

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 45 (1983)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paris 22 Janvier

Cher M. Mancini

Excusez moi de me faire vous avoir
si peu de temps. J'aimerais vous
vous dire que j'accepte avec plaisir
de faire la tournée pour le Roi David

J'aurai très hennement de vous voir
pour en parler mais si vous me donnez
votre à Paris que spécialement pour
que je voie que nous pourrons nous
entendre sans que vous soyez obligé de
faire ce déplacement. De toute façon je
désire vous prévenir que je pars au
Haïfa lundi 25 Janvier et je suis de retour
le vendredi 28 Janvier.

Il y a une heure de communication
entre nous et nous nous étendons à ce
moment là à environ 100 mètres
de bord de mer et nous achèverons le vendredi
à 14h00. Je vous assure que le temps que nous
aurons à faire sera très difficile
et nous devrons faire de nos meilleures
chances pour que nos chœurs soient dans les meilleures
conditions au Roi pour donner
du répit. Le

Musik-
theater

Théâtre
Musical

Schweizerische
Gesellschaft
für Theaterkultur

Schweizer
Theaterjahrbuch
Nr. 45 - 1983

Theaterkultur-Verlag
Bonstetten

Musik-theater

Zum Schaffen
von Schweizer
Komponisten
des 20. Jahr-
hunderts

Théâtre Musical

L'œuvre de
compositeurs
suisses
du 20^e siècle

Einführung
von Ernst Lichtenhahn
Beiträge verschiedener
Autoren zu 12 Schweizer
Komponisten,
zu Werken am Fernsehen
und zur Ballettmusik
Mit einem Verzeichnis
Musikdramatischer Werke
und Ballette von
Schweizer Komponisten
des 20. Jahrhunderts,
zusammengestellt
von Dorothea Baumann,
Richard Merz
und Christin Höchli

Introduction
par Ernst Lichtenhahn
Études de divers auteurs
sur 12 compositeurs,
sur des productions
à la télévision et sur la
musique de ballet
Avec une liste
d'œuvres lyriques et
de ballets de
compositeurs suisses
du 20^e siècle,
établie par
Dorothea Baumann,
Richard Merz
et Christin Höchli



Bildnachweis

Herausgegeben von der
Schweizerischen Gesellschaft
für Theaterkultur
mit finanzieller Unterstützung
der Schweizerischen
Geisteswissenschaftlichen
Gesellschaft, der SUISA
und der Kunststiftung der
Schweizerischen Wirtschaft
auf Empfehlung des
Schweizerischen Tonkünstler-
vereins.

Printed in Switzerland
by Druckerei AG Höngg
8049 Zürich

Fotosatz:
K&K Satz und Repro AG
8005 Zürich

© Theaterkultur-Verlag
8906 Bonstetten, 1983
ISBN 3-908145-023

Baer, St. Gallen, S. 269
W. E. Bauer, Zürich, S. 97
Comet, Zürich, S. 232/233
B. R. Eberhard, S. 248/249
Langhammer, Kassel,
S. 86/87
Leopold Lindtberg, Zürich,
S. 238/239
Claude Mercier, Genève,
S. 35, 39
Orkuss, Basel, S. 186/187
Fritz Pfister, St. Gallen, S. 265
S. Schimert-Ramme,
S. 102, 133, 135, 149, 158/159,
162, 244, 272
Schmid-Bloss, Zürich, S. 151
Esther Schneider, Schlieren,
S. 254
Peter Schnetz, Basel,
S. 189
Serda, Zürich, S. 73
Peter Stöckli, Zürich,
S. 176, 177, 206
Marianne Wolleb, Aarau,
S. 256
Zentralbibliothek, Zürich,
(Nachlass Schoeck), S. 51