

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 43 (1980)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK — Theaterkultur-Verlag

Geschäftsstelle: Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder 201 62 65.

### *Jahrbücher*

- 1 Das vaterländische Theater, 1928. Fr. 8.—.
- 2 Schule und Theater, 1929/30. Fr. 8.—.
- 3 Geistliche Spiele, 1930/31. Fr. 8.—.
- 4 Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931/32. Fr. 8.—.
- 5 Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932/33. Fr. 8.—.
- 6 Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934. Fr. 8.—.
- 7 Fastnachtsspiele (Die Japansenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935. Fr. 8.—.
- 8 Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936. Fr. 8.—.
- 9 Le Théâtre en Suisse romande, 1937. Vergriffen.
- 10/11 Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938/39. Fr. 8.—.
- 12 Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid †), 1940. Vergriffen.
- 13 Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943. Vergriffen.
- 14 Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. Von Paul Lang, 1943/44. Vergriffen.
- 15 Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945. Vergriffen.
- 16 Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946/47. Vergriffen.
- 17 Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947/48. Vergriffen.
- 18 Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr †. Schweizer Theater-Almanach VI, 1948/49. Fr. 14.80.
- 19 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler, Schweizer Theater-Almanach VII, 1949/50. Fr. 16.80.
- 20 Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII, 1951. Vergriffen.
- 21 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX, 1952/53. Fr. 14.80.
- 22/23 Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †, 1953/54. Fr. 24.—.
- 24 Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger, 1955. Vergriffen.
- 25 Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956. Fr. 15.—.
- 26 Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI, 1960. Fr. 20.—.

- 27 Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische —Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII, 1961. Fr. 28.—.
- 28/29 La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII, 1962/63. Fr. 20.—.
- 30 Shakespeare und die Schweiz, 1964. Fr. 20.—.
- 31/32 Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. K. G. Kachler: Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. Schweizer Theater-Almanach XIV, 1965/66. Fr. 28.—.
- 33 Schweizer Schultheater 1946 bis 1966. Schweizer Theater-Almanach XV, 1967. Fr. 20.—.
- 34 Stadttheater St. Gallen. Von Karl Gotthilf Kachler. Schweizer Theater-Almanach XVI, 1968. Fr. 30.—.
- 35 Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus. Von Michael Peter Loeffler. Schweizer Theater-Almanach XVII, 1969. Fr. 24.—.
- 36/37 Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze. Hrg. und mit Anmerkungen versehen von Christian Jauslin. Schweizer Theater-Almanach XVIII, 1972. Fr. 42.—.
- 38/39 Stadttheater Basel — einst und jetzt 1807—1975. I. Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz. II. Der Bau des neuen Stadttheaters. Von K. G. Kachler. III. Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75. IV. Schweizer Theater-Almanach XIX, 1975. Fr. 58.—.
- 40 Theater in der Schweiz - Théâtre en Suisse - Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele. Zum 50-Jah Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, 1977. Redaktion: K. G. Kachler, L. Benz-Burger. Fr. 36.—.
- 41 Puppentheater in der Schweiz. Von Dr. Ursula Bissegger. Redaktion: L. Benz-Burger. Fr. 33.—.
- 42 Théâtre pour les Jeunes en Suisse - Theater für Jugendliche in der Schweiz - Teatro per i Giovani in Svizzera. Von B. Duvanel. Redaktion: Ch. Apothéloz, L. Benz-Burger. Fr. 30.—.
- 43 Travail théâtral populaire. Rapport de Charles Apothéloz sur la mise en scène de 4 spectacles donnés par des acteurs amateurs (1975-1979). Volkstheaterarbeit. Bericht von Charles Apothéloz über 4 Festspielinszenierungen mit Laiendarstellern (1975 - 1979). Fr. 30.—.

### *Schriften*

- 1 Das Bruderklauenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von P. Emmanuel Scherer †, 1928. Fr. 3.—.
- 2 Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne †, 1930. Fr. 3.—.
- 3 Berchtold Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof †, 1932. Fr. 3.—.
- 4 Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser, 1938. Vergriffen.

- 5 Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich, 1939. Vergriffen.
- 6 Die schweizerische Theater-  
schule als Weg zum schweizerischen  
Berufstheater, 1945. Vergriffen.
- 7 Das schweizerische Bühnenbild  
von Appia bis heute. Illustrierter  
Ausstellungskatalog. Von  
Edmund Stadler. Erste, für Zü-  
rich hergestellte Auflage, 1949.  
Vergriffen.  
Zweite, für Bern hergestellte  
Auflage, 1951. Fr. 3.—.  
Dritte, fürs Ausland hergestellte  
Auflage, 1951. Vergriffen.  
Vierte, erweiterte Auflage in  
drei Sprachen (Französisch,  
Deutsch, Englisch), 1954. Fr.  
5.—.
- 8 Das grosse Welttheater. Reich  
illustriert, 1955. Vergriffen.
- 9 Choreographie Mara Jovanovits.  
Ein Schaubuch über 18 Jahre  
Ballettarbeit (1939—1957) am  
Stadttheater St. Gallen mit 42  
zum Teil ganzseitigen Fotogra-  
fien und Zeichnungen. Text: K.  
G. Kachler. Jahresgabe 1957.  
Fr. 23.85.
- 10 René Morax, poète de la scène.  
Théâtre du Jorat et plateaux  
romands. Par Jean Nicollier †.  
Don annuel 1958. Fr. 10.—.
- 11 Theater in Zürich. 125 Jahre  
Stadttheater (mit 241 Abbildun-  
gen). Jahresgabe 1959. Fr. 20.—.
- 12 Max Breitschmid 1911—1970.  
Von Fritz K. Mathys, Karl  
Gotthilf Kachler, Ricco Koel-  
ner, Christoph Bally. Jahresgabe  
1970. Fr. 24.—.
- 13 Teatro della Svizzera italiana:  
Un sogno o un programma per  
gli anni 70? - Theater der ita-  
lienischen Schweiz: Ein Traum  
oder ein Programm für die sieb-  
ziger Jahre? - Théâtre de la  
Suisse italienne: Un rêve ou un  
programme pour les années 70?  
Inchiesta di Ketty Fusco -  
Eine Umfrage von Ketty Fusco -  
Une enquête de Ketty Fusco.  
Dono annuale - Jahresgabe -  
Don annuel 1973. Fr. 21.—.
- 14 Friedrich Dürrenmatts «Der Be-  
such der alten Dame» in New  
York. Von Michael Peter Loeff-  
ler. 1976. Fr. 18.—.
- 15 Franz Rapp (1885—1951) und  
das Münchner Theatermuseum.  
Aufzeichnungen seiner Mitar-  
beiterin Gertrud Hille. 1977. Fr.  
18.—.

---

### *Theater-Almanache*

---

Schweizer Theater-Almanach  
X, 1953. Fr. 8.—.

(Die Schweizer Theater-Alma-  
nache I—V wurden von den  
Theatervereinen der Schweiz  
herausgegeben, VI—IX sind den  
Jahrbüchern 18—21 beigeheftet,  
XI—XIX den Jahrbüchern 26,  
27, 28/29, 31/32, 33, 34, 35, 36/  
37, 38/39.)

### *Szene Schweiz* *Scène Suisse* *Scena Svizzera*

---

- 1 1973/74. Hrg. von der SGTK in  
Verbindung mit dem Schweize-  
rischen Bühnenverband und  
dem Schweizerischen Bühnen-  
künstlerverband, Sektion VPOD.  
Redaktion: Jean W. Bezmman.  
Jahresgabe 1973 für die Mitglie-  
der der SGTK. Fr. 9.—.
- 2 1974/75. Hrg. von der SGTK in  
Verbindung mit dem Schweize-  
rischen Bühnenverband, dem  
Schweizerischen Bühnenkünst-  
lerverband und den Theaterver-  
einen der Schweiz. Redaktion:  
Jean W. Bezman. Fr. 12.—.
- 3 1975/76. Hrg. von der SGTK in  
Verbindung mit dem Schweize-

rischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezmann. Fr. 14.—.

4 1976/77. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Schweizer Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon und Claudine Bloch. Fr. 19.—.

5 1977/78. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon, Anne-Lise Apothéloz, Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

6 1978/79. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

7 1979/80. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

8 1980/81. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 21.—.

---

### *Zeitschriften*

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahrgang. 1949 bis 1956. (1956 erschienen nur Nrn. 1 und 2.)

Mimos. (Bis Juni 1971 auch Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—30. Jahrgang. 1957—1976. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzel-

nummern. Nr. 4/1958 und Nr. 1/1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2/1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.

Nr. 1/1977 ist zum Fünfzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Oskar Eberle gewidmet.

---

### *In Vorbereitung*

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862—1928), 5 Bände.

---

### *Im Auftrag der SGTK*

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bände). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Francke Verlag Bern 1967.

---

### *Bücherbestellungen*

Richten Sie bitte Ihre Bücherbestellungen direkt an den Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder Telefon 01/201 62 65.

---

### *L'achat de livres*

Pour l'achat de livres, s'adresser à: Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, téléphone 01/201 26 51 ou 201 62 65.

---



Le Symbole de Terre Nouvelle réunissant la Grappe, l'Epi et la Croix (création de Françoise Junod, à Ecoteaux).

*Das Symbol der "Terre Nouvelle" (Weintraube, Aehre, Kreuz) wurde von Françoise Junod in Ecoteaux entworfen.*

Theaterkultur-Verlag  
Editions Theaterkultur  
Edizioni Theaterkultur

*Adresse:* Geschäftsstelle der  
Schweizerischen Gesellschaft für  
Theaterkultur  
Richard Wagner-Strasse 19  
8002 Zürich  
Tel. 01 201 26 51 / 201 62 65

Postcheck-Konto  
Compte de chèques 80 - 46963

Stiftung Schweizerische  
Theatersammlung  
Fondation Collection  
Suisse du Théâtre  
Fondazione Collezione  
Svizzera di Teatro

*Adresse:* Hallwylstr. 15, 3003 Bern  
Tel. 031 61 89 54

Im Laufe des Sommers 1981  
erfolgt der Umzug  
an die Schanzenstrasse 15, Bern