

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 33 (1967)

Anhang: Schweizer Theater-Almanach XV, 1963

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANHANG

<i>Schweizer Theater-Almanach 1963</i>	
Schweizerische Bibliographie des Theaters	181
<i>Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur</i>	223
Publikationen	224
Adressen	228
<i>Andere Verbände</i>	229

SCHWEIZER THEATER-ALMANACH

XV

DER SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT
FÜR THEATERKULTUR

Schweizerische Bibliographie des Theaters 1963

Bibliographie suisse du théâtre 1963

(mit Nachträgen)

Wie bisher werden nur selbständige Publikationen sowie Aufsätze in Jahrbüchern und Monatsschriften (ausschliesslich der Artikel in Fachzeitschriften) aufgenommen. Ausländische Zeitschriften werden berücksichtigt, sofern Verleger oder Herausgeber schweizerischer Herkunft sind. Schweizerische Künstler und Bühnenautoren sind mit * gekennzeichnet. Bei Zeitschriften bezeichnet die römische Zahl den Jahrgang, die arabische die Heftnummer. Die wichtigsten Abkürzungen sind: Aufl.=Auflage, Ed.=Edition, Diss.=Dissertation, Dsgl.=Desgleichen, Enth.=Enthält, Id.=Idem, Ill.=Illustriert/Illustré, Illustrationen/Illustrations, s.=siehe, hrg.=herausgegeben. Der Name vor dem Erscheinungsort bezeichnet den Verlag, wobei das Wort Verlag meist weggelassen wird. Hat ein Verlag mehrere Sitze, wird lediglich der schweizerische genannt.

Theater

ALLGEMEINER TEIL

Varia

Bildungsbuch der Büchergilde. 2: Geisteswissenschaften. Neu bearb. u. erw. Aufl., Zürich 1962.

Doka, Carl. Les relations culturelles sur le plan international. Publ. par la Fondation Pro Helvetia. La Baconnière, Neuchâtel 1959.

Dütsch, Adolf. Von Bühne und Film. In: *Reformatio XII*. Schweiz. Evangel. Verein, Zürich 1963.

Das Erbe der Antike. Ringvorlesung gehalten an der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich im Wintersemester 1961/62. Red.: Fritz Wehrli. Artemis, Zürich 1963.

Güttinger, Fritz. Zielsprache. Theorie und Technik des Uebersetzens. Münster, Zürich 1963.

Huonker, Gustav. Ringe und Tonkonserven. (Ill.) In: *Die Frau in Leben und Arbeit*. XXXV 11. Aarau 1963.

Meier, Herbert. Ueber das Theater. Zu Schriften Brechts und Ionescos. In: *Schweizer Rundschau*. LVIII 1. 1958.

Das Tintenfass. Ein Querschnitt durch das Programm des Diogenes Verlages aus den Jahren 1953—1963. (Enth. Beiträge über Literatur und Theater u. a., ill.) Zürich 1963.

Soziologie

Battegay, Raymond. Gruppenpsychotherapie und klinische Psychiatrie (u. a. Psychodrama). Karger, Basel 1963.

Fischer, Hugo. Das Theater als Test der Lebensmoral. In: Schweizer Rundschau. LVIII 9. 1958.

French, Cedric. Die Drahtzieher hinter den Kulissen (Theaterkartenbüros) in London. In: Die Lupe Nr. 262. Hallwag, Bern 1963.

Gloor, Monika. Freizeitprobleme der Sozialarbeiterin in der offenen Fürsorge. Diplomarbeit der Schule für Sozialarbeit. Luzern 1962.

Gullace, Gino. Theater des Irrsinns. (Psychodramatische Methode von Dr. Jakob Moreno in New York.) In: Die Lupe Nr. 271. Hallwag, Bern 1963.

Lorenz, Paul. Moral auf der Bühne — im Vormärz (Wien). In: Die Lupe Nr. 271. Hallwag, Bern 1963.

Marcuse, Ludwig. Der «Reigen»-Prozess. In: Der Monat. XV 168 u. 169. Hrg. Fritz René Allemann u. Hellmut Jaesrich. Berlin 1962.

Pross, Harry. Literatur und Politik. Geschichte und Programme der politisch-literarischen Zeitschriften im deutschen Sprachgebiet seit 1870. Walter, Olten 1963.

Melchinger, Siegfried. Ueber die Lust, ins Theater zu gehen. In: Deutsche Rundschau. 2 1963. Scherz, Bern.

Moreno, J. L. Considérations sur notre psychothérapie de groupe (Psychodrame, ill.). Dans: Symposium Ciba XI 4, Basel 1963.

Pfister, Paul, Stegreifspiel, improvisiertes Theater — ein Heilmittel. — A. Z. Stegreifspiel. Versuche und Erfahrungen. — F. P. Wissenswertes für Schultheaterliebhaber. In: Evangelisches Schulblatt. XCVII 7. 1962.

Pohlmann, Hansjörg. Die Frühgeschichte des musicalischen Urheberrechtes (ca. 1400—1800). Neue Materialien zur Entwicklung des Urheberrechtsbewusstseins der Komponisten. Musikwissenschaftl. Arbeiten. 20. Bärenreiter, Basel 1962.

Rièse, Laure. Les salons littéraires parisiens du Second Empire à nos jours. Privat, Toulouse 1962.

Schweizer, Karl. Das Freizeitverhalten der Bevölkerung von St. Gallen in wirtschaftlicher und soziologischer Sicht. Diss. Wirtschaftswiss. St. Gallen 1963.

Struktur

Riess, Curt. Besetzungsschwierigkeiten. In: du. XXIII 265. 1963.

Valbert, Gérard. Le problème d'un centre dramatique. (Suisse romande.) Dans: Revue neuchâteloise. II 6 et 7. Malvilliers/Ne 1959.

Jugend- und Schultheater

Sinnvolle Freizeitgestaltung (Freizeitwerk Bern, ill.). In: Die Frau in Leben und Arbeit. XXXV 1. Aarau 1963.

Programm des 10. Theaterkurses der Theaterabteilung des Rex-Verlages und Spielberatung des Schweizerischen Katholischen Jungmannschaftsverbandes (11.—17. August 1963 in Wangs b. Sarnen). In: Die Führung. XXVI 4/5. 1963.

Unterrichtsbeispiele der Oberstufe. Das Dramatisieren und seine Bedeutung für das Reifealter. Von Hans G. In: Schulpraxis. LI 5. Bern 1961.

Feudel, Elfriede. Dynamische Pädagogik. Eine elementare Anleitung für rhythmische Erziehung in der Schule. (Ill.) Herder, Basel 1963.

Gygax, M. Unterhaltung. In: Schule und Lehrer — heute. 30. Schweizerischer Lehrertag, Bern, 7. u. 8. September 1963. Schriften des Schweizer. Lehrervereins, Zürich 1963.

Lingg, Ann M. Die Oper geht in die Schule. Ein gelungener Versuch, in jungen Menschen Verständnis für die Musik zu wecken. (Ill.) In: Das Beste aus Reader's Digest. Juni 1963.

Mörixbauer, Werner. Warten auf Protest. Kritisches zum Typus Studententheater. In: Deutsche Rundschau. 9 1963. Scherz, Bern.

Mühlethaler, Hans. Zu den Examensstücken. In: Schulpraxis. LIII 11. Bern 1963.

Nola, Jürgen. Junge Bühnen. (Woche des Jugendtheaters in Bremen, ill.) In: Signal. Das Buch für junge Menschen. Signal-Verlag Hans Frevert Baden-Baden — Verlag H. R. Sauerländer, Aarau 1961/62.

Quadflieg, Josef. Spiel- und Arbeitsheft zum Glaubensbuch für das 2. Schuljahr. Bilder von Willy Kretzer. Herder, Basel 1963.

Rougemont, Gilberte. Mystères de la vie du Christ. Les fêtes chrétiennes vécues par les enfants (voir Introduction). Delachaux & Niestlé, Neuchâtel 1963.

Roulet, Eddy. Les étudiants et le théâtre. Dans: Revue neuchâteloise. VI 23. Attinger, Neuchâtel 1963.

Zollinger, A. Das Musische in der christlichen Schule. In: Evangelisches Schulblatt. XCIII 6. 1958.

Theater im Spiegel der Literatur

*Balletta, Alexander. Il carneval roman de 1853 (Introduciu ed ediu da Guglielm Gadola). In: Igl Ischi. Organ della Romania. XLVIII. Cuera 1962.

Bergengruen, Werner. Mündlich gesprochen. Ansprache, Vorträge und Reden (u. a. über Goethe, Zimmertheater). Arche, Zürich 1963.

*Castelli, Carlo. Il carnevale per gli animali. In: Ore in Famiglia. Almanacco Ticinese Illustrato 1963. Via Nassa 66, Lugano.

*Deplazes, Gion. Las Passiuns romontschas. Carnet: Cultura I. Ed. Deser-tina, Disentis 1962.

*Hesse, Hermann. Die goldene Spur. Mozart in der Dichtung H' H's. Von Erich Valentin. Privatdruck der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. Olten 1963.

Döblin, Alfred. Aufsätze zur Literatur. Nachwort von Walter Muschg. Walter, Olten 1963.

*Hanhart, Josef. Der Spatz im Zirkus «Potztausend alle Welt». Für Kinder und Erwachsene geschrieben von J'H', in Linol geschnitten von Claude Schaub-Filliol. Pharos, Basel 1963.

*Humm, Rudolf Jakob. Bei uns im Rabenhaus. Aus dem literarischen Zürich der dreissiger Jahre. (Ill.) Fretz & Wasmuth, Zürich 1963.

Kesten, Hermann. Lauter Literaten. Portraits, Erinnerungen. (Ill.) Desch, Basel 1963.

*Matzig, Richard B. Marionetten (Gedicht). In: Gallus-Stadt 1963. Jahrbuch der Stadt St. Gallen. Zollikofer & Co., St. Gallen.

*Meier, Herbert. Ende September. In: du XIX 222. 1959.

Mörike, Eduard. Mozart auf der Reise nach Prag. Eine Novelle. Mit 34 Zeichnungen von Felix Hoffmann. Flamberg, Zürich 1963.

Neumann, Robert. Ein leichtes Leben. Bericht über mich selbst und Zeitgenossen. Desch, Basel 1963.

Queneau, Raymond. Pierrot mon ami. Roman. Ill. de Philippe Jullian. La Guilde du livre, Lausanne 1963.

Parker, Erwin. Die geflügelten Worte des Berliner Originals Prüfi (Hans Prüfer), Chefgarderobier am Schauspielhaus Zürich. Dem Schutze des Publikums empfohlen von E'P'. Mit alten Karikaturen. Heimeran, München 1963.

Plachner, Ernst Karl. An Richard Wagner (Gedicht). In: Blätter für Anthroposophie. XV 12. Basel 1963.

*Robert, Claude. Le clown. Dans: Annales du Collège de Genève 1963. Gedicht.

*Sutermeister, Peter. Serge Derrick. (Schauspielerroman.) Roman. Atlantis, Zürich 1963.

Theater im Spiegel der Bildenden Künste

Bacon, Edward. Versunkene Kulturen. Geheimnis und Rätsel früher Welten (Ill.). Buchclub Ex Libris, Zürich 1963.

Ducret, Siegfried. Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen mit Wien. (Ill.) Office du Livre, Fribourg 1962.

Fraser, Douglas. Die Kunst der Naturvölker. (Ill.) Droemer, Zürich 1962.

Hagen, Victor W. Sonnenkönigreiche. Azteken, Maya, Inka. Uebertr. von Margot Berthold. (Ill.) Buchclub Ex Libris, Zürich 1962.

Jarry, Alfred. König Ubu. Ein Drama in 5 Akten. Mit Zeichnungen von Bonnard, Jarry, Miro, Picasso, Rouault. Die Arche, Zürich 1959.

Schmalenbach, Werner. Die Kunst der Primitiven als Anregungsquelle für die europäische Kunst bis 1900. Diss. Basel 1961.

Schweizer Theater- und Filmplakate. In: Publicité. 13. Maurice Collet, Genève 1963.

Künstler

*Bustelli, Franz Anton. F'A'B'. Text: Rainer Rückert. Aufnahmen von Max Hirmer. Bayrisches Nationalmuseum München 1963.

Dioskurides aus Samos. Komödienszene (Repr. des Mosaiks von Pompei mit Legende). In: Musica. 1963. Ein Jahrweiser für Musikfreunde. Bärenreiter. Basel.

Filozof, Véronique. Urnäscher Chläuse. Farb. Titelbild des Schweizer Spiegel XXXVIII 4. Zürich 1963.

*Graf, Ernst. E'G' — ein Zeitgenosse (u. a. Portraits von Grock u. Dimitri). Von H. Mast. In: Die Frau in Leben und Arbeit, XXXIII 6. Aarau 1961.

*Gyssler, F & D. honegger-fest in basel. Plakat. In: Graphis XIX 104 1962.

Hugo, Victor. V'H' dessinateur. Album. Préface de Gaëtan Picon. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. La Guilde du livre, Lausanne 1963.

*Joray, Rose-Marie. Skizzen von der Basler Fasnacht. In: Schweiz. XXXVI 2. Verkehrszentrale Zürich 1963.

Toulouse-Lautrec, Henri de. Acquarelli, pastelli e disegni a colori. Introd. e scelta di Hanspeter Landolt. Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo 1963.

HILFSKÜNSTE

Architektur

Avenches Avenches la Romaine, Aventicum (Suisse). Guide. Société pour le développement d'Avenches 1960.

Ephesus Zeller, K. Ruinen des Theaters von Ephesus (Ill. Titelblatt). Evangelisches Schulblatt. XCVII 7. Zürich 1962.

Genève Haldenwang, Jacques. Le nouveau «Grand Théâtre» de Genève. (Ill.) Dans: Musées de Genève. IV 36. Hôtel Municipal Genève 1963.

Konstantinopel Sherrad, Philip. Konstantinopel. Bild einer heiligen Stadt. Aus dem Engl. übers. von Titus Burckhardt. (Ill.) Urs Graf, Olten 1963.

Vicenza Ladé, Marcel. Le Théâtre Olympique de Vicence. (Ill.) Dans: Musées de Genève. IV 31. Hôtel Municipal Genève 1963.

Theaterarchitekten s. Biographie

Malerei und Plastik

Bühnenbildner s. Biographie der Bühnenkünstler

Ganz, Paul Leonhard. Das Zeitalter der Bilderpanoramen (Thun, Luzern, Einsiedeln. ill.). In: werk. L 12. Winterthur 1963.

Kostüm

Gabus, Jean. Parure et bijoux dans le monde. Avec 121 dessins de Walter Hugentobler et 48 photographies en couleur. (Auch in deutscher Uebers. erschienen.) Avanti Club, Neuchâtel 1962.

Aus dem Geschichtsbuch der Handtasche. (Ill.) In: Pro. XII. 8. Birkhäuser AG. Basel 1963.

Sander, Erich. Die Kleidung des römischen Soldaten. (Ill.) In: Historia. Hrg. u. a. von Gerold Walser. XII. Wiesbaden 1963.

Schall, Sybille. Die unvergleichliche Karriere des Schirmes in viertausend Jahren. Erzählt von S'Sch'. Fotografiert von Liselotte und Armin Orgel-Köhne. Ott, Thun 1962.

Maske

Masken s. a. Theatergeschichte

Eliade, Mircea. Marginalien zum Wesen der Maske. In: Antaios. Hrsg. von Mircea Eliade und Ernst Jünger. Schriftleitung: Philip Wolff-Windegg. IV. Ernst Klett, Stuttgart 1963.

Fasnachtszeit — Narrenzeit (Herstellung von Masken. ill.). In: Die Frau in Leben und Arbeit. XXXV 2. Aarau 1963.

Hier werden Bärte eingefangen (Geschichte des Bartes, ill.). In: Franziskus — Kalender 1963. Solothurn.

Wie bastelst Du? Allerlei über Masken. (Ill.) In: Luzerner Schulblatt. LXIX 1. 1963.

Zürcher, Walter. Physiognomik: Wissenschaft oder Scharlatanerie? (Ill.) In: Berner Student. XXXI 5—7. 1963.

Darstellung

Alispach, Walter. Augen und Mimik. (Ill.) In: Form und Geist. Ill. Blätter für praktische Menschenkenntnis und angewandte Psychologie. XXII 11. Helioda, Zürich 1963.

Dorcy, Jean. Eintritt frei. Pantomime. Fotos: Monique Jacot. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Huonker, Gustav. Ich will Schauspieler werden! (Ill.) In: Die Frau in Leben und Arbeit. XXXV 12. Aarau 1963.

Biographie

Chassé, Charles. Les Nabis et leur temps. La Bibliothèque des arts, Paris 1960.

Chayefsky, Paddy. Nachwuchs aus Amerikas Fernsehschule. Von Eric Burger. In: Deutsche Rundschau. 1. Scherz, Bern 1963.

Graeve, E. L. Marilyn Monroe — *Liselotte Pulver, zwei Stars — zwei Welten. (Ill.) In: Mariza bewährte Freundin der jungen Damen. Waldstatt, Einsiedeln 1963.

Natan, Alex. Primo huomo. Grosse Sänger der Oper. (Ill.) Basilius Presse, Basel 1963.

Monographien

Aalto, Alvar. Gesamtwerk, 1922—1962. Redaktionelle Bearbeitung: Karl Fleig. (Ill.) Girsberger, Zürich 1963.

*Appia, Adolphe. A'A's «Music and the art of the theatre». Transl. by Robert W. Corrigan and Mary Douglas Dirks. With a foreword by Lee Simonson. Ed. by Barnard Hewitt. University of Miami press, Coral Gables 1962.

— La musique et la mise en scène (1892—1897, ill.). Ed.: Edmund Stadler. Annuaire du théâtre de la Société suisse du théâtre. Theaterkultur, Hallwylstr. 15, Bern 1963.

*Ansermet, Ernest. Aufnahmen von Jean Mohr. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A. H. Eichmann. Kistler, Genf 1961.

— E'A' et Jean-Claude Piguet. Entretiens sur la musique. La Baconnière, Neuchâtel 1963.

Antonioni, Michelangelo. L'Eclisse, ein Film von M'A'. Von Manfred Züfle. In: Schweizer Monatshefte. XLIII 3. Zürich 1963.

— L'impasse d'A'. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. II 23. 1961.

*Aubry, Blanche. Inconnue chez nous, célèbre à Vienne, elle est Jurassienne. (Ill.) Dans: La Revue de Madame. 4. Bienné 1962.

Autant-Lara, Claude. «Tu ne tueras pas». Von A. Leutenegger. In: zürcher student. XL 8. 1963.

— Vers un «Grand Prix de Vulgarité». («La jument verte» de C'A'-L'. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. I 5. 1960.

Barrault, Jean Louis. B's Hamlet. Von Elisabeth Brock-Sulzer. In: Shakespeare-Jahrbuch 1963.

*Beeler, Armin. Dem Bauern stinkt sein Miststock nicht. Erfahrungen eines Luzerner Kabarettisten. (Ill.) In: Christlicher Hauskalender 1963. Räber + Cie, Luzern.

Bergman, Ingmar. Notizen zu I'B'. Von Frederic Fleisher. In: Schweizer Monatshefte. XLIII 3. Zürich 1963.

Bergmann, Ingrid. I'B' ou la radieuse quarantaine. (Ill.) Par Jean-Roger Rebierre. Dans: La Revue de Madame. Bienné 1961/62.

Besson, René. «Pickpocket». Austère leçon de 7e art. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. I 6. Fribourg/Genève 1960.

Bourgignon, Serge. N'ayant rien, mais possédant tout. («Le Sourire»). Par Georges Taymans. Dans: Choisir. II 17. 1961.

Bourvil, André. Der Komiker A'B'. (Ill.) Von Walter Alispach. In: Form und Geist. Ill. Blätter für praktische Menschenkenntnis und angewandte Psychologie. XXII 3. Helioda, Zürich 1963.

Bruckberger, Raymond. «Le Dialogue des Carmélites»: un film distancé. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. I 11. 1960.

Cacoyannis, Michael. Le cinéma sied à Electre. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. IV 42. Genève 1963.

Callas, Maria. Pourquoi la Callas n'est plus la Callas. (Ill.) Dans: La revue de madame. 10. Evilard 1963.

Chaplin, Charly. Mein Vater C'C'. Biographie von Charlie Chaplin jr. (Ill.) Diana, Konstanz 1961.

Charrat, Janine. «Tu auras nom Tristan». Ballet chorégraphique de Janine Charrat. Création mondiale par le Ballet du Grand-Théâtre de Genève. (Ill.) Dans: Genève Magazine. Revue de l'aéroport de Genève. 141. 1963.

*Cysat, Renward. Der Luzerner Stadtschreiber R'C', 1545—1614. Im Auftrag des Stadtrates hrsg. vom Stadtpräsidenten unter Mitarbeit des Stadtarchivs. (Ill.) Luzern im Wandel der Zeiten. 27. Luzern 1963.

*Diakonoff, Serge. Zeichnungen aus «Spectacles et Concerts Genève 1962—1963». In: Schweiz. XXVI 2. Schweiz. Verkehrszentrale Zürich 1963.

Eisenstein, Serge. Gesammelte Aufsätze. Sammlung Cinema. 2. Arche, Zürich 1961.

— Erinnerungen. Uebertr. aus dem Russ. von Verena Vogt. Mit Zeichnungen von S'M'E'. Sammlung Cinema. 5, Arche, Zürich 1963.

Fellini, Federico. L'Affaire de «La Dolce Vita». Par Georges Taymans. Dans: Choisir. I 8. Fribourg/Genève 1960.

— La récréation de «Huit et demi». Par Georges Taymans. Dans: Choisir. IV 48. 1963.

*Flüeler, Anton. A'F', 1898—1960. (Maler, Bühnenbildner, Tänzer.) Von Jakob Wyrsch und Hans von Matt. (Ill.) Hrg. von der Kunstgesellschaft, anlässlich der Gedenkausstellung im Kunsthause Luzern 1961.

Fritsch, Willy. ... das kommt nicht wieder. Erinnerungen eines Filmschauers. (Ill.) Classen, Zürich 1963.

Garnier, Charles. C'G' dernier fils de la Renaissance. (Ill. de l'Opéra de Paris). — Projets des concurrents de Garnier. Par Jean-François Revel. Dans: L'oeil. 99. Lausanne 1963.

*Ginsberg, Ernst. E'G'. Von Elisabeth Brock-Sulzer. Mit einem Grusswort von Teo Otto. (Ill.) Friedrich, Velber bei Hannover 1963.

*Godard, Jean-Luc. Présentation par Jean Collet. Textes de J'-L'G'. Extraits de films ... bibliographie. Cinéma d'aujourd'hui. 18. Seghers, Paris 1963.

- «A bout de souffle»: un brouillon réactionnaire. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. I 9—10. Fribourg/Genève 1960.
- «Vivre sa vie». Von Leonhard G. Gmür. In: Berner Student. XXXI 6. 1963.
- Graf, Herbert, Kuhn, Peter. Das Stadttheater auf dem Weg zum Ruhm. (Interview mit H'G'). In: Zürcher Mittelschul-Zeitung I 3. 1961.
- Hardy, Françoise. F'H', une fille que vous n'oublierez jamais. (Ill.) Dans: La revue de madame. 10. Evilard 1963.
- *Hotz, Eugen. Der Grafiker, Maler und Bühnenbildner E'H'. Von Josef Elias. (Ill.) In: Zuger Neujahrsblatt 1963.
- Hüsch, Hanns Dieter. Cabaretüdem oder Uebungen fürs Leben. Zeichnungen von Fredy Sigg. Sanssouci, Zürich 1963.
- Jacqard, Roland. Cinema: Une présentation de R'J'. (Ill.) Dans: La Revue de Madame. 5. Bienne 1962, 6. Evilard 1962.
- Irall, Elfriede. Interview mit Lulu. In: zürcher student. XL 3. 1962.
- Keaton, Buster. «The General». In: zürcher student. XL 1. 1962.
- Kershner, Irvin. Jésuite et bon larron. (The hoodlum priest.) Dans: Choisir. III 32. 1962.
- Lattuada, Alberto. Tirez sur La Novice. Par Georges Taymans. Dans: Choisir II 18. 1961.
- *Lindtberg, Leopold. Notizen zu «Hamlet». In: Deutsche Rundschau. 2 1963. Scherz, Bern.
- Marchand, Corinne. (Ill.) Dans: La Revue de Madame. 4. Bienne 1962.
- Melville, Jean-Pierre. Léon Morin vu par un prêtre. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. III 27. 1962.
- Milloss, Aurel von. Bildersprache — nicht Bilderbuch. Ueber den Choreographen A' v. M'. Von Carl Linfert. (Ill.) In: Der Monat. XIV 164. Hrg. Fritz René Allemann u. Hellmut Jaesrich. Berlin 1962.
- Monroe, Marilyn. Le roman vrai de M'M'. — Voici L'album de M'M'. Par Michel Laclos. (Ill.) Dans: La Revue de Madame. 8, 10 1963; 11, 12 1964.
- Penn, Arthur. Envers et contre tout. («The Miracle Worker»). Par Georges Taymans. Dans: Choisir. IV 43. Genève 1963.
- Petit, Pascale. Aujourd'hui la ravissante comédienne P'P'. (Ill.) Dans: La Revue de Madame 3 Bienne 1962.
- Pidgeon, Walter. Interview avec W'P'. (Ill.) Dans: La Revue de Madame. 1963.
- Preminger, Otto. «Exodus» arraisonné. Par Georges Taymans. Dans: Choisir. III 26. 1961.
- Pudowkin, Wsewolod I. Ueber die Filmtechnik. Sammlung Cinema. 1. Arche, Zürich 1961.
- Ramsey, Billy. Spassmacher B'R'. Von Walter Alispach. In: Form und Geist. XXII 10. Helioda, Zürich 1963.
- Ray, Nicolas. Roi des Juifs ou Fils de Dieu? («Le roi des rois.») Par Georges Taymans. Dans: Choisir. III 31. 1962.
- Reichenbach, Françoise. R' ou les reflets du monde. Par Roger Dadoux. Dans: Preuves 145 Paris 1963.
- Reinhardt, Max. R' und Shakespeare. Von Edmund Stadler. In: Shakespeare-Jahrbuch 1963.

Renoir, Jean. J'R' et le «Carporal épingle». (Ill.) Dans: *La Revue de Madame*. 3. Bienné 1962.

— R' en vacances. («Le déjeuner sur l'herbe») Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. II 21—22. 1961.

Resnais, Alain. Lueurs sur un fascinant rébus. («L'Année dernière à Marienbad»). Dans: *Choisir*. III 28. 1962.

— L'emprise de «Muriel». Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. IV 50. Genève 1963.

Rosenberg, Stuart. «Question 7...» et suivantes. Par Georges Taymans. Dans: *Choisir* 29 1962.

Shindo, Kaneto. Autor de «L'Ile Nue». Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. III 36. 1962.

Sica, Vittorio de. Comment on devient comédienne. («La Ciociara».) Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. II 24. 1960.

*Stehlin, Johann Jakob. J'J'St' der Jüngere (1826—1894) und sein Basler «Kulturzentrum». Von Lucius Burckhardt. (Ill.) In: *werk.* L 12. Winterthur 1963.

*Täuber-Arp, Sophie. Der Beitrag von S'T'-A' zur heutigen Kunst (a. *Mariennettentheater*, ill.). In: *Die Frau in Leben und Arbeit*. XXXII 3. Aarau 1960.

— Marionetten von S'T'-A' zu Carlo Gozzis «König Hirsch» 1918. (Ill.) In: *werk.* L 10. 1963.

Valentin, Karl. Literarischer Humor, K'V'. (Ill.) Von Peter Marxer. In: *Volkshochschule*. XXXI 6. Zürich 1962.

Van de Velde, Henry. Geschichte meines Lebens. Hrg. und nach dem französischen Manuskript übertragen von Hans Curjel. (Ill.) Piper, München 1962.

Varda, Agnès. La guérison de Cléo. («Cléo de 5 à 7».) Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. III 33—34, 1962.

Vilar, Jean. Les premiers adieux de V. Par Jacques Carat. Dans: *Preuves* 149. Paris 1963.

— Du studio à la scène. Par Tancrède de Chambost. Dans: *Choisir*. IV 50. Genève 1963.

Visconti, Luchino. «Le Guépard et sa griffe». Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. IV 49. Genève 1963.

— Un film surfait. («Rocco et ses frères».) Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. II 20. 1961.

Welles, Orson. Kafka vu par O'W'. Par François Bondy. Dans: *Preuves* 144. Paris 1963.

— «Le Procès» revisé par O'W'. Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. IV 41. Genève 1963.

*Wicki, Bernhard. Déconcertant «Malachias». Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. III 25. 1961.

Wyler, William. A César ce qui est à César. («Ben Hur») Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. II 14. 1960.

Zeman, Karel. Baron Prasil. Von Leonhard G. Gmür. In: *Berner Student*. XXXI 9. 1963.

Zinnemann, Fred. Pour un ciné-forum sur «The Nun's Story». Par Georges Taymans. Dans: *Choisir*. I 2. 1959.

THEATERGESCHICHTE

Schwegler, P. Theodor. Die religiösen Vorstellungen und Bräuche der vorgeschichtlichen Menschen. In: Schweizer Rundschau. LXII 5. Solothurn 1963.

Afrika

Frick, Johannes. Die Regenprozession in Lungsi (Nordwestafrika). In: Festschrift Paul Schebesta zum 75. Geburtstag. Studia Instituti Anthropos. XVIII. St. Gabriel, Wien 1963.

Junod, Henri A. The life of South African tribe. (Monograph of the Tonga tribe.) 2 vol. University books, New York 1962.

Pirenne, Jacques. Histoire de la civilisation de l'Egypte ancienne. Avec la collaboration artistique d'Arpag Mekhitarian. (Ill.) 3 vol. La Baconnière, Neuchâtel 1963.

Séder, Léopold. Afrique africaine. Album. Photos de Michel Huet. Textes de L'S'. Ed. Clairefontaine, Lausanne 1963.

Amerika

Alba, Victor. Mexique. (Ill.) Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Asien

Pound, Ezra; Fenollosa, Ernest. Nô. Vom Genius Japans. (Mit Szenenbildern u. 2 Essays von Serge Eisenstein.) Hrg. u. eingel. von Eva Hesse. Uebertragung der Texte über das Nô und Nachdichtung der Nô-Spiele von Wieland Schmied. Sammlung Nippon. 4. Arche, Zürich 1963.

Australien und Ozeanien

Guinée. Photographies par Marc Riboud et Bernard Charles. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Europa

Mimisches Brauchtum

Huber, Anna Gertrud. Götter schreiten. Delphische Kulte. Skizze. Hug, Zürich 1963.

Mann, Ulrich. Minoische Tragödie. Kretas Geschichte und Kult als dramatisches Geschehen. In: Antaios. IV. Klett, Stuttgart 1963.

Schletema, Adam van. Das Kammerfensterl. (German. Kultbühnen, ill.) In: Anthaios. II. Klett, Stuttgart 1962.

Silvester, Hans W. Albanische Hochzeitsfeier ohne Braut. (Ill.) In: Die Frau in Leben und Arbeit. XXXV 2. Aarau 1963.

Schweiz

Aebi, Alfons. Wie ich den St. Nikolaus kennen lernte.. — Sitten und Bräuche im Senseland. In: Beiträge zur Heimatkunde hrg. vom Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Gebiete. XXXIV 1963. Paulusdruckerei Freiburg in der Schweiz.

Beck, Peter. Brauchtum und Tradition ausserhalb der kirchlichen Festkreise. Luzern im Wandel der Zeiten. 29. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidenten und Mitarbeit des Stadtarchivs. (Ill.) Luzern 1963.

Burkhardt, Heinrich. Einige Zürcher Bräuche. In: Zürcher Bürger- und Heimatbuch. Hrg. im Auftrag des Erziehungsrates von der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich. 7. verb. Aufl. Zürich 1962.

Cadalbert, Sep Fidel. La Tradiziun de nos usits populars. Studi da sur S'F'C' 1908—1957. In: Igl Ischi. Ediu da Alfons Maissen. Organ della Romania. XLIX. Cuera 1963.

Caminada, Christianus. Die verzauberten Täler. Kulte und Bräuche im alten Rätien. Walter, Olten 1961.

Christinger, Raymond; Borgeaud, Willy. Mythologie de le Suisse ancienne. (Ill.) Musée et Institut d'Ethnographie, Genève. Vol. 1. Georg, Genève 1963. (Vgl. a. Besprechung von Christoph Kuhn. In: du. XXIII 270. 1963.)

Fringeli, Albin. Licht und Feuer im Volksbrauch. In: Dr Schwarzbueb 1962.

Gerster, Mina. Am Zürcher Sechseläuten. Bilder von Helen Keiser. Berichtshaus, Zürich 1963.

Heman, Peter. Basel. Bilder der Stadt. Spiegel der Zeiten. Eine Bildfolge von P'H'. Geleitbrief von Blasius. Pharos, Basel 1963.

Meurant, René. Géants de cortège. Kritische und ergänzende Besprechung von: Klaus Beitle. Die Umgangriesen. Volkskundliche Monographie einer europäischen Maskengestalt, mit besonderer Berücksichtigung der «Fête de Gayant» zu Douai in Nordfrankreich (Wien 1961). In: Anthropos. LVIII 1/2. 1963.

Pfluger, Jules u. Elisabeth. Solothurnisches Gäu. Zur Erinnerung an den 500. Jahrestag der Zugehörigkeit zu Solothurn. (Ill.) Staatskanzlei, Solothurn 1963.

Probst, Fritz. E. Plauderei über ds Neujohrsinge von früher albe. In: Der Seebutz. 1963. Heimatbuch mit Kalendarium des Seelandes und Murtenbietes XIII. Erich Weber, Nidau.

Rotzler, Willy. Basler Fasnacht. Neun Farbaufnahmen von Horst H. Baumann. In: du. XXIII 264. 1963.

Ziegler, Peter. In der südzürcherischen Moränenlandschaft. Zur Siedlungsgeschichte und Volkskunde von Hütten, Schönenberg und Hirzel. 8. Sitten und Bräuche. (Ill.) In: Zürcher Chronik. 4. 1963.

Aeltere Geschichte

Antike

Bonnard, André. Civilisation grecque. 1: De l'Iliade au Parthénon. 2: D'Antigone à Socrate. Union générale d'éditions, Paris 1963.

— Die Kultur der Griechen. VEB Verlag der Kunst, Dresden 1962.

Durant, Will. Histoire de la civilisation. 4—16. Ed. Rencontre, Lausanne 1962—1963.

Herodot — eine Auswahl aus der neueren Forschung. Hrg. von Walter Marg. Beck, München 1962.

Huber, Anna. Gebärden der Griechen. Skizze. (Ill.) Komm. Hug, Zürich 1963.

Kerényi, Karl. Die Religion der Griechen und Römer. (Ill.) Droemer, Zürich 1963.

Koller, Hermann. Musik und Dichtung im alten Griechenland. (Ill.) Francke, Bern 1963.

Lasserre, François. *La condition du poète dans la Grèce antique*. Dans: *Etudes et Lettres*. V 1. Lausanne 1962.

Licht, Hans. *Costumi sessuali dell'antica Grecia. Versione italiana di Ermengarda Marchello*. (Ill.) Ed. mediterranee, Roma 1962.

Mittelalter, Renaissance und Barock

Aebischer, Paul. *Le Mystère d'Adam. (Ordo representacionis Ade.) Texte complet du manuscrit de Tours. Publié avec une introduction, des notes et un glossaire par P'A'*. Textes littéraires français. 99. Droz, Genève 1963.

Duft, Johannes. *Hochfeste im Gallus-Kloster. Die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jahrhundert) mit Texten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen*. (Ill.) Beuroner Kunstverlag, Beuron 1963.

Spörri, Reinhart. *Die Commedia dell'arte und ihre Figuren. Zusammengestellt und beschrieben sowie anhand von Textbeispielen und Einzelszenen erklärt von R'S'*. Bildkarte gezeichnet von Hans Küchler. (Ill.) René Simmen, Zürich 1963.

Schweiz

Christ-Kutter, Friederike. *Das Spiel von den alten und jungen Eidgenossen. — Frühe Schweizer Spiele*. Hrg. von F'C-K'. Altdeutsche Uebungstexte. 18. u. 19. Francke, Bern 1963.

Grebel, Hans Rudolf von. *Antistes Johann Jakob Breitinger, 1575—1645. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses Zürich*. 127. Komm. Beer, Zürich 1964.

Neuzeit

Jauslin, Christian. *Studententheaterwoche in Erlangen*. In: *zürcher student*. XL 5 1962.

Kaiser, Joachim. *Theater-Tagebuch*. In: *Der Monat*. Hrg. Fritz René Allemann u. Hellmut Jaesrich. XVI 181, 182, 187, 189, 192. 1963.

Schlocker, Georges. *Zehn Jahre Welttheater. (Théâtre des Nations in Paris)*. In: *Schweizer Monatshefte* XLIII 5. Zürich 1963.

Schön, Hansjörg. *1. Internationales Studenten-Theater-Festival in Zadar (Jugoslawien), 16.—24. Nov. 1961*. In: *Schweizerische Hochschulzeitung*. XXXIV 6. Zürich 1961.

Deutschland und Oesterreich

Melchinger, Siegfried. *Das deutsche Theater in der zweiten Nachkriegszeit*. In: *Deutsches Theater*. 5 Theaterstücke. Büchergilde Gutenberg. Zürich 1963.

Mühsam, Erich. *Unpolitische Erinnerungen*. (Ill.) Limmat, Zürich 1962.

Wickenburg, Erik G. *Oesterreichische Festspielstädte Bregenz-Salzburg-Wien*. In: *Bodensee-Hefte*. XIV 7. Konstanz 1963.

Schweiz

Benz-Burger, Lydia. *Shakespeare auf Schweizer Bühnen 1958/59; 1960/61; 1961/62; 1962/63*. In: *Shakespeare-Jahrbuch XCVI—C*. Quelle & Meyer, Heidelberg 1960—1964.

Berchtold, Alfred. *La Suisse romande au cap du XXe siècle. Portrait littéraire et moral*. (Ill.) Thèse Genève. Payot, Lausanne 1963.

Gadola, Guglielm. *Historia dil teater romontsch. Tiarza part, 1850—1960.*
 In: Igl Ischi. *Organ della Romania. XLVII. Cuera 1961.*

Huonker, Gustav. *Theater der Zeit. (Vorschau auf Schweizer Bühnen.)* In:
 Die Frau in Leben und Arbeit. XXXV 9. Aarau 1963.

Fabre, Eugène. *Art dramatique en Suisse romande.* Dans: *Choisir. IV 40.*
 Genève 1963.

— Théâtre romand: Deux opinions. La production dramatique. Dans:
Choisir. II 18. 1961.

— Propos sur la saison théâtrale. Dans: *Choisir. IV 44.* Genève 1963.

Schweizer Kulturleben (u. a. Theater, mim. Brauchtum, z. T. ill.). In: *Schweiz-Suisse-Svizzera-Switzerland XXXVI 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 1963.*

Orte

Augst. Laur-Belart, Rudolf; Senti, Anton; Salathé, René; Koch, Walter.
Geschichte von Augst und Kaiseraugst. Quellen u. Forschungen zur Geschichte des Kantons Baselland. 4. Kt. Drucksachen- u. Materialzentrale, Liestal 1962.

Baar. Kulturelle Chronik. Von Urs Penner. In: *Heimatbuch Baar 1962/63.*

Bayreuth. Hürlimann, Martin. Bayreuth 1963. In: *Schweizer Monatshefte. XLII 6.* Zürich 1963.

Berlin. Geleng, Ingvelde. *Theater im Brennpunkt. Eindrücke der Berliner Spielzeit 1962/63.* In: *Schweizer Monatshefte. XLIII 3.* Zürich 1963.

— Thiersch, Heinz. *Die Eumeniden des Aeschylos in eurythmisch-szenischer Aufführung der Berliner Schule für Eurythmische Art und Kunst.* In: *Blätter für Anthroposophie. XV 7/8.* Basel 1963.

— Zarniko, Gertrud. *Berlin bleibt Berlin.* In: *Schweizer Rundschau. LVIII 7.* 1958.

Bern. Balmer, Rudolf. *Zur Eröffnung der neuen Spielzeit unseres Theaters im Herbst 1963.* (Ill.) In: *Loeb Monatsblatt. XXXIII.* Bern 1963.

— Schalit, R. *Vortrags- und Bühnenveranstaltungen der Pflegestätte für musische Künste in Bern.* In: *Blätter für Anthroposophie. XV 10.* 1963.

— «Forum der Zeit» (Studiobühne des Stadttheaters). In: *Berner Student. XXXI 9.* 1963.

— Studentenbühne. («Apollo von Bellac» von Giraudoux.) In: *Dsgl. XXXI 11.* 1963.

— Theaterbesprechungen. In: *Dsgl. XXXI 2 u. XXXII 2 1962; 6 1963.*

Bregenz. Das Programm der Bregenzer Festspiele. 1963. (Ill.) Von Erich Schneider. — Vorarlberg und seine Bregenzer Festspiele. Von Franz Ortner. In: *Bodensee-Hefte. XIV 8.* Konstanz 1963.

Brig. 300 Jahre Kollegium Brig 1662/63—1962/63. *Festschrift zur Jubiläumsfeier der kantonalen Mittelschule des Oberwallis.* Von Josef Gunttern u. a. Brig 1963.

Bulle. Menoud, Gérard. *Terre de Gruyère (Jeu populaire d'Henri Gremaud, musique de Pierre Kaelin, mise en scène de Jo Baeriswyl, ill.).* Dans: *Almanach Catholique de la Suisse Romande. CVI.* Saint-Paul Fribourg.

Cham. Geschichte von Cham. *Festgabe zur 1100-Jahr-Feier der Gemeinde Cham.* Red.: Otto Wolf u. Eugen Gruber. (Ill.) 2 Bde. Einwohnergemeinde Cham 1958 u. 1962.

Disentis. Müller, Iso. Die Fürstabtei Disentis im ausgehenden 18. Jahrhundert. Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens. 25. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster/Westfalen 1963.

Dussnang. 100 Jahre Sekundarschule Dussnang. Zusammengestellt von Marko Volken. Dussnang 1962.

Einsiedeln. Birchler, Linus. Das Einsiedler Schultheater vor 50 Jahren. (Ill.) In: St. Meinradsraben L 3/4. Einsiedeln 1961.

— Schultheater 1958—1961. In: Dsgl. XLVIII 2/3, 3/4; XLIX 2/3, 3/4; (Ill.)

— «Diener zweier Herren» (Goldoni) in der Stiftsschule E'. (Ill.) In: Dsgl. LII 4/5, 1963.

Engelberg. Beck, P. Sigisbert. «Philemon, der fröhliche Märtyrer» (Jakob Bidermann, ill.). In: Titlisgrüsse. XLV 1. Engelberg 1958. — Ders. «Des Kaisers neue Kleider» (Oper von Eberhard Wendlin, ill.). In: Dsgl. XLIX 3. 1963.

— Berger, Stephan. Forum. Das Schultheater. In: Dsgl.

Frauenfeld. Stickelberger, Emanuel. Die 500-Jahr-Feier des Thurgaus (Festzug u. Festspiel. Ill.). In: Illustrierter Staatskalender 1960/63. Vereinsdruckerei, Frauenfeld.

Genève. Guinand, Marcel. Genève, cité rhodanienne. Mes souvenirs du temps passé. Jullien, Genève 1963.

— Haldenwang, Jacques. Spectacles et concerts. Dans: Musées de Genève. II 11. 1961.

— Kunz-Aubert, Ulysse. Les Stelliens de Genève ont cent ans. 1863—1963. Genève 1962.

— Le théâtre à Genève. L'art lyrique et dramatique à Genève depuis le moyen-âge. (Ill.) Perret-Gentil, Genève 1963.

— Ladé, Marcel. Quelques aspects de la saison du Grand-Théâtre. (Ill. avec des maquettes d'Emilio Beretta.) — A la Comédie un programme extrêmement attrayant. (Ill. avec deux maquettes de Jacques Menoud et J.-M. Bouchardy.) Dans: Musées de Genève. 39. 1963.

— et Ganeau, François. La saison 1963—1964 au Grand Théâtre. (Ill.)

— L'année scolaire 1962—1963 (Spectacles). Dans: Annales du Collège de Genève 1963.

— Histoire de l'école Privat. (Ill.) Jullien. Genève 1963.

— Les fêtes de Genève 1963. (Ill.) Dans: Genève-Magazine. 142. 1963.

— Grand Théâtre. (No. spéc. à l'occasion de l'inauguration du nouveau Grand Théâtre, ill.). Genève Magazine. Revue de l'aéroport de Genève. 135. 1963.

— Spectacles et concerts. Dans: Musées de Genève. IV 31, 33, 36, 37, 38, 39, 1963.

Konstanz. Das Konstanzer Theater. Eine der ältesten Bühnen Deutschlands. (Ill.) Von Berthold Schlegel. In: Bodensee-Hefte. XIV 1. Konstanz 1963.

Lindau. Kiderlen, Hans. Der Lindauer Theaterplan. Kern einer grossen Theatergemeinschaft. (Ill.) Von Hans Kiderlen. In: Bodensee-Hefte. XIV 3. Konstanz 1963.

London. Hürlimann, Martin. Winterliches London — im Januar 1963. In: Atlantis. XXXV 3. Zürich 1963.

Luzern. Schaub, Fritz. Internationale Musik-Festwochen Luzern 1938—1963. — Semaines internationales de musique de Lucerne 1938—1963. Trad. française: Eric M. Thilo. (Ill.) Luzern/Lucerne 1963.

— Zelger, Franz. Aus der luzernischen Theatergeschichte. (Stadttheater) In: F'Z'. Historisches Luzern. Gesammelte Studien, Hrg. von Anton Müller. Räber, Luzern 1963.

Mailand. Loetscher, Hugo. Theater in Mailand. — Teatro alla Scala. (Ill.) In: du. XXIII 263. Zürich 1963.

Mézières. Le théâtre du Jorat et René Morax. Souvenirs receuillis par Stéphane Audel. Suivis de: La Belle de Moudon. (Ill.) Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

München. Boetticher, Wolfgang. Aus Orlando di Lassos Wirkungskreis. Neue archivalische Studien zur Münchener Musikgeschichte. (Ill.) Bärenreiter, Basel 1963.

— Fischer-Fabian, Siegfried. Die Münchener Theatersaison 1962/63. In: Schweizer Monatshefte. XIII 3. Zürich 1963.

— Kaiser, Joachim. Münchner Opern-Tagebuch. In: Der Monat. XVI 184 1964.

Netstal. Thürer, Paul und Hans. Geschichte der Gemeinde Netstal. Hrg. vom Gemeinderat Netstal. Mivelaz-Wymann, Netstal 1963.

Neuchâtel. Jeanneret, Eric. Théâtre Populaire Romand. Dans: Revue neuchâteloise. III 10. Attinger, Neuchâtel 1960.

— Spira, Raymond. Pour un théâtre neuchâtelois. Dans: Revue neuchâteloise V 20. Attinger, Neuchâtel 1962.

Paris. Gasser, Manuel. Pariser Leben. («La Vie parisienne» d'Offenbach im Théâtre de France.) In: du. XXIII 265. 1963.

— Madaule, Jacques. Un évènement théâtral. («L'Annonce faite à Marie» de Claudel à l'Oeuvre.) Dans: Choisir. II 16. 1961.

— Schlocke, Georges. Lulu und die Wortmagier. Chronik des Pariser Theaters. In: Schweizer Monatshefte. XLII 11. Zürich 1963.

— Au TNP, les «Caprices de Marianne» sont tristes. In: Cahiers Pour l'Art 64 Lausanne 1959.

Payerne. Millénaire de l'abbatiale de Payerne. Historique de Henri Perrochon. Cortège mis en images par Yvonne Bornand-Bosset. Greffe municipal, Payerne 1963.

Pfäffikon. Egli, Emil. Heimatbuch der Gemeinde Pfäffikon im Kanton Zürich. Gemeinderatskanzlei, Pfäffikon/Zch 1962.

Recklinghausen. Baukloh, Friedhelm. Klassik aus Recklinghausen. In: Der Monat. XV 166. 1962.

Roggwil. Marbach, Fritz. Erinnerungen an den Oberaargau. In: Jahrbuch des Oberaargaus 1963. Merkur AG Langenthal.

St. Gallen. Die Theatersaison in St. G'. (Ill.) Von Hermann Strehler. In: Bodensee-Hefte. XIV 1. Dr. Neinhaus, Konstanz 1963.

Sarnen. Theaterleben (Ill.). In: Sarner Kollegi Chronik XXV 2. 1963.

Schiers. Evangelische Lehranstalt Schiers. Sondernr. Theater (Ill.) Schierser-Blatt. August 1959. — Die Altschierser stiften eine Bühne etc. Dsgl. März 1960. — Ein Inspektor kommt (Priestley). Dsgl. Dezember 1961.

Schwyz. Widmer, Eugen. Das Jesuitenkollegium in Schwyz, 1836—1847. Ein Beitrag zur Geschichte des höheren Schulwesens in Schwyz. Diss.

Freiburg (Schweiz) 1962. SA. aus: Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz. LIV u. LV. Schwyz 1961 u. 1962.

Seuzach. Chronik der Gemeinde Seuzach. Erschienen zur 700-Jahr-Feier im Jahre 1963. Gemeinderatskanzlei Seuzach 1963.

Thun. 125 Jahre Progymnasium Thun. Texte von Heinrich Kunz und Hans-jürg Lüthi (u. a. Gastspiele fremder Truppen). Thun 1963.

Wien. Freiberg, Siegfried. Wiener Theaterbrief. In: Schweizer Monatshefte. XLII 10. Zürich 1963, dsgl. XLIII 6. 1963.

— Hubmann, Franz. Wien, Vorstadt Europas. Photos: Franz Hubmann. Texte: Alexander Lernet-Holenia. Diogenes, Zürich 1963.

— Schaffran, Emerich. Wien, die Stadt der Musik. Mit farbigen Aufnahmen des Verfassers. Urs Graf, Olten 1963.

— Wien 1900—1918. (Ill.) Sonderheft du 266. 1963.

Wil. Hilber, P. Leo. «Leuchtendes Erbe» (Festspiel von Paul Lengg zur Einweihung des Realschulhauses in Wil). In: Titlisgrüsse. XLVI 1. Engelberg 1962.

Winterthur. Ganz, Werner; Läuchli, Alfred. Hundert Jahre Maturitätsschule Winterthur, 1862—1962. Kantonales Gymnasium, Winterthur 1963.

— Mierlich, Karl. 100 Jahre Vitodurania, 1863—1963. Festschrift im Auftrag der Alt-Vitodurania zusammengestellt u. verfasst von K'M'. Winterthur 1963.

Zürich. Jauslin, Christian. Es gibt ein Zürcher Studententheater. Zu den Aufführungen im Wintersemester.. (Brecht's «Kleinbürgerhochzeit» und Ionescos «Kahle Sängerin».) — Zu den Aufführungen des Studententheaters. In: zürcher student. XLI 5 u. 6. 1963.

— Einführungen und Kurzbesprechungen (Schauspielhaus u. Stadttheater, ill.). In: Zürcher Mittelschul-Zeitung. I—III 1—17. Zürich 1960—1963.

— Das Hechtplatztheater in dieser Saison. — Im Hechtplatztheater. («Quartett für Schwindler» m. Portrait von Ines Torelli.) In: zürcher student. XLI 5 u. 6. 1963.

— Die Zürcher Werkbühne spielt zeitgenössisches Theater. (Leiter: Georg Müller.) Von Madeleine Rasi. In: zürcher student. XL 8. 1963.

RANDGEBIETE

Tanz

Hoerburger, Felix. Volkstanzkunde. 1. Bd. Bärenreiter, Basel 1962.

Klenk, Karl. Der Volkstanz in der Schweiz. In: Jahrbuch 1963 hrg. von den Sekundarlehrerkonferenzen der Kantone St. Gallen, Zürich, Thurgau, Schaffhausen, Appenzell AR, Graubünden, Glarus, Schwyz, Uri und Oberwallis.

Laurent, Jean. Eintritt frei. Tanz. Fotos: Jeanloup Sieff. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Mara, Thalia. Ballett für Anfänger. Wir üben zu Hause weiter. Von T'M'. Unter Mitwirkung von Lee Wyndham. Ill. von George Bobrizki. Erster Teil. — Zweite Stufe der Uebungen für Anfänger. Ill. von George Bobrizki. (Uebers. aus dem Engl. von Silvia Spahni.) Rascher, Zürich 1958 u. 1963.

Robbins, Ferris; Robbins, Jennet. Educational rhythmics for mentally handicapped children. A method of practical education. (Ill.) Ra-Verlag, Rapperswil 1963.

Der Tanz (Ill. Sonderheft). Atlantis. XXXV 11. Zürich 1963.

Tänzer s. Biographie

Schaustellung

357e Anniversaire de l'Escalade de Genève, 1602—1959. (Programme du Cortège historique.) Brochure d'Escalade 32. (Existe depuis 1927). De même 358e—360e, Genève 1960—1962.

North, Marcel. La Fête des vendanges. (Ill.) Dans: Revue neuchâteloise. III 12. Neuchâtel 1960.

Cabaret

Baden. 10 Jahre Cabaret Rueblisaft. (Ill.) Hrg. von Alfred Bruggmann und Oskar Hoby. Gestaltet von Paul Bieger. Buchhandlung Doppler, Baden 1963.

Cabarettisten s. Biographie

Zirkus

Peuchmaurd, Jacques. Eintritt frei. Zirkus. Fotos: Robert Gnant. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Puppentheater

Chiesa, L. Gli automati. (Ill.) In: Ore in famiglia. Almanacco Ticinese Illustrato 1963. Via Nassa 66, Lugano.

Mignon, Paul-Louis. Eintritt frei. Marionettentheater. Fotos: Jean Mohr. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Puppentheater. Jedem seine Marotte! (Ill.) In: Jugenddienst-Werkblatt. 1. Jugenddienst, Luzern 1963.

Puppentheater s. a. Biographie

Film

Kleine Filmkunde für Sekundar- und Abschlussklassen. 1: Entstehungsgeschichte des Films. 2: Der Film als technisches Produkt. 3: Der Film als Ware. 4: Der Film als Kunstwerk. Kathol. Mädchensekundarschule, Zürich 1962.

Neugebauer, Peter. Vampir! Ein Fotobuch über sonderbare Filmlieblinge von Dracula bis Frankenstein mit einem gezeichneten Kommentar von P'N' und einem Vorwort von Loriot. Diogenes, Zürich 1963.

Taymans, Georges. Cinéma. Dans: Choisir. I 1. 1959.

— Si le cinéma était parlant. Dans: id. II 15. 1961.

— Slalom parmi les titres de films. Dans: id. I 3. 1960.

Soziologie

Le cinéma dans la Convention de Berne = The cinema in the Berne Convention. Rapport de Gérard Lyon-Caen. Bureau international pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Genève 1960.

Cinema e Gioventù. (Sonderheft mit italienischen, deutschen u. schweizerischen Beiträgen.) Cenobio. XII 6. Lugano 1963.

Un comunicato del Circolo del Cinema della Scuola Magistrale e l'educazione cinematografica. In: *La Scuola. Rivista della società dei maestri liberali.* LX 4. Bellinzona 1963.

Chresta, Hans. *Filmerziehung in Schule und Jugendgruppe. Schriftenreihe der Schweizerischen Gesellschaft für Filmwissenschaft und Filmrecht.* II. Hans Rohr, Zürich 1963.

Dettwiler, W. Hinweise und Arbeitshilfen zum Thema Film und Jugend. — Wasem, Erich. *Jugend und Filmerleben.* In: *Evangelisches Schulblatt.* XCVI 9. Zürich 1961.

Faure, Elie. *Fonction du cinéma. De la cinéplastique à son destin social.* Introduction de Yves Lévy. Bibliothèque Médiations. 11. Gonthier, Genève 1963.

Gächter, Martin. *Die Gestaltung des Religiösen im Film.* In: *Civitas.* XVIII. Januar 1963.

Hartmann, Alois. *Das Konzil berät über die Massenmedien.* In: *Civitas.* XVIII. März/April 1963.

Menoud, Gérard. *Connaissance du Cinéma.* Dans: *Almanach Catholique de la Suisse Romande.* CVI. Saint-Paul, Fribourg 1963.

Stange, Claude Richard. *Der Film als Wirklichkeitsverfälschung.* In: *Schweizer Rundschau.* LVIII 1. 1958.

Umgang mit dem Film. — *Filmdiskussion.* — *Filmerziehung bei Fortbildungsschülern und Jugendgruppen.* Von Max Nüesch. — «Frage sieben». Ein Beispiel stofflicher Auswertung eines Spielfilmes. In: *Evangelisches Schulblatt.* XCVII 10. 1962.

Technik und Kunst

Gmür, Leonhard G. *Was ist Montage? Versuch einer kritischen Analyse.* (Ill.) In: *Berner Student.* XXXI 7. 1963.

Knobel, Bruno. *Filmkritik — Einige Notizen zum Thema im Anschluss an eine Filmkritik.* In: *Civitas.* XVIII. Januar 1963.

Pellegrini, Hermann. *Le cinéma: art ou industrie?* Dans: *Civitas.* XVIII 10. 1963.

Rusch, Heribert. *Film und Kunst.* In: *Zürcher Mittelschul-Zeitung.* 6 1961.

Taymans, Georges. *La quintessence de Cinéma.* Dans: *Choisir.* V 53. 1963.

— *Quatre pas dans l'irrationnel.* Dans: id. 45—46. Genève 1963.

— *Le Cinéma sans larmes.* id. 47.

— *L'insaisissable septième art.* Dans: id. I 12. 1960.

— *Le réel éclipse la fiction.* Dans: id. III 30. 1962.

— *Réminiscences et rapprochements.* Dans: id. II 1. 1961.

Geschichte

Dagherrotipo (con filmografia). In: *Cenobio 1—5.* Lugano 1963.

Filmkünstler s. Biographie

Gmür, Leonhard H. *Was sollte ein Filmfestival sein? Gedanken zu San Sebastian und Locarno.* In: *Civitas.* XIX 1/2. 1963.

Locarno. *XVe Festival du Film à Locarno.* (Ill.) Dans: *La Revue de Madame.* 4. Biennale 1962.

Pellegrini, Hermann. *Cinéma. L'homme qui tua Liberty Valance.* — *Miracle en Alabama.* — *Electre.* Dans: *Civitas.* XIX 3/4. 1963.

Taymans, Georges. Au Festival des paradoxes. La foire au dupes (Venise).
Dans: Choisir. III 35 et 37. 1962.

Amerika

Taymans, Georges. Antithèse de deux «succès». («West Side Story» de Wise et «Le jour le plus long» de Marton, Annakin, Oswald et Wicki etc.)
Dans: Choisir. III 38. 1962.

— Nouvelle vogue du Western. — Le Western conquiert ses diplômes.
Dans: Choisir. IV 39 et 40. Genève 1963.

Deutschland

Manz, Hans Peter. UFA und deutscher Film. Eine Bildchronik. Mit Texten von Marlene Dietrich u. a. (Ill.) Sanssouci, Zürich 1963.

Patalas, Enno. Kein Phönix aus der Asche? Die Zukunft des «Jungen deutschen Films». In: Deutsche Rundschau. 3 1963. Scherz, Bern.

Pinthus, Kurt. Das Kinobuch. Kinostücke von Berrmann u. a. Hrg. und eingel. von K'P'. Dokumentarische Neuausgabe des «Kinobuchs» von 1913/14. Sammlung Cinema. 4. Arche, Zürich 1963.

Renggli, Guido. Dem deutschen Film könnte geholfen werden. In: Civitas. XVIII 9. 1963.

Seuren, Günter. Ohne Linde, ohne Luxusauto. Die deutsche Leinwand-Avantgarde. In: Der Monat. XV 167. 1962.

Frankreich

Aigrisse, Gilberte. Ethétiques comparées de deux films «psychoanalytiques» récents: «L'année dernière à Marienbad», «Les dimanches de Ville d'Avray». Dans: Action et Pensée. XXXIX 4. Genève 1963.

Gmür, Leonhard H. Filmchronik: «Le doulos» von Jean-Pierre Melville, «Landru» von Claude Chabrol, «Le vice et la vertu» von Roger Vadim, «L'amour à vingt ans», Episodenfilm. In: Civitas. XVIII 11. 1963.

Taymans, Georges. Deux films à succès. («La vérité» de Clouzot et «La Garconnière» de Wilder). Dans: Choisir. II 16. 1961.

Italien

Dadouin, Roger. Présence du cinéma italien. Dans: Preuves 151. Paris 1963.
Strazzulla, Gaetano. Cinema italiano. Raccolta di saggi a cura di G'St'. Quaderno del Cenobio. 31. Lugano 1963.

Taymans, Georges. Une critique anti-spiritualiste. («Le néo-réalisme italien» de Borde et Bouissy). Dans: Choisir. II 19. 1961.

Schweiz

Lost Cabine. Eine Produktion der «62 New Far West Film Company». (Erster schweizerischer Wildwestfilm in Farben, hergestellt von Studenten.)
Von Madeleine Rasi. — Aus den Memoiren des Kameramanns der «62 New Far West Film Company». (Ill.) Von Georg Vonstein. In: zürcher student. XL 6. 1962.

Zeichentrick- und Marionettenfilm

Chevalier, Denys. Eintritt frei. Zeichentrickfilm. Fotos: Archiv. Ed. Rencontre. Lausanne 1963.

Lambert, F. Le cinéma d'animation. Le dessin animé. — Les marionnettes Trnka l'Echanteur (Ill.) Dans: Almanach Populaire Romand 1963. Coopérative d'Imprimerie, Genève.

Radio

Häfliger, Anton. Diskusion um Radio und Fernsehen. In: Civitas. XVIII 10. 1963.

Hartmann, Alois. Bekommt der Hörer, was er sich wünscht. In: Civitas. XIX 1/2. 1963.

— Publikum und Information (Radio u. Fernsehen). In: Civitas. XIX 3/4. 1963.

Hoyer, Franz A. Das Hörspiel entdeckt seine Geschichte. In: Deutsche Rundschau. 10 1963. Scherz, Bern

L'inaugurazione del nuovo studio della Radio Svizzera Italiana. In: Almanacco Ticinese 1963. Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona.

Kuhn, Christoph. Dunkle Spiele (Hörspiele). In: du. XXIII 267. 1963.

Fernsehen

Egly, Max. Eintritt frei. Fernsehen. Fotos: Frank Horvat. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Kinder und Fernsehen. In: Schweizerische Lehrerinnen-Zeitung. LXII 9. Chur 1963.

Lustenberger, E. Wie wirkt das Fernsehen auf Kinder? In: Civitas. XVIII. Mai 1963.

Rings, Werner. Die 5. Wand: Das Fernsehen. (Ill.) Econ, Wien 1962.

Rosten, Leo. Für und wider das Fernsehen. In: Das Beste aus Reader's Digest. Dezember 1963.

Winkler, Ernst. Die Fernsehwerbung. Eine betriebswirtschaftliche Untersuchung. Mitteilungen aus dem Handelswissenschaftlichen Seminar der Universität Zürich. 116. Schulthess, Zürich 1963.

Theater in Unterricht und Lehre

Theaterkritik

Abendroth, Walter. Kritik und Publikum. In: Deutsche Rundschau. 10 1963.

Speidel, Ludwig. Kritische Schriften. Ausgew., eingel. u. erläutert von Julius Rütsch. Klassiker der Kritik. Artemis, Zürich 1963.

Theaterwissenschaft

Rohrer, Ursula. Katalogisierung der Abteilungen «Biographie» und «Theatergeschichte» aus der Theatersammlung der Schweizer. Ges. für Theaterkultur. Diplomarbeit der Vereinigung Schweizer. Bibliothekare, Bern 1960.

Schoeni, Doris. Katalogisierung der Abteilungen «Allgemeiner Teil», «Hilfskünste» und «Darstellung» an der Theatersammlung der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. — 2. Theaterbau und Dekoration im Spiegel der Bühnenmodelle der Schweiz. Theatersammlung. Diplomarbeit der Vereinigung Schweizer. Bibliothekare Bern 1961.

Tscharner, Eduard Horst von. In memoriam E'H' v. T'. 4 avril 1901—5 mai 1962. (Ill.) Par Constantin Regamey. (Avec Liste des publications, articles, conférences et cours). Dans: Asiatische Studien — Etudes asiatiques. XV I 1—4. Francke, Bern 1963.

Drama

Geschichte der Textüberlieferung der antiken und der mittelalterlichen Literatur. 1 Bd. Atlantis, Zürich 1961.

Szondi, Peter. Theorie des modernen Dramas. Revid. Aufl. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1963.

Stoff- und Sachgeschichte

Denker, Henry. *Le médecin au théâtre*. Sigmund Freud porté au théâtre (Henry Denker «A Far Country»). Par César Santelli. Dans: *Symposium Ciba*. XI 3. Basel 1963.

Emmel, Hildegard. *Das Gericht in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts* (u. a. Frisch, Dürrenmatt.) Francke, Bern 1963.

Frey, Daniel. *La Mère. De Gorki à Bertold Brecht à travers trente ans d'histoire*. Dans: *Etudes et Lettres*. VI 2. Lausanne 1963.

Humbel, Frid. *Das Schicksal des jüdischen Volkes und seiner grossen Gestalten in der alttestamentlichen Zeit im Spiegel der Dichtung der Gegenwart (1900—1961)*. Schriftenreihe der Besinnung. 3. Aeschi bei Spiez 1963.

Liede, Alfred. *Dichtung als Spiel. Studien zur Unsinnsposie an den Grenzen der Sprache*. 1. de Gruyter, Berlin 1963.

Rühle, Jürgen. *Literatur und Revolution. Die Schriftsteller und der Kommunismus*. Droemer. Zürich 1963.

Utz, Hans. *Das Bedeutungsfeld «Leid» in der englischen Tragödie vor Shakespeare*. Schweizer anglistische Arbeiten. 54. Francke, Bern 1963.

Villeneuve, Roland. *Loups-garous et vampires (Théâtre, cinéma, ill.)*. La Palatine, Genève 1963.

Geschichte des Dramas

Amerika

Lüdeke, Henry. *Geschichte der amerikanischen Literatur*. 2. neubearb. u. erw. Aufl. Francke, Bern 1963.

Europa

Ein Almanach der Autoren des Verlages Kurt Desch. 1963. (Dem Verleger Kurt Desch zum 60. Geburtstag.) Erzählungen, Skizzen und Essays. — 180 Autoren-Portraits begleitet von Kurzbiographien. — Das Verlagswerk, 1945—1963. Desch, Basel 1963.

Bray, René. *Chronologie du Romantisme (1804—1830)*. Nizet, Paris 1963.

Daiber, Hans. *Die Gebärden des Ungebärdigen. Effekte und Affekte jüngerer Autoren*. In: *Der Monat*. XV 169. 1962.

Dédéyan, Charles. *Rousseau et la sensibilité littéraire à la fin du 18e siècle*. Centre de documentation universitaire, Paris 1963.

Goetz, Wolfgang. *Du und die Literatur. Eine Einführung in die Kunst des Lebens und in die Weltliteratur*. Mit einer Ergänzung von Herbert Pfeiffer. (Ill.) Buchclub Ex Libris. Zürich 1963.

Gsteiger, Manfred. *Literatur des Uebergangs. Essays*. Francke, Bern 1963.

Laaths, Erwin. Geschichte der Weltliteratur. 2 Bde. Droemer, Zürich 1963.

Lesky, Albin. Geschichte der griechischen Literatur. 2., neu bearb. u. erw. Aufl. Francke, München 1963.

Rivier, André. Devant la Grèce et sa littérature: Situation de l'Helléniste. Dans: *Etudes et Lettres*. I 1. Lausanne 1958.

Simon, Pierre-Henri. Théâtre et destin (production théâtrale contemporaine de Claudel à Camus). Armand Collin, Paris 1960.

Spoerri, Theophil. Dante und die europäische Literatur. Das Bild des Menschen in der Struktur der Sprache. Sprache und Literatur. 6. Kohlhammer, Stuttgart 1963.

Strelka, Joseph. Brecht, Horwath, Dürrenmatt. Wege und Abwege des modernen Dramas. Forum, Bern 1962.

Zweig, Stefan. Baumeister der Welt. Balzac, Dickens, Dostojewski, Hölderlin, Kleist, Nietzsche, Casanova, Stendhal, Tolstoi. Buchclub Ex Libris, Zürich 1963.

Belgien

Hermanowski, Georg. Die moderne flämische Literatur. Dalp-Taschenbücher. 371 D. Francke, Bern 1963.

Deutschland und Oesterreich

Bachmann, Claus-Henning. Neue deutsche Bühnenwerke. In: Deutsche Rundschau. 2 1963. Scherz, Bern.

Bühnenwerke, neue deutsche. In: OSGL. 2—8, 12 1963.

Jacobi, Johannes. Deutsche Dramatiker engagieren sich. In: Deutsche Rundschau. 10 1963. Scherz, Bern.

Nonnemann, Klaus. Schriftsteller der Gegenwart. Deutsche Literatur. 53 Portraits. Walter, Olten 1963.

Staiger, Emil. Stilwandel. Studien zur Vorgeschichte der Goethezeit. Atlantis, Zürich 1963.

Steiner, Rudolf. Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung mit besonderer Rücksicht auf Schiller. Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung, Dornach 1960.

Frankreich

Junod, Roger-Louis. Ecrivains français du XXe siècle. Payot, Lausanne 1963.

Peter, Marc. Autor du «Pont-Royal» de Sainte-Beuve. Jullien, Genève 1963.

Robichez, Jacques. 19e siècle français. Le siècle romantique. (Ill.) La Guilde du livre, Lausanne 1963.

Weinert, Hermann Karl. Von Sartre bis Ionesco — Die französische Literatur unserer Zeit, ihre Standorte und Richtungen. In: *Universitas*. Hrg. H. W. Bähr. XVIII 8. Stuttgart 1963.

Russland

Holthusen, Johannes. Russische Gegenwartsliteratur. 1: 1890—1940. Die literarische Avantgarde. Francke, Bern 1963.

Ssachno, Helene von. Nachwort. In: Russisches Theater. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1963.

Trifonova, T. Soviet Literature. In: *Cahiers d'Histoire Mondiale — Journal of world history*. VII 1. La Baconnière, Neuchâtel 1962.

Schweiz

Basler Schrifttum der Gegenwart. Zum 20jährigen Bestehen des Basler Schriftsteller-Vereins. (Ill.) Schudel, Riehen 1963.

Bräm, Max. Dichterportraits aus dem heutigen Schweizer Schrifttum. Francke, Bern 1963.

Calgari, Guido. The four literatures of Switzerland. Transl. from the Italian. Adam books, London 1963.

Günther, Werner. Dichter der neueren Schweiz. 1. Bd. Francke, Bern 1963.

Larese, Dino. Die Schweizer Jugendschriftsteller der Gegenwart (M. Werkverz. u. Portraits). Amriswiler Bücherei, Amriswil 1963.

Mayer, Hans, Dürrenmatt und Frisch. Anmerkungen. Neske, Pfullingen 1963.

Wiesmann, Louis. Siebzehn Basler Autoren. Gespräche, Proben aus ihrem Werk. Hrg. im Auftrag der Staatlichen Literaturkredit-Kommision Basel-Stadt von L'W'. Portraitzeichnungen von Alex Maier und Valéry Heussler. (Bibliograph. Anhang.) Schwabe, Basel 1963.

Spanien und Italien

Borel, Jean-Paul. Théâtre de l'impossible, essais sur une des dimensions fondamentales du théâtre espagnol au XXe siècle. Critique par Bernard Pv. Dans: Revue neuchâteloise. VI 24. 1964.

Furter, Pierre. Domaine ibérique. I: Permanence de la littérature catalane. Dans: Cahiers Pour l'Art 87 1962.

Stäuble, Antonio. Autori drammatici italiani del dopoguerra. In: Cenobio. Rivista bimestrale di cultura. XII 1. Lugano 1963.

Dramatiker

Aischylos. Eschyle et le tragique. Par André Rivier. Dans: Etudes de Lettres. VI 2. Lausanne 1963.

Alfieri, Vittorio. A' und die Tragödie. Von Reto R. Bezzola. In: Volkshochschule. XXXI 7—9. Zürich 1962.

*Ambühl, Johann Ludwig, 1750—1800; ein Zeitbild. Von Jakob Boesch. In: Unser Rheintal. XX 1963. Hrg. Dr. Josef Schöbi. Rheinischer Volksfreund AG.

Anouilh, Jean. Becket ou l'honneur de Dieu. Par André David. Dans: Choisir. II 20. 1961.

— J'A' moraliste. Par François Bouchardy. Dans: Nova et Vetera. XXXVIII 1. Fribourg/Genève 1963.

Baierl, Helmut. Mutter Schwejk. Ueber eine Neuheit des «Berliner Ensembles». Von Otto Köhler. In: Der Monat. XV 167. 1962.

Barlach, Ernst. Der verborgene Gott. Studien zu den Dramen E'B's. Von Herbert Meier. Glock und Lutz, Nürnberg 1963.

Beckett, Samuel. Endspiel von S'B' im Kellertheater an der Spiegelgasse 22. In: zürcher student. XLI 5. 1963.

Benn, Gottfried. G'B'. Das Problem der Geschichte. Von Beda Allemann. Neske, Pfullingen 1963.

Bernanos, Georges. B' fidèle à l'enfant. Par Marie-Agnès Fragnière. Thèse. Ed. universitaires, Fribourg 1963.

- La génèse de «Dialogues des carmélites». Par S. Meredith Murray. Thèse Fribourg 1963.
- Bernard, Tristan. Der witzigste Mann von Paris. Von Cornelia Otis Skinner. In: Das Beste aus Reader's Digest. Januar 1963.
- *Bèze, Théodore de. Un aperçu de sa vie aventureuse, de ses travaux, de sa personnalité. Par Henri Clavier. Impr. Coueslant, Cahors 1960.
- Brecht, Bertold. The art of B'B'. English version by Daniel Russell. New York University press, New York 1963.
- Les Ballades des François Villon et le Dreigroschenoper. Par Daniel Frey. Dans: Etudes et Lettres. IV 3. Lausanne 1961.
- B'B's dramatische Kunst. Von Reinhold Grimm. In: Universitas. Hrg. H. W. Bähr. XVIII 10. Stuttgart 1963.
- Erinnerungen aus den Jahren 1917—22. Von Hans Otto Münsterer. Mit Fotos, Briefen und Faksimiles. Arche, Zürich 1963.
- B' et Vitrac ou l'avant-garde au pouvoir. Par Jacques Carat. Dans: Preuves 144. Paris 1963.
- Le théâtre de B'B'. Par Antoine Lauras. Dans: Choisir. I 7. Fribourg/Genève 1960.
- Büchner, Georg. Die Revolution des G'B'. Von Franz Theodor Csokor. In: Deutsche Rundschau. 10 1963. Scherz, Bern.
- *Bührer, Jakob. J'B' zu seinem 80. Geburtstag am 8. Nov. 1962. (Ill.) In: Die Frau in Leben und Arbeit. XXXIV 11. Aarau 1962.
- Byron, George Gordon Noël. B' in seinen Briefen und Tagebüchern. Dargestellt von Cordula Gigon. (Ill.) Artemis, Zürich 1963.
- Calderon de la Barca, Pedro. «La vida es sueno» de P'C' de la B'. Imagerie e structure dialectique. Par André Winkler. Thèse Zurich 1963.
- Camus, Albert. A'C'. Von Markus Schelker. In: Rote Revue. XLII. Zürich 1963.
- A'C', der Heilige ohne Gott. Von Robert Schugutt. In: Blätter für Anthroposophie. XV 10. Basel 1963.
- Art et pensées d'A'C'. Par Ernest Dutoit. Dans: Choisir. I 4. Fribourg/Genève 1960.
- Die Fremdheit im Werk von A'C'. Von Emmy Greuter. Diss. Zürich 1963.
- Tagebuch. Mai 1935—Februar 1942. Uebertr. von Guido u. Gertrud Meister. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1963.
- *Carnot, P. Maurus. Eine rätoromanische Dichterfreundschaft (P. Maurus C. und Florin Camathias). Von Leonard Caduff. In: Schweizer Rundschau. LVIII 8. 1958.
- Claudel, Paul. «Tête d'Or» et la conversion de P'C'. I. L'interrogation. II. La conversion. Par Pierre-Henri Duchêne. Dans: Nova et Vetera. XXXV 3 et 4. Fribourg/Genève 1960.
- Cervantes. Leben und Werk des grossen Humoristen. Von Friedrich Schürr. Ueberarbeitete und verm. Aufl. Dalp-Taschenbücher. 371 D. Francke, Bern 1963.
- Diderot, Denis. Diderot studies. 3—6. Droz, Genève 1961—1964.
- *Dürrenmatt, Friedrich. Aspetti del grottesco in F'D'. Da Iole Laurenti Cervani. Istituto di filologia germanica. Università degli studi, Facoltà di lettere e filosofia Trieste 1963.

- Berliner Gespräch mit D'. Von Robert Pick. In: *Schweizer Rundschau*. LXII 7. 1963.
- Bemerkungen zu D's «Physikern». Von Jean Pierre Murbach. In: *Gegenwart*. XXIV 11. Troxler, Bern 1963. (Vgl. Erwiderung von Hermann Born. In: Dsgl. 3 1963.)
- The comedy of death in the early plays of D'. By Carl Edward Carrier. Diss. Graduate school, Indiana university. Bloomington 1963. (Rollfilm in der Schweizerischen Landesbibliothek.)
- Herkules und der Stall des Augias. Eine Komödie. Zeichnungen von F'D'. Arche, Zürich 1963.
- Literarischer Humor. F'D'. (Ill.) Von Peter Marxer. In: *Volkshochschule*. XXXII 2—4. Zürich 1963.
- The paradox and the grotesque in the work of FD. By Harald Oskar Dyrenforth. Diss. University of Southern California. Los Angeles 1963.
- «Die Physiker». Ein Nachtrag. In: *zürcher Student*. XL 2. 1962.
- F'D's «Physiker» und das Atomzeitalter. Von Hans Erhard Lauer. In: *Blätter für Anthroposophie*. XV 2. Basel 1963.
- «Les Physiciens». Par Hungaricus. Dans: *Preuves* 143. Paris 1963.
- Problemas teatrales. Versión castellana de Alfredo Kahn. SUR, Buenos Aires 1961.
- Színházi problémák. (Theaterprobleme.) *Színháztudomány* intézet, Budapest 1963.
- Le théâtre de F'D'. Par Georgette Epinay-Burgard. Dans: *Choisir*. I 11. Fribourg/Genève 1960.
- Visite à F'D'. Par Monique Laederach. Dans: *Revue neuchâteloise* III 11. Attinger, Neuchâtel 1960.
- Vortrag von Lukas F. Burckhardt. Schweizer Botschaft. Washington 1963.
- *Faesi, Robert. Erlebnisse, Ergebnisse. Erinnerungen von R'F'. (Ill.) Artemis, Zürich 1963.
- *Feier, Otto. Begegnung mit dem Dichter O'F'. Von Arthur Moor. In: *Oltner Neujahrsblätter* 1963. Otto Müller-Wilhelm, Buchhandlung Olten.
- *Frisch, Max. Andorra und die Entscheidung. In: *Unbehagen im Kleinstaat*. Von Karl Schmid. Artemis, Zürich 1963.
- Literarischer Humor. M'F'. (Ill.) Von Peter Marxer. In: *Volkshochschule*. XXXII 1. Zürich 1963.
- M'F'. Vortrag von F. Lukas Burckhardt. Embassy of Switzerland, Washington 1963.
- Galsworthy, John. J'G': Justice. Von Robert Fricker. In: *Das moderne englische Drama*. Erich Schmidt, Berlin 1963.
- *Gertsch, Max. M'G'. Ansprache bei der Matinée zur Feier seines 70. Geburtstages im Schauspielhaus Zürich, am 20. Januar 1963 gehalten von Edgar Schumacher. Volksverlag Elgg 1963.
- Giraudoux, Jean. La genèse du «Siegfried» de J'G'. Par René Marill Albérès. Minard, Paris 1963.
- Eine dramatische Legende vom humanen Staat. J'G's Intermezzo. Von Max Rychner. In: *Schweizer Monatshefte*. III 1. Zürich 1963.
- Goethe, Johann Wolfgang von. Goethes Werke in zehn Bänden. 5: Wilhelm Meisters Lehrjahre. 6: Wilhelm Meisters Wanderjahre. 8: Dichtung und

Wahrheit. 9: Reisen. 10: Schriften u. Abhandlungen. Artemis, Zürich 1962.

- G'. Eine Bildbiographie. Von Rudolf Goldschmidt-Jentner. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1963.
- Das G'bild Rudolf Steiners. Von Franz Grill. Diss. Innsbruck 1960.
- G'studien. Natur und Altertum. Von Wolfgang Schadewaldt. Artemis, Zürich 1963.
- G's Weltanschauung. Von Rudolf Steiner. 5. Aufl. Verlag der Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung, Dornach 1963.
- Ueber die Form von G's «Faust». Von Linus Birchler. In: Schweizer Rundschau. LVIII 5. 1958.
- Gedanken über G's Idee der Gerechtigkeit. Von Carl Jacob Burckhardt. Langspielplatte. Teldec, Hamburg 1958.
- Das Motiv des Wanderns bei G'. Von Bruno Schmidlin. Diss. Bern. Keller, Winterthur 1963.
- Eine deutsche Schaubude in Amerika. Theorie und Praxis des «Goethe House». Von Hans E. Holthusen. In: Der Monat. XV 172. 1963.
- G' e il teatro italiano. Da Reto Roedel. In: Almanacco Ticinese 1963.
- G'. Wesen und Glaube. Von Hein Zwicker. Haupt, Bern 1959.

Gide, André. A'G' in christlicher Sicht. Von Peter Heidegg. In: Schweizer Rundschau. LXII 1. Solothurn 1963.

Gorki, Maxim. M'G' und die Krankheit. (Ill.) Von Jürgen Rühle. In: Ciba-Symposium. II 5/6 Basel 1963.

*Greyerz, Otto von. O' v. G'. und das Berner Heimatschutz-Theater. Von Alfred Bähler. — Der Herr Profässer im Theaterläbe. Von Emil Balmer u. a. (Enthält Werkverzeichnis.) In: Schwyzerlüt. XXV 4, Bern-Bümpliz 1963.

- O' von G' und die Schule. Zu seinem 100. Geburtstag am 6. September 1963. Bernischer Lehrerverein, Bern 1963.

*Grunder, Karl. (Ill.) Von Beat Jäggi, Paul Schenk u. a. (Enth. Werkverzeichnis). In: Schwyzerlüt. XXV 3, Bern-Bümpliz 1963.

*Guggenheim, Kurt. Tagebuch am Schanzengraben. Zeichnungen von Karl Mannhart. Festgabe zum 125-Jahr-Jubiläum der A.-Welti-Furrer-AG. Artemis, Zürich 1963.

Hebbel, Friedrich. Von F'H' zu Rudolf Steiner. Von Edwin Froböse. In: Gegenwart. XXV 8/9. Troxler, Bern 1963.

Hochhuth, Rolf. Hochhuth oder Hochmut? Von Franz Demmel. In: Die Führung. XXVI 7/8 1963.

- H' und kein Ende. Kritische Bemerkungen zum «Stellvertreter». — Theater und Verantwortung. Von Hans Rudolf Tschopp-Brunner. Selbstverlag, Basel 1963.
- Verfälschte Geschichte. Antwort an R'H'. Mit Dokumenten und authentischen Berichten. Von Walter Adolph. Christiana, Zürich 1963.
- Un pape au pilori. Lettre de Berlin. Par François Bondy. Dans: Preuves 147. Paris 1963.
- Die zeitgeschichtliche Problematik — zur Diskussion um H's «Stellvertreter». Von Hans Buchheim. In: Civitas. XVIII 11 1963.
- Scandale au Théâtre de Bâle. Par Robert Stalder. Dans: Choisir. IV 47. Genève 1963.

- Der «Stellvertreter» in überkonfessioneller Sicht. Von Kurt Brotbeck. In: *Gegenwart*. XXV 8/9. Troxler, Bern 1963.
- Der Streit um H's «Stellvertreter». Mit Beiträgen von Joachim Günther u. a. *Theater unserer Zeit*. 5. Basilius Presse, Basel 1963.
- Theater der Zeit. Ein heisses Eisen angegriffen. («Der Stellvertreter», ill.) Von Gustav Huonker. In: *Die Frau in Leben und Arbeit*. XXXV 7/8. Aarau 1963.

Hofmannsthal, Hugo von. H' von H'. *Der Dichter im Spiegel der Freunde*. Hrg. von Helmut A. Fiechtner. 2. veränderte Aufl. mit neuen Beiträgen und einer Hofmannsthal-Biographie. (Ill.) Francke, Bern 1963.

Hugo, Victor. *Papiers découpés de V'H'*. (Ill.) Par Georges Herscher. Dans: *L'Oeil*. 107. Lausanne 1963.

Ionesco, Eugène. *E'I' — der grosse Dramatiker des heutigen Welttheaters*. Von George Strem. In: *Universitas*. Hrg. H. W. Bähr. XVIII 11. Stuttgart 1963.

- *I', l'ancien et le nouveau*. Par Jean Carat. Dans: *Preuves* 146. Paris 1963.

Kaiser, Georg. *G'K' in der Schweiz*. Von Armin Arnold. In: *Schweizer Rundschau*. LVIII 9. 1958.

Kleist, Heinrich von. *Vier Reden zu seinem Gedächtnis*. Von Wilhelm Emrich, Karl Ludwig Schneider, Emil Staiger, Benno von Wiese. Im Auftrag der Heinrich von Kleist-Gesellschaft hrg. von Walter Müller-Seidel. Schmidt, Berlin 1962.

Marcel, Gabriel. *La conscience du temps dans l'œuvre de G'M'*. Essai de critique littéraire. Par Peter Grotzer. Thèse Zurich 1962.

*Meier, Herbert. *H'M'*. Von Carlo Moos. (Ill.) In: *Zürcher Mittelschul-Zeitung* II 8 1961.

Miller, Henry. *Das Spiel vom bekehrten Zuhälter*. («Just Wild About Harry».) Zu H'M's erstem Bühnenstück. Von Manfred Hoppe. In: *du*. XIII 271. 1963.

Molière. *Umgang mit M'*. Von Hans Weigel. In: *Der Monat*. XVI 181 1963.

Montherlant, Marcel. *Une école de riger*. Par Jacques Carat. Dans: *Preuves* 153. Paris 1963.

Nerval, Gérard de. *G' de N'*. Par Marie de Vivier. *La Palatine*, Genève 1963.

*Morax, René. *R'M' est mort*. Par Eugène Fabre. — En pleine guerre, la colonie suisse d'Alexandrie monte le «Tell» de R'M'. Par J. R. Fiechter. Dans: *Echo. Revue des Suisses à l'étranger*. (Ill.) XLIII 2. Berne 1963.

- *R'M'*. Par Maurice Zermatten. In: *Schweizer Monatshefte*. III 12. 1963.

O'Casey, Sean. *S'O'C': Juno and the Paycock?* Von Robert Fricker. In: *Das moderne englische Drama*. Erich Schmidt, Berlin 1963.

Péguy, Charles. *P' und Jaurès*. Von Paul Gregor. In: *Schweizer Rundschau*. LXII 7. Solothurn 1963.

- *Faire route avec P'*. Par Eugène Fabre. Dans: *Choisir*. III 31 1962.

Pinter, Harold. *H'P'*, un dramaturge anglais de l'absurde. Par Martin Esslin. Dans: *Preuves* 151. Paris 1963.

Racine, Jean. *Etudes Raciniennes*. I. *Le mythe d'Esther ou le renversement du destin*. II. *Athalie, Mystère*. Dans: *Action et Pensée*. XXXVIII 1 et 2. Genève 1962.

- *J'R', l'enfant du désert*. Par Charles Baudouin. Plon, Paris 1963.

*Ramuz, Charles-Fernand. Hommage à R'. Par Hélène Cingria. Dans: *La Revue de Madame*. 3. Bienné 1962.

Rolland, Romain. *Das Gewissen Europas. Tagebuch der Kriegsjahre 1914—1919. Aufzeichnungen zur Moralgeschichte jener Zeit.* Uebers. von Cornelia Lehmann. L. Rütten & Loening, Berlin 1963.

— Lettres et billets de R'R' à Arthur Parchet (1926—1934). Dans: *Valesia XVIII*. Sion 1963.

— R'R', l'Allemagne et la guerre. Par René Cheval. Presses universitaires de France, Paris 1963.

Romains, Jules. *Weltbejahung und Weltflucht im Werke J'R'.* Von Werner Widdem. Kölner romanistische Arbeiten. N. F. 18. Droz, Genève 1960.

Sartre, Jean-Paul. J'-P'S'. Von Maurice Cranston. In: *Der Monat*. XIV 164 1962.

— «Les séquestrés» de S'. Par Georgette Epiney-Burgard. Dans: *Choisir*. II 15. 1961.

*Schär, Oskar. Das Märchenpiel «Goldener» (Vorwort). In: *Schulpraxis*. LI 5. Bern 1961.

Schiller, Friedrich. Sch's Idee der Freiheit. Von Hans Jürg Lüthi. In: *Schweizer Monatshefte*. XLIII 5. Zürich 1963.

Schneider, Reinhold. Begegnung und Bekenntnis. Literarische Essays. Mit der Freiburger Gedenkrede von Werner Bergengruen. Hrg. von Curt Winterhalter. Herder, Basel 1963.

— Befreiung R'Sch' und Erich Przywara. Mit Gedenkworten von Theodor Heuss, Werner Bergengruen, Erich Przywara und einem Vortrag von R'Sch'. Arche, Zürich 1963.

— R'Sch'. Von Hans Grossenrieder. In: *Schweizer Rundschau*. LVIII 3. 1958.

Seneca. Les thèmes lyriques dans les tragédies de Sénèque. Par Aurèle Cattin. Thèse Fribourg 1963.

Shakespeare, William. L'anticipation tragique dans les scènes initiales d'Antoine et Cléopâtre. Par Adrien Bonjour. Dans: *Etudes et Lettres*. II 3. Lausanne 1959.

— Dichtung und Theater in Sh's Werk. Von Rudolf Stamm. In: *Shakespeare Jahrbuch XCVIII* 1962.

— Ueber das Klopfen an das Tor in «Macbeth». Von Thomas De Quincey (1785—1859). Aus dem Engl. übersetzt von Klaus Ulrich Leistikow. In: *Anthaios*. I. Klett, Stuttgart 1960.

— Jean Kott et notre S'. Par Peter Brook. Dans: *Preuves* 149. Paris 1963.

— Die Macht des Nichtwirklichen in Shakespeares Spielen. Von Max Lüthi. In: *Shakespeare Jahrbuch XCVII* 1961.

— Das Rätsel Shakespeare. Der Plan zur Oeffnung des S'-Grabes und die Frage der Urheberschaft. Von Julian Exner. In: *Schweizer Rundschau*. LXII 7. 1963.

— S' prophète de notre temps. Par K.-A. Jelenski. Dans: *Preuves* 145. Paris 1963.

— «In Stratford ist alles Schwindel». Von Kenneth Kenton. In: *Die Lupe* Nr. 271. Hallwag, Bern 1963.

— Die Uebersetzung Hans Rothes von S's Julius Caesar. 5 Bl. vervielfältigt. Von Rudolf Stamm. Bern 1958.

Zeitschriftenschau. Sammelbericht von Robert Fricker. In: *Shakespeare Jahrbuch XCVI—XCVIII* 1960—1962.

Shaw, Bernard George. *B'S' und die Aebtissin Laurentia*. (Benedictines of Stanbrook.) Freiheit jenseits des Gitters. Herder, Basel 1963.

— *G'B'S' ermite*. Par Eugène Fabre. Dans: *Choisir*. II 24. 1961.

— *B'S' und die Frauen*. Von Franz Xaver Gruber. In: *Die Frau in Leben und Arbeit*. XXXIII 2. Aarau 1961.

— *G'B'S' and Shakespeare's Cymbeline*. By Rudolf Stamm. In: *Studies in honor of T. W. Baldwin*. Ed. by Cameron Allen. Univ. of Illinois press, Urbana 1958.

Sophokles. *S'. Aias* 68—70. Von Eduard Fraenkel. In: *Museum Helveticum*. XX 2. Schwabe & Co. Basel 1963.

*Steffen, Albert. *A'S', Künstler und Christ*. (Ill.) Urachhaus, Stuttgart 1963.

— *Zum Tode A'S's*. Von Hans Erhard Lauer. In: *Blätter für Anthroposophie*. XV 9. Basel 1963.

Steinbeck, John. *Prix Nobel: J'S'*. Par André Laurens. Dans: *Choisir*. IV 39. Genève 1963.

*Stickelberger, Emanuel. *E'S' (1884—1962)*. Von Otto Kleiber. (Ill.) In: *Basler Stadtbuch* 1963. Helbling & Lichtenhahn, Basel.

Strindberg, August. *St' et la Suisse*. Par Sven-Gustav Edquist. Dans: *Etudes et Lettres*. VI 3. Lausanne 1963.

*Stutz, Jakob. *Bilder aus der Kindheit*. Gute Schriften, Zürich 1963.

Tagore, Rabindranath. *R'T' und der altindische Geist*. Von Emil Abegg. In: *Volkshochschule*. XXVII 1. Zürich 1958.

*Talhoff, Albert. *Einführung in das Werk und die Persönlichkeit A'T's*. Von Joseph Bättig. Diss. Freiburg/Schweiz 1963.

*Thürer, Georg. *G'T' und sein Bühnenschaffen*. Ansprachen vom 6. April 1962. Martin Schmid: *Ueber G'T'* — Georg Thürer: *Vom Laienspiel zur Berufsbühne*. In: *Bündner Jahrbuch*. V 1963.

— *G'T'*. (Ill.) Von Beat Jäggi. (Enth. Werkverzeichnis) In: *Schwyzerlüt*. XXV 2. Bern-Bümpliz 1963.

Tieck, Ludwig. *Literarischer Humor*. Tiecks Gestiefelter Kater. (Ill.) Von Peter Marxer. In: *Volkshochschule*. XXXII 5. Zürich 1963.

Tschechov, Antonin. *De Tchékov à Soljénitsyne*. Par Gustave Herling. Dans: *Preuves* 148. Paris 1963.

*Ullmann, Regine. *Zu Sprache und Welt der Dichterin*. Von P. Josef Scherer. Diss. Innsbruck 1958.

Valery, Paul. *P'V' und die Philosophie*. Von Jean-Pierre Schobinger. *Schweizer Monatshefte*. XLIII 9. Zürich 1963.

Voltaire. *V's correspondence*. Ed. by Theodore Besterman. Vol. 80—89. Institut et Musée Voltaire, Genève 1963.

— *The French image of China before and after V'*. Studies on Voltaire and the eigtheenth century. 21. Droz, Genève 1963.

Weyrauch, Wolfgang. *W'W' — ein Hörspielautor?* In: *du*. XXIII 271. 1963.

*Widmann, Joseph Viktor. *Die Frauen im Leben J'V'W's*. Von Lili Oesch-Zgraggen. In: *Schweizerischer Frauenkalender*. Jahrbuch der Schweizer Frauen. 1963. Sauerländer, Aarau.

Yeats, William Butler. *W'B'Y': Deirdre*. Von Rudolf Stamm. In: *Das moderne englische Drama*. Erich Schmidt, Berlin 1963.

*Zimmermann, Jean-Paul. No. spéc. ill. de la Revue neuchâteloise. I 5. Le Locle 1958.

*Zuckmayer, Carl. Ein Selbstportrait. 2 Sprechplatten mit Text und Abb. Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Hamburg 1963.

Dramatische Musik

Dibelius, Ulrich. Die unsichtbare Oper. Anmerkungen zu Schallplatten. In: Deutsche Rundschau. 11 1963. Scherz, Bern.

Imbert, Charles. Eintritt frei. Oper. Fotos: Kurt Blum. Ed. Rencontre, Lausanne 1963.

Muggler, Fritz. Welt der Töne (Theorie u. Geschichte, ill.). In: Die Frau in Leben und Arbeit. XXXII 3—12 1960; XXXIII 1—6, 9—12 1961, XXXIV 1—12 1962, XXXV 2—12 1963.

Pahlen, Kurt. Oper der Welt. Einführung von Rolf Liebermann. (Ill.) Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1963.

Schumann, Otto. Ich weiss mehr über die Oper. Von den Anfängen bis heute. (Ill.) Fackelbücherei. 42/43. Fackel, Olten 1962.

— Ich weiss mehr über die Operette und das Musical. (Ill.) Fackelbücherei. 44. Fackel, Olten 1961.

Willnauer, Franz. Die Oper — ein «unmögliches Kunstwerk». In: Deutsche Rundschau. 4 1963.

Deutschland

Der deutsche Musikrat, 1953—1958. Musikalische Zeitfragen 4. Bärenreiter, Basel 1959.

Salem, Walter. Geschichte der Musik in Westfalen bis 1800. Bärenreiter, Basel 1963.

Russland

Seroff, Victor I. Das mächtige Häuflein. Der Ursprung der russischen Nationalmusik. (Ill.) Atlantis, Zürich 1963.

Schweiz

Burdet, Jacques. La musique dans le pays de Vaud sous le régime bernois (1536—1798). Préf. d'Ernest Ansermet. (Ill.) Bibliothèque historique vaudoise. 34. Payot, Lausanne 1963.

Hilber, Johann Baptist. Die Musikpflege der Stadt Luzern. Luzern im Wandel der Zeiten. 9. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidenten unter Mitarbeit des Stadt-Archivs. Luzern 1958.

Komponisten

Bartók, Bela. Von Gregor Berger. Möseler, Zürich 1963.

Beethoven, Ludwig van. B'. Von Robert d'Harcourt u. a. Uebertr. aus dem Französischen von Edith Heuser und Karl Bellerstein. (Ill.) Desch, Basel 1963.

— B'. Seine geistige Persönlichkeit im eigenen Wort. Dargestellt von Willi Reich. Manesse, Zürich 1963.

Berg, Alban. A'B'. Leben und Werk (Anhang: 3 Aufsätze B's). Von Willi Reich. (Ill.) Atlantis, Zürich 1963.

Berlioz, Hector. B' und Shakespeare. Von Fritz Gysi. In: Volkshochschule. XXXI 1 u. 2. Zürich 1962.

*Blum, Robert. R'B', geboren 27. November 1900. Werkverzeichnis. Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1960.

Brahms, Johannes. J'B'. Sein Leben und sein Werk. Von Walter Rehberg. 2., von Paula Rehberg überarb. Aufl. (Ill.) Büchergilde Gutenberg, Zürich 1963.

*Futterer, Carl. Ueber die «Rosario» von C'F'. Eine unbekannte Meister-Oper. Mit einem Geleitwort von Eugen Dietschi. (Ill.) Haupt, Bern 1963.

Gluck, Christoph-Willibald. Le 250e anniversaire de C'-W'G'. Par Paul André Gaillard. Dans: Choisir. V 53. Genève 1963.

Grétry, André. A'G' à Genève. Par Willy Aeschlimann. Dans: Almanach du Vieux Genève 1963.

Händel, Georg Friedrich. H' und die Oper. Von Fritz Gysi. In: Volkshochschule. XXVIII 3. Zürich 1959.

*Haug, Hans. H'H', geboren 27. Juli 1900. Werkverzeichnis. Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst. Zürich 1960.

Haydn, Joseph. J'H'. Von Fritz Gysi. In: Volkshochschule. XXVIII 7 u. 8, Zürich 1959.

— Die Entdeckung der Haydn-Oper «Das brennende Haus». Von Howard Chandler Robbins Landon. In: Bodensee-Hefte. XIV 6. Konstanz 1963.

*Hemmerling, Carlo. C'H', né le 9 novembre 1903. Liste des œuvres. Archives musicales suisses. Zurich 1963.

*Honegger, Arthur. A'H' artiste chrétien. (Ill.) Par Pierre-André Gaillard. Dans: Choisir III 32. 1962.

Ibert, Jacques. Par Aloys Fornerod. Dans: Choisir. III 29. 1961.

*Martin, Frank. Biographie, les œuvres ... Par Andrée Koelliker. Conservatoire de musique, Lausanne 1963.

— Cérémonie de collation du grade de Docteur honoris causa à Monsieur F'M', compositeur. 7 mars 1961. Discours de Gilbert Guisan, Constantin Regamey et Frank Martin. Dans: Etudes et Lettres. IV 2. Lausanne 1961.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt u. erläutert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch. (Ill.) Bd. 3 u. 4. Bärenreiter, Basel 1963.

— W'A'M'. Von Karl Barth. Paa dansk ved Mogens Buch. Hasselbach, Kobenhavn 1963.

*Müller, Paul. Biographie und Werkverzeichnis von Friedrich Jakob. (Ill.) Hundertundvierzigstes Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1963. Hug & Co., Zürich.

Offenbach, Jacques. J'O' und das Paris seiner Zeit. Von Siegfried Kracauer. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1963.

Poulenc, Francis. Moi et mes amis. Confidences receuillies par Stéphane Audel. (Ill.) La Palatine, Genève 1963.

— F'P'. Par Paul-André Gaillard. Dans: Choisir. IV 41. Genève 1963.

— Sur la mort de F'P'. Par Aloys Fornerod. In: Civitas. XVIII 9. Mai 1963.

Prokofjew, Serge. Aus meinem Leben. Hrg. von Willi Reich. (Ill.) Sammlung Horizont. Arche, Zürich 1963.

Rameau, Jean-Philippe. Nouvelles lettres inédites de J'-P' R'. Par Erwin R. Jacobi. Dans: Recherches sur la musique française classique. 3. Picard & Cie., Paris 1963.

Ravel, Maurice. M'R' in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Vladimir Jankélévitch. Aus dem Französischen übertr. von Willi Reich. (Den dokumentarischen und bibliographischen Anhang bearbeitete Paul Raabe.) Rowohlt's Monographien. 13. Reinbek bei Hamburg 1958.

*Rousseau, Jean-Jacques. J-J'R' als Musiker. Von Fritz Gysi. In: Volkshochschule. XXVII 6—9. Zürich 1958.

*Schibler, Armin. Blackwood & Co. (Ill. u. a. mit Entwurf von M. Röthlisberger für die Uraufführung am Stadttheater Zürich). In: Zürcher Mittelschul-Zeitung. II 11. 1962.

Strauss, Richard. Die Opern. Erläutert von Alex Natan. (Ill.) Basilius Presse, Basel 1963.

— Briefwechsel von R'St' und Clemens Krauss. Ausgesucht und hrsg. von Götz Klaus und Willi Schuh. Beck, München 1963.

Wagner, Richard. Mein Leben. Erste authentische Veröffentlichung. Einmalige Jubiläumsausgabe vorgelegt und mit einem Nachwort von Martin Gregor-Dellin. (Ill.) List, München 1963.

— R'W'. Sein Leben in Bildern. Textteil von Richard Petzoldt. Kommentierter Bildteil von Eduard Crass. Enzyklopädie, Leipzig 1963.

— Das Musikdrama R'W's. Zu seinem 150. Geburtstag. Richard Wagner und seine Bedeutung für das christliche Abendland. Von Friedrich Oberkogler. In: Blätter für Anthroposophie. XV 5 u. 12. 1963.

— Le superflu liturgique dans Parsifal. Par Paul-André Gaillard. Dans: Choisir. IV 50. Genève 1963.

— W' aujourd'hui. Par André Boucourechliev. Dans: Preuves 152. Paris 1963.

— R'W's mythisches Lebensbild. 4. Aufl. Von Ernst Uehli. Mellinger, Stuttgart 1963.

— R'W' im Spiegel seiner Autobiographie. Von Curt von Westernhagen. — R'W' und der Gedanke. Von Hans-Jost Frey. — R'W's Wertung als Dichter. In: Schweizer Monatshefte. XLIII 6. Zürich 1963.

— R'W' in seiner Zeit. Von Francis Engel. In: Gegenwart. XXV 8/9—11. Troxler, Bern 1963/64.

— R'W' in unserer Zeit. Von Joseph Müller-Blattau. In: Universitas. Hrg. H. W. Bähr. XVIII 3. Stuttgart 1963.

Weber, Carl Maria von. Ein Brief C'M' v. W's an den Verleger Nikolaus Simrock in Bonn. Geschrieben zu Solothurn im Jahre 1811. Erläutert von S. Geiser. In: Jahrbuch für solothurnische Geschichte. XXXVI. Buchdruckerei Gassmann AG Solothurn.

Drama in Wissenschaft und Lehre

Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress (Kassel, 30. Sept.—4. Okt. 1962). Hrg. von Georg Reichert, Martin Just, Bärenreiter, Basel 1963.

Literaturhistoriker

Breme, Ludovico de. L' di B', 1780—1820, der erste Theoretiker der Romanik in Italien. Von Wolfram Krömer. Kölner romanistische Arbeiten N. F. 19. Droz, Genève 1961.

Bohnenblust Gottfried. *Hommage à G'B'*. 1883—1960. No. spé. Etudes et Lettres. IV 1. Lausanne 1961.

Bonnard, André. *A'B' et la civilisation grecque*. Dans: *Etudes et Lettres*. III 1. Lausanne 1960. (Avec Liste des Publications.)

Ernst, Fritz. *Bild und Gestalt. Aufsätze zur Literatur. Auswahl und Zusammenstellung*: Heinz Weder. Vorwort: Werner Weber. Huber, Bern 1963.

— *Späte Essais. Einleitende Würdigung von Rudolf Alexander Schröder. Auswahl und Zusammenstellung der Texte*: Daniel Bodmer. Atlantis, Zürich 1963.

Geoffrey, Gustave. *The naturalisme of G'G'*. Par Robert T. Denommé. *Histoire des idées et critique littéraire*. Droz, Genève 1963.

Kott, Jean. *Journal de Spoleto*. Dans: *Preuves* 152. Paris 1963.

Reynold, Gonzague de. *Mes mémoires*. 3 vol. Ed. Générales. Genève 1960—1963.

Rivière, Jacques. *L'évolution religieuse de J'R'*. Par François-Marie Coquoz. *Thèse Fribourg. Segez. Textes et études philologiques et littéraires publ. par la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg/Suisse*. 1. Ed. universitaires, Fribourg 1963.

Staël, Madame de. *M'de St' und Deutschland*. Von Otto Zwengel. *Kleine Schriften*. 8. Selbstverlag, Niederlauken/Taunus 1963.

— *A portrait of M'de St'*. (Ill.) Atheneum, New York 1963.

Musikwissenschaften

Blume, Friedrich. *Festschrift F'B' zum 70. Geburtstag*. Hrg. von Anna Amalie Abert und Wilhelm Pfannkuk. (M. Bibliographie u. Portrait). Bärenreiter, Basel 1963.

— *Syntagma musicologicum. Gesammelte Reden und Schriften*. Hrg. von Martin Ruhnke. (Ill.) Bärenreiter, Basel 1963.

Deutsch, Otto Erich. *Festschrift O'E'D' zum 80. Geburtstag am 5. September 1963*. Hrg. von Walter Gerstenberg, Jan La Rue und Wolfgang Rehm. (Bibliographie der musikhistorischen Arbeiten von O'E'D'). Bärenreiter, Basel 1963.

Periodika

Regelmässige Beilagen von Tageszeitungen

Der kleine Bund. Literarische Beilage der Freitagsausgabe des «Bund», Bern 1963.

La Gazette littéraire. L'Hebdomadaire suisse français des lettres et des arts. La Gazette de Lausanne 1963.

Lettres-Arts-Sciences. Supplément littéraire du «Journal de Genève» (Samedi-Dimanche). 1963.

Literatur und Kunst. Beilage der Sonntagsausgabe der «Neuen Zürcher Zeitung» 1963.

La Tribune des jeunes. Suppléments de la «Tribune de Genève». (Ill.) No 1—5. 17 oct.—12. déc. 1963.

Volkskundliche Zeitschriften

Costumes et Coutumes. Revue de la Fédération nationale des costumes suisses. XXXVI. Zurich 1963.

Heimatleben. Zeitschrift für Trachtenkunde und Volksbräuche XXXVI.
Schweizerische Trachtenvereinigung Heimethus, Zürich 1963.

Dramenzeitschriften

Arena Fiertas. Diskussions-Podium für neue Dichtung. (Ill.) Bern 1963.

Musikzeitschriften

Acta musicologica. Bulletin de la Société Internationale de Musicologie —
Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft.
XXXV. Bärenreiter, Basel 1963.

Fontes artis musicae (m. internationaler Bibliographie) 1963. Zeitschrift der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken. Bärenreiter, Basel. Musica. XVII. Bärenreiter, Basel 1963.

Die Musik-Forschung XVI. Bärenreiter, Basel 1963

Die MUSIK-Forschung. XVI. Barenreiter, Basel 1963.
Musikalische Jugend — Jeunesses musicales. Die Zeitung der musikalischen
Jugend Deutschlands, Oesterreichs und der deutsch-schweizerischen
Jeunesses musicales. VIII. XII. Bross. Regensburg 1959—1963.

Jeunesses musicales. VIII—XII. Bosse, Regensburg 1959—1963.
Revue musicale de Suisse romande. Réd.: Henri Jaton, Lausanne. I. Lau-
zanne 1963.

Schweizer Musikerblatt. Organ des Schweizerischen Musikverbandes. XLIV.
Zürich 1963.

Schweizerische Musikzeitung. Revue Musicale Suisse. XIII. Zürich 1863.

Timeline of Events

Mimos. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur.
Hrg. von Edmund Stadler. XV. Bern 1963.

Hrg. von Edmund Stadler. XV. Bern 1963.
Mitteilungen des Schweizerischen Bühnenverbandes (Union des Théâtres
Suisse). Nr. 3-4. Zürich 1963.

Schweizerische Theaterzeitung, Ausgabe: Berufstheater XVIII. Ausgabe:
Volkstheater XVIII. Volksverlag Flagg 1963.

Volkstheater XVIII. Volksverlag Elgg 1963.
Le Panorama. Spectacles et concerts III. Lausanne 1963

Theatre Research=Recherches Théâtrales. The Journal of the International Federation for Theatre Research=Bulletin de la Fédération Internationale pour la Recherche Théâtrale I—V. London 1959—1963.

Nationale pour la Recherche Financière
Die Volksbüchne, XII, Aarau 1963

Baden Theaterkurier. Hrg. von der Theatergemeinde Baden. II. 1963

Basel. Komödie. Programmhefte 1962/63. — Stadttheater. Dsgl. — Quodlibet. L. 1963. — Theaterverein Basel. Beilage der Schweizerischen Theaterzeitung 1963.

<i>Bern</i>	Ateliertheater. Programmhefte 1962/63. — Atelier-Kurier. Monatsschrift des Ateliertheaters 1962/63. — Stadttheater. Berner Theater-Zeitung 1962/63. — Der Theaterfreund (Berner Theaterverein). XXV. 1963. — Berner Heimatschutztheater. XXII. 1962/63.
<i>Carouge</i>	Compagnie de Carouge. Programmes 1962/63.
<i>La Chaux-de-Fonds</i>	Coulisses (Club littéraire). 1963.
<i>Chur</i>	Stadttheater. Programmhefte 1963.
<i>Dornach</i>	Goetheanum. Veranstaltungen 1963.
<i>Genève</i>	Comédie. Le strapontin 1962/63. — Théâtre de Poche. Programmes 1962/63. — Grand Théâtre. Programmes 1962/63.
<i>Lausanne</i>	Théâtre municipal. Programme officiel 1962/63. — Tréteaux des Faux-Nez. Programmes 1962/63.
<i>Luzern</i>	Stadttheater. Programmhefte 1962/63.
<i>Olien</i>	Programmhefte des Stadttheaters (Gastspiele). 1962/63.
<i>St. Gallen</i>	Stadttheater. Theater-Anzeiger 1962/63.
<i>Solothurn-Biel</i>	Städtebundtheater. Programme 1962/63.
<i>Winterthur</i>	Sommertheater. Programme 1963.
<i>Zürich</i>	Schauspielhaus. Programmhefte 1962/63. — Stadttheater. Blätter des Stadttheaters Zürich 1962/63. — Zürcher Juni-Festwochen. Programmhefte des Stadttheaters. 1963. — Hechplatztheater. Programme 1963.

Randgebiete

<i>L'Alligator</i> . Bulletin de liaison de la Ligue romande du cinéma. I 1—2. Avenue de la Gare, Lausanne 1963.
film 63. Red.: Leonhard H. Gmür. 1—3. Taubenhausstrasse 22, Luzern 1962/63.
<i>Der Filmberater</i> . Hrg. von der Filmkommission des SKVV. XXIII. Luzern 1963.
Film-Bulletin. Filmkreis Zürich der katholischen Jugendorganisationen. I—IV. 1959—1963.
Filmklub — Cinéclub. Offizielles Organ der Vereinigung Schweizer Filmklubs. IX. 1963.
Filmpremière. (Ill.) Red.: Erwin S. Schnegg. I 1—10, II 1—9. Dietikon, Schachenmatt 17, 1963 u. 1964.
Schweizer Film — Film Suisse. Schweiz. Fachorgan für Filmfragen — Revue de la Cinématographie Suisse. XVII. Zürich 1963.
Jugend-Film-Fernsehen. Red.: Hans Chresta. Hrg.: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film. 1963.
Film und Radio. Ill. Halbmonatsschrift. Offizielles Organ des protestantischen Film- und Radioverbandes. XV. 1963.
<i>Le Rythme</i> . Organe officiel de l'Union Internationale des Professeurs de la Rhythmnique Jaques-Dalcroze. Terrassière 40, Genève mars 1958—décembre 1963.

Mitteilungsblatt des Schweizerischen Berufsverbandes für Tanz und Gymnastik. Bern 1963.
Puppenspiel und Puppenspieler. Mitteilungen der Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen. IV. Zürich 1963.
Radio + Fernsehen. XL. Zofingen 1963.
Radio TV Je vois tout. Lausanne 1963.
Telephon-Rundspruch — Télédiffusion-Radiotelefono. Zofingen 1963.
Teletutto V. Lugano 1963.

Almanache und Jahrbücher

Statistisches Jahrbuch der Schweiz = Annuaire statistique de la Suisse. (Enthält u. a. Angaben über Musik, Tanz, Theater, Film und Radio.) Basel 1963.
Statistisches Jahrbuch des Kantons Basel-Stadt. XLII. Statist. Amt des Kt. Basel-Stadt. 1963.
Statistisches Jahrbuch der Stadt Zürich. LVII u. LVIII. Statist. Amt der Stadt Zürich. 1962 u. 1963.

Theater, Musik, Drama

Annuaire du Théâtre Suisse XXVIII/XXIX de la Société Suisse du Théâtre = Schweizer Theater Jahrbuch XXVIII/XXIX der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur: Adolphe Appia. La musique et la mise en scène. (Ill.) Theaterkultur, Bern 1963.
Deutsches Bühnenjahrbuch. (Enth. a. die Bühnen der deutschen Schweiz.) LXX. Berlin 1963.
Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters. (Ill.) XLII. Zürich 1962/63.
Musik-Kalender für die Schweiz. XLIII Zürich 1962/63.
Shakespeare-Jahrbuch. Hrg. im Auftrag der deutschen Shakespeare-Gesellschaft von Hermann Heuer unter Mitwirkung von Ernst Theodor Sehrt und Rudolf Stamm. XCIX. Heidelberg 1963.

Film, Radio, Fernsehen

Annuaire de la Cinématographie Suisse = Jahrbuch der Schweizerischen Filmindustrie = Annuario della cinematografia svizzera = Swiss cinematographic year book. XXVI. Genève 1963.
Ciné-Blitz. XX. Genève 1963.
Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie = Annuaire de la cinématographie suisse = Annuario della cinematografia svizzera. XXVI. Genève 1963.
Jahrbuch der Schweizer Radio- und Fernsehgesellschaft. Bericht 33. 1963.

Nachschriftagemitte

Knaurs Lexikon der modernen Architektur. Hrg. von Gerd Hatje. (Ill.) Droemer, Zürich 1963.
Kosch, Wilhelm. Deutsches Literaturlexikon. Ausgabe in einem Band. Bearb. von Bruno Berger. Francke, Bern 1963.
Künstler-Lexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Lfg. 8. u. 9. Huber, Frauenfeld 1963.

Who's who in Switzerland, including the Principality of Liechtenstein, 1962—1963. Nagel, Geneva 1963.

Wörterbuch der Religionen. Begr. von Alfred Bertholet in Verbindung mit Hans von Campenhausen. 2. Aufl., durchgesehen, ergänzt u. hrsg. von Kurt Goldammer. Kröner, Stuttgart 1962.

Musik

Bennwitz, Hans Peter. Kleines Musiklexikon. Sammlung Dalp. 91. Francke, Bern 1963.

Gutknecht, Félicie. Tabellen zur Musik- und Kulturgeschichte. Selbstverlag, Basel 1963.

Hortschansky, Klaus. Katalog der Kieler Musiksammlungen. Die Notendrucke, Handschriften, Libretti und Bücher über Musik aus der Zeit bis 1830. Bärenreiter, Basel 1963.

Renner, Hans. Opern- und Operettenführer der Büchergilde. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1962.

Schaal, Richard. Verzeichnis deutschsprachiger musikwissenschaftlicher Dissertationen, 1861—1960. Musikwissenschaftliche Arbeiten. 19. Bärenreiter, Basel 1963.

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 11. Lfg.: Rasch-Schnyder von Wartensee. Bärenreiter, Basel 1963.

40 Schweizer Musiker (u. a. Komponisten u. Dirigenten, ill.). In: du. XXIII 266. 1963.

Theater

Aarau Schnider, Hans. Kunstveranstaltungen 1961/62. (U. a. Filmgilde u. Theatergemeinde Aarau.) In: Aarauer Neujahrsblätter 1963.

Appenzell Landeschronik von Appenzell IR für das Jahr 1962. — Dsgl. 1963. Von Hermann Grosser. In: Appenzellische Jahrbücher. 1962 u. 1963.

Olten Oltner Stadtchronik. Von Linus Schneider. In: Oltner Neujahrsblätter 1963.

Solothurn Solothurner Chronik 1962. Von Klemens Arnold. In: Jahrbuch für solothurnische Geschichte. XXXVI. Solothurn 1963.

Zug Brunner, Josef. Zuger Kulturchronik (Theater- und Musikgesellschaft Zug, Heimatschutzbühne Zug u. a.). Vom 1. Juli 1961 bis 30. Juni 1963. In: Zuger Neujahrsblatt 1963 u. 1964.

Film

Bläsing, Gunthild. Film und Stars — Film ohne Stars. — Brandecker, Ferdi. Kleines Lexikon des Filmjargons. In: Mariza, bewährte Freundin der jungen Damen. Waldstatt, Einsiedeln 1963.

Prodolliet, Ernest. Kleines Lexikon des Wilden Westens. Geschichte und Filme. Zeichnungen von Varlos Duss. Sanssouci, Zürich 1963.

Ausstellungskataloge

Italien

Firenze Mostra dell'Opera di Adolphe Appia (1862—1928). Catalogo a cura di Edmund Stadler. (Ill.) Esposizione organizzata in collaborazione con la Fondazione Pro Helvetia e la Società Svizzera del Teatro. Palazzo Strozzi, marzo—aprile 1963. La Strozzina 1963.

Milano Id. Ottobre 1963. Associazione Amici della Scala 1963.

Venezia Id. La Biennale di Venezia, XXII Festival internationale di prosa. Venezia 1963.

Niederlande

Amsterdam Kunst uit Nieuw Guinea. Verzameling Peter Kohler, Ascona. Tentoonstelling. (Ill.) 22 mei—30 juni 1963. Museum Fodor 1963.

Schweiz

Auvernier Masques de la Suisse primitive: Le grand temps du trouble. (Ill.) Plaquette à l'occasion de l'exposition «Les masques de la Suisse primitive» par Jacques Damase. Ed. Gallerie Numaga. 1963.

Basel Kopfbedeckungen aus Europa. Von Robert Wildhaber. Sonderausstellung, 1. August 1963—15. März 1964. (Ill.) Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde. 1963.

Kunstwerke der Antike (Sammlung Käppeli). Von Ernst Berger. Antikenmuseum. 1963.

Georges Méliès. Beginn der Filmkunst. (Ill.) Ausstellung 23. Nov.—22. Dezember. Gewerbemuseum. 1963.

Bern Eugène Delacroix. Ausstellung 16. Nov. 1963—19. Jan 1964. Kunstmuseum. 1963.

Genève Tradition des arts primitifs. Afrique, Océanie, Amérique. Exposition, janvier 1963. Galerie D. Benador. 1963.

Neuchâtel Art précolombien. Exposition, 7 octobre—30 déc. 1962. (Ill.) Par Robert Stolper. Musée d'ethnographie. 1963.

Zürich Afrikanische Skulpturen. Beschreibender Katalog von Elsy Leuzinger. (Ill.) Museum Rietberg. Atlantis, Zürich 1963.

Das Kind und seine Welt. Ausstellung 1. Dez. 1962—6. Jan. 1963. Wegleitung des Kunstgewerbemuseums. 249.

Zürcher Puppenspiele. Ausstellung. 27. April—26. Mai 1963. Wegleitung des Kunstgewerbemuseum. 252. (Ill.)

Bibliographien

Bibliographie der V Orte. Luzern 1961. Von Meinrad Schnellmann. — Schwyz 1961. Von W. Keller. — Obwalden 1962. Von P. Gall Heer. — Nidwalden 1961. Von Ferdinand Niederberger. — Zug 1962. Von Hans Koch. In: Der Geschichtsfreund. 116. Stans 1963.

Bibliographie der Solothurner Geschichtsliteratur 1962. Von Robert Zeltner. In: Jahrbuch für solothurnische Geschichte. XXXVI. Solothurn 1963.

Bibliographie von Winterthur und Umgebung 1951—1960. Von Emanuel Dejung. In: 293. Neujahrsblatt der Stadt Winterthur. 1962.

Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich. 1. April 1961 bis 31. März 1962. Von Carl Bühner. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1963.

Theater

Schweizerische Bibliographie des Theaters 1957 und 1958. Von Edmund Stadler. In: Schweizer Theater-Jahrbuch XXVIII/XXIX der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Theaterkultur, Bern 1963.

Musik

Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen 1961 und 1962 mit Nachträgen. Von Hans Zehntner. In: Schweizer Musikforschende Gesellschaft. Mitteilungsblatt 34. 1963.

Edgar Refardt. Bibliographie. Zum 85. Geburtstag. — Nachtrag zur Bibliographie der Werke von E'R'. Von Hans Peter Schanzlin. In: Schweizer Musikforschende Gesellschaft. Mitteilungsblatt 33 u. 34. 1962 u. 1963.

Film

Internationale Filmbibliographie 1952—1962. Von Peter Manz. Mit einem Vorwort von Martin Schlappner. Schriftenreihe der Schweizerischen Gesellschaft für Filmwissenschaft und Filmrecht. 1. Nachtrag 1: abgeschlossen auf den 1. Mai 1963. Hans Rohr, Zürich 1963.

Volkskunde

Internationale volkskundliche Bibliographie=International folklore bibliography=Bibliographie internationale des arts et traditions populaires. Années 1957—1958, avec suppléments des années antérieures. Rédaction, avec l'assistance des collaborateurs, par Robert Wildhaber. Habelt, Bonn 1963.

Edmund Stadler

Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

(1927—1967)

Die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur wurde 1927 in Luzern auf Anregung des Studenten der Theaterwissenschaft und angehenden Spielleiters Oskar Eberle gegründet. Sie hiess ursprünglich Gesellschaft für inner-schweizerische Theaterkultur und wurde 1930 auf die ganze Schweiz ausgedehnt. Zum 20-Jahr-Jubiläum bekam die Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur ihren jetzigen Namen. Damit sollte angedeutet werden, dass nicht nur das schweizerische Theater, sondern auch das Kulturtheater der Welt in ihr Interessengebiet gehört.

Dr. Oskar Eberle (1902—1956) führte bis zu seinem Tode die Geschäfte der Gesellschaft und gab 25 Jahrbücher, 8 Schriften und ein Mitteilungsblatt heraus. Er legte den Grundstock einer Theatersammlung und organisierte die ersten Ausstellungen (bis 1943).

1943 richtete Dr. Karl Gotthilf Kachler die Schweizerische Theatersammlung in der Schweizerischen Landesbibliothek ein und leitete sie bis 1946. In diesem Jahr folgte ihm als Konservator und Ausstellungtleiter Dr. Edmund Stadler. Ihm wurde nach dem Tode Eberles auch die Redaktion der Jahrbücher und Mitteilungen übertragen, während Frau Dr. Lydia Benz-Burger das Sekretariat übernahm. Im Sommer 1961 wurde der Sitz der Fondation Adolphe Appia, die sämtliche Autorenrechte des 1928 verstorbenen Genfer Regisseurs und Bühnenbildners besitzt, an den Standort der Schweizerischen Theatersammlung verlegt.

Die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur dient der Erforschung des Berufstheaters und Laienspiels und fördert alle Bestrebungen zur Entwicklung der Theaterkunst in der Schweiz.

Diese *Ziele* werden angestrebt durch:

Theaterwissenschaftliche Publikationen (Jahrbuch, Almanach, Schriften, Zeitschrift);

Schaffung eines Schweizerischen Theatermuseums;

Schaffung eines Institutes für Theaterwissenschaft in Verbindung mit einer Hochschule;

Theaterausstellungen im In- und Ausland;

Verleihung des Hans Reinhart-Ringes als Auszeichnung für hervorragende Bühnenkünstler in der Schweiz;

Zusammenarbeit mit verwandten Organisationen des In- und Auslandes.

Die *Aufgaben* der Schweizerischen Theatersammlung sind:

Wissenschaftliche, d. h. Sammlung und Sichtung aller erreichbaren Theaterdokumente der Schweiz und der wichtigsten Theaterdokumente des Auslandes sowie ihre Bereitstellung für Forschung und Publikation;

Pädagogische, d. h. Auswertung der Theatersammlung für den Unterricht an Hoch- und Mittelschulen, an Theaterschulen und an Volkshochschulen; Künstlerische, d. h. Veranstaltung von Ausstellungen im In- und Ausland.

Stiftungen von Theaterdokumenten, aber auch finanzielle Subventionen werden dankbar entgegengenommen: Adresse: 3003 Bern, Hallwylstrasse 15. Heute ist die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur nicht nur ein Begriff in der Schweiz, sondern auch im Ausland. Sie gehört zu den Gründungsmitgliedern der Internationalen Gesellschaft für Theaterforschung (London 1955), deren legaler Sitz sich seit 1957 am Standort der Schweizerischen Theatersammlung befindet.

PUBLIKATIONEN

Jahrbücher

1. Das vaterländische Theater, 1928	Fr. 8.—
2. Schule und Theater, 1929—1930	Fr. 8.—
3. Geistliche Spiele, 1930—1931	Fr. 8.—
4. Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931—1932	Fr. 8.—
5. Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932—1933	Fr. 8.—
6. Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934	Fr. 8.—
7. Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935	Fr. 8.—
8. Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ Lerch, 1936	Fr. 8.—
9. Le Théâtre en Suisse Romande, 1937	(Vergriffen)
10.—11. Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938—1939	Fr. 8.—
12. Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid †), 1940	(Vergriffen)
13. Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943	(Vergriffen)
14. Das Schweizer Drama 1914—1944. Von Paul Lang, 1943—1944	(Vergriffen)
15. Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945	(Vergriffen)
16. Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946—1947	(Vergriffen)
17. Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947—1948	(Vergriffen)
18. Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr. Schweizer Theater-Almanach IV 1948—1949	(Vergriffen)

19. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach VII 1949—1950	Fr. 16.80
20. Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII 1951—1952	(Vergriffen)
21. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX 1952—1953	Fr. 16.80
22.—23. Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †. 1953—1954	(Vergriffen)
24. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger, 1955 . . .	Fr. 10.—
25. Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956	Fr. 15.—
26. Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI 1960	Fr. 20.—
27. Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII 1961	Fr. 28.—
28.—29. La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII 1962/63 . . .	Fr. 20.—
30. Shakespeare und die Schweiz, 1964	Fr. 20.—
31.—32. Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. Theater-Almanach XIV	Fr. 28.—
33. Schweizer Schultheater 1946—1966. Theater-Almanach XV	Fr. 20.—
(Die Jahrbücher 1—25 wurden von Oskar Eberle herausgegeben, 26—33, soweit nicht besonders angegeben, von Edmund Stadler.)	

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X 1953	Fr. 8.—
(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XV den Jahrbüchern 26, 27, 28/29, 31/32 und 33.)	

Schriften

1. Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1656. Von P. Emmanuel Scherer †, 1928	Fr. 3.—
2. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne, 1930	Fr. 3.—
3. Jakob Bidermanns «Joannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof, 1932	Fr. 3.—
4. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser, 1938 . . .	(Vergriffen)
5. Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich.) 1939	Fr. 4.50

6. Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945	Fr. 5.—
7. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage, 1949	(Vergriffen)
Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951	Fr. 3.—
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage, 1951	(Vergriffen)
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954	Fr. 5.—
8. Das grosse Welttheater. Reich illustriert, 1955	(Vergriffen)
9. Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballett-Arbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Photographien und Zeichnungen. Jahressgabe 1957	Fr. 23.85
10. René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier. Don annuel 1958	Fr. 10.—
11. Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahressgabe 1959	Fr. 20.—

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahrg. 1949—1956. (1956 erschienen nur Nr. 1 und 2.)
 Mimos. Hrg. von Edmund Stadler. (Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—19. Jahrg. 1957—1967. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4 1958 und Nr. 1 1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2 1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.

Im Auftrag der SGTK

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bde.). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft. 7. Francke, Bern 1967.

In Vorbereitung

St. Galler Theater. (Zur Eröffnung des neuen Stadttheaters.) Schweizer Theater-Jahrbuch XXXIV. 1968.
 Bernische Theatergeschichte bis 1900. I. Volkstheater. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Jahrbuch XXXV 1969.
 Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862—1928). 5 Bde. Hrg. von Edmund Stadler (Schriften 12—16).

Andere Publikationen von Vorstandsmitgliedern

Theatergeschichte der innern Schweiz, 1200—1800. Von Oskar Eberle †. Königsberger Deutsche Forschungen. 5. Königsberg 1929 Fr. 20.—

Das Basler Stadttheater, 1834—1934. Von Fritz Weiss u. Benno Schwabe, Basel 1934	(Vergriffen)
Geschichte des englischen Theaters. Von Rudolf Stamm. Francke, Bern 1951	Fr. 29.95
Shakespeare's Word-Scenery with some Remarks on Stage History and the Interpretation of His Plays. By Rudolf Stamm. Polygraph, St. Gallen 1954	Fr. 3.60
Englische Literatur. Von Rudolf Stamm. Wissenschaftl. For- schungsberichte. Geisteswissenschaftl. Reihe. 11. Francke, Bern 1964	Fr. 41.50
Wer war Shakespeare? Von Rudolf Stamm. Basler Univer- sitätsreden. 51. Helbling & Lichtenhahn, Basel 1964 . .	Fr. 3.50
Zwischen Vision und Wirklichkeit. Zehn Essays von Rudolf Stamm über Shakespeare, Lord Byron, Bernard Shaw, William Butler Yeats, Thomas Stearns Eliot, Eugen O'Neill und Christopher Fry. Francke, Bern 1964 . .	Fr. 14.50
Die Raumgestaltung im barocken Theater. Von Edmund Stadler, Sonderdruck 1956	Fr. 7.—
Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Biblio- thek des Schweiz. Gutenbergmuseums. 28. Lang, Bern 1960	Fr. 5.80
Adolphe Appia und Bayreuth. Von Edmund Stadler. Sonder- druck	Fr. 5.—
Mostra dell'opera di Adolphe Appia. Catalogo ufficiale a cura di Edmund Stadler. (Esposizione organizzata in collaborazione con la Fondazione «Pro Helvetia» e la Societa Svizzera del Teatro. La Biennale di Venezia 1963	Fr. 5.—
Der Narr im Schweizer Drama des 16. Jahrhunderts. Von Heinz Wyss. Sprache und Dichtung. N. F. 4. Haupt, Bern 1959	Fr. 14.75

Vorstand
der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
1967

Präsident: Dr. Karl Gotthilf Kachler, 4127 Birsfelden, Rheinparkstrasse 5.

Vizepräsidenten: Charles Apothéloz, Directeur du Centre Dramatique Romand. Théâtre de Vidy. 1007 Lausanne, 29, avenue de Rhodanie.

Willy Jaeggi, Verleger. 4147 Aesch/BL, Schlossstrasse 18.

Mitglieder: Dr. Lydia Benz-Burger, 8002 Zürich, Richard Wagner-Strasse 19.

Carlo Castelli, Radio Svizzera Italiana. 6900 Lugano, via Giuseppe Curti 5.

Kurt Früh, Deutschschweizerisches Fernsehen. 8032 Zürich, Klosbachstrasse 90.

Josef V. Halter, 6000 Luzern, Spitalstrasse 91a.

Walter Oberer, Direktor des Stadttheaters, 3000 Bern.

Dr. Günther Schoop, 4123 Allschwil BL, Wirtsgartenweg 36.

Dr. Arnold H. Schwengeler. Literar. Redaktor am «Bund». 3000 Bern, Effingerstrasse 1.

Dr. Edmund Stadler, Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich. 3000 Bern, Ensingerstrasse 34.

Prof. Dr. Rudolf Stamm, Ordinarius für Anglistik an der Universität Basel. 4000 Basel, Arbedostrasse 18.

Prof. Dr. Georg Thürer, Professor für deutsche Sprache an der Handels- hochschule St. Gallen. 9053 Teufen AR.

Dr. Heinz Wyss, Direktor des Lehrerinnenseminars Biel. 3000 Bern, Hofmeisterstrasse 11.

Kasse

6000 Luzern, Spitalstrasse 91a. Postcheck 60 - 265. Kassier: Josef V. Halter

Sekretariat

8002 Zürich, Richard Wagner-Strasse 19. Telefon (051) 23 38 99. Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger.

Redaktion und Theaterkultur-Verlag

3003 Bern, Hallwylstrasse 15. Telefon (031) 61 71 11. Dr. Edmund Stadler.

Schweizerische Theatersammlung

Depositum der SGTK in der Schweizerischen Landesbibliothek: 3003 Bern, Hallwylstrasse 15. Telefon (031) 61 71 11. Konservator: Dr. Edmund Stadler.

Fondation Adolphe Appia

3003 Bern, Hallwylstrasse 15. Telefon (031) 61 71 11. Verantwortlicher Direktor: Dr. Edmund Stadler.

ANDERE VERBÄNDE

BERUFSTHEATER

Centre Suisse de l'Institut International du Théâtre

Präsident: Paul Kopp, 6000 Luzern, Museggstrasse 29.

Sekretär: Jean W. Bezzmann, 8001 Zürich, Opernhaus.

Schweizerischer Bühnenverband

Präsident: Paul Kopp, 6000 Luzern, Museggstrasse 29.

Sekretär: Jean W. Bezzmann, 8001 Zürich, Opernhaus.

Schweizerischer Bühnenkünstlerverband

Präsident: Werner H. Schmidt, 6000 Luzern, Berglistrasse 27.

Sekretär: Dr. Robert Meyer, 8001 Zürich, Rämistrasse 5.

Schweizerischer Chorsänger und Ballettverband

Präsident: Friedrich Schmid, 4000 Basel, Morgartenring 78.

Sekretär: Dr. Robert Meyer, 8001 Zürich, Rämistrasse 5.

Geschäftsstelle der paritätischen Prüfungskommission und der Kartothek für schweizerische Bühnenkünstler

Sektion für Arbeitskraft und Auswanderung des BIGA, 3000 Bern, Monbijoustrasse 43.

Vereinigung schweizerischer Theatervereine

Präsident: Dr. André Gottrau, 6000 Luzern, Diebold-Schilling-Strasse 16.

Sekretär: Hans-Ulrich Hug, 3000 Bern, Bollwerk 19.

Vereinigung schweizerischer Jugendtheatergemeinden

Präsident: Dr. Werner Klemm, 4000 Basel, Delsbergerallee 84.

Sekretär: Hans-Ulrich Hug, 3000 Bern, Bollwerk 19.

Schweizerischer Berufsverband für Tanz und Gymnastik

Präsidentin: Hedd Perll-Zaugg, 3084 Wabern/Bern, Seftigenstrasse 303.

Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen

Präsidentin: Therese Keller, 3110 Münsingen.

Sekretär: Werner Flück, 8302 Kloten, Bramenring 14.

Centre Dramatique Romand

Directeur: Charles Apothéloz, Théâtre de Vidy, 1007 Lausanne, 29 avenue de Rhodanie.

La Guilde du Théâtre

Présidente: Liliane Favre, 1003 Lausanne, rue de l'Ale 2.

Société coopérative du théâtre populaire et culturel romand

Siège et administration: 2000 Neuchâtel, Evole 13.

LAIENSPIEL

Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater
Präsident Hans Rudolf Hubler, 3018 Bümpliz, Frankenstrasse 56.

Zentralverband Schweizer Volksbühnen
Präsident: Charles Vultier, 4000 Basel, Gundeldingerrain 189.

DRAMATIKER UND VERLEGER

Gesellschaft schweizerischer Dramatiker
Präsident: Dr. Helmut Schilling, 3000 Bern, Jubiläumsstrasse 55.

Société romande des auteurs dramatiques, radiophoniques et du cinéma
Präsident: Jean Nicollier, 1000 Lausanne, chemin E.-Grasset 8.

Vereinigung schweizerischer Volksbühnenautoren
Präsident: Edi Nielsen, 8050 Zürich, Greifenseestrasse 60.

Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger
Sekretär: Emil Herzog, 3000 Bern-Spiegel, Nussbaumweg 56.

Schweizerischer Bühnenverleger-Verband
Präsident: Dr. Rolf Corrodi, 4008 Zürich, Utoquai 41.

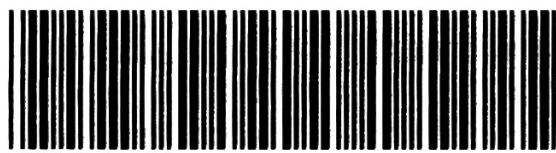
FILM

La Cinémathèque Suisse
Directeur: Freddy Buache, 1000 Lausanne, Place Cathédrale 12.

Schweizerische Gesellschaft für Filmwissenschaft und Filmrecht
Präsident: Dr. Karl Hackhofer, 8008 Zürich, Feldeggstrasse 28.
Sekretär: Dr. Martin Schaub, 8045 Zürich, Wiedingerstrasse 76.

Vereinigung schweizerischer Filmgilden und Filmklubs
Präsident: Dr. Justus Imfeld, 2500 Biel/Bienne, Quellgasse 2.
Sekretär: Hans-Ulrich Hug, 3000 Bern, Bollwerk 19.

Bibliotheken der Universität Bern
Stadt- & Universitätsbibliothek Bern



BMO253601

Hz X 89:33