Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 44 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht

8 Zwei Theater unterwegs Vorwort von Walter Boris Fischer

| | Das Théâtre Populaire Romand | | Das Theater für den Kanton Zürich |
|----------------|---|-------------------|--|
| 12 13 13 | Begegnung mit dem TPR Fahrten nach La Chaux-de-Fonds Gespräche mit Ensemble- Mitgliedern | 85 85 86 | I. Begegnung mit dem TZ Reinhart Spörri Probenimpressionen |
| 15 | 2. Das TPR – Versuch einer Definition | 90 | 2. Das TZ – Versuch einer Definition |
| 17 | Charles Joris | 90 91 | Demokratie im Theater Zielsetzung |
| 19 | 3. Zwanzig Jahre TPR: Stücke, Aktivitäten, Finanzen | 92 | 3. Zehn Jahre TZ: Ein Stationendrama |
| 19 22 | Der Anfang La Chaux-de-Fonds wird Sitz des TPR | 92 99 103 | Gründung und Start in Fischenthal Molière wird entdeckt Statutenänderung |
| 24 30 | Konzentration aktueller Inhalte I 5 Jahre TPR – Beginn einer neuen Aera | 105 107 113 | Schlagseite Konsolidierung Neue Initiativen |
| 34 | Zusammenfassung: 1. 8. 1961–31. 7. 1981 | 113 117 119 | Neue Räumlichkeiten Jubiläum – Zwischenstation Zusammenfassung: 1971/72–1980/81 |

| | , | | |
|-----|---|-----|----------------------------------|
| 36 | 4. Eine Spielplananalyse | 120 | 4. Spielplankonzeption |
| 36 | Wie entsteht ein Spielplan? | 120 | Der Zuschauer als Partner |
| 37 | Spielplanphase 1961–1976 | 121 | Nosce te ipsum – erkenne dich |
| 38 | Klassiker: ja oder nein? | | selbst |
| 38 | Theater für eine Region | 122 | Geschichten |
| 39 | Spielplanphase 1976–1981 | 122 | 0 |
| 4 | Die Wurzeln des Theaters | 123 | Ausbruchversuche |
| 45 | 5. Das Ensemble | 125 | 5. Wie entsteht ein Spielplan? |
| 45 | Der Kollektivgedanke als Motor | 125 | Mitbestimmung |
| 46 | Gespräch mit dem Beleuchter | 126 | Prozesse |
| | Géza Vadas | 126 | Probenrhythmus |
| 49 | Mitbestimmung | 127 | Schauspieler-Lehrlinge |
| 50 | Die Weiterbildung der | 128 | Die aufgeführten Stücke 1971/72 |
| F 2 | Schauspieler | | bis 1980/81 |
| 53 | Nachwuchs | | |
| 55 | 6. Was ist Animation? | 133 | 6. Theater für das Publikum |
| | | | von morgen |
| 55 | Dokumentation | 133 | Sprache als Transportmittel |
| 58 | Die Biennale in | 138 | Animation |
| | La Chaux-de-Fonds, Festivals | 138 | Die Elemente des Theaters |
| 58 | Animation | 139 | Technisches |
| 60 | Bericht des Schauspielers | 140 | Wundertheater – Theaterwunder |
| | Yves Räber | 143 | Pferdefüsse |
| | | 144 | Kinder- und Jugendstücke 1971–81 |
| 62 | 7. Publikum und Presse | 145 | 7. Öffentlichkeitsarbeit |
| 63 | Lokalpresse – | 145 | Lokalpresse |
| - | überregionale Presse | | |
| 65 | Zuschauerstatistik | | |
| | | | |

| - | | | |
|----------|--|------------|--|
| 66 | 8. Finanzielles | 146 | 8. Finanzielles |
| 66 67 | Subventionen Budget der Inszenierung | 147 148 | Ausgaben, Einnahmen 1971–1981 Politische Gemeinden als |
| | «Prinzessin Brambilla» (1980) Ausgaben, Einnahmen Rekapitulation | 149 | Genossenschafter des TZ Kantonale Hilfe an die Gemeinden |
| | Nekapitulation | 149 | Beiträge des Kantons an die Veranstaltungskosten des TZ |
| | | 151 | Gagen |
| | | 153 | Betriebsrechnung 1. Juli 1980 bis 30. Juni 1981 |
| | | 155 | Gewinn- und Verlustrechnung Spielzeit 1980/81 |
| 69 | 9. Der erfüllbare Traum: Das Beau-Site | 156 | 9. Wünsche und Träume |
| 76 | 10. Das «Theaterwunder TPR» oder «Das Missverständnis» | 157 | 10. Auf einen Nenner gebracht |
| 78 | Ensemble 961–1981 | 158 | Ensemble 1971–1981 |
| 1 | | 160 | Ensemble 1981/82 |
| | | 163 167 | Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK – Theaterkultur-Verlag Vorstand der SGTK |
| | Steckbrief des TPR: Vierte Umschlagseite | | Steckbrief des TZ: Vierte Umschlagseite |
| | | | |