Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 41 (1978)

Artikel: Puppentheater in der Schweiz

Autor: Bissegger, Ursula

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-986671

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

9 10 17	Puppentheater: eine Theaterkunst im Wandel						
25	I Zur Geschichte des europäischen Puppentheaters						
37	II Zur Geschichte des Puppentheaters in der Schweiz						
42	III Die Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler						
47 48 53 56 58 60	Die Marionette Stab- und Stockpuppen Schattenfiguren						
62 72 85 97 104 113 129 147	Das Schweizerische Marionettentheater von 1918-1935 Die Zürcher Marionetten von 1942-1960 Les Marionettes de Genève Das Marionettentheater Ascona Das Basler Marionettentheater Die Loosli-Marionetten						
155 162 171 181	Handpuppenspiel Adalbert Klinglers Künstlerkasperli Die Handpuppenspielerin Therese Keller						

193 202 216 223 233 238 248	Puppenkabarett Fred Schneckenburger Das St. Galler Puppentheater Hans und Hanspeter Bleischs Stabpuppen Puppen- und Schattenspielbühne Monica Demenga Piccolo Teatro di Lugano Das Birne-Ensemble Berlin Samuel Eugster
251 252 254 281 282	VI Uebrige Puppenbühnen: aktive und stillgelegte Uebersichtskarte der aktiven Bühnen Verzeichnis der aktiven Bühnen Verzeichnis der stillgelegten Bühnen Uebersichtskarte der stillgelegten Bühnen
292 295 297 301 307	VII Wandel im schweizerischen Puppentheater Figuren Ausstattung Bühnentechnische Einrichtungen Spieltexte Publikum
311 316 320 331 342	VIII Das Puppenspiel in der Erziehung Pädagogische und kreative Möglichkeiten Puppenspiel als heiltherapeutisches Mittel Eigene Erfahrungen mit dem Puppenspiel Stabpuppenspiel in einer 3. Realklasse "Der Zauberlehrling", ein Stabpuppenspiel, in einer Klasse der Oberstufe Zusammenfassung Anmerkungen
347	IX Anhang Spielplan des St. Galler Marionettentheaters Spielpläne 1918-1935 "Schweizerisches Marionettentheater"

- 349 Spielpläne 1942-1960 der Zürcher Marionetten
- 351 Die Aufführungen der Zürcher Marionetten von 1950-1960
- 352 Spielplan 1930-1973 der Marionettes de Genève
- 355 Liste der von 1937-1960 gespielten Stücke des Marionettentheaters Ascona (ohne Reprisen)
- 358 Plakat des Marionettentheaters Ascona
- 359 Auszug aus dem Regiebuch "Fahrendes Volk"
- 363 Inszenierungen des Basler Marionettentheaters
- 364 Chronologische Zusammenstellung der Inszenierungen von Peter W. Loosli
- 365 Die wichtigsten Stücke Adalbert Klinglers
- 366 Liste der meistgespielten Stücke von Therese Keller
- 367 Liste der Aufführungen von Schneckenburgers Puppenkabarett
- 369 Schluss des Regiebuches "Der Unentschlossene"
- 371 "An eine abstrakte Puppe", Gedicht von Rudolf Stössel
- 372 Inszenierungen des St. Galler Puppentheaters
- 377 Programm zu "press-iflage"
- 381 Technische Angaben von Monica Demenga und Willi Nussbaumer zu ihren Figuren und der demontierbaren Puppen- und Schattenbühne
- 383 Chronologische Zusammenstellung von Polettis Schaffen: Wichtigste Inszenierungen
- 385 Von Kindern gestalteter Programmzettel,
 "Atelier des marionettes", Ursula Tappolet
- 386 Einladung zum "Zauberlehrling"
- 387 Zürichdeutsche Bearbeitung von Goethes "Zauberlehrling" Literatur
- 390 Bücher
- 394 Zeitschriften, Broschüren und Kataloge
- 397 Verzeichnis der Schweizer Puppenbühnen
- 404 Nachwort
- 408 Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
- 414 Der Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
- 416 Der Vorstand der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler