Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 40 (1977)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis
Index
Indice

8	Hans Hürlimann	Geleitwort / Préface / Prefazione
12	K. G. Kachler	Zum Jubiläumsjahrbuch
		I *Zum Berufstheater im allgemeinen* *Du théâtre professionnel* *Teatro professionale in generale*
15	Charles Joris	Situation générale du théâtre
20	Hannes Strasser	Kulturpolitische Überlegungen der Berufstheater
25	Herta Polheim	Die rechtlich-soziale Stellung der Bühnenkünstler in der Schweiz
29	Grytzko Mascioni	Teatro nella Svizzera italiana
36		Theater in der italienischsprechenden Schweiz (Zusammenfassung)
40	Werner Hadorn	Zur Situation der Kleintheater in der Schweiz
		II *Alternativen zur Bereicherung der Spielpläne* *Alternatives pour le choix du répertoire* *Alternative per un arricchimento dei repertori*
44	Manfred Schwarz	Schweizer Dramatiker auf Schweizer Bühnen
45		Das Kontrastprogramm am Städtebundtheater Biel-Solothurn
50	Walter Oberer	Schwierigkeiten in der Gestaltung der Opernspielpläne
55	Paul Schorno	Die «Montagabende» der Basler Theater
63	Walter B. Fischer	Theater im Gaskessel Bern
67	Christoph Vitali	Theater 11 Zürich
		III *Zum Volkstheater* *Le théâtre populaire traditionnel* *Teatro popolare*
73	Hans B. Hobi	Volkstheater und Amateurtheater — zwischen Unterhaltung und Engagement
81	Gil Perret	Théâtre amateur en Suisse romande
86	Josef Elias	Schultheater und Schulspielversuche in der Schweiz
96	Jean Grädel	Theater für Kinder

		IV *Ein Beispiel der Schweizer Festspieltradition* *La tradition suisse du «Festspiel»: un exemple* *Un esempio della tradizione svizzera dei festivals*
104	Charles Apothéloz	La Fête des Vignerons de Vevey 1977
110		Oscar Eberlé et la Fête des Vignerons de Vevey 1955
		V *Theater in Radio und Fernsehen* *Le théâtre à la Radio et à la Télévision* *Teatro alla Radio e alla Televisione*
113	Urs Helmensdorfer	Theater am Radio?
120	Max P. Ammann	Telearena
124	Guillaume Chenevière	Théâtre et télévision
		VI *Zur szenischen Ausstattung in Vergangenheit und Gegenwart* *L'évolution de la scénographie* *Attrezzatura scenica nel passato e nel presente*
129	Max Röthlisberger	Wandlungen des szenischen Raums
147	Annelies Corrodi	Lichtdramaturgie
162	Roman Clemens	Vom Bauhaus ans Stadttheater Zürich
		VII *Zur Theaterforschung und Theaterkritik* *La recherche théâtrale et la critique dramatique* *Ricerca e critica teatrali*
176	Rudolf Stamm	Neue schweizerische Beiträge zur Shakespeare-Forschung
187	Elisabeth Brock-Sulzer	Theaterkritik?
		VIII *Zur Ausbildung der Darsteller* *La formation de l'acteur* *Problema della formazione*
192	Louis Naef	Schauspielschulen in der Schweiz
197	Rudolf Sauser	Die Ausbildung zum Opernsänger in der Schweiz
199	Rudolf Liechtenhan	Zum Problem der Berufsausbildung für den Bühnentanz in der Schweiz

		IX *Besucherorganisationen* *Les associations de spectateurs* *Associazioni di spettatori*
203	Louis Lefani	Theatervereine der Schweiz
206	Urs Hochuli	Die Schweizerischen Jugend-Theater-Gemeinden, ihre Aufgaben und Probleme
		X *Der Hans Reinhart-Ring* *L'Anneau Hans Reinhart* *L'Anello Hans Reinhart*
210	Georg Thürer	Die Auszeichnung für hervorragende künstlerische Leistungen am Theater
221	Lydia Benz-Burger	Wegleitung, Preisgericht
222		Die bisherigen Ringträger (1957—1976)
		XI *50 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur* *50 ans d'activité de la Société Suisse du Théâtre* *Il cinquantenario della Società Svizzera di Studi Teatrali*
231	K. G. Kachler	Kurzer Rückblick in Stichworten auf 50 Jahre SGTK
242	Lydia Benz-Burger	Aus der Gesellschaftschronik
244	Jean W. Bezmann	Internationale Theaterbeziehungen: Das Centre Suisse des Internationalen Theaterinstitutes (ITI)
248	Edmund Stadler	Fédération internationale pour la Recherche théâtrale FIRT
250		Société internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS
252		Theaterausstellungen
258		Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
262		Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur im Jubiläumsjahr 1977