Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 41 (1978)

Artikel: Puppentheater in der Schweiz

Autor: Bissegger, Ursula

Kapitel: Literatur

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-986671

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LITERATUR

	Bücher
Altherr, Alfred	Schatten- und Marionettenspiele, Zürich 1923
-	Marionetten, Erlenbach 1926
Arndt, Friedrich	Das Handpuppenspiel. Erzieherische Werte und praktische Anwendung, Kassel-Basel 1959
-	Puppenspiel - ganz einfach, München 1960
Arnet, Edwin	Zürcher Impressionen, Zürich 1968
Baur, Elke	Theater für Kinder, Stuttgart 1970
Blochmann, Annemarie	Schattentheater. Eine Anleitung zur Herstellung von beweglichen und unbeweglichen Figuren, Ravensburg 195.
Böhmer, Günter	Puppentheater, München 1969
Boehn, Max von	Puppen und Puppenspiele, München 1929, 2 Bde.
Bolliger, Max	Trudi und Peter W. Loosli, Wetzikon 1973
Borig-Pedroff, Pierre	Marionettes à gaine et marottes, Neuchâtel 1970
Bührmann, Max	Das farbige Schattenspiel. Besonderheit, Technik, Führung, Bern 1955
Chesnais, Jacques	Histoire générale des Marionettes, Paris 1947
Eichler, Fritz	Das Wesen des Handpuppen- und Marionettenspiels, Emsdetten 1949
Fehr, Max	Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz 1600 - 1800, Einsiedeln 1949

Fettig, Hansjürgen Hand- und Stabpuppen. Ein Werkbuch

für Gestaltung und Technik der

Akteure im Figurentheater,

Stuttgart 1970

Flach, Jakob Ascona, Zürich 1971

Friedländer, Eva Das Puppenspiel in Oesterreich,

Diss., Wien 1948

Gauchat, Pierre Marionetten, Erlenbach 1949

Günzel, Klaus Alte deutsche Puppenspiele,

München 1971

Hadamowsky, Franz Richard Teschner und sein Figuren-

spiegel. Die Geschichte eines

Puppentheaters, Wien-Stuttgart 1956

Das Puppentheater. In: Atlantis-

buch des Theaters,

Zürich 1966

Jacob, Max Wollt ihr Kasper spielen?

Kleines Lehrbuch für Freunde des

Handpuppenspiels,

Hamburg 1948

Jeanne, Paul Bibliographie des Marionettes,

Paris 1926

Kampmann, Lothar Puppe, Bühne, Spiel,

Ravensburg 1969

Keller Therese Das Kasperspiel,

Bern 1954

Der musikalische Bär.

4 Kasperstücke,

Bern 1960

Kleist, Heinrich von Ueber das Marionettentheater,

München 1961

Klingler, Adalbert Chaschper fängt einen Dieb.

D Chürbs. D Fuulänz-Peschtilänzwurscht. (3 Handpuppenspiele),

Aarau 1952

Chaschper, Chrischt und Königs-

sohn. 3 Handpuppenspiele auch für

grosse Leute, Bern 1959

Krafft, Ludwig München und das Puppenspiel,

München 1961

Kraus, Gottfried Die Salzburger Marionetten,

Salzburg 1966

Küpper, Gustav Aktualität im Puppenspiel,

Emsdetten 1966

Kupferberg, Florian (Hrsg.) Die Bühne im Bauhaus,

Mainz-Berlin 1965

Leibrecht, Philipp J. Zeugnisse und Nachweise zur

Geschichte des Puppenspiels in

Deutschland,

Diss. Leipzig 1919

Martini, Ella und Fritz Kasperle-Bastelbuch. Eine

Anleitung zur Herstellung von Handpuppen aus verschiedenem Material, von Bühne und Kulissen,

Ravensburg 195.

Mignon, Paul Marionettentheater,

Lausanne 1963

Müller, Eugen Schweizerische Theatergeschichte,

Zürich 1944

Münchner Studenten Theater der Mechanik,

Ravensburg 1972

Niculescu, Margareta (Hrsg.) Puppentheater der Welt,

Berlin 1968

Nöbel, Manfred Stücke für Puppentheater 1900 - 1945,

Berlin 1974

Pocci, Franz Sämtliche Kasperl-Komödien,

München 1909

Poletti, Michel introduction aux marionettes,

Quebec 1968

Purschke, Hans Richard Das ABC des Handpuppenspiels,

Rotenburg 1951

- Puppenspiel in Deutschland,

Darmstadt 1957

- Liebenswerte Puppenwelt,

Hamburg 1962

- Das allerzierlichste Theater

(alte und neue Geschichten vom

Puppentheater), München 1968

Rambert, Madeleine L. Das Puppenspiel in der Kinder-

psychotherapie, Basel 1969

Rapp, Eleonore Die Marionetten im romantischen

Weltgefüge,

Diss. Bochum 1964

Rehm, Hermann Siegfried Das Buch der Marionetten,

Berlin 1905

Sandig, Holger Ausdrucksmöglichkeit der Mario-

nette und ihre dramaturgischen

Konsequenzen,

Diss. München 1958

Schedler, Melchior Kindertheater. Geschichte, Modelle,

Projekte,

Frankfurt a. M. 1972

Mannomann,

Köln 1973

Schuhmann, Peter Puppen und Masken. Das Bread and

Puppet Theater,

Frankfurt a. M. 1973

Kleists Aufsatz über das Sembdner, Helmut

Marionettentheater,

Berlin 1967

Die Welt im Puppenspiel, Simmen, René

Zürich 1972

Simrock, Karl Faustbuch,

Basel 1903

Streit, Jakob (Hrsg.) Therese Keller, Porträt einer

Puppenspielerin,

Bern 1974

Handbuch der Kunst- und Werk-Trümper, Herbert (Hrsg.)

erziehung, Berlin 1958

Wittkopp, Gabrielle Von Puppen und Marionetten,

Zürich-Stuttgart 1962

Wüthrich, Käthy Der verwunschene Brunnen.

10 Handpuppenstücke,

Bern 1963

Mit Puppen, Händen und Requisiten,

Bern 1965

Almanach der Wiener Festwochen 1971	Wien-München 1971
Altherr, Alfred: Die Geschichte des Marionettentheaters in der Schweiz	Broschüre, Prag 1930
Borig, Pierre Jean: Pierre Pedroff et ses marionettes	Genf 1967
Eugster, Samuel: Möbelgeschichten und Wohnspiele	Dokumentation über Kinderaktionen in der Kunsthalle Basel 1973
Figurentheater Rolf Meyer/Martin Friedli	Broschüre o.J.
Flach, Jakob: Wir bauen ein Marionettentheater	Schweizerisches Jugend- schriftenwerk, Zürich 195.
Information, Mitteilungen für die Mitglieder des Verbandes Deutsche Puppentheater	
Jeanneret, Roland: Mein Kasperli- Theater	Eigenverlag Rjkas-Bühne, Bern 1966
Katalog zur Theaterkunst Ausstel- lung	Zürich 1914
Katalog zur Ausstellung von Mario- netten und Schattenspielfiguren 8.2 21.3. 1920	Zürich 1920
<pre>Katalog zur Ausstellung Mario- netten Gewerbemuseum Basel, 8.1 20.2. 1955</pre>	Basel 1955
Katalog zur Ausstellung Zürcher Puppenspiele Helmhaus 1963	Zürich 1963
Krafft, Ludwig: Ein Kapitel Puppenspiel	Neue Zürcher Zeitung, Nr. 340, 6.6. 1968
Moynier, Marcelle: Marionettes de Genève	Broschüre, Genf 1973
Meister des Puppenspiels: Heft Nr. 4: Richard Koelner und sein Basler Marionetten- theater Heft Nr. 5: Therese Keller, Münsingen Heft Nr. 30: Das St. Galler Puppentheater	Hrsg. Deutsches Institut für Puppenspiel, Bochum

Perlicko-Perlacko, Fachblätter für Puppenspiel

Puppenspiel und Puppenspieler, Zeitschrift der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler

Hrsg. H.R. Purschke, Frankfurt a.M.

Zürich 1960 ff.

Schneckenburger, Fred: Gesammeltes und Gestammeltes

Broschüre, Frauenfeld o.J.

Schweizerische Lehrerinnenzeitung Nr. 4, 20. April 1975

Chur 1975

Serenellini, Mario: Les marionettes

atlas Nr. 84, Juni 1973

30 Jahre St. Galler Marionettentheater 1903 - 1933

Festschrift 1933

Schedler, Melchior: Was vermag

das Figurentheater?

Theater heute 10, Oktober 1971

Wüthrich, Käthy: Wir basteln eine Kasperlifigur

Schweizerische Arbeitslehrerinnen-Zeitung, Separatdruck, 15. Febr. 1972

Zitierte Rezensionen aus Tageszeitungen und Angaben, entnommen aus Programmheften und -zetteln der einzelnen Bühnen sind teils in den Anmerkungen und teils im Text aufgeführt.