

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 41 (1978)

Artikel: Puppentheater in der Schweiz
Autor: Bissegger, Ursula

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986671>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

9	Geleitwort
10	Puppentheater: eine Theaterkunst im Wandel
17	Einleitung
I	
25	Zur Geschichte des europäischen Puppentheaters
II	
37	Zur Geschichte des Puppentheaters in der Schweiz
III	
42	Die Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler
IV	
47	Die verschiedenen Puppenarten
48	Handpuppen
53	Die Marionette
56	Stab- und Stockpuppen
58	Schattenfiguren
60	Mischformen
V	
Spektrum des schweizerischen Puppenspielschaffens seit 1903	
Marionettenbühnen	
62	Das Marionettentheater St. Gallen 1903-43
72	Das Schweizerische Marionettentheater von 1918-1935
85	Die Zürcher Marionetten von 1942-1960
97	Les Marionettes de Genève
104	Das Marionettentheater Ascona
113	Das Basler Marionettentheater
129	Die Loosli-Marionetten
147	Die Marionettenbühne Unterengstringen
Handpuppenspiel	
155	Adalbert Klinglers Künstlerkasperli
162	Die Handpuppenspielerin Therese Keller
171	Die Zofinger Puppenbühne
181	Die Handpuppenspielerin Kathy Wüthrich

	Andere Formen
193	Puppenkabarett Fred Schneckenburger
202	Das St. Galler Puppentheater
216	Hans und Hanspeter Bleischs Stabpuppen
223	Puppen- und Schattenspielbühne Monica Demenga
233	Piccolo Teatro di Lugano
238	Das Birne-Ensemble Berlin
248	Samuel Eugster
	VI
251	Uebrige Puppenbühnen: aktive und stillgelegte
252	Uebersichtskarte der aktiven Bühnen
254	Verzeichnis der aktiven Bühnen
281	Verzeichnis der stillgelegten Bühnen
282	Uebersichtskarte der stillgelegten Bühnen
	VII
	Wandel im schweizerischen Puppentheater
292	Figuren
295	Ausstattung
297	Bühnentechnische Einrichtungen
301	Spieltexte
307	Publikum
	VIII
	Das Puppenspiel in der Erziehung
311	Pädagogische und kreative Möglichkeiten
316	Puppenspiel als heiltherapeutisches Mittel
320	Eigene Erfahrungen mit dem Puppenspiel
	Stabpuppenspiel in einer 3. Realklasse
331	"Der Zauberlehrling", ein Stabpuppenspiel, in einer Klasse der Oberstufe
342	Zusammenfassung
	Anmerkungen
	IX
	Anhang
347	Spielplan des St. Galler Marionettentheaters
348	Spielpläne 1918-1935 "Schweizerisches Marionettentheater"

-
- 349 Spielpläne 1942-1960 der Zürcher Marionetten
351 Die Aufführungen der Zürcher Marionetten von 1950-1960
352 Spielplan 1930-1973 der Marionettes de Genève
355 Liste der von 1937-1960 gespielten Stücke des Marionettentheaters Ascona (ohne Reprisen)
358 Plakat des Marionettentheaters Ascona
359 Auszug aus dem Regiebuch "Fahrendes Volk"
363 Inszenierungen des Basler Marionettentheaters
364 Chronologische Zusammenstellung der Inszenierungen von Peter W. Loosli
365 Die wichtigsten Stücke Adalbert Klinglers
366 Liste der meistgespielten Stücke von Therese Keller
367 Liste der Aufführungen von Schneckenburgers Puppenkabarett
369 Schluss des Regiebuchs "Der Unentschlossene"
371 "An eine abstrakte Puppe", Gedicht von Rudolf Stössel
372 Inszenierungen des St. Galler Puppentheaters
377 Programm zu "press-iflage"
381 Technische Angaben von Monica Demenga und Willi Nussbaumer zu ihren Figuren und der demontierbaren Puppen- und Schattenbühne
383 Chronologische Zusammenstellung von Polettis Schaffen:
Wichtigste Inszenierungen
385 Von Kindern gestalteter Programmzettel,
"Atelier des marionettes", Ursula Tappolet
386 Einladung zum "Zauberlehrling"
387 Zürichdeutsche Bearbeitung von Goethes "Zauberlehrling"
Literatur
390 Bücher
394 Zeitschriften, Broschüren und Kataloge
397 Verzeichnis der Schweizer Puppenbühnen
404 Nachwort
408 Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
414 Der Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
416 Der Vorstand der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler
-

