P. Smok, W. Mai)

#### **Boris Mersson**

(\*6. Oktober 1921)

Der Spiegel (nach einem japan. Märchen) op. 30, Ballett, für gr. Orch., 1968; EA 1969 Stadttheater Solothurn (Ch: Herta Bamert, Zurich Ballet Theatre); Komp.auftr.; SV

#### **Peter Mieg**

(\*5. September 1906)

Daphne (M.v. Meyenburg), Ballett (1 Akt), 1943; EA 17. März 1943 Küchlin Theater Basel; Komp.auftr.; SV

Meilener Ballette: L'orgue de Barbarie – La Rose – Les ombres de Pierrot (R. Bosier, Ch. Wunderli, U. Troller), 1965; EA 2. Juli 1965 (konzertant) Parktheater Meilen; Komp. auftr.; SV

#### **Hans Moeckel**

(17. Januar 1923– 6. Oktober 1983)

Tredeschin
Ballett, 1942;
EA 7.April 1943
Stadttheater St. Gallen
(Ch: M.Jovanovits)

Frühlingsfieber Ballett, 1943; EA 31. Dezember 1943 Stadttheater St. Gallen (Ch: M. Jovanovits)

*Das gläserne Herz* Ballett, 1950; EA 26. April 1950 Stadttheater St. Gallen

# Albert Moeschinger

(\*10. Januar 1897)

Amor und Psyche (Rimbaud, W. Wolff) op. 79, Ballett (2 Bilder), für gr. Orch., 1955; EA 1957 (konzertant) Radio Basel; Komp.auftr.; BHA

Concert pour ballérine et saxophone op. 103, avec orch. de chambre, 1968; EA Juli 1968 Boswil; Komp.auftr.; BIL

Ignis divinus op. 101, ballet de concert, 1966; EA 31. Januar 1968 AMG Basel; Komp.auftr.

# **Rudolf Moser**

(7. Januar 1892– 20. August 1960) Der Rattenfänger op. 70, Tanzspiel

### Walter Müller von Kulm

(31. August 1899– 3. Oktober 1967)

Die blaue Blume Ballett, 1936

#### Leo Nadelmann

(\*16. Januar 1913)

Concerto de ballet für gr. Orch. mit Solokl., 1944; EA 1944 Astoria Berlin

Fiedler Tod Ballett, für gr. Orch., 1958; EA 1958 Astoria Berlin

Fahrt durch die Nacht (G.Zacharias), Ballett, für 2 Kl. und Schlzg., 1961; Ms.

# Serge Nigg

(\*6 juin 1924) Billard ballet, 1951; Pathé-Marconi

#### **Otmar Nussio**

(\*23. Oktober 1902)

Le Bal des Voleurs (nach Anouilh), Ballett, für gr. Orch.; EA 1955 Théâtre de la Monnaie, Bruxelles; BAH (2. Teil als Carnaval à Montmartre)

Cuccovaja
Balletto ornitologico,
7 pers., 1 S., 1 dicitore,
orch.sinf.; Ms.

Balletto di 2 mondi für Fl. und Kl.; Ms.

#### **Fernande Peyrot**

(21 novembre 1888– 20 mars 1978)

La Petite Sirène (d'après Andersen), conte chanté et dansé, 1918; EA 1949 Genève

# **Andreas Pflüger**

(\*23. August 1941)

Agora (S. Golowin), Ballett (1 Akt), für S.,T.,B.,Sinf.orch., 1979; EA (geplant) TSI, EA (konzertant) Dezember 1981 Radio Lugano; Komp.auftr.; Material leihw. RSI Lugano

# **Bernard Reichel**

(\*3 août 1901)

Le Mystère de Jeanne d'Arc (R. Gampert), évocation mimée (5 tableaux), 1938; EA 1939 Genève (Ch: Florence Séchehaye); CDT

# **Rolf Urs Ringger**

(\*6. April 1935)

Der Narziss (R. U. Ringger), Ballett (1 Akt), 1980; EA 26. Juni 1981 Opernhaus Zürich (Ch: H. Spoerli); Komp.auftr.; JCZ

## **Alphonse Roy**

(\*14 novembre 1906)

*Kaléidoscope* ballet, 1975; EA (version de concert) Genève

# **Roman Ryterband**

(2. August 1914– 17. November 1979)

Suite Polonaise Ballett, für gr. Orch., 1945; MGP *Viola Heroica* Ballett, für gr. Orch., 1953; MGP

Heracles and the Argonauts (W. Fischer), Ballett (5 Szenen), 1978; MGP; Komp.auftr.

#### **Hans Schaeuble**

(\*29. Mai 1906)

Fabula aeterna op. 26, Ballett, 1943

Los Caprichos op.36, Ballett-Suite, 1950–51; EA 9. Dezember 1957 Stadttheater Zürich (op.36c für 2 Kl.); Radioaufnahme; Ms.

Die Rose und der Schatten (Chamisso, R. Borer) op. 43, Ballett (2 Bilder), 1957–58; Ms.

#### **Armin Schibler**

(\*20. November 1920)

→ siehe auch Seite 306 Opern mit Ballett

Raub des Feuers op. 43, Sinfonischpantomimisches Ballett, für gr. Orch., 1954; EA 1960 (konzertant) Zürich; ASM Der Mensch – Le Prisonnier, op.52 / Curriculum vitae, op.60 / Selene und Endimion op.62, Tanztrilogie, 1957–62; seit 1959 zahlreiche Aufführungen durch Roger George in Deutschland und der Schweiz; ASM; LP Amadeo (vergriffen)

Blackwood & Co. oder Das Jubiläumsbett (A. Goldmann, A. Schibler) op. 46, Ballettburleske (2 Akte), für Sänger, Tänzer und Orch., 1956–61; EA 3. Juni 1962 Opernhaus Zürich; ASM; LP AURS

Musik zu einem imaginären Ballett op. 56, für 12 Soloinstr. und Cemb., 1958; EA 1959 (konzertant) Festwochen Luzern; ASM; LP AURS, ELSC

Concert pour le temps présent – Le Paradis perdu op. 70, Sinfonisches Ballett, für gr. Orch., 1961; EA 1962 (konzertant) Genf, 1964 Genf (Ch: Janine Charrat); EKZ; mit Ondes Martenot und Kammerens. op. 70a; EKZ; LP DA CAMERA Metamorphoses ebrietatis/ La Fête de Dionysos Ballett, für gr. Orch., 1964; EA (konzertant) 1965 Festival de Montreux; ASM

Concert pour la Jeunesse (2. Schlagzeugkonzert) op. 76, Ballett, 1964; EA 1970 Schweiz. Kammerballett (Ch: Jean Deroc); EKZ; LP EL (vergriffen)

Die Legende von den drei Liebespfändern (K.H.Waggerl), für 2 Tänzer, Spr., S. und 8 Instr., 1975–76; EA 1976 (konzertant) Radio Lausanne, 1980 Puppentheater St. Gallen; EKZ

Quatuor de Saxophones pour un Quatuor de Corps szenische EA 9. Dezember 1983 Aarau (Ch: Matsoudu)

Der Tänzer (auf einen Text aus «Texte 71–74»), Ballet parlé; EA 1976 Aarau, Schweiz. Kammerballett (Ch: Jean Deroc)

#### **Urs Peter Schneider**

Abendfüllendes für optische und akustische Quellen (Tanz, Kl., Projektionen, Stimme, Objekt, Text, Graphik, Magnetophon) 1969; SV

#### Henri Scolari

(\*25 septembre 1923)

Hippolyte (nach Euripides), ballet (2 actes), 1944; EA 1945 Grand Théâtre Genève (Ch: U.Bolle)

La moucharde ou La leçon de grammaire (U. Bolle) fantaisie chorégraphique, pour piano, 1946; EA 1946 Théâtre de la Cour St. Pierre Genève (Ch: U. Bolle)

La Bal dans ma tête (H. Scolari), ballet (1 act), 1952; EA 1952 Théâtre de la Cour St. Pierre Genève (Ch: U. Bolle)

#### **Rudolf Semmler**

(\*31. Oktober 1904)

Kein Soldat (R. Semmler), Szenische Ballade für Sänger, Mimen, Tänzer und Kammerorch., 1965

# **Edward Staempfli**

(\*1. Februar 1908)

Le Pendu Ballett, 1934

Choreographisches Divertimento (Kaleidoskop) Ballett, 1942; EA 1945 Stadttheater Zürich

Die Prinzessin und der Schweinehirt (Andersen, M.E.Kreis), Ballett, für 6 Instr., 1943; EA 1944 Küchlintheater Basel

Spannungen Ballett, für Orch., 1961; EA 1962 Stadttheater Bielefeld; BBB

# **Richard Sturzenegger**

(18. Dezember 1905– 24. Oktober 1976)

Der Frauenschuh (S. Walter), Tanzlegende, für Sänger, Spr., Hf., Strq., 1945

#### **Heinrich Sutermeister**

(\*12. August 1910)

*Das Dorf unter dem Gletscher* (A. Rösler), Ballett, Tanzhandlung aus den Walliser Alpen, 1936; EA 2.Mai 1937 Badisches Staatstheater Karlsruhe (Ch: V. Kratina); SSM

Niobe

(P. Sutermeister), Monodrama, für S., Chor, Orch. und Ballett (2 Akte), 1943–45; EA 22. Juni 1946 Stadttheater Zürich; SSM

Max und Moritz (nach W.Busch), Ballett, für Vokalquartett und Kl. 4 hdg.; EA 1951 Radio Bern, EA (Bühne) 18. August 1970 Bayreuth; SSM; Komp.auftr.

Der rote Stiefel (W. Hauff, H. Sutermeister), Bilderbuch für Sänger, Schauspieler und 1 Tänzer (2 Akte), 1949–51; EA 22. November 1951 Königliche Oper Stockholm; EA Radio 9. Dezember 1952 Süddeutscher Rundfunk; SSM

### János Tamas

(\*10. November 1942) Capriccio

Ballett, 1967

Mosaïque Ballett, 1974; EA 1976 Theaterschule Amsterdam (Ch: J. Sluiter); EEZ

# Franz Tischhauser

(\*28. März 1921)

Der Geburtstag der Infantin (O. Wilde), Ballett (1 Akt) für Orch., 1941; EA 1945 Stadttheater Zürich (Ch: H. Macke)

#### **Sandor Veress**

(\*1. Februar 1907)

*Die Wunderschalmei* (B. Paulini), Ballett (1 Akt), 1937; EA 1937/38 Budapest; UE

*Térszili Katicza* (A. Miloss), Ballett (1 Akt), 1942–43; EA 1949 Königliche Oper Stockholm; SZM

# **Hans Vogt**

(\*3. März 1909)

Romantische Suite Ballett-Musik, für gr. Orch.

# **Roger Vuataz**

(\*4 janvier 1898) Le Rhône op.30, ballet; SV

Damayanti op.70, ballet (1 acte), 1943; EA (version de concert) 1944

Poème méditerranéen op.88, ballet (1 acte), 1938–50; EA (version de concert) 1940; UE

Epopée antique (d'après Moïse) op.89, grand ballet; EA (version de concert) 1951; SV

Solitude (R. Vuataz) op. 110, ballet pour 4 couples (1 acte), 1962; EA (version de concert) 1965; SV

#### **Ernst Widmer**

(\*24. Mai 1927)

Lebendige Steine (S. Walter), für Spr., Chor, Instr., Publikum und Tänzer, 1973; SV

Die letzte Blume (A.Thurber) op.60, Ballett, für Spr., VI., Vc., KI., 1968; EA 1969 Salvador Bahia Teatro Castro Alves (Ch: Roger George); SV Bläserquintett op.63 und Mobile I op.85, für Va. und Kl., Ballettaufführung Salvador Bahia ebda. 1981; SV

Nhamunda (J. Possi) op. 81a, Ballett, für gr. Orch., 1976; EA 1976 Rio de Janeiro Teatro Municipal (Ch: Renato Magalhaes); SV

Sendas do outro um / ...einander... (A. Liberato) op. 105, Ballett, für gr. Orch., 1977; EA (konzertant) Einleitung und Tanz 10. September 1979 Sao Paulo

Espelho / Spiegel op.93f, für Klar.solo; Ballettaufführung 1978 Salvador de Bahia Teatro Santo Antônio (Ch: Marly Sarmento); SV

Relax – Requiem in Form von Variationen über einen Choral von J.S. Bach op. 100, für Instr. und Solostr.

*Ignis* op. 102 für dass.;

Ballettaufführung 1980 Salvador de Bahia Teatro Maria Bethânia (Ch: Luzia Borges)

# **Jacques Wildberger**

(\*3. Januar 1922)

Journeaux (R. Burckhardt), Fernseh-Ballett, für 9 Instr., 1955; EMM

# **Pierre Wissmer**

(\*30 octobre 1915)

Le Beau Dimanche (P. Guérin), ballet (1 acte), 1939; EA 20 mars 1944 Grand Théâtre Genève (Ch: W.et D. Faly); ERM

Alerte, puits 21! (J. Charrad), ballet, pour gr. orch., 1963; EA 10 mai 1964 Grand Théâtre Genève (Ch: J. Charrat); ERM

Sérénade pour une rose (P. Chaponnière), théâtre musicale, agr. de chant et de danse, 1963; EA juin 1963 Roseraie du Parc de la Grange Genève; ERM; Komp.auftr.

Un Banquier sans Visage (W. Weideli), 4 soli, ballet et orch., 1964; EA 4 juin 1964 Grand Théâtre Genève; Ms.

Christina et les chimères (M. Descombay), ballet, 1967; EA 1972 Télévision France 2 (Ch: M. Descombay); Ed. Fr. de Musique

# **Rudolf Wittelsbach**

(\*30. April 1902

Welle im Strom (B. Hartmann), Ballett, 1933; EA 1936 Zürich

# Jürg Wyttenbach

(\*2. Dezember 1935)

Der «Gefesselte», Ein böser Traum Ballett (1 Akt); EA 1962 Heidelberg

Tarantelle – Stichproben über ein römisches Volkslied für singende, tanzende und spielende Geigerin, 1983; EA Musikakademie Basel

# **Claude Yvoire**

(\*19 février 1913)

Ballet pour une marionette op.39, 1952 (?); EMM

On danse dans la rue op. 44, ballet, 1952

Fantaisie chorégraphique ballet imaginaire, 1982

# Julien-François Zbinden

(\*11 novembre 1917)

La pantoufle
(E. Clerc),
farce-ballet,
pour 5 soli et 2 piano,
1958;
EA 6 septembre 1958
Saffa Theater Zürich; Ms.

Concerto da camera op. 10 / Plaisir d'été (Juan Corelli), ballet; TSR

Jazzific 59–16 op. 28, ballet; Grand Théâtre Genève (Ch: Patricia Neary); ECG; LP CTS

# Istvan Zelenka

(\*30. Juli 1936)

Re-création théâtre de concert ou ballet, pour act. et orch. de chambre, 1964

The Birds, the End, and the Remembrance 3 Spiele für Schauspieler, Tänzer, Synt. und Tonb., 1973–75

#### **Johannes Zentner**

(\*27. Januar 1903)

Das verwunschene Schloss Ballett für Kl.4 hdg. und Schlzg., 1958; EA 1958 Schaffhausen; Ms.

# **Margrit Zimmermann**

(\*7. August 1927)

Ghasel (nach F. Rückert), Ballett, für gr. Orch. (1 Akt), 1981/82

lason und Medeia (nach G.Schwab), Ballett, für gr.Orch. (4 Bilder), 1982

# **André Zumbach**

(\*4 mars 1931)

L'Amour et la Solitude (B. Falciola), pour comédiens, danseurs, ens. instr. et bde magn., 1968