

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 43 (1980)

Artikel: Travail théâtral populaire = Volkstheaterarbeit : La Pierre et l'Esprit, La Fête des Vignerons, La Fête du Blé - Fête du Pain, Terre Nouvelle
Autor: Apothéloz, Charles

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

TRAVAIL THEATRAL POPULAIRE

- 9 Avant-Propos
Vorwort
- 13 LA PIERRE ET L'ESPRIT (1975)
- 14 L'OEUVRE: UN POEME DRAMATIQUE ET MUSICAL
son anecdote - son thème - son texte - sa musique
- 18 LE PROJET SCENOGRAPHIQUE
l'abandon de toute frontalité - une scénographie éclatée
- 25 LE PROJET DRAMATURGIQUE
- 29 LA MISE EN OEUVRE DU PROJET
la musique - les voix parlées - les escabeaux mobiles -
les autres images mobiles - les acteurs - l'infrastructure
technique
- 37 LA DECENTRALISATION DU MONTAGE
douze groupes autonomes d'amateurs - une équipe réduite
de responsables professionnels - le calendrier général
du montage - les répétitions d'ensemble dans la Cathé-
drale
- 44 LA REGIE GENERALE DU SPECTACLE
- 47 LE SUCCES POPULAIRE DES REPRESENTATIONS
- 48 Notes
- 50 *Kurze deutsche Inhaltsangabe und Bilder-Legenden*

53 LA FETE DES VIGNERONS (1977)

55 LE GRAND OEUVRE DE LA TRADITION
l'acte fondateur de la Fête actuelle - naissance d'une forme lyrique et dansée - le Jeu dramatique et musical des Quatre Saisons - un Peuple se reconnaît - le double Cycle de la Vigne et du Vin - le Chemin de la Tradition

74 LE PROJET DE REALISATION
la Conception symbolique de la Fête de 1977 - la conception des arènes - les équipements techniques - l'Organigramme de la Fête et son Budget

93 LE PROJET DE MISE EN SCENE: DRAMATURGIE ET MISE EN IMAGES

97 LE MONTAGE DE LA FETE

104 LA FETE DES RETROUVAILLES

105 Notes

106 *Kurze deutsche Inhaltsangabe und Bilder-Legenden*

109 LA FETE DU BLE-FETE DU PAIN (1978)

110 LE PROJET D'UNE FETE CAMPAGNARDE
la Célébration - les animations

118 LA FETE ASSEMBLA LES SIGNES ET LES COEURS

122 Notes

123 *Kurze deutsche Inhaltsangabe und Bilder-Legenden*

129 TERRE NOUVELLE (1979)

130 LA DEFINITION DU PROJET
une célébration décentralisée - des célébrations régionales et autonomes - le contenu du message

138 LES MATERIAUX DE LA CELEBRATION
le scénario - le texte - la musique et la mise en scène

146 LES 16 CELEBRATIONS DE "TERRE NOUVELLE"

147 DONATION D'UNE OEUVRE ACHEVEE

150 Notes

150 *Kurze deutsche Inhaltsangabe und Bilder-Legenden*

157 SUR LE CHEMIN D'UNE NOUVELLE CULTURE POPULAIRE ?

161 *Wege zu einer neuen volkstümlichen Kultur?*

166 Crédit photographique / Bildernachweis

167 *Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK*