

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 44 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

- 8 Zwei Theater unterwegs
Vorwort von Walter Boris Fischer

Das Théâtre Populaire Romand	Das Theater für den Kanton Zürich
12 1. Begegnung mit dem TPR	85 1. Begegnung mit dem TZ
13 Fahrten nach La Chaux-de-Fonds	85 Reinhart Spörri
13 Gespräche mit Ensemble- Mitgliedern	86 Probenimpressionen
15 2. Das TPR – Versuch einer Definition	90 2. Das TZ – Versuch einer Definition
17 Charles Joris	90 Demokratie im Theater
	91 Zielsetzung
19 3. Zwanzig Jahre TPR: Stücke, Aktivitäten, Finanzen	92 3. Zehn Jahre TZ: Ein Stationendrama
19 Der Anfang	92 Gründung und Start in Fischenthal
22 La Chaux-de-Fonds wird Sitz des TPR	99 Molière wird entdeckt
24 Konzentration aktueller Inhalte	103 Statutenänderung
30 15 Jahre TPR – Beginn einer neuen Aera	105 Schlagseite
34 Zusammenfassung: 1. 8. 1961–31. 7. 1981	107 Konsolidierung
	113 Neue Initiativen
	113 Neue Räumlichkeiten
	117 Jubiläum – Zwischenstation
	119 Zusammenfassung: 1971/72–1980/81

36	4. Eine Spielplananalyse	120	4. Spielplankonzeption
36	Wie entsteht ein Spielplan?	120	Der Zuschauer als Partner
37	Spielplanphase 1961–1976	121	Nosce te ipsum – erkenne dich selbst
38	Klassiker: ja oder nein?	122	Geschichten
38	Theater für eine Region	122	«– und zwar zur Unterhaltung»
39	Spielplanphase 1976–1981	123	Ausbruchversuche
41	Die Wurzeln des Theaters		
45	5. Das Ensemble	125	5. Wie entsteht ein Spielplan?
45	Der Kollektivgedanke als Motor	125	Mitbestimmung
46	Gespräch mit dem Beleuchter	126	Prozesse
	Géza Vadas	126	Probenrhythmus
49	Mitbestimmung	127	Schauspieler-Lehrlinge
50	Die Weiterbildung der Schauspieler	128	Die aufgeführten Stücke 1971/72 bis 1980/81
53	Nachwuchs		
55	6. Was ist Animation?	133	6. Theater für das Publikum von morgen
55	Dokumentation	133	Sprache als Transportmittel
58	Die Biennale in La Chaux-de-Fonds, Festivals	138	Animation
58	Animation	138	Die Elemente des Theaters
60	Bericht des Schauspielers Yves Räber	139	Technisches
		140	Wundertheater – Theaterwunder
		143	Pferdefüsse
		144	Kinder- und Jugendstücke 1971–81
62	7. Publikum und Presse	145	7. Öffentlichkeitsarbeit
63	Lokalpresse – überregionale Presse	145	Lokalpresse
65	Zuschauerstatistik		

66	8. Finanzielles	146	8. Finanzielles
66	Subventionen	147	Ausgaben, Einnahmen 1971–1981
67	Budget der Inszenierung «Prinzessin Brambilla» (1980)	148	Politische Gemeinden als Genossenschafter des TZ
	Ausgaben, Einnahmen	149	Kantonale Hilfe an die Gemeinden
	Rekapitulation	149	Beiträge des Kantons an die Veranstaltungskosten des TZ
		151	Gagen
		153	Betriebsrechnung 1. Juli 1980 bis 30. Juni 1981
		155	Gewinn- und Verlustrechnung Spielzeit 1980/81
69	9. Der erfüllbare Traum: Das Beau-Site	156	9. Wünsche und Träume
76	10. Das «Theaterwunder TPR» oder «Das Missverständnis»	157	10. Auf einen Nenner gebracht
78	Ensemble 1961–1981	158	Ensemble 1971–1981
		160	Ensemble 1981/82
		163	Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK – Theaterkultur-Verlag
		167	Vorstand der SGTK
	Steckbrief des TPR: Vierte Umschlagseite		Steckbrief des TZ: Vierte Umschlagseite