

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 40 (1977)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Jahrbücher

-
- 1 Das vaterländische—Theater, 1928. Fr. 8.—.
 - 2 Schule und Theater. 1929/30. Fr. 8.—.
 - 3 Geistliche Spiele, 1930/31. Fr. 8.—.
 - 4 Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931/32. Fr. 8.—.
 - 5 Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932/33. Fr. 8.—.
 - 6 Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934. Fr. 8.—.
 - 7 Fastnachtsspiele (Die Japanessenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935. Fr. 8.—.
 - 8 Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936. Fr. 8.—.
 - 9 Le Théâtre en Suisse romande, 1937. Vergriffen.
 - 10/11 Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938/39. Fr. 8.—.
 - 12 Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid †), 1940. Vergriffen.
 - 13 Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943. Vergriffen.
 - 14 Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. Von Paul Lang, 1943 bis 1944. Vergriffen.
 - 15 Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945. Vergriffen.
 - 16 Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946/47. Vergriffen.
 - 17 Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947/48. Vergriffen.
 - 18 Die wandernden Theatergruppen in der Schweiz. Von Max Fehr †. Schweizer Theater-Almanach VI, 1948/49. Vergriffen.
 - 19 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler, Schweizer Theater-Almanach VII, 1949/50. Vergriffen.
 - 20 Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII, 1951/52. Vergriffen.
 - 21 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX, 1952/53. Vergriffen.
 - 22/23 Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †, 1953/54. Vergriffen.
 - 24 Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger, 1955. Vergriffen.
 - 25 Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956. Fr. 15.—.
 - 26 Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI, 1960. Fr. 20.—.
 - 27 Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII, 1961. Fr. 28.—.

- 28/29 La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII, 1962/63. Vergriffen.
- 30 Shakespeare und die Schweiz, 1964. Fr. 20.—.
- 31/32 Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. K. G. Kachler: Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. Schweizer Theater-Almanach XIV, 1965/66. Fr. 28.—.
- 33 Schweizer Schultheater 1946 bis 1966. Schweizer Theater-Almanach XV, 1967. Fr. 20.—.
- 34 Stadttheater St. Gallen. Von Karl Gotthilf Kachler. Schweizer Theater-Almanach XVI, 1968. Vergriffen.
- 35 Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus. Von Michael Peter Loeffler. Schweizer Theater-Almanach XVII, 1969. Fr. 24.—.
- 36/37 Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze. Hrg. und mit Anmerkungen versehen von Christian Jauslin. Schweizer Theater-Almanach XVIII, 1972. Fr. 42.—.
- 38/39 Stadttheater Basel — einst und jetzt 1807—1975. I. Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz. II. Der Bau des neuen Stadttheaters. Von K. G. Kachler. III. Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75. IV. Schweizer Theater-Almanach XIX, 1975. Fr. 58.—.
- 40 Theater in der Schweiz/Theâtre en Suisse/Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele. Zum 50-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, 1977. Redaktion: K. G. Kachler, L. Benz-Burger. Fr. 36.—.

Schriften

- 1 Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von P. Emmanuel Scherer †, 1928. Fr. 3.—.
- 2 Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne †, 1930. Vergriffen.
- 3 Berchtold Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof †, 1932. Vergriffen.
- 4 Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser, 1938. Vergriffen.
- 5 Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich, 1939. Vergriffen.
- 6 Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945. Vergriffen.
- 7 Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage, 1949. Vergriffen.
Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951. Fr. 3.—.
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage, 1951. Vergriffen.
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954. Fr. 5.—.
- 8 Das grosse Welttheater. Reich illustriert, 1955. Vergriffen.
- 9 Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballettarbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Fotografien und Zeichnungen. Text: K. G. Kachler. Jahresgabe 1957. Fr. 23.85.

- 10 René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier †. Don annuel 1958. Fr. 10.—.
- 11 Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959. Fr. 20.—.
- 12 Max Breitschmid 1911—1970. Von Fritz K. Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Ricco Koellner, Christoph Bally. Jahresgabe 1970. Fr. 24.—.
- 13 Teatro della Svizzera italiana: Un sogno o un programma per gli anni 70? — Theater der italienischen Schweiz: Ein Traum oder ein Programm für die siebziger Jahre? — Théâtre de la Suisse italienne: Un rêve ou un programme pour les années 70? Inchiesta di Ketty Fusco — Eine Umfrage von Ketty Fusco — Une enquête de Ketty Fusco. Dono annuale — Jahresgabe — Don annuel 1973. Fr. 21.—.
- 14 Friedrich Dürrenmatts «Der Besuch der alten Dame» in New York. Von Michael Peter Loeffler. Jahresgabe 1976. Fr. 18.—.
- 15 Franz Rapp (1885—1951) und das Münchner Theatermuseum. Aufzeichnungen seiner Mitarbeiterin Gertrud Hille. (Erscheint demnächst.)

*Szene Schweiz
Scène Suisse
Scena Svizzera*

-
- 1 1973/74. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband und dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband, Sektion VPOD. Redaktion: Jean W. Bezzmann. Jahresgabe 1973 für die Mitglieder der SGTK. Fr. 9.—.
- 2 1974/75. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezzmann. Fr. 12.—.
- 3 1975/76. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezzmann. Fr. 14.—.
- 4 1976/77. Hrg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur und mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Schweizer Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon und Claudine Bloch. Fr. 19.—.

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X, 1953. Fr. 8.—.

(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XIX den Jahrbüchern 26, 27, 28/29, 31/32, 33, 34, 35, 36/37, 38/39.

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahrgang, 1949 bis 1956. (1956 erschienen nur Nrn. 1 und 2.)

Mimos. (Bis Juni 1971 auch Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—29. Jahrgang. 1957—1976. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4/1958 und Nr. 1/1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2/1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.

Nr. 1/1977 ist zum Fünfzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Oskar Eberle gewidmet.

In Vorbereitung

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862—1928) 5 Bände.

Im Auftrag der SGTK

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bände). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Francke Verlag Bern 1967.

Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur im Jubiläumsjahr 1977

Ehrenpräsident

Président d'honneur

Dr. Arnold H. Schwengeler

Tel. 031 531726

Heckenweg 2, 3007 Bern

Jean W. Bezzmann

Tel. 021 916413

Praz Gilliard

Vers-chez-les-Blanc

1000 Lausanne 26

Präsident — Président

Dr. Karl Gotthilf Kachler

Tel. 061 425080

Rheinparkstr. 5, 4127 Birsfelden

Dr. Walter Boris Fischer

Tel. 01 9231843

Feldgütliweg 73, 8706 Feldmeilen

Vizepräsidenten — Vice-présidents

Charles Apothéloz

Tel. 021 341266

En Ruchoz, 1024 Ecublens

Dr. Verena Hoehne-Weber

Redaktorin «Scheinwerfer»

Fernsehen DRS

Tel. 056 221013

Geissbergstr. 53, 5400 Ennetbaden

Sekretariat — Secrétariat

Dr. Lydia Benz-Burger

Tel. 01 201 2651

Richard Wagner-Str. 19, 8002 Zürich

Dr. Christian Jauslin

«Theater heute» Radio Basel

Tel. 061 470688

Brändelistalweg 1, 4103 Bottmingen

Kassa — Caisse

Dr. Günther Schoop

Tel. 01 9842777

Brunnenwiese 86, 8132 Egg ZH

PC 80-46963

Dr. h. c. Walter Oberer

Direktor des Stadttheaters Bern

Tel. 031 220711

Nägeligasse 20, 3011 Bern

Prof. Dr. Edmund Stadler

Tel. 031 447317

Ensingerstrasse 34, 3006 Bern

Prof. Dr. Rudolf Stamm

Ordinarius für Anglistik an der

Universität Basel

Tel. 061 355707

Arbedostrasse 18, 4059 Basel

Weitere Vorstandsmitglieder

Autres membres du comité directeur

Dr. Tino Arnold

Leiter der Programmstelle

Innerschweiz Radio DRS

Tel. 041 312525

Lidostrasse 5, 6000 Luzern

Prof. Dr. Georg Thürer

Professor für deutsche Sprache

an der Hochschule St. Gallen

Tel. 071 331323

9053 Teufen AR

Ketty Bertola-Fusco

Regisseurin und Schauspielerin

Radio della Svizzera Italiana

Tel. 091 20277

Alla Cava 11, 6932 Breganzona

Dr. Heinz Wyss

Direktor des Lehrerinnenseminars

Biel

Tel. 032 534881

Rebhalde 11a, 2555 Brügg b. Biel

Die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

hat eine wissenschaftliche, kultурpädagogische und kulturpolitische Zielsetzung. Sie trägt zur wissenschaftlichen Beschäftigung mit dem Theater der Gegenwart und der Vergangenheit in Forschung und Lehre bei und verbindet Theaterwissenschaft und Theaterpraxis. Sie fördert ferner bei Behörden und in der Öffentlichkeit das Verständnis für das Theater und unterstützt es in allen seinen Ausdrucksformen. Der Jahresbeitrag für Einzelmitglieder beträgt Fr. 30.—, für Kollek-

tivmitglieder Fr. 60.—. Jedes Mitglied erhält ein Jahrbuch der Gesellschaft oder eine Schrift oder eine andere Publikation.

Anmeldungen nimmt das Sekretariat der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51, jederzeit gerne entgegen.

Werben Sie neue Mitglieder in Ihrem Freundes- und Bekanntenkreis!

La Société Suisse du Théâtre

poursuit un but scientifique, pédagogique et culturel. Elle contribue à la recherche historique et à l'enseignement, et se préoccupe de relier la science du théâtre à sa pratique. Elle soutient la création dramatique dans toutes ses formes d'expression, et milite en faveur du théâtre.

La cotisation annuelle est de frs 30.— pour les membres individuels,

et de frs 60.— pour les membres collectifs. Ils reçoivent chaque année un ouvrage publié par la Société Suisse du Théâtre.

Prière d'adresser les demandes d'adhésion au secrétariat de la Société Suisse du Théâtre, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zurich. Téléphone 01/201 26 51.

Recrutez de nouveaux membres auprès de vos amis et connaissances!

La Società Svizzera di Studi Teatrali

si prefigge obiettivi scientifici, culturali-pedagogici e culturali-politici. Essa contribuisce all'attività culturale del paese con la ricerca e lo studio del teatro di ieri e di oggi e collega la scienza teatrale con la pratica del teatro. Cerca inoltre di promuovere, presso le autorità e il pubblico, comprensione per il

teatro, teatro che essa sostiene in tutte le sue espressioni.

Le iscrizioni sono da inviare, e saranno benvenute, al Segretariato della Società Svizzera di Studi Teatrali, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zurigo. Tel. 01/201 26 51. Aiutateci a trovare nuovi soci tra i vostri amici e conoscenti!

Umschlagbild
«*Ein Engel kommt nach Babylon*»
Oper von Rudolf Kelterborn
Text: Friedrich Dürrenmatt
Uraufführung im Opernhaus Zürich, 5.Juni 1977
Foto: Susan Schimert-Ramme

