

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 40 (1977)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis Index Indice

8	Hans Hürlimann	Geleitwort / Préface / Prefazione
12	K. G. Kachler	Zum Jubiläumsjahrbuch
		<i>I</i>
15	Charles Joris	<i>Zum Berufstheater im allgemeinen</i>
20	Hannes Strasser	<i>Du théâtre professionnel</i>
25	Herta Polheim	<i>Teatro professionale in generale</i>
		Situation générale du théâtre
29	Grytzko Mascioni	Kulturpolitische Überlegungen der Berufstheater
36		Die rechtlich-soziale Stellung der Bühnenkünstler in der Schweiz
40	Werner Hadorn	<i>Teatro nella Svizzera italiana</i> Theater in der italienischsprechenden Schweiz (Zusammenfassung)
		Zur Situation der Kleintheater in der Schweiz
		<i>II</i>
44	Manfred Schwarz	<i>Alternativen zur Bereicherung der Spielpläne</i>
45		<i>Alternatives pour le choix du répertoire</i>
50	Walter Oberer	<i>Alternative per un arricchimento dei repertori</i>
55	Paul Schorno	Schweizer Dramatiker auf Schweizer Bühnen
63	Walter B. Fischer	Das Kontrastprogramm am Städtebundtheater
67	Christoph Vitali	Biel-Solothurn
		Schwierigkeiten in der Gestaltung der Opernspielpläne
		Die «Montagabende» der Basler Theater
		Theater im Gaskessel Bern
		Theater 11 Zürich
		<i>III</i>
		<i>Zum Volkstheater</i>
		<i>Le théâtre populaire traditionnel</i>
		<i>Teatro popolare</i>
73	Hans B. Hobi	Volkstheater und Amateurtheater — zwischen Unterhaltung und Engagement
81	Gil Perret	Théâtre amateur en Suisse romande
86	Josef Elias	Schultheater und Schulspielsversuche in der Schweiz
96	Jean Grädel	Theater für Kinder

		<i>IV</i>
104	Charles Apothéloz	<i>Ein Beispiel der Schweizer Festspieltradition</i>
110		<i>La tradition suisse du «Festspiel»: un exemple</i>
		<i>Un esempio della tradizione svizzera dei festivali</i>
		La Fête des Vignerons de Vevey 1977
		Oscar Eberlé et la Fête des Vignerons de Vevey 1955
		<i>V</i>
113	Urs Helmensdorfer	<i>Theater in Radio und Fernsehen</i>
120	Max P. Ammann	<i>Le théâtre à la Radio et à la Télévision</i>
124	Guillaume Chenevière	<i>Teatro alla Radio e alla Televisione</i>
		Theater am Radio?
		Telearena
		Théâtre et télévision
		<i>VI</i>
129	Max Röthlisberger	<i>Zur szenischen Ausstattung in Vergangenheit und Gegenwart</i>
147	Annelies Corrodi	<i>L'évolution de la scénographie</i>
162	Roman Clemens	<i>Attrazione scenica nel passato e nel presente</i>
		Wandlungen des szenischen Raums
		Lichtdramaturgie
		Vom Bauhaus ans Stadttheater Zürich
		<i>VII</i>
176	Rudolf Stamm	<i>Zur Theaterforschung und Theaterkritik</i>
187	Elisabeth Brock-Sulzer	<i>La recherche théâtrale et la critique dramatique</i>
		<i>Ricerca e critica teatrali</i>
		Neue schweizerische Beiträge zur Shakespeare-Forschung
		Theaterkritik?
		<i>VIII</i>
192	Louis Naef	<i>Zur Ausbildung der Darsteller</i>
197	Rudolf Säuser	<i>La formation de l'acteur</i>
199	Rudolf Liechtenhan	<i>Problema della formazione</i>
		Schauspielschulen in der Schweiz
		Die Ausbildung zum Opernsänger in der Schweiz
		Zum Problem der Berufsausbildung für den Bühnentanz in der Schweiz

	<i>IX</i>
	<i>Besucherorganisationen</i>
	<i>Les associations de spectateurs</i>
	<i>Associazioni di spettatori</i>
203	Louis Lefani
206	Urs Hochuli
	Theatervereine der Schweiz
	Die Schweizerischen Jugend-Theater-Gemeinden, ihre Aufgaben und Probleme
	<i>X</i>
	<i>Der Hans Reinhart-Ring</i>
	<i>L'Anneau Hans Reinhart</i>
	<i>L'Anello Hans Reinhart</i>
210	Georg Thürer
221	Lydia Benz-Burger
222	
	Die Auszeichnung für hervorragende künstlerische Leistungen am Theater
	Wegleitung, Preisgericht
	Die bisherigen Ringträger (1957—1976)
	<i>XI</i>
	<i>50 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur</i>
	<i>50 ans d'activité de la Société Suisse du Théâtre</i>
	<i>Il cinquantenario della Società Svizzera di Studi Teatrali</i>
231	K. G. Kachler
242	Lydia Benz-Burger
244	Jean W. Bezmann
	Kurzer Rückblick in Stichworten auf 50 Jahre SGTK
	Aus der Gesellschaftschronik
	Internationale Theaterbeziehungen: Das Centre Suisse des Internationalen Theaterinstitutes (ITI)
248	Edmund Stadler
250	
252	
258	
262	
	Fédération internationale pour la Recherche théâtrale FIRT
	Société internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle, SIBMAS
	Theaterausstellungen
	Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
	Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur im Jubiläumsjahr 1977
