Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 31-32 (1965-1966)

Anhang: Schweizer Theater-Almanach XIV, 1965-1966

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Theater-Almanach

XIV

der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Schweizerische Bibliographie des Theaters
Bibliographie suisse du théâtre
1959–1962

Wie bisher werden nur selbständige Veröffentlichungen und Aufsätze in Jahrbüchern und Monatsschriften (ausschließlich der Artikel in Fachzeitschriften) aufgenommen. Wir sind uns natürlich bewußt, daß auch in Wochenschriften und Tageszeitungen, die oft eigentliche Theater- und Filmbeilagen enthalten, wesentliche Essays und Besprechungen erscheinen. Leider ist es uns aus finanziellen und technischen Gründen nicht möglich, auch diese einzubeziehen. Vielleicht ließen sich jedoch in Zukunft mit Unterstützung der Redaktionen gesonderte Bibliographien einzelner Blätter einrücken.

Schweizerische Künstler und Bühnenautoren sind mit * gekennzeichnet. Bei Zeitschriften bezeichnet die römische Zahl den Jahrgang, die arabische die Heftnummer. Seitenzahlen sind nur angeführt, wenn in den in der Schweizerischen Landesbibliothek gebundenen Exemplaren die Titelseiten der einzelnen Hefte weggelassen wurden. Die wichtigsten Abkürzungen sind: Aufl. = Auflage, Ed. = Edition, Diss. = Dissertation, Dsgl. = Desgleichen, Ill. = Illustrierte/Illustré/Illustrationen/Illustrations, s. = siehe, Hrg. = herausgegeben. Der Name vor dem Erscheinungsort bezeichnet den Verlag, wobei das Wort Verlag meist weggelassen wird. Hat ein Verlag mehrere Sitze, wird lediglich der schweizerische genannt.

Theater

Allgemeiner Teil

Varia

Brotbeck, Kurt. Theater – Film – Kunst. In: Gegenwart XXI 1, Bern 1959.

Drews, Wolfgang. Theater. Schauspieler, Regisseure, Dramaturgen, Intendanten, Dramatiker, Kritiker, Publikum (Ill.). Desch, Basel 1961.

Dütsch, Adolf. Von Bühne und Film. In: Reformatio VIII 1–3, 7–8, 8–10 1959; IX 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11/12 1960; X 1, 3, 6, 8, 10, 11/12 1961; XI 2, 3, 5/6, 7, 8, 11/12 1962.

Graf, Herbert. Aus der Welt der Oper. Textbuch und Musik, Regie, Ausbildung, Opernbauten, Television (Ill.). Atlantis, Zürich 1960.

Kankeleit, Otto. Das Unbewußte als Keimstätte des Schöpferischen. Selbstzeugnisse von Gelehrten, Dichtern und Künstlern (Schauspieler, Dirigenten, Komponisten). Mit einem Geleitwort von Carl Gustav Jung. E. Reinhardt, Basel 1959.

Riess, Curt. Die Bretter... In: DU XXII 254 1962.

– Festspiel-Furunkulose. In: DU XXII 257 1962.

– Das Mysterium der Long Runs. In: DU XXII 259 1962.

– Die Nachwelt und die Kränze (Ill.). In: DU XXII 260 1962.

– Triumph und Elend der Fachleute. In: DU XXII 252 1962.

Schmutzler, Robert. Art nouveau – Jugendstil (u.a. Theaterbau, Theaterplakat) Ill. Niggli, Teufen AR 1962.

Stickelberger, Rudolf. Von Bühne und Film. In: Reformatio IX/1, 2 1960; X 9–11/12 1961.

Theater-Sondernummer (Ill.). Atlantis XXXI 11, Zürich 1959.

Vittorino, Elio. Offenes Tagebuch, 1929 bis 1959. Walter, Olten 1959.

Zihlmann, Max. Ansatzstellen für eine Unterhaltung über das Theater. In: DU XXI 243 1961.

Soziologie

Lewandowski, Herbert. Sittengeschichte der Pariserin. (Ill.). Günther, Stuttgart 1962.

Müller, Emil. Die Basler Jugend liebt das gute Theaterspiel. In: Basler Stadtbuch 1962.
Das Publikum als Snob, oder: Der Erfolg der Tagebücher Harry Graf Kesslers. In: DU XXII 255 1962.
Stickelberger, Rudolf. Stadttheater als Amüsieranstalten? – Subventioniertes Theater als unmoralische Anstalt. In: Reformatio VIII 3 und 7 1959.

Struktur

Jugend und Schultheater

Bamert-Bürki, Margrit. Unsere Wohnstube (u.a. Theäterlen und Kasperlen, ill.). In: Der Hochwächter XV 3 1959.
Blum, Ruth. Wir dichten und spielen ein Weihnachtstheater. In: Schweizerische Lehrerinnen-Zeitung LXVI 2 1961.
Egli, Ursula. Beobachtungen des freien Spiels als Grundlage des erzieherischen Vorgehens im Heim. Diplomarbeit. Schule für soziale Arbeit, Zürich 1960.
Piaget, Jean. Play, dreams and imitation in childhood. Routledge & Kegan Paul, London 1962.
Reiners, Gisela. Das Kind und seine Welt. Rhythmus und Bewegung. In: Gralswelt XV, Grals-Schriften, Basel 1961.
Rudin, Dora. Die Freizeitbeschäftigung des Lehrlings. Diplomarbeit. Schule für soziale Arbeit, Zürich 1960.
Schärer, Monique. Das Theaterspielen als Erziehungsmittel im Heim für Jugendliche. Diplomarbeit. Schule für soziale Arbeit, Zürich 1961.
Stotzer-Cloo, H. Anmerkungen zum Hirtenspiel (mit Text). In: Die evangelische Schweizerfrau XV 10 1962.

Volkstheater

Häusermann, Gertrud. Im Theater (Laienspiel). In: Brugger Neujahrsblätter 1961.
Mirbt, Rudolf. Laienspiel und Laientheater. Vorträge und Aufsätze aus den Jahren 1923–1959. Bärenreiter, Basel 1960.
Rousseau, Jean Jacques. Obras (u.a. Carta a d'Alembert sôbre os spectaculos). Introd. e notas de Paul Arbousse-Bastide. Ed. Globo, Rio de Janeiro 1958.
– Jean-Jacques Rousseau suisse. Etude sur sa personnalité et sa pensée. 2 vol. Ed. universitaires, Fribourg 1961.
Zahner, Hanni. Kulturpflege im Bergdorf. Ill.: Hans Tomamichel. Schweizer. Gemeinnützige Gesellschaft, Zürich 1959.

Theater im Spiegel der Literatur

Dichteranekdoten von Rabelais bis Thomas Mann. Gesammelt von *Christian Strich.* Portraits von Hans Uli Steger. Diogenes, Zürich 1961.
Si le theâtre m'était conté! Dans: Almanach du Vieux Genève 1961.
Arnau, Frank. Mordkommission Hollywood. Kriminalroman. Ullstein, Frankfurt a.M. 1957.
– Hollywood na middernacht. Night & Van Ditmar, 's Gravenhage 1958.
Barnais, Georgius Jo. Der Tod im Theater. Kriminalroman. Desch, Basel 1958.
Bock, Alfred. Artiges, Gutartiges, Bösartiges, Eigenartiges, Unartiges und sehr Unartiges. Ein fideler Irrgarten des Witzes. Mit Zeichnungen von Ekkehard Kohlund. Lama, München 1961.
Cendrars, Blaise. Hollywood la mecque du cinéma. Dans: Editions complètes des œuvres IV. Ed. Denoël, Paris 1962.
Cervantès Saavédra, Miguel de. Don Quichotte de la Manche. Ed. Rencontre, Lausanne 1961.
Dickson, Carter. Hinter Kulissen. Die schwarzen Kriminalromane 149. Scherz, Bern 1961.
Dürrenberger, Erica Maria. Der Clown (Gedicht). In: Schweizer Rundschau LX 7 1960.
Fehse, Willi. Heiteres Theater. Ein bunter Strauß Bühnenanekdoten. Zeichnungen von Werner Hofmann, Sanssouci, Zürich 1961.
Goethe, Johann Wolfgang. G's Werke in 10 Bänden. 6: Wilhelm Meisters Wanderjahre. Maximen und Reflexionen. Artemis, Zürich 1961.
Gotthelf, Jeremias. Grundfragen des Volkslebens bei Jeremias Gotthelf. Von Eduard Strübin. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde LV, Basel 1959.
Hoffmann, E.T.A. Die Gestalt des Künstlers bei E.T.A.H'. Von Jacques Wirz. Diss., Basel 1961.
Huch, Felix. Mozart. Der Roman seines Lebens. Buchclub Ex Libris, Zürich 1960.
Keller, Gottfried. Kellers Werke in 5 Bänden. Ausgewählt und eingeleitet von Hans Richter. 4–5: Der grüne Heinrich. Volksverlag, Weimar 1961.

Keller, Gottfried. Der grüne Heinrich. Erste Fassung. Mit einem Nachwort von Arthur Henkel. Fischer Bücherei, Hamburg 1961.
– Green Henry. Transl. by A. M. Holt. Calder, London 1960.
– Das Bild des Volkes bei Gottfried Keller. Von Willy Rölli. Keller, Winterthur 1960.
Kern, Alfred. The clown. Transl. by Gerard Hopkins. Collins, London 1960.
Lavater-Sloman, Mary. Wer sich der Liebe vertraut. Drei Abschnitte aus Goethes Leben (Ill.). Artemis, Zürich 1960.
Maugham, W. Sommerset. Theater. Übersetzung: Renate Seiller. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1960.
May, Olga. Der Zirkus und ich. Roman. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1961.
Melas, Evi. Stefanos der Schattenspieler. Eine Erzählung aus Griechenland. Übersetzt von Lore Rümelin (Ill.). In: Atlantis XXXII 4, Zürich 1960.
Monnet, Louis. Favey, Grognuz et l'Assesseur à la Fête des vignerons et à l'Exposition universelle de Paris. Huguenin, Lausanne (Petit Beaulieu 1) 1958.
Neumann, Robert. Festival [Filmf. Locarno]. Roman. Desch, Basel 1962.
Rajan, Balachandra. Der dunkle Tänzer. Scherz, Bern 1961.
Scarpi, N. O. Alle Achtung beiseite. Eine Sammlung von Anekdoten, Witzen und Bonmots. Werner Classen, Zürich 1961.
Hummer am Nachmittag. Zeitgemäßes und Unzeitgemäßes von Theater, Marquisen, Reisen, Küssen und anderen Genüssen. Werner Classen, Zürich 1960.
Steinbeck, John. Die wilde Flamme. Eine Schauspiel-Novelle. [Nach dem Autor ein « Schauspiel, das leicht lesbar und eine Novelle, die durch Herausschälen des Dialogs leicht aufführbar ist».] Übertragen von Ilse Krämer. Diana, Konstanz-Stuttgart 1960.
Theile, Albert. Der «Faust» des Gaucho. In: DU XIX 217 1959.
Vera. Joggi im Zirkus. Eine wahre Geschichte in Versen. Ill. mit den besten Schnappschüssen aus der Zirkuswelt. Zwei-Bären-Verlag der VDB, Bern 1959.
Walch, Roger Fernand. Harlekin im Frostmond. Gedichte. Fills de F. Armengot, Castelló de la Plana, Espanya 1957.
Wallis, Hal. Der Filmstar, den keiner kennt. In: Das Beste aus Readers Digest. Januar 1960.
Waugh, Evelyn. Tod in Hollywood. Roman. Buchclub Ex Libris, Zürich 1961.

Theater im Spiegel der bildenden Kunst

Akiyama, Terukazu. Japanische Malerei (u.a. Nô, Kabuki). Skira, Genève 1961.
Birchler, Linus. Der Wolhusener Totentanz (Ill.). In: Der Hochwächter XVI 12 1960.
Brion, Marcel. Die Kunst der Romantik (Ill.). Droemersche Verlagsanstalt, Zürich 1960.
Courthion, Pierre. Le Romantisme (Ill.). Skira, Genève 1961.
– Malerei der Romantik. Dsgl.
Hüttinger, Edouard. La peinture vénitienne. (Commedia dell'arte p. 64f., Ill. 91, 92, 93.) La Guilde du livre, Lausanne 1959.
Michener, James A. Estampes Japonaises (Kabuki etc). Office du Livre, Fribourg 1961.
Mojon, Luc. Das Berner Münster [Das jüngste Gericht am Hauptportal]. Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern 4. Birkhäuser, Basel 1960.
Tobler, W. Betrachtungen zum Bilderbogen. Vom Werdegang des volkstümlichen Bilderbogens (Ill.). In: Atlantis XXXII 12 1960.

Plakat

B., Ch. Das zeitgenössische Filmplakat (Ill.). In: Graphis XVIII 103 1962.
Lenica, Jan. Die polnische Schule der Plakatkunst (Ill. u.a. Film- und Theaterplakate). In: Graphis XVI 88 1960.
Plakat Stadttheater Basel 1960/61. In: Graphis XVII 93 1961.
Rotzler, Willy. Film- und Theaterwerbung (Ill.). In: Graphis XVII 94 1961.
Theaterplakate. In: International Poster Annual = Annuaire international de l'affiche = Internationales Plakatjahrbuch I–X. Arthur Niggli Ltd., Teufen/AR 1949–1962.

Porzellan

Ducret, Siegfried. Porcelaine de Saxe et autres manufactures allemandes (Ill.). Office du Livre 1962.
– German Porcelain and Faience with Vienna, Zurich and Nyon (Ill.). Oldbourne Press, London 1962.

Weihnachtskrippen

Laur, Ernst. Von alten und neuen Weihnachtskrippen (Ill.). In: Heimatwerk XXIV 4, Zürich 1959.

Wildhaber, Robert; Kretzenbacher, Leopold. Volkstümliche Weihnachtskrippen. Mit einem Beitrag über Krippenspiel und Hirtensang (Ill.). Hochwächter-Bücherei 36. Haupt, Bern 1959.

Künstler

**Bischof, Werner.* The world of W'B'. A photographer's odyssey. By Manuel Gasser, Dutton, New York 1959.

**Bischoff, Henry.* H'B', 1882–1951. Texte: Edmond Gilliard, André Kuenzi (Ill.). Ed. du Verseau, Lausanne 1962.

**Brandenberg, Aliki.* Willem Tell. [Bilderbuch]. Nijg & van Ditmar, 's Gravenhage 1961.

Bruegel, Pieter d.Ä. Die Kinderspiele. Reproduktionen. Text: Paul Portmann. Orbis pictus 36. Hallwag, Bern 1961.

**Butz, Fritz.* Zeichnungen. In: Und immer wieder Kasperli. Von Heinrich Maria Denneborg. Schweizer. Jugendschriftenwerk, Zürich 1962.

**Casty, Gian.* Der Clown sagt nein. Text von Mischa Damjan, Illustrationen von Gian Casty. Nord-Süd, Mönchaltorf/Zürich 1962.

Chagall, Marc. M'Ch'. Einleitung von Werner Schmalenbach (Ill.). Buchgemeinschaft Donauland, Wien 1960. – Italien. Ausgabe Antonio Vallardi, Milano.

– M'Ch'. Leben und Werk. Von Franz Meyer (Ill.). Schauberg, Köln 1961. Lizenzausgabe: Fretz & Wasmuth, Zürich.

– s.a. unter Bühnenkünstler.

Degas, Edgar. Danseuses. Texte de Pierre Cabanne. Rythmes et couleurs. 6. Ed. Librex, Lausanne 1960.

**Eberle, Hedwig.* Ill. zum Rapperswiler Sternsingerspiel von Pius Rickenmann. Sternsinger-Bruderschaft, Rapperswil 1962.

**Falk, Hans.* H.F. zeichnet Marcel Marceau. Original-Lithographien. Einl.: Elisabeth Brock-Sulzer. Alpha Presse. Druck 13. Zürich 1959.

**Füssli, Johann Heinrich.* Zeichnungen von J'H'F', 1741–1825. Unbekannte und neugedeutete Blätter aus Sammlungen in Großbritannien, Nordirland, Schweden und der Schweiz. Einführung und Katalog von Gert Schiff. Fretz & Wasmuth, Zürich 1959.

– J'H' Füsslis Kunstlehre und ihre Auswirkung auf seine Shakespeare-Interpretation. Von Ursula Ditchburn-Bosch (Ill.). Diss. Zürich. Teildruck Juris, Zürich 1960.

– Ein Sommernachtstraum. Einführung von Gert Schiff (Ill.). Reclam jun., Stuttgart 1961.

Hara, Hiromu. Japanische Plakate (u.a. Zirkus, Theater) (Ill.). In: Graphis XVI 92 1960.

**Hindenlang, Charles.* (Ill.) Von Robert Th. Stoll. In: Basler Stadtbuch 1961.

**Hofmann, Armin.* Stadttheater Basel 1961/62. In: Die besten Plakate des Jahres 1916 mit der Ehrenurkunde des Eidg. Dep. d. Innern. Bern 1962.

– Dsgl. in: Graphis XVIII 99 1962.

**Hoffmann, Felix.* Dialog (33 Holzschnittstudien über das Theater). Privatdruck, Aarau 1960.

– Theaterblätter. Holzschnitte von F.H. In: Aarauer Neujahrsblätter 1961.

**Hug, Charles.* Ch'H'. Maler, Zeichner, Illustrator. Von Alfred Schüler (Ill.). Artemis, Zürich 1959.

**Hunziker, Max.* Die Ringparabel aus dem Drama «Nathan der Weise». Mit Handätzungen von Max Hunziker. Alpha-Presse, Zürich 1961.

**Klee, Paul.* Figures et masques. Par Joseph Muller (Ill.). Hazan, Paris 1961.

– Deutsche Ausgabe: Mohn, Gütersloh 1961.

**König, Franz Nikolaus.* Die Transparentbilder von F.N. König 1832. Von H. Specker. In: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 3/4 1962.

Kokoschka, Oskar. Lithographien. Einführung und Gespräch mit dem Künstler von Remigius Netzer. Piper, München 1960.

– Der Zeichner K'. Vorwort von Paul Westheim. Ernest Rathenau, New York 1961.

**Leupin, Herbert.* 40 Jahre Schweizer National Circus Knie. In: Die besten Plakate des Jahres 1959 mit der Ehrenurkunde des Eidg. Dep. d. Innern. Bern 1960.

**Madritsch, Karl.* Der Clown (Grock). Kohle- und Pinselzeichnungen von K'M'. Text von Max Bolliger: Fragmente zum Thema. Arcade-Presse, Zürich 1959.

**Matt, Leonard von.* Magna Graecia. Hellenic art in Southern Italy. Photographs. Universe book, New York 1962.

– Das antike Sizilien. Photos von L' von M'. Begleitender Text von Luigi Pareti. Bildlegenden von Pietro Griffo. NZN Buchverlag, Zürich 1959.

* *Meglinger, Kaspar.* Der Totentanz auf der Spreuerbrücke in Luzern. Bilder und Verse (a. franz. und engl. Übers.). Einleitung von Adolf Reinle. Räber, Luzern 1961.

Picasso, Pablo. Arlequin. 1918. – Arlequin le loup. 1918. In: DU XXI 248 1961.

Piranesi, Giovanni Battista. Piranesis Architektur-Visionen (Ill.). Von Ulya Vogt-Göknil. In: DU XIX 218 1959.

* *Seewald, Richard.* Das Geheimnis des Steins. Ägyptische Marionettenkomödie mit Zeichnungen des Verfassers. Hegner, Olten 1961.

* *Steiner, Heinrich.* Plakat Schauspielhaus Zürich. Juni-Festwochen 1958.

– 125 Jahre Stadttheater Zürich. Reprod. In: Graphis XV 82 1959 und XVI 87 1960.

* *Steinlen, Théophile-Alexandre* T'-A' St'. (Ill.). Par L. Contat-Mercanton. In: Schweizerisches Gutenbergmuseum XLV, Bern 1959.

– T' A' St', 1859–1923. Biographie, bibliographie etc. Documentation réunie par L.-H. Huguenin (Ill.). Arts-Documents 1960. Cailler, Pully-Lausanne 1960.

* *Taeuber-Arp, Sophie.* Zweiklang: S' T'-A' – Hans Arp. (Zeichnungen, Photos, Gedichte.) Hrg. von Ernst Scheidegger. Die Arche, Zürich 1960.

Toulouse-Lautrec, Henri de. Dessins de T'-L'. Pages de Henri Focillon. Catalogue d'Edouard Julien. Mermod, Lausanne 1959.

– Gemälde und Lithographien. Text: Gotthard Jedlicka (Ill.). Lebendiges Wissen, München 1960. – Engl. Ausgabe: Blandford press, London 1961.

Hilfskünste

Im Bauhaus, 1919–1928. Hrg. von Herbert Bayer, Walter und Ilse Gropius (Ill.). Arthur Niggli, Teufen 1959.

Das Goetheanum (Ill.). In: Dornach. Von Richard Boder. Verkehrs- und Verschönerungsverein, Dornach 1956.

Architektur

Cichy, Bodo. Baukunst in Europa. Von den Griechen bis zum 19. Jahrhundert (Ill.). Baukunst der Welt 1. Kohlhammer, Zürich 1960.

Kachler, K. G. Heutige und antike Theaterprobleme (Ill.). In: Atlantis XXXI 11, Zürich 1959.

– Theateranlage und Wirkungsmöglichkeit einer Aufführung am Beispiel der Menander-Komödie «Der Dyskolos», im römischen Theater zu Augst, Sommer 1960 (Ill.). In: Schweizerische technische Zeitschrift LVIII 17 1961.

Kübler, Jörn. Zirkus und Theater (Ill.). In: Schweizerische technische Zeitschrift LVIII 28 1961.

Antike

Epidaure et ses environs... Publ. sous la direction de Pierre Cailler et Théodore Constantis. Photogr.: Ivan Bettey. Ed. Alpha, Lausanne 1961. – Deutsche Übersetzung von Manfred Gsteiger. Dsgl.

Golfetto, Arthur. Dougga. Die Geschichte einer Stadt im Schatten Karthagos (Ill.). Ruinenstädte Nordafrikas 1. Raggi, Basel 1961.

Kachler, K. G. Römische Theater in Tunesien und in Libyen (Ill.). In: Atlantis XXXIV 5 1962.

Laur-Belart, Rudolf. Führer durch Augusta Raurica. Im Auftrag der Histor. und Antiquar. Ges. zu Basel verfaßt von R' L'-B'. Photograph. Aufnahmen von Elisabeth Schulz. 3. Aufl. Stiftung Pro Augusta Raurica, Basel 1959.

Virieux, Edmond. Aventicum. Die Römerstadt (Ill.). Schweizer Heimatbücher 10/10a. Haupt, Bern 1961.

Neuzeit

Haldenwang, Georges. Les salles de spectacle à Genève. Dans: Musées de Genève II 12 1961.

– Le nouveau Théâtre de Poche (Ill.). Dans: Musées de Genève III 24 1962.

Rotzler, Willy. Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste (Ill.). In: werk XLVII 8 1960.
R. St. Hinter den Kulissen eines großen Theaters. [Nationaltheater München anläßlich einer Führung des theaterwissenschaftlichen Seminars von Prof. A. Kutscher, 1932.] In: Freiämter-Kalender 1959.
Stäuble, Antonio. Tendenze moderne nel campo dell'architettura teatrale. In: Svizzera Italiana XXI 146–147 1961.
Steiner, Marie. Der Brand des ersten Goetheanums (Silvesternacht 1922/23). In: Blätter für Anthroposophie XIII 12 1961.
Fahrbarer Theatersaal (Ill.). In: Bauen + Wohnen XIV 10 1960.
Kleines Theater «t'Venster» in Rotterdam (Ill.). In: Dsgl. XIII 10 1959.
Musikarena in Melbourne (Ill.). In: Dsgl. XV 10 1961.
Der Neubau des Zürcher Stadttheaters. In: Hoch- und Tiefbau S. 233 1961.
Projekt für ein Theater in Essen, von Prof. Alvar Aalto. – Großer Saal mit Bühne im Kulturgebäude von Helsinki. – Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki (Ill.). In: werk XLVI 11 1959.
Das neue Opernhaus in Leipzig (Ill.). In: Bauen + Wohnen XV 2 1961.
Schultheater in St. Joseph, Mich. USA (Ill.). In: werk XLVII 3 1960.
Sondernummer Theaterbau (Ill.). In: Schweizerische technische Zeitung LVIII 10 1961.
2. Sondernummer Theaterbau (Ill.). In: Dsgl. 17 1961.
3. Sondernummer Theaterbau (Ill.). In: Dsgl. 28 1961.
4. Sondernummer Theaterbau (Ill.). In: Dsgl. 44 1961.
Theaterbau. Sonderheft. In: werk XXXXVII 9 1960.
Wettbewerb für ein neues Opernhaus in Essen (Ill.). In: Bauen + Wohnen XIV 1 1960.
Wettbewerb Stadttheater Zürich (Ill.). In: Dsgl. XV 8 1961.
Wolfert, Ira. New Yorks neues Musikzentrum (Lincoln Center for the performing Arts). In: Das Beste aus Reader's Digest. Dez. 1962.
Zogg, Alfred. Probleme des Theaterneubaus. In: Basler Stadtbuch 1960.

Architekten

* *Le Corbusier.* Plan pour un centre national de réjouissances populaires (Ill.). Dans: Œuvres complètes. Texte par Willy Boesiger et Hans Gerber. Girsberger, Zurich 1960.
Heid, Emil. Freilichttheater Oetigheim (Ill.). In: Bauen + Wohnen XVI 9 1962.
Ilveskoski, Jaako. Das Sommertheater von Pyynikki, Tampere (Ill.). In: Dsgl. XVI 8 1962.
Oud, J. J. Kulturzentrum Den Haag (Ill.). In: Dsgl. XXIII 2 Zürich 1959.
* *Perrottet, André.* Weg vom Barock-Theater. Das Rundtheater – eine Bühnenform aus dem Geist der Zeit. Von Fred Alten. In: Dsgl. XV 2 1961.
Pfau, Bernhard. Schauspielhaus Düsseldorf (Ill.). In: Dsgl. XVI 2 1962.
Rohe, Mies van der. M' van der R'. Von Peter Carter (u. a. Abb. des Theaterprojekts Mannheim). In: Dsgl. XV 7 1961.
* *Schader, Jacques.* Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg (Ill.). In: werk XLIX 1 1961.
Tange, Kenzo. Kongreßhalle in Shizuoka (m. Bühne). In: Bauen + Wohnen XIV 1 1960.

Malerei und Plastik

Boos-Hamburger, Hilde. Die farbige Gestaltung der Kuppeln des ersten Goetheanum. Polarität, Steigerung und Ausgleich ihrer Grundlagen. Vortrag (Ill.). Zbinden, Basel 1961.

Bühnenbild

Lodewig, Vom Bühnendekor zum Bühnenbild (Ill.). In: Schweizerische technische Zeitung LVIII 10 1961.
Wagner, Richard. Das Bühnenbild R. Wagners. Von Willy Hess. In: Schweizer Rundschau LIX 4/5 1959.

Kostüm

Amman, Jost. Die Stände. 114 Holzschnitte mit erläuternden Texten von Hans Sachs. Faksimile-Wiedergabe aus dem «Ständebuch» von 1568. K. T. Pawlas, Nürnberg 1962.
Berry, Duc de. Les très riches Heures du Duc de Berry. Choix de 19 repr. Introduction et commentaires: Franz Hattinger. Payot, Lausanne 1961.
– Das schöne Stundenbuch des Herzogs von Berry. 32 Repr. Eine Auswahl. Droemersche Verlagsanstalt, Zürich 1960.
Braun-Ronsdorf, M. Reisekleidung (Ill.). In: Ciba-Rundschau 3 1962.
Dürst, Hans. Rittertum. Schweizerische Dokumente. Hochadel im Aargau (Ill.). Dokumente zur aargauischen Kunstgeschichte 2. Hrg. von der Aar-

gauischen Erziehungsdirektion und der Kant. Histor. Sammlung Schloß Lenzburg. Lenzburg 1962.
Gunten, Fritz von. Costume neuchâtelois (Ill.). Dans Musée Neuchâtelois. Nouvelle Série/XLVII. Neuchâtel 1960.
Jenny, Otto. Sardinien, Insel der Trachten. Aufnahmen vom Verfasser. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1962.
Lanz, Hans. Basler Wohnkunst und Lebensart im 18. Jahrhundert [u.a. die Bekleidung und ihr Zubehör]. 137. Neujahrsblatt. Hrsg. v. d. Ges. z. Beförderung d. Guten u. Gemeinnützigen. Basel 1959.
Latour, A. Vorläufer der Modezeitschrift (Modepuppen – Trachtenbücher und Kostümwerke – Almanache) (Ill.). – Die Modezeitschrift (Ill.). – Hervorragende Herausgeber von Modezeitschriften (Ill.). – Mit Literaturverzeichnis. In: Ciba-Rundschau XII 144 1959.
Laur, Ernst. Das schweizerische Trachtenfest im Tessin (Ill.). In: Heimatleben XXXII 3 1959.
Musper, Henri Theodor. Gotische Malerei nördlich der Alpen (Ill.). Du Mont Schauberg, Köln 1961.
Schramm, H. Arbeits- und Festtrachten der vorindustriellen Zeit (Ill.). – Die Tracht der Gesellen (Ill.). In: Ciba-Rundschau XIII 150 Basel 1960.
Sulser, Wilhelm. Im Zeichen des Schuhs (Ill.). In: Atlantis XXXIII 11 1961.
Tavel, Hans Christoph von. Die Schweizer Trachtenbildnisse des Malers Joseph Reinhart. Vorabdruck aus dem Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums 39 1959, 40 1960; Bern 1961.
Witzig, Louise; Eberle, Hedwig. Schweizer Trachten. Orbis pictus 28. Hallwag, Bern 1959.
– Costumes suisses. Payot, Lausanne 1959.
Witzig, Louise. Die Tracht im Tessin (Ill.). In: Heimatleben XXXII 1 1959.
– Die Solothurner Trachten (Ill.). Dsgl. 2.
Eidg. Trachtenfest Basel 23./24. September 1961 (Ill.). In: Schweiz–Suisse–Svizzera–Switzerland XXXIV 9 1961.
Vierzigtausend Kostüme (Kostümleihanstalt Fiat-Film, Paris). In: Die Lupe 213, Bern 1959.

Maske

Alispach, Walter. Nasenform und Charakter. Neue Wege zum Erkennen des Charakters, zur Selbsterziehung und Erziehung anderer, dargestellt nach Carl Huters Psycho-Physiognomik. 5. Aufl. Helioda, Zürich 1960.
Masken, s. Theatergeschichte.

Darstellung

Bremer, Claus. Theater ohne Vorhang. 3 dramaturgische Essays. Mit einem Vorwort von Gustav Rudolf Sellner (Ill.). Die Quadrat-Bücher 31. Tschudy, St. Gallen 1962.
Hacker, Friedrich J. Lampenfieber – Versuch einer Deutung. In: Ciba-Symposium X 2 1962. Trad. française dans: Symposium Ciba X 2 1962.
Pfister, Paul. Stegreifspiel, improvisiertes Theater – ein Heilmittel. In: Der Hochwächter XVI 10 1960.

Bewegung

Berichte über die Kunsttage in Bern, 11.–17. Juli (u.a. Eurythmie). In: Gegenwart XXI 8/9 1959/60.
Deventer-Wolfram, Erna von. Erinnerungen und Gedanken über den Weg der Entstehung der Heil-Eurythmie. In: Blätter für Anthroposophie XIII 10 1961.
Dubach-Donath, Annemarie. Anregungen und Gesichtspunkte zum Eurythmie-Unterricht. 3. erw. Aufl. Philosoph.-anthroposoph. Verlag, Dornach 1961.
Durrer, Marie-Elisabeth. Musik und Rhythmik bei psychisch gehemmten Kindern des Vorschulalters. Institut für Heilpädagogik, Luzern 1959.
Duwan-Nater, Ida. Eurythmie im Gang der Zeiten. In: Gegenwart XXII 11/12 1961.
Götsch, Georg. Warum Chortänze? In: Singt und spielt XXVI 2 1959.
Häberlin, Annemarie. Musik und Bewegung als Erziehungshilfen. In: Schweizerischer Frauenkalender 1962.
Kammerer, Immanuel; Frank, Emil. Chorkultur. Anleitung zum Singen nach Noten auf rhythmischer und stimmbildnerischer Grundlage. Hug, Zürich 1960.
Scholl, Albert Amédée. Rythme et expressivité. Thèse lettres, Zurich 1961.
Stadler, Edmund. Die Gebärde als Ursprache und Kunstform. In: Taubstummengemeinde. Festschrift. Hrg. vom Taubstummen-Pfarramt des Kantons Zürich anläßlich seines 50jährigen Jubiläums, Zürich 1961.
Strehle, Hermann. Gesten und Gebärden. Analyse des Gebarens. Praktische Menschenkenntnis durch Be-

obachtung von Haltung, Gangart und Gebärdensprache des Menschen. 3. unver. Aufl. E. Reinhardt, Basel 1960.

Zaiser, Gerlind. 40 Jahre Eurythmie in der deutschen Öffentlichkeit. In: Blätter für Anthroposophie XI 5 1959.

Sprache

Fährmann, R. Stimme und Sprechweise als Spiegelbild seelischen Geschehens. In: Der Psychologe XII 3 Bern 1960.

Rellstab, Felix. Sprechtechnik-Übungen für Klassen-, Gruppen- und Einzelunterricht an Mittelschulen, Lehrerseminaren, Schauspiel- und Gesangsschulen. Fretz & Wasmuth, Zürich 1961.

Steiner, Rudolf. Von der Vortragskunst. 2 Aufsätze aus den «Dramaturgischen Blättern». Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach 1960.

Biographie der Bühnenkünstler

Blaukopf, Kurt. Große Oper, große Sänger. 2. erw. und erg. Aufl. Niggli, Teufen 1959.

Flora, Paul; Bezzori, Gregor von. Vivat Vamp! Ein Fotobuch zum Lob des Vamps von Mae West bis Marilyn Monroe, von Marlene Dietrich bis Brigitte Bardot. Mit einem gezeichneten Kommentar von P' F' und einer Einführung von G' von R'. Diogenes, Zürich 1959.

Heidrich, Ingeborg. Wie sie groß wurden. Schauspielerinnen und Tänzerinnen auf dem Weg zum Erfolg (Ill.). Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1962.

Jäggi, Willy. Ein Cabaret. 2 Schauspieler, 1000 Gesichter: *Voli Geiler, *Walter Morath. Mit Beiträgen von Blasius u.a. (Ill.). Basilius Presse, Basel 1960.

Kühnert, Hans. Große Sängerinnen der Klassik und Romantik. Ihre Kunst – ihre Größe – ihre Tragik. Victoria, Stuttgart 1954.

Natan, Alex. Primadonna. Lob der Stimmen. Ein Bilderbuch der 50 bekanntesten Primadonnen des 20. Jahrhunderts (Ill.). Basilius Presse, Basel 1962.

Pellizari, Lorenzo. I giovani registi [cinema italiano]. In: Cenobio XI 1 1962.

Rickenbacher, Elsa. Sieben Frauen im neuen Gotthelf-Film («Annebäbi Jowäger», ill.). In: Die Frau XIV 121 1960.

Riewald, J.G. Some Later Elizabethan and Early Stuart Actors and Musicians. In: English Studies. XL Amsterdam-Bern-Copenhagen 1959. – New Light on the English Actors in The Netherlands, c. 1590–c. 1660. Dsgl. 1960.

Künstlerinnen im Rampenlicht. (*Ines Torelli, Sigrid Pawellick u.a.). In: Die Frau XVI 146 1962.

Alten Schwärmern auf der Spur. (*Peter W. Staub, *Heinz Rhoeden, *Fred Tanner.) In: Die Frau XVI 146 1962.

Monographien

**Ansermet, Ernest.* Meine Begegnung mit Picasso (Ill.). In: DU XXI 248 1961.

– Les fondements de la musique dans la conscience humaine. 2 vol. La Baconnière, Neuchâtel 1961.

– Portraits de Jean Mohr. Texte de Bernard Gavoty. Les grands interprètes. Kister, Genève 1961.

*Apothéloz, Charles. Interview avec un homme de théâtre, Ch' A'. Dans: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger 20, Berne 1960.

*Appia, Adolphe. A' A' (mit Werkverzeichnis und Bibliographie). Von Edmund Stadler. In: Maske und Kothurn. Hrg. vom Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Wien. V 2 1959.

– A' A' und Richard Wagner. Von Edmund Stadler (Ill.). In: Der Fall Bayreuth. Theater unserer Zeit 2. Basilius Presse, Basel 1962.

– A' A' vu par lui-même. Par Tibor Dénes (Ill.). Dans: Musées de Genève III 29 1962.

Antonioni, Michelangelo. A' e il romanzo della crisi. Da Giorgio Tinazzi. – La Novità stilistica di A'. In: Cenovio X 2, 3 1961.

Arnoul, Françoise. Begegnung mit F' A' (Ill.). In: Die Frau XIII 111 1959.

Bardot, Brigitte. B' B'. Eine Bildchronik (Ill.). Von Flavius Clandé. Mit Texten von Marcel Achard, Brigitte Bardot, Simone de Beauvoir, Lo Duca, Raoul J. Lévy, Roger Vadim. Sanssouci, Zürich 1961.

Barrault, Jean-Louis. Betrachtungen über das Theater (Ill.). Die Arche, Zürich 1962.

Bergmann, Ingmar. Gedanken zu I' B's «Jungfrauenquelle». Von R. Wunderli. In: Zürcher Student XXXIX 3 1961.

– «Faust» von Goethe im Stadttheater in Malmö (Ill.). In: Weltrundschau 1959.

Bergmann, Ingrid. Wahrheit und Widerspruch um I' B'. Von Bill Davidson (Ill.). In: Die Frau XIII 101–103 1959.

– I' B'. Frau und Künstlerin. Von Joseph Henry Steele (Ill.). Scherz, Bern 1961.

Bernard, Alain. A' B' macht Karriere (Ill.). In: Die Frau XIII 109 1959.

Brecht, Bertolt. Gespräche auf der Probe. Mit Beiträgen von Hans Curjel, Erwin Leiser (Ill.). Sanssouci, Zürich 1961.

Brooks, Richard. Süßer Vogel Jugend. [Nach dem Bühnenstück von Tennessee Williams, ill.] In: Die Frau XVI 143 1962.

Büchi, Ella. Die berühmteste «Faust»-Inszenierung verfilmt. Die Schweizerin Ella Büchi in der Rolle des Gretchens (Ill.). In: Die Frau XV 126 1961.

Bunuel, Luis. L' B'. Par Freddy Buache (Ill.). Premier plan 13. Serdoc, Lyon 1960.

– Viridiana. In: Zürcher Student XXXIX 8 1962.

Busch, Fritz. F' B'. Der Dirigent. Aus dem Nachlaß hrg. von Grete Busch und Thomas Mayer. Geleitworte von Rafael Kubelik (Ill.). Atlantis, Zürich 1961.

Cardiff, Jack. Egoismus, den man Liebe nennt. (Film nach «Wons and Lovers» von D. H. Lawrence, ill.). In: Die Frau XIV 123 1960.

*Carigiet, Zarli (Ill.). In: Monats-Chronik, Beilage zum Ostschweizer Tagblatt 1 1961.

Chagall, Marc. Chagall und das Theater (Ill.). Von Willy Rotzler. In: DU XXII 257 1962.

Chytil, Margrit. Kleines Portrait über M' Ch'. Von Walter Grieder (Ill.). In: Monats-Chronik. Beilage zum Ostschweizerischen Tagblatt 12 1959.

Cocteau, Jean. Über «Le Testament d'Orphée». In: DU XX 231 1960.

– s.a. unter Dramatiker.

Cooper, Gary. Der jüngste katholische Filmstar Hollywoods. Von Valerie Herz. In: Schweizer Rundschau LX 1 1960.

Chaplin, Charlie. My father, Ch' Ch'. By Charles Chaplin, with N. and M. Rau (Ill.). Longmans Green, London 1960.

– Ch' Ch', mon père. Par Charles Chaplin. Avec la collaboration de N. et M. Rau. Gallimard, Paris 1961.

– Eine Bildchronik. Mit Texten von Oana Chaplin u.a. Von Serge Eisenstein. Sanssouci, Zürich 1961.

Chevalier, Maurice. Chanson meines Lebens. Erinnerungsbuch (Ill.). Scherz, Bern 1961.

Dietrich, Marlene. M' D' und die Psychologie des Vamps. Eine Bildchronik mit Texten von Viktor Barnowsky u.a. Hrg. von René Droz. Sanssouci, Zürich 1961.

Düggelin, Werner. Gespräch mit W. D. Von Max Zihlmann. In: DU XX 237 1960.

Dupré, Lily. Soprano léger. – Le Rossignol genevois (Ill.). Par Willy Aeschlimann. Dans: Almanach du Vieux Genève 1960.

Eberle, Oskar. O' E' und das Festspiel des Schweizer Volkes. Von Edmund Stadler. In: Maske und Kothurn. Hrg. vom Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Wien, VI 2 1960.

Eisenstein, Serge. Vom Theater zum Film (Ill.). Die Arche, Zürich 1960.

Eisenstein, Serge. Panzerkreuzer Potemkin. Szenarium. Die kleinen Bücher der Arche 338/339. Die Arche, Zürich 1961.

Erni, Hans. H' E'. Texte de Pierre Francis Schneeberger. Photographies de Roger Hauert. Kister, Genève 1961. – Deutsche Übers. Dsgl.

Fleischer, Richard. Barnabas. Ein neuer Monumentalfilm der De Laurentiis-Produktion. [Drehbuch nach der Novelle von Par Lagerkvist von Christopher Fry] (Ill.). In: Die Frau XV 134 1961.

Franju, Georges. G'F'. Par Freddy Buache (Ill.). Serdoc, Lyon 1959.

Frank, Robert. Die Filme R. Franks (Ill.). Von Hugo Loetscher. In: DU XXII 251 1962.

Frank, Rudolf. Spielzeit meines Lebens (Ill.). Lambert Schneider, Heidelberg 1960.

**Früh, Kurt.* Café Odéon. K'F' beschreitet neue Wege im Schweizer Film (Ill.). In: Die Frau XIII 103 1959.

Gance, Abel. A'G', hier et demain. Avec un texte inédit par Abel Gance. (Ill.). La Palatine, Genève 1959.

**Gauchat,* Pierre. P.G., der Graphiker. Von J.O. Kehrli (Ill.). In: Schweizerisches Gutenbergmuseum XLVI, Bern 1960.

**Ginsberg, Ernst.* Gespielter Schmerz. Bemerkungen eines Schauspielers (Ill.). In: DU XIX 216 1959.

Graf, Herbert. Producing opera for America (Ill.). Atlantis books, Zürich 1961.

Greco, Juliette... oder das Spiel mit dem Ich (Ill.). In: Die Frau XIV 120 1960.

**Grock.* Ma vie de clown. Avec la collaboration de Ernst Konstantin. Texte français de Monique Thies. Ill. de François Batet. Hachette, Paris 1960.– En klovns erindringer. Schultz, København 1958.– Zarne...? Autobiografija kralja clownova (Ill.). Zora, Zagreb 1959.

Hackethal, Joachim. J'H' (Biograph. Steckbrief). In: Ciba-Symposium X 4 1962.

Harareet, Haya (Ill.). In: Die Frau XIV 115 1960.

**Haury, René.* An der Kamera: René Haury. Ein Schauspieler wird Theaterfotograf. Von Margrit Hug. In: Die Frau XIV 120 1960.

**Hegetschweiler, Emil.* E'H' in seinem Leben – in seinen Rollen. Hrg. von Edwin Arnet. Mit Beiträgen von Kurt Früh u.a. (Zeichnungen von Max Hegetschweiler). 1 Schallplatte als Beilage. Orell Füßli, Zürich 1960.

Hilpert, Heinz. Das Theater, ein Leben. Erfahrungen und Erinnerungen. Auswahl und Zusammenstellung der Texte und Bilder: Hans Rudolf Hilty in Verbindung mit Joachim Brinkmann und Erwin Sylvanus. Die Quadrat-Bücher 24. Tschudy, St. Gallen 1961.

Hirschfeld, Kurt. Theater. Wahrheit und Wirklichkeit. Freundesgabe zum 60. Geburtstag von Kurt Hirschfeld am 10. März 1962 (Ill.). Oprecht, Zürich 1962.

Hitchcock, Alfred. A'H'. Eine Bildchronik. Mit Texten von A'H' u.a. Übertr. von Hans Peter Manz. Sanssouci, Zürich 1962.

Hüsch, Hans Dieter. Gesinnung oder Ware. Cabar-Etüden. In: DU XX 230 1960.

Kazan, Elia. A Face in the Crowd. Von H.P.M. In: Zürcher Student XXXVI 5 1958.

**Keller, Eugen.* Theater als Berufung und Verpflichtung. Hrg. von Maria Keller-Andor und Edmund Stadler. – Ein Leben im Dienst des Theaters. Von Edmund Stadler. Benteli, Bern 1962.

Klemperer, Otto. Meine Erinnerungen an Gustav Mahler und andere autobiographische Skizzen. Atlantis, Zürich 1960.

Kokoschka, Oskar. Drei Bühnenbilder zu «Rosmersholm». In: DU XX 236 1960.

Kramer, Stanley. Das letzte Ufer. In: Zürcher Student XXXVII 7 1960.

**Krannhals, Alexander.* † 15. März 1961. Von Olga Gloor. In: Aarauer Neujahrsblätter 1962.

Langhoff, Wolfgang. W'L'. Von Edith Krull. Theater und Film 3 (Ill.). Henschel, Berlin 1962.

**Lertz, Christoph.* Ch'L', Kapellmeister, 1888–1961. Gedenkschrift. Zusammengestellt und bearbeitet von Eduard Marius Fallet. Berner Musikkollegium, Bern 1961.

Leuwerik, Ruth. R'L'. Große Karriere mit kleinen Hindernissen. Von Walter Grieder (Ill.). Landschäftler, Liestal 1962.

**Lindtberg, Leopold.* Regiearbeit. Zu seinem 60. Geburtstag am 1. Juni 1962. Texte von Leopold Lindtberg, Kurt Hirschfeld, Ernst Ginsberg, Rolf Liebermann, Martin Schlappner, Hans Winge. Hrg. von Hans Rudolf Hilty. Quadrat-Bücher 30. Tschudy, St. Gallen 1962.

Liszt, Franz. F'L'. Die Geschichte seines Lebens, Schaffens und Wirkens (Ill.). Artemis, Zürich 1960.

– Fr'L' in Weimar. Von Wilhelm Schoof. In: Schweizer Monatshefte XXXXI 7 1961.

**Loeffel, Felix.* F'L'. Eine Freundesgabe zum 70. Geburtstag. Hrg. von Hans Würgler und Arthur Loosli (Ill.). Francke, Bern 1962.

Mankiewicz, Joseph L. Kleopatra (Ill.). In: Die Frau XVI 143 1962.

Marceau, Marcel. Die Weltkunst der Pantomime. Bekenntnisse und Gespräche mit Herbert Jhering. Mit Zeichnungen von M'M'. Die Arche, Zürich 1961.

Markewitch, Igor. Point d'orgue. Entretiens avec Claude Rostand. Julliard, Paris 1959.

Marsac, Jean. Théâtre et Médecine. Du Quartier Latin... à Montmartre. Dans: Symposium Ciba X 5/6 1962. – Deutsch in: Ciba-Symposium Dsgl.

**Meyer, Heinrich.* Goethes Kunstmeyer und seine Welt. Von Wolfgang Pfeiffer-Belli. Artemis, Zürich 1959.

Moguy, Léonide. Les hommes veulent vivre. In: Die Frau XVI 138 1962.

Monroe, Marilyn. Was es hieß, M'M' zu sein. Von Marilyn Monroe. In: Das Beste aus Reader's Digest Okt. 1962.

Münchinger, Karl. Portraits de Roger Hauert; Texte de Bernard Gavoty (Ill.). Les grands interprètes. Kister, Genève 1959. – Deutsche Übers. Dsgl.

**Osterwald, Hazy.* Hazy Osterwald-Story. Musik ist Trumpf. Von Walter Grieder (Ill.). Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1961.

Preminger, Otto. «Exodus» als Film. Von Valerie Herz. In: Judaika XVII, Zürich 1961.

Price, Leontyne (Ill.). L'P' die schwarze Primadonna. In: Das Beste aus Reader's Digest Sept. 1961.

**Pulver, Liselotte* (Ill.). In: Die Frau XIV 113 1960.

Rachel, Elisa. In: Jacob Burckhardt als übersehener Theaterkritiker. Von Albert Heider. Ceinturon, Basel 1962.

Redlich, Herbert. H'R'. Von Dino Larese (Ill.). Bodensee, Amriswil 1962.

Resnais, Alain. Hiroshima mon amour. Par Jean-Luc Seylaz. Dans: Revue de Belles-Lettres LXXXVI p. 16ff. 1961.

Richter, Hans. Dada and the Film – Dada und Film – Dada et le Film. In: Dada. Arthur Niggli, Teufen AR 1961.

**Roelli, Hans.* Im Gedenken von H'R' + Sondernr. von Heimatkunde (Ill.). Beilage des Willisauer Boten I 5 1962.

– Ein Totentanz. Worte, Melodien und Lautenbegleitungen: H'R'. Zeichnungen: Otto Bachmann. Orell Füßli, Zürich 1962.

**Schell, Maria.* M'Sch'. Die autorisierte Maria Schell-story. Von Mato Weiland (Ill.). Massimo-Verlag, Wien 1959.

Seefried, Irmgard. Wolfgang Schneiderhan, Irmgard Seefried. Eine Künstler- und Lebensgemeinschaft (Ill.). Von Franz Fassbind. Scherz, Bern 1960.

Signoret, Simone. Die Signoret kämpft um ihr Glück (Ill.). In: Die Frau 130 1961.

**Simon, François.* F'S', créateur du «Théâtre de Carouge» à Genève. Dans: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger 20, Berne 1960.

**Simon, Michel.* M'S', un acteur et ses personnages. Par Freddy Buache. Avant propos de Lyne Anska (Ill.). Célébrités suisses. Ed. du Panorama, Bienne 1962.

**Steiner, Rudolf,* R'St' und die Künste. Von Marie Steiner. Ein Aufsatz aus dem Jahre 1927. Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach 1961.

– R'St's Entwürfe für die Malerei der kleinen Kuppel des ersten Goetheanum (Ill.). Dsgl. 1962.

– Vom Bauimpuls Rudolf Steiners (Ill.). In: Blätter für Anthroposophie XIV 7/8 1962.

– S. a. unter Dramatiker und Literaturhistoriker.

**Streit, Jakob.* Zur Aufführung mittelalterlicher Altarspiele in der Schloßkirche Spiez. In: Gegenwart XXII 5 1960.

Talma, François-Joseph. Talma à Genève. Dans: Almanach du Vieux Genève 1961.

**Terpis.* Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychologe, 1889–1958. Von Wolfgang Martin Schede (Ill.). Atlantis, Zürich 1960.

Trnka, Jiri. J'T'. Der Altmeister des Puppenfilms. Von Jiri Brdecka (Ill.). In: Graphis XVII 97 1961.

Tschukhrai, Grigori. La Ballade du Soldat. Von Albert Münst. In: Civitas XVII S. 631f. 1962.

Truffaut, François. Le cinéma. Notes sur les «Quatre cent coups» de F'T'. Par Michel Contat. Dans: Cahiers Pour l'Art 70 1960.

Vigo, Jean. Hommage à J'V'. Textes et témoignages inédits recueillis par Freddy Buache avec la collab. de Vinicio Beretta et Franco Vercelotti. Documents de cinéma publié par la Cinémathèque suisse 4, Lausanne 1962.

Viviani, Raffaele. Der napolitanische Schauspieler R'V'. In: Portraits und Denksteine. Von Kasimir Edschmid. Desch, Basel 1962.

**Wackernagel, Peter.* Zwischen Traumtheater und Arena. Zum Gedenken an Peter Wackernagel, Intendant der Städtischen Bühne Ulm, 1954–1958. Red.: Herbert Wiegandt und Alexander Bergengruen. Hrg. von der Stadt Ulm (Ill.). Süddeutsche Verlagsanstalt, Ulm 1958.

**Wälterlin, Oskar.* O'W', 30. August 1895–4. April 1961. Ansprachen bei der Trauerfeier ... im Schauspielhaus am 9. April 1961. Schauspielhaus Zürich 1961.

**Wälterlin, Oskar.* O'W' (1895–1961) (Ill.). In: Basler Stadtbuch 1962.

Walter, Bruno. Von der Musik und vom Musizieren. Buchclub Ex Libris, Zürich 1960.

– B'W' 1876–1962. Von Rudolf Bigler. In: Gegenwart XXIV 2 1962.

**Weitnauer, Louise.* L'W' (1881–1957). Von Margarete Pfister-Burkhalter (Ill.). In: Basler Jahrbuch 1959.

**Wicki,* Bernhard. Brücke zum letzten Ufer? («Die Brücke» nach dem Roman von Manfred Gregor). Von Rudolf Stickelberger. In: Reformatio IX 2 1960.

**Widmann, Ellen.* E'W', Schauspielerin und Schöpferin des Kammersprechchores. Von Marlies Meier (Ill.). In: Reformierte Schweiz XIX 4 1962.

Theatergeschichte

Bergounioux, Frédéric-Marie; Goetz, Joseph. Die Religionen der vorgeschichtlichen und primitiven Völker. Christiana, Zürich 1960.

Durant, Will. Histoire de la civilisation. I: Les origines. – Sumer. – L'Egypte. – La Babylonie. – L'Assyrie. II: La Judée. – La Perse. – L'Inde. III: La Chine. – Le Japon. IV–VI: La vie de la Grèce. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Reichstein, Ruth. Ursprung und Entwicklung der Maske. – *Wildhaber, Robert.* Form und Verbreitung der Maske (Ill.). In: Schweizer Volkskunde L, Basel, 1960.

Afrika

Arndt, Paul. Totenfeiern und Bräuche der Ngadha. In: Anthropos LIV. Paulusdruckerei Freiburg 1959.

Baer, Gérard. Le masque, expression du surnaturel [Repr. d'un Masque d'initiation du Congo belge]. Dans: Musées de Genève I 6 1960.

Berthoud, Gérold. Magie, religion et art africains (Ill.). Dans: Musées de Genève III 25, 28 1962.

Gatti, Attilio. Sangoma. Abenteuer mit schwarzen Zauberern (Ill.). Orell Füssli, Zürich 1960.

Guillot, René. Agbasso. Eine Filmexpedition im westafrikanischen Urwald (Ill.). Schweizer Jugend, Solothurn 1960.

Huber, Hugo. Die Frauenweihe bei den Krobo in Westafrika. In: Bulletin d. schweiz. Ges. f. Anthropologie u. Ethnologie 37, Zürich 1960/61.

Kamainda, Thomas. Le culte des morts chez les Balambo. In: Anthropos LV 1960.

Kulte, Orakel und Naturverehrung im alten Ägypten. Eingeleitet und übertr. von Günther Roeder (Ill.). – Der Ausklang der ägyptischen Religion mit Reformation, Zauberei und Jenseitsglaube. Dsgl. Die ägyptische Religion in Texten und Bildern. III und IV. Artemis, Zürich 1960–1961.

Leutzinger, Elsy. Afrika. Kunst der Negervölker. Habilitationsschrift Zürich. Kunst der Welt: Die außereuropäischen Kulturen (Ill.). Holle, Baden-Baden 1959. Lizenzausgabe: Schweizer Druck- und Verlagshaus Zürich 1961. Übersetzungen ins Dänische, Englische, Französische, Italienische.

– Antilopenmaske der Bambara. In: Atlantis XXXIV 10 1962.

Lobsiger-Dellenbach, Marguerite. Coiffures de cérémonies Bambara (Ill.). Dans: Musée et Institut d'Ethnographie de la Ville de Genève. Bulletin annuel N° 3 1960.
Mohr, Richard. Totenbrauch, Totenglaube und Totenkult um den obern Nil und Victoria-See. In: Anthropos LVI 1–2 1961. S. a.: Anthropos-Institut, Posieux, Freiburg 1961.
Moscati, Sabatino. Geschichte und Kultur der semitischen Völker. Benziger, Einsiedeln 1961.
Rachewitz, Boris von. Afrikanische Kunst (Ill.). Artemis, Zürich 1960.

Amerika

Dietschy, Hans. Männerhäuser, heiliger Pfahl und Männerplatz bei den Karaiá-Indianern Zentralbrasiliens (Ill.). In: Anthropos LVII 3–6 1962.
Keller, Carlos. Der Ursprungsmythus der Kloketen-Feier der Selknam-Indianer auf Feuerland. In: Dsgl. LVII 3–6 1962.
Leicht, Hermann. Pro-Inca art and culture (Ill.). Maegibbon & Kee, London 1960.
Schobinger, Juan. Representaciones de máscaras en los petroglifos del Occidente argentino (Ill.). In: Anthropos LVII 3–6 1962.
Tanz der kleinen Männer. – Groteskmasken. In: Mexiko-Sonderheft des DU XX 227 1960.

Neuzeit

Briner, Andres. Musik in den USA (u. a. Amerikanische Oper). In: Schweizerische Monatshefte XL 11 1961.
– Neue Projekte und neue Werke auf New Yorks Theatern. – Oper in New York – mit und ohne Herbert Graf. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 453ff. u. 1147ff. 1959/61.
– Die Oper am amerikanischen College (Ill.). In: Atlantis XXXI, Zürich 1959.
– New Yorker Theater. In: Schweizer Monatshefte XXXVIII S. 967ff. 1959.
– Theater in New York. In: Dsgl. XL 11 1961.
Pinthus, Kurt. Broadway-Theater heute. In: Dsgl. XLI 5 1961.
– New Yorker Theater 1960/61. In: Dsgl. 8 1961.
– Off Broadway-Theater in New York. In: Dsgl. XLII 1 1962.

Asien

Brasch, Heinz. Die Karura-Maske (Ill.). In: Atlantis XXXIV 10 1962.
Cartier-Bresson, Henri. Bali. Tanz und Theater (Ill.). Roven, Olten (Baslerstr. 5) 1960.
Chédel, André. Images d'Extrême-Orient. Ill. de Georges Junod. Glauser-Oderbolz, Le Locle 1960.
Helwig, Werner. Das japanische Nô-Theater. In: Atlantis XXXIV 5 1962.
Hentze, Carl. Die Tierverkleidung in Erneuerungs- und Initiationsmysterien (Ältestes China, zirkumpazifische Kulturen und Groß-Asien). In: Symbolon I. Hrg. von Julius Schwabe. Schwabe, Basel 1960.
Hummel, Siegbert. Boy Dances at the New Year's Festival in Lhasa. In: Anthropos LVI 5–6 1961.
Paproth, Hans-Joachim Rüdiger. Das Bärenfest der Ketó in Nordsibirien in Zusammenhang gebracht mit den Bärenzeremonien und Bärenfesten anderer Völker der nördlichen Hemisphäre. In: Dsgl. LVII 1–2 1962.
Schuh, Gotthard. Inseln der Götter. Java, Sumatra, Bali. 2. Aufl. (Ill.). Europa, Zürich 1960. – Dsgl. Buchclub Ex Libris.
Steinmann, Alfred. Wayang-topeng (Ill.). In: Atlantis XXXIV 10 1962.
Watanabe, Mamoru. Japan gestern und heute. Bilder von Emil Schulthess. Silva, Zürich 1960. – Auch franz. und italien. Ausgaben.

Australien und Ozeanien

Aufenanger, Heinrich. Jugendweihe und Weltbild am mittleren Sepik. In: Anthropos LV, Freiburg 1960.
Bühler, Alfred. Sepik. Eine sterbende Kultur (Ill.). In: Graphis XVI 87 1960.
Bühler, Alfred; Barrow, Terry; Mountford, Charles. Oceania and Australia. The art of the South Seas (Ill.). Methuen, London 1962.
Gardi, René. Tambaran. An encounter with cultures in decline in New Guinea (Ill.). Constable, London 1960.
Laufer, Carl. Jugendinitiation und Sakraltänze der Baining (Ill.). In: Anthropos LIV, Freiburg 1959.
Rites funéraires des aborigènes australiens (Ill.). Dans Musées de Genève II 20 1961.
Schlaginhaufen, Otto. Muliama. 2 Jahre unter Südsee-Insulanern (Ill.). Orell Füssli, Zürich 1959.

Europa

Haldenwang, Jacques. Les origines de la mise en scène (Ill.). Dans: Musées de Genève II 20 1961, III 21, 22, 23, 25, 27, 30 1962.

Kindermann, Heinz. Theatergeschichte Europas. I: Antike und Mittelalter. – II. Renaissance. – III: Barockzeit. – IV: Von der Aufklärung zur Romantik (1. Teil). – V: Dsgl. (2. Teil). Otto Müller, Salzburg 1958–1962.

Mimisches Brauchtum

Beiträge zur Volkskunde. Von Hans Georg Wackernagel, Hans Trümpy, Robert Wildhaber, Walter Schaufelberger, Karl Meuli. Der Universität Basel zur Feier ihres fünfhundertjährigen Bestehens dargebracht von der Schweizer. Ges. für Volkskunde. Krebs, Basel 1960.

Bernays, Walter. Klausenrennen – aber in der Stadt. In: Reformierte Schweiz XVI 12 1959.

Blanke, Fritz. Seit wann feiern wir Weihnachten? In: Dsgl. XVII 12 1960.

Bürgin-Kreis, Hildegard. Weihnachtsfeier und Weihnachtsbräuche. In: Die Schweizerin XLVIII 5 1961.

Cullmann, Oscar. Der Ursprung des Weihnachtsfestes. 2. Aufl. Zwingli, Zürich 1960.

Escher, Walter. Vom Weihnachtsbaum in der Schweiz (Ill.). – *Wildhaber, Robert.* Weihnachtsbrauchtum in Europa. – *Weiser-Aall, Lily.* Weihnachtssitten in Skandinavien. In: Der Hochwächter XV 12 1959.

Escher, Walter; Weiser-Aall, Lily; Wildhaber, Robert. Weihnachtszeit. Von Weihnachtsbäumen und Weihnachtsbräuchen einst und heute (Ill.). Hochwächter-Bücherei 43. Haupt, Bern 1960.

Fringeli, Albin. Der Willimann. Ein jurassischer Frühlingsbrauch. In: Dr Schwarzbueb. Solothurner Jahr- und Heimatbuch XXXVII 1959.

Hansmann, Claus. Masken, Schemen, Larven. Volksmasken der Alpenländer. Einführung von Gislind Ritz (Ill.). Bruckmann, München 1959.

Hess, Gertrud. Samichlaus kann nicht sterben (Ill.). In: Reformierte Schweiz XVII 12 1960.

Landau, Georg. Sitte und Brauch in Hessen vor hundert Jahren. Eingel. und hrg. von Bernard Martin. Bärenreiter, Basel 1959.

Seligmann, Kurt. Le miroir de la magie. Histoire de la magie dans le monde occidental (Ill.). Ed. Rencontre, Lausanne 1961.

Streicher, Siegfried. Über das Fasnachtspiel. In: Schweizer Rundschau LXI 1 1962.

Wildhaber, Robert. Zur Problematik eines slovenischen Maskenattributs (Ill.). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde LVI 1960.

Schweiz

Farbige Abb. der Luzerner Fasnacht. In: Diskussion 2 1960, 2 1962.

Fastnacht in Einsiedeln. – Maskentreiben im Lötschental. Photos Moosbrugger. In: Schweiz–Suisse–Svizzera–Switzerland XXXIII 2 1960.

Der «Gans-Abhauet» in Sursee. Photo Pfenninger. In: Dsgl. XXXIII 11 1960.

Gans-Abhauet am Tage des hl. Martin in Sursee. Farbfoto von René Grochli. In: Graphis XIX 100 1962.

Jeux interdits. Saviez-vous que «charivari» et «barrages» ... n'existent plus depuis 150 ans? (Ill.). Dans: Le Playsant Almanach du Chalamala 1959.

Lebendiger Maskenbrauch im Lötschental (Ill.). In: Schweiz–Suisse–Svizzera XXXI 1 1959.

Masken (m. Bild a. d. Basler Fasnacht). In: Diskussion 2 1960.

Reigen der fastnächtlichen «Röllebutzen» in Altstätten im St. Galler Rheintal. Photo. In: Schweiz–Suisse–Svizzera XXXII 2 1959.

Sagen, Erzählungen, Sitten und Bräuche der Gegend von Richterswil. Gesammelt und bearbeitet durch Emil Hiestand. Selbstverlag, Richterswil 1960.

Vogel Gryff. Photo Glogel. In: Schweiz–Suisse–Svizzera–Switzerland XXXIII 1 1960.

Attenhofer, Edward. Sagen und Bräuche aus einem alten Marktflecken [Zurzach]. Mit Ill. von Willi Dietschi, Arnold Baldinger, F. K. Basler-Kopp und Ernst Mühlethaler. Buchdruckerei Müller, Lenzburg 1961.

Bühler, Th. Knabenschaftliches in Rekrutenbräuchen der Schweiz. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde LVII 1961.

Bürgin-Kreis, Hildegard. Karwochenprozessionen im Tessin. In: Die Schweizerin XLVII 5 1960.

Christ, Robert B. Effinger Eieraufleset (Ill.). In: Brugger Neujahrsblätter 1961.

Cuoni, Erwin. Die Luzerner Fastnacht. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarbeit des Staatsarchivs (Ill.). Komm. Haag, Luzern 1962.

Fischer, Hans. Schweizer Masken. In: Schweiz–Suisse–Svizzera–Switzerland XXXIII 2 1960.
Fringeli, Albin. Der Willimann. Ein jurassischer Frühlingsbrauch (Ill.). In: Dr Schwarzbueb. Solothurner Jahr- und Heimatbuch 1959.
Helfenstein, Ulrich. Vom Isengrind der Zürcher Metzger (Ill.). In: Schweizer Volkskunde LI 1962.
Hirschfeld, Christian Cajus Laurenz. Briefe über die Schweiz, vornehmlich über Bern, aus dem Jahre 1776. Gekürzte Auswahl aus der Ausgabe von 1776. Privatdruck. Lang, Bern 1961.
Hugger, Paul. Amden. Eine volkskundliche Monographie (Ill.). Diss. Basel. Schriften der Schweizer. Ges. für Volkskunde 41. Krebs, Basel 1961.
Koch, Hans. Land und Leute von Zug [u. a. Sitten und Bräuche]. Kulturgeschichtliche Plaudereien. Zürchers Erben, Zug 1961.
– Der «Große, allmächtige und unüberwindliche Rath von Zug» (Ill.). In: Zuger Neujahrsblatt 1962.
– Niklausbräuche in der Innerschweiz (Ill.). In: Reformierte Schweiz XVI 12 1959.
Marti, Hans. Sternsingen in Nebikon und Umgebung (Ill.). In: Heimatkunde. Beilage des Willisauer Boten I 8 1962.
Meng, Heinrich. Das Wettinger Sternsingen (Ill.). In: Wettingen gestern und heute. Festschrift zur Rathaus-Einweihung 1959. Wettingen 1959.
Schaufelberger, Walter. Altschweizerisches und altbernisches Kriegsvolk, wie es nicht im Geschichtsbuch steht. In: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern LV 2 1962.
Schenk, Paul. Eieraufleset. Ein alter Volksbrauch (Ill.). In: Schweizer Volkskunde XLIX 1959.
Schneuwly, Armin. D'Tannecharetta (Ill.). In: Beiträge zur Heimatkunde hrg. vom Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften XXXI, Freiburg 1960.
Siegen, Johann. Religiöse Volksbräuche (Ill.). In: Wiler, Lötschental, Wallis. Hrg. von Hans Bloetzer. Neue Buchdruckerei Visp AG 1957.
Staerkle, Paul. Sitten und Gebräuche im alten Rorschach. In: Rorschacher Neujahrsblatt 1960.
Stauffacher, W. Fastnachtsbräuche und Holzlarven in Tscherlach [Gemeinde Walenstadt] (Ill.). In: Schweizer Volkskunde LI 1962.
Steinegger, Albert. Zunftanlässe. In: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 38, Thayngen 1961.
Steiner, Alois. Festschrift zum Jubiläum 450 Jahre Umritt Großwangen, 1510–1960. (Ill.) Pfarramt, Großwangen 1960.
Wackernagel, Hans Georg. Volkstum und Geschichte. In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde LXII 1962.
Währen, Max. Das Fasnachtsgebäck im schweizerischen Brauchtum (Ill.). In: Die Frau in Leben und Arbeit XXXI S. 12f.
– Der Königskuchen und sein Fest. Ein uralter Brauch in Gegenwart und glanzvoller Vergangenheit. Schweizer. Bäcker- und Konditorenmeister-Verband, Bern 1958.

Ältere Geschichte

Grecs et Barbares. 6 exposés et discussions par Hans Schabl, Hans Diller, Olivier Reverdin, Willy Peremans, H. C. Baldry, Albrecht Dihle, Fondation Hardt, Vandœuvres-Genève 1962.
Bäschlin, Karl. Vom Mythos zur Geschichte Griechenlands. Die Mysterien von Eleusis. In: Gegenwart XXI 7 1959.
Berve, Helmut. Die Blütezeit des Griechentums. Herder, Basel 1959.
Bonnard, André. Greek civilisation 3: From Euripides to Alexandria. Allen & Unwin, London 1961.
Burckhardt, Jacob. De cultuur der italiaanse Renaissance (Ill.). De Haan, Zeist 1957.
Durant, Will. Die Geschichte der Zivilisation 6: Das Zeitalter der Reformation. Francke, Bern 1959 u. 1962.
– Die Renaissance. Eine Kulturgeschichte Italiens von 1304 bis 1576 (Ill.). Francke, Bern 1961.
Giesey, Ralph. The royal funerary ceremony in Renaissance France (Ill.). Droz, Genève 1960.
Grimal, Pierre. Römische Kulturgeschichte (Ill.). Droemersche Verlagsanstalt, Zürich 1961.
Harder, Richard. Eigenart der Griechen. – Einführung in die griechische Kultur. Hrg. von Walter Marg. Herder, Basel 1962.
Kerényi, Karl. Der frühe Dionysos. Die Eitrem-Vorlesungen, gehalten an der Universität Oslo im September 1960. Universitetsforlaget, Oslo 1961.
Licht, Hans. Sittengeschichte Griechenlands. Neu hrg., bearb. und eingel. von Herbert Lewandowski (Ill.). Günther, Stuttgart 1959.
Paoli, Ugo Enrico. Das Leben im alten Rom. 2. erw. Aufl. (Ill.). Francke, Bern 1961.

Reverdin, Olivier. La Crète. Berceau de la civilisation européenne. Photographies de Rudolf Hogler. La Bibliothèque des Arts, Lausanne 1960. – Kreta. Mutterland der Kultur. Europa, Zürich 1960.

Vogt, Joseph. Orbis. Ausgewählte Schriften zur Geschichte des Altertums. Zum 50. Geburtstag von J'V' am 23. Juni 1960, hrg. von Fritz Taeger und Karl Christ. Herder, Basel 1960.

Schweiz

Banholzer, Max. Geschichte der Stadt Brugg im 15. und 16. Jahrhundert. (Enthält a. Hinweise auf mimisches Brauchtum und Theater.) In: Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau LXXIII, Aarau 1961.

Käuchle, Ernst. Fünferlei Betrachtnisse von Johannes Kolross. Ein Basler Drama des sechzehnten Jahrhunderts (Ill.). In: Basler Stadtbuch 1960.

Maissen, Felix. Bündner Studenten an den Jesuitenkollegien von Sitten und Brig. In: Vallesia XII 1962.

Meier, Rudolf. Das Innsbrucker Osterspiel. – Das Osterspiel von Muri. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Hrg., übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von R'M'. Reclam, Stuttgart 1962.

Moser, Martin. Johannes Hutmacher, Pfarrer und Chronist zu Büren vom Sept. 1577 bis Dez. 1588. [Taufrodel mit kulturhistorischen Nachrichten u. a. von Spielen und Aufführungen.] In: Hornerblätter 1958. Vereinigung für Heimatpflege Büren a/A.

Stammler, Wolfgang. Berner Weltgerichtspiel. Aus der Handschrift des 15. Jahrhunderts hrg. von W'St'. Schmidt, Berlin 1962.

Wehrli, Max. Das Urner Tellenspiel. Hrg. von M'W'. In: Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Abt. 3: Chroniken und Dichtungen 2. Sauerländer, Aarau 1961.

Neuzeit

Bouman, Pieter Jan. Kultur und Gesellschaft der Neuzeit. Walter, Olten 1962.

Escoffier, Jo. Sur les scènes du monde. Contribution à une étude sur le théâtre d'aujourd'hui. Préface et présentation générale: René Dovaz. Enquête et entretiens: Jo Escoffier. Avec les opinions de Maurice Huisman, Karl Zieseniss, Paolo Grassi, Claude Planson, Herbert Graf. Ed. Les Cahiers de Radio-Genève 1962.

Pörtner, Paul. Experiment Theater. Chronik und Dokumente (Ill.). Die Arche, Zürich 1960.

Stadler, Edmund. La Suisse et la Renaissance du Théâtre en plein air avec quatres illustrations. In: Theatre Research–Recherches Théâtrales I 2, 3. International Federation for Theatre Research – Fédération Internationale pour la Recherche Théâtrale, London 1959.

Varnhagen von Ense, Karl August; Schwarzenberg, Friedrich. Europäische Zeitenwende. Tagebücher, 1835–1860. Ausgew., hrg. und eingel. von Joachim Schondorff. Langen, München 1960.

Zweig, Stefan. Die Welt von gestern. Erinnerungen eines Europäers. Buchclub Ex Libris, Zürich 1959.

Deutschland und Österreich

Humor – made in Austria (Ill.). In: Die Frau XIV 121 1960.

Neumann, Robert. Hitler. Aufstieg und Untergang des Dritten Reiches. Ein Dokument in Bildern. Unter Mitarbeit von Helga Koppel. Desch, Basel 1961.

Bayreuth. Ehinger, Hans. Des neuen Bayreuth unwürdig? In: Schweizer Monatshefte XXXXI 6 1961.

– Der Fall Bayreuth. Kritische Beiträge von Siegmund Skraup, Edmund Stadler, Heinrich Altmann, Walter Abendroth, Peter Otto Schneider (Ill.). Theater unserer Zeit 2. Basilius Presse, Basel 1962.

Berlin. Berlin als Musikstadt. Die Jahre 1910–1960. Von Heinz Thiessen, Friedrich Herzfeld, Sabine Jahnke und Herbert Schermall. Francke, Bern 1962.

– *Ehinger, Hans.* Kein Schatten über den Berliner Festwochen 1961. In: Schweizer Monatshefte XLI 8 1961.

– *Fischer, Siegfried.* Die Berliner und die Brandstifter. Das Berliner Theater in der Saison 1958/59. In: Dsgl. XXXIX S. 160ff. 1959/60.

– – Das Damoklesschwert über dem Ensembletheater. Ein Theaterbrief aus Berlin. In: Dsgl. XLI 3 3 1961.

– – Pläne und Pleiten. Das Berliner Theater in der Spielzeit 1959/60. In: Dsgl. XL 2 1960.

– *Fischer-Fabian, S.* Hoch lebe das Musical! Das Berliner Theater in der Spielzeit 1961/62. In: Dsgl. XLII Ende 1962.

– *Riess, Curt.* Theater in einer zerrütteten Stadt. In: DU XXII 262 1962.

Köln. Ehinger, Hans. Gedanken zum Weltmusikfest in Köln. In: Schweizer Monatshefte XL 5 1960.
München. Mieg, Peter. Die Münchner Opern-Festspiele 1959. In: Dsgl. XXXIX S. 647ff. 1959/60.
Hamburg. Pauli, Hansjörg. Die Hamburger «Woche des zeitgenössischen Musiktheaters». In: Dsgl. XLI 1 1961.
Salzburg. Bodmer, Daniel. Eindrücke von den Salzburger Festspielen 1961. In: Dsgl. XLI 6 1961.
– *Rech, Géza.* Vierzig Jahre Salzburger Festspiele. In: Dsgl. XL 7 1960.
– – Die Salzburger Mozartwoche 1959. In: Dsgl. XXXVIII S. 1057ff. 1959.
– – Salzburger Festspiele. In: Dsgl. XL 7 1960.
Weimar. Briefe eines ehrlichen Mannes bey einem wiederholten Aufenthalt in Weimar. Faksimiledruck der Originalausgabe (1800). Hrg. von Paul Stapf. Francke, Bern 1962.
Wien. Freiberg, Siegfried. Wiener Theaterbrief. In: Schweizer Monatshefte XL 9 1960, XLI 2 u. 9 1961, XLII 3 1962.
– *Kruntorad, Paul.* Brief aus Wien. In: Atlantis XXXIII 3 1961.
– *Riess, Curt.* Wien, nur du allein... In: DU XXII 255 1962.
– *Werba, Erik.* Die zehnten Wiener Festwochen. In: Schweizer Monatshefte XL 5 1960.

England

London. Schüler, Alfred. Londoner Theaterbrief. In: Schweizer Monatshefte XL 8 1960.
– Theaterbrief aus London. In: Dsgl. XXXVIII S. 1049ff. 1959.
Stratford/Avon. Shakespeare, William. Sh. in seiner Geburtsstadt. Von Alfred Schüler. In: Dsgl. XXXIX S. 645ff. 1959/60.

Frankreich

Das Tagebuch der Brüder Goncourt. Zum Erscheinen der neuen vollständigen Ausgabe. Von Erwin Koppen. In: Schweizer Monatshefte XL 2 1960.
Tomkine, Raymonde. La décentralisation théâtrale (France). Dans: Cahiers Pour l'Art 85/86 1962.
Paris. Schlocker, Georges. Von Mimen, Falken und Verführern. Querschnitt durch die Pariser Theatersaison. In: Schweizer Monatshefte XXXVIII S. 886ff. 1959.
Paris. Schlocker, Georges. Heiliger und Teufelsmesse. Ein Querschnitt durch Pariser Theater von heute. In: Dsgl. XXXIX S. 1028ff. 1959/60.
– – Querschnitt durchs Welttheater (Fünfte Spielzeit des Théâtre des Nations). In: Dsgl. XXXIX S. 449ff. 1959/60.
– – Ein komplottierender General und eine Wanze. Pariser Theaterbericht. In: Dsgl. XXXIX S. 69ff. 1959/60.
– – Wer ist der Schmürz? Uraufführungen in Paris. In: Dsgl. XL 1 1960.
– – Trance vor und hinter der Rampe. Fazit des Welttheaters 1960. In: Dsgl. XL 5 1960.
– – Biedermänner und ein verkleideter Nero. Pariser Theaterbrief [u.a. Frisch und Dürrenmatt in Paris]. In: Dsgl. XL 10 1961.
– – Traumwelt und Traumzerstörung. Pariser Theaterbrief. – Ein matter Wettstreit. Zur achten Saison des Théâtre des Nations. In: Dsgl. XLI 2 u. 5 1961.
– – Von Grotten und Geigen: Ein Querschnitt durch das Pariser Theater. – Entrückte Helden. Pariser Theater am Ende des Winters. In: Dsgl. XLII 5 u. 10 1962.
– – Quo vadis Welttheater? (Théâtre des Nations, Paris). In: Dsgl. XLII 5 1962.
– *Temkine, Raymonde.* Quand la saison théâtrale touche à sa fin... Dans: Cahiers Pour l'Art 84 1962.
Strassburg. Ehinger, Hans. Strassburger Festival. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 349ff. 1959/60.

Holland

Pauli, Hansjörg. Holland-Festival 1959. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 455ff. 1959/60.

Italien

Mailand. Barblan, Guglielmo. Il teatro musicale a Milano prima della Scala. Conferenza. Accademia nazionale di Santa Cecilia, Milano 1959.
– *Hösle, Johannes.* Mailänder Theaterbrief. In: Schweizer Monatshefte XLI 7 1961.
Syrakus. Siracusano Pirajno, Emanuela. Il teatro antico a Siracusa. In: Cenobio LX 2 1960.

Venedig. Nogaro, Gino. XVIII Festival Internazionale della Prosa. Le «Relazioni pericolose» di un teatro che non crede più in se stesso. In: Cenobio VIII 11–12 1959.

Schweiz

Die Muse erwacht (Theatervorschau ill.). In: Die Frau XIII 109 1959.
Neues zur Theaterzeit (Ill.). In: Dsgl. XVI 146 1962.
Première (Theatervorschau, ill.). In: Dsgl. XIV 121 1960.
Vorhang auf für Schweizer Bühnen (Ill.). In: Dsgl. XV 134 1961.
Die Schweiz als künstlerisches Erlebnis (Ill.). In: Das Schönste, Juni 1960. Kindler & Schiermeyer, München 1960.
Bianconi, Sandro. Giustificazione di un'assenza (o «Teatro della Svizzera italiana»). In: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger = rivista dei giovani svizzeri all'estero 20, Berna 1960.
Humm, R. J. Was bringen unsere Schauspielbühnen diesen Winter. I. Schauspielhaus Zürich. II. Stadttheater Bern - Stadttheater Luzern - Komödie Basel – Stadttheater Basel. In: DU XX 235 u. 236 1960.
Iseli, Elisabeth. Théâtres en Suisse romande. Dans: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger 20, Berne 1960.
Jenny, Urs. Junges Theater im Welschland. In: DU XXI 245 1961.
Lutz, Hedwig. Theaterbrief. Spielerei, Problematik und Avantgarde. – Pantomimen und Paraphrasen. In: Die Schweizerin XLVII 4 u. 5 1960.
– Kosmopolitischer Theaterwinter. In: Dsgl. XLVIII 6 1961.
– Zwischen Tasten und Reife. Theaterbrief. In: Dsgl. XLIX 3 1961.
Stadler, Edmund. Das Berufstheater in der deutschen Schweiz (Vervielfältigung). Bern 1959.
– Le Festspiel suisse, Adolphe Appia et Emile Jaques-Dalcroze (Ill.). Dans: Revue d'Histoire du Théâtre XV 3 Paris.
– Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Bibliothek des schweizerischen Gutenbergmuseums 28, Bern 1960.
Trümpy, Hans. Zum Fastnachtspiel in Gottfried Kellers Roman «Der grüne Heinrich» (Ill.). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde LVI 1960.
Altdorf. Das Altdorfer Tell-Spiel der Freiheit im Zeichen der Berliner Schandmauer. – Das Altdorfer Spiel der Freiheit (Ill.). In: Diskussion 5 u. 7 1962.
– Les jeux de Tell à Altdorf. Dans: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger 28, Berne 1962.
Ascona. Flach, Jakob. Ascona, gestern und heute (Ill.). Werner Classen, Zürich 1960.
Augst. Gygli, Hans. Menanders «Dyskolos» im römischen Theater zu Augst. In: Schweizer Monatshefte XL 5 1960.
Baar. Perner, Urs. Kulturelle Chronik (1962). In: Heimatbuch Baar 1962/63.
Baden. Vom Musikleben unserer Region in der Gegenwart [Kurtheater u. a.]. Von Erhard Spony. In: Badener Neujahrsblätter 1961.
– Badener Theaterstätten (Ill.). Kurtheater-Kommission, Baden 1962.
Basel. Ballett in Basel. Aufnahmen von Siegfried Enkelmann. Textbeitrag von Rudolf Liechtenhahn. Choreographie der abgebildeten Ballette: Wazlaw Orlikowsky. Kirschgarten, Basel 1962.
– Stadttheater Basel, 1834–1934–1959. Festschrift zur Feier des 125jährigen Bestehens des Basler Stadttheaters. Hrg. im Auftrag der Genossenschaft des Basler Stadttheaters von Rudolf Schwabe. Zusammenstellung der Spielpläne, Personenverzeichnisse und Statistiken: Kurt Reichel (Ill.). Pharos, Basel 1959.
– *Alten, Fred.* Das Schauspiel im Stadttheater in der Spielzeit 1957/58. In: Basler Jahrbuch 1959.
– *Ehinger, Hans.* Honegger-Fest in Basel. In: Schweizer Monatshefte XLII 5 1962.
– *Grabowsky, Eynar.* Die «Komödie» in der Spielzeit 1957/58. In: Basler Jahrbuch 1959.
– *Lutz-Odermatt, Hedwig.* Moderne angelsächsische Dramatik in Basel. In: Die Schweizerin XLVI 7 1959.
– *Schwabe, Rudolf.* Die Basler Oper 1957/58 – Operette und Ballett. In: Basler Jahrbuch 1959.
– – Aus der Blütezeit des Basler Dialekttheaters. In: Basler Stadtbuch 1961.
Bern. 100 Jahre Cäcilienverein der Stadt Bern, 1862–1962. Bern 1962.
– *Lüscher, Kurt.* Le Théâtre d'Arlequin à Berne. Dans: weltschweizer, revue des jeunes suisses à l'étranger 20, Berne, 1960.
– *Schmutz, Marie.* 75 Jahre Berner Frauenchor, 1884–1959. Festschrift. Bern 1959.
– *Rickenbacher, Elsa.* Die Berner Kellertheater (Ill.). In: Die Frau XIV 121 1960.

Biel. Bannwart, Urs. Woyzeck in Biel (Théâtre de Poche – Laien). In: Der Zwinglianer LXXIII S. 75 ff.
Bulle. Les «Tréteaux de Chalamala» à Versailles (Congrès international du théâtre amateur). Dans: Le Playsant Almanach de Chalamala, Bulle 1959.
Chur. Schircks, Eberhard. Ein altes Churer Theater. Ein Beitrag zur Churer Theatergeschichte (Ill.). In: Bündner Monatsblatt 3/4 1959.
– *Humm, Felix.* Die Pflege des Gesanges und der Instrumentalmusik an der Bündner Kantonsschule. In: Bündner Dsgl. 1/2 1960.
Dielsdorf. Hedinger, Heinrich. Chronik der Gemeinde Dielsdorf. Gemeindekanzlei Dielsdorf 1961.
– Dielsdorf feiert elfhundert Jahre Gemeindegeschichte (Ill.). In: Zürcher-Chronik. Neue Folge 3 1961.
Einsiedeln. Bodmer, Daniel. Calderóns «Großes Welttheater in Einsiedeln». In: Schweizer Monatshefte XL 6 1960.
– Das Einsiedler Große Welttheater (Ill.). Sonder-Nummer von «Maria Einsiedeln». Benediktinische Monatsschrift LXV 7 1960.
– Le théâtre en plein air d'Einsiedeln. Par Kurt Lüscher. Dans: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger 20, Berne 1960.
Fribourg. Le théâtre de la Nuithonia. Dans: Le message du Collège XII 1 1959; XIV 1 1961; XV 4 1962. Collège St-Michel, Fribourg.
Genève. Les adieux du Vieux-Théâtre – Le Grand Théâtre (Ill.). Dans: Almanach du Vieux Genève 1961.
– *Aeschlimann, Willy.* Les revues genevoises. – La potinière du bric à brac. Dans: Almanach du Vieux Genève 1959.
– – Collot d'Herbois et le Théâtre de Genève. Dans: Almanach du Vieux Genève 1962.
– *Kunz-Aubert, Ulysse.* Les spectacles de Genève du moyen âge à nos jours. Chez l'auteur. Champel 27, Genève 1959.
– *Ladé, Marcel.* La saison 1961–1962 des deux grandes scènes subventionnées de Genève. Dans: Musées de Genève II 19 1961.
– – La saison de la réouverture de la grande scène lyrique genevoise (Ill.). Dans: Musées de Genève III 29 1962.
– – Coordination des concerts et des spectacles lyriques à Genève. Dans: Musées de Genève II 13 1961.
Genève. Ladé Marcel. La saison théâtrale de la Comédie (Ill.). Dans: Musées de Genève III 28 1962.
– *Raviola, Aldo.* Réflexions en marge d'un spectacle (4 novembre 1958). Ill. Dans: Annales du Collège de Genève 1959.
Glarus. Winteler, Jakob. Geschichte eines ländlichen Hauptortes. Tschudi, Glarus 1961.
Herzogenbuchsee. 125 Jahre Sekundarschule Herzogenbuchsee (1835–1960). Festschrift von Hans Henzi und Ernst Gugger. Herzogenbuchsee 1960.
Ingenbohl. Sr. Ethelred. Unsere diesjährigen Theater (Ill.). In: Welle XIV 2 1960.
Lausanne. Belles Lettres. Chronique du 150e anniversaire, 1956 (Ill.). Lausanne 1960.
– *Huguenin, Auguste.* La joyeuse époque du «Théâtre vaudois». Album-souvenir. Huguenin, Lausanne (Petit Beaulieu 1) 1957.
Luzern. Fries, Othmar. Luzerns Musikleben im 19. und 20. Jahrh. In: Der Geschichtsfreund CXII 1959.
– *Jerger, Wilhelm.* Die Haydndrucke aus dem Archiv der «Theater- und Musik-Liebhabergesellschaft zu Luzern» nebst Materialien zum Musikleben in Luzern um 1800. Universitätsverlag, Freiburg/Schweiz 1960.
– Hochschultheater-Treffen in Luzern. In: zürcher-st. galler student XXXVII 4 1959.
– *Kronenberg, Hildegard.* Studenten auf der Bühne (Hochschul-Theatertreffen 1959). In: Civitas XIV S. 431 ff. 1959.
Meilen. Wunderly, Charles. Das Parktheater Meilen. Aus Baugeschichte und Spielprogrammen (Ill.). Selbstverlag, Meilen (Winkelstr. 15) 1961.
Oberdiessbach. Vogel, Niklaus. Oberdiessbach. Die Geschichte eines Dorfes. Handwerkerverein, Oberdiessbach 1960.
Rorschach. Dürrenmatt im Seminartheater. Von Alfred Rutz. In: Monats-Chronik. Ill. Beilage des Ostschweiz. Tagblatt 3 1960.
– Ibsens «Volksfeind». Von Seminaristen gespielt (Ill.). In: Monats-Chronik. III. Beilage zum Ostschweizerischen Tagblatt (Rorschacher Tagblatt) 3 1959.
St. Gallen. Fiechter, Elisabeth. Das Sanktgaller Theater seit dem Ende des letzten Weltkrieges. In: Gallus Stadt MCMLX, St. Gallen 1960.
– *Jetter, Alfred; Nef, Eugen.* Unter dem Krummstab. In: Der Hochwächter XV 8/9 1959.
– *Stückelberger, Hans Martin.* Kirchen- und Schulgeschichte der Stadt St. Gallen. 2: 1630–1750. Tschudy, St. Gallen 1962.

Sarnen. P. Leo. Vor hundert Jahren. In: Sarner Kollegi-Chronik XXII 2 1960.
– Schultheater im Kollegium (Ill.). In: Sarner Kollegi-Chronik XXI 1 u. 2 1959; XXII 1 u. 2 1960; XXIII 2 1961; XXIV 1 u. 2 1962.
Solothurn. 150 Jahre Liebhabertheater-Gesellschaft Solothurn, 1810–1960. Mit Beiträgen von Edmund Stadler, Otto Allemann. Solothurn 1960.
Stans. Unsere Schulbühne 1959, 1960, 1961, 1962 (Ill.). Von P. Leuthold. In: Stanser Student XVI 2 1959; XVII 2 1960; XVIII 2 1961; XIX 2 1962.
Unterbäch. 50 Jahre Musikgesellschaft Alpenrose Unterbäch, 1909–1959 (Ill.). Unterbäch 1959.
Wettingen, Felder, Peter. Die hundertjährige Translationsfeier der beiden Wettinger Katakombenheiligen Marianus und Getulius (Ill.). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde LVIII 1962.
Zermatt. 1909–1959. Jubiläumsschrift zum 50jährigen Bestehen der Musikgesellschaft «Matterhorn» Zermatt. Mengis, Visp 1959.
Zürich. Schauspielhaus. Beiträge zum 20jährigen Bestehen der Neuen Schauspiel AG. Red.: Kurt Hirschfeld und Peter Löffler. Schauspielhaus Zürich 1938/39–1958/59. Europa, Zürich 1959.
– – Schweizer Uraufführungen und zwei Jubilare (Ill.). In: Schweiz – Suisse – Svizzera – Switzerland XXXIV 11 1961.
– – *Frey, Hans-Jost.* Die «Mandragola» im Zürcher Schauspielhaus. In: Schweizer Monatshefte XL 7 1960.
– Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (Ill.). Red.: Martin Hürlimann und Hans Ott. Texte: Emil Jucker. Graphische Gestaltung: Walter Diethelm. Atlantis, Zürich 1959.
– Taubstummengemeinde, Mimenspiel und Mimenchor der (Ill.). In: Festschrift hrg. vom Taubstummen-Pfarramt des Kantons Zürich 1961.
Zug. 150 Jahre Theater- und Musikgesellschaft Zug, 1809–1959. Text: Max Kamer (Ill.). Zug 1960.
– *Brunner, Josef.* Die 150-Jahrfeier der Theater- und Musikgesellschaft. In: Zuger Neujahrsblatt 1960.
– Freilichtspiele in der Burg Zug (Ill.). In: Schweiz–Suisse–Svizzera–Switzerland XXV 7 1962.
Zurzach. Bodmer, Walter. Die Zurzacher Messen von 1530 bis 1856. In: Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargaus LXXIV 1962.

Randgebiete

Film und Fernsehen (Ill. Sondernr.). Reformierte Schweiz XVII 6 1960.
– Stereo gibt den Ton an... In: Das Beste aus Reader's Digest Febr. 1960.
Decurtins, Liliane. Film/Radio/Fernsehen. Gefahr oder Bildungsmittel für die Jugend? In: Die Frau XIII 110 1959.
Haldenwang, Georges. Feux d'artifices (Ill.). Dans: Musées de Genève II 17 1961.
Härri, Willi; Indermaur, Max. Tonjagd – klipp und klar! Lehrbuch der Tonaufnahme- und Wiedergabepraxis für Tonjäger, Ton-, Dia- und Filmamateure. Red. von Max Abegg. Ill. von Walter Kerker. Technische Zeichnungen von Oscar Schmid. 2., vollständig überarb., verbesserte und erweiterte Aufl. Gensberg, Winterthur 1961.
Reichardt, Robert. Die Schallplatte als kulturelles und ökonomisches Phänomen. Ein Beitrag zum Problem der Kunstkommerzialisierung. Diss. Basel. Staatswissenschaftliche Studien. Neue Folge 47. Polygraphischer Verlag, Zürich 1962.
Ruf, Ambrosius Karl. Fernsehen, Rundfunk, Christentum. Christiana, Zürich 1960.
Sayn-Wittgenstein, Franz Prinz. Exkurs über Turniere. In: Schweizer Monatshefte XL 4 1960.
Zermatten, Maurice. Sion à la lumière de ses étoiles. Spectacle Son et Lumière, Sion 1959. – Sitten im Licht seiner Sterne. Dsgl.
– «Sion à la lumière de ses étoiles». Dans: Almanach du Valais 1960.

Tanz

Colombo, Carmela. La danza nel seicento. Con una scelta antologia dalle «Grazie d'amore» di Cesare Negri (Ill.). La Vesconta, Bellinzona 1962.
Gilles, Lambert. Ballettmäzen Marquis de Cuevas – der letzte Gesandte des Luxus auf Erden. In: Die Lupe 224 1960.
Mara, Thalia. Spitzentanz. Nützliche Winke für das Training zu Hause. Vorwort von Jaroslaw Berger. Ill. von Louise Holmgrend. Rascher, Zürich 1960.
Mouravieff, Larissa. Traité de danse classique. Dessins de Boris V. Volkoff. Chez l'auteur, Genève 1959.

Nettl, Paul. Mozart und der Tanz. Zur Geschichte des Balletts und Gesellschaftstanzes. Werner Classen, Zürich 1960.
– Tanz und Tanzmusik. Tausend Jahre beschwingte Kunst. Herder, Basel 1962.
Tkatschenko, T. Georgische Tanzkunst (Ill.). In: Atlantis XXXIII 10 1961.
Yvonne. Ballett als Hobby. In: Die Frau XIII 109 1959.

Cabaret

Aeschlimann, Willy. Cabarets, Caf' Conc's et Music-Hall (Paris et Genève, Ill.). Dans: Almanach du Vieux Genève 1960.
– Chansons et Chansonniers. Dans: Almanach du Vieux Genève 1962.
Butz, Heinrich. «Über de Spittel flüügid Bräme...». Unnötige Chronik vom Cabaret Brämestich Bremgarten. In: Bremgarter Neujahrsblätter 1959.
Hüsch, Hans Dieter. Die Geburt des Cabarets. In: Zürcher Student XXXVII 8 1960.
– Das «Brettl» in Deutschland. In: Dsgl. XXXVIII 1 1960.
– Das Cabaret der zwanziger Jahre. In: Dsgl. 3 1960.
– Auf dem Wege zum Anti-Cabaret. In: Dsgl. 7 1960.
Janco, Marcel. Creative Dada – Schöpferisches Dada – Dada créateur. [Cabaret Voltaire Zurich]. In: Dada. Monograph of Movement – Monographie einer Bewegung – Monographie d'un mouvement. Arthur Niggli, Teufen AR 1961.
Mehring, Walter. Berlin Dada. Eine Chronik mit Photos und Dokumenten, Zeichnungen von Georges Grosz u.a. Die Arche, Zürich 1959.
Rufener, Rudolf. Kabarett auf Schallplatten. In: DU XXII 252 1962.
Die elf Scharfrichter. Hrg.: Heinz Greul. Mit Texten von Frank Wedekind u.a. Chansons der zwanziger Jahre. Hrg.: Heinz Greul. Mit Texten von Bert Brecht u.a. 2 Bde. (Ill.). Galerie Sanssouci. Reihe «Europäisches Cabaret». Sanssouci, Zürich 1962.
Schifferli, Peter. Als Dada begann. Bilderchronik und Erinnerungen der Gründer. In Zusammenarbeit mit Hans Arp, Richard Huelsenbeck, Tristan Zara, hrg. von Peter Schifferli. Sanssouci, Zürich 1961.

Puppentheater

Beaumont, Cyril. Puppen in der Werbung (Ill.). In: Graphis XVI 89 1960.
Bocek, Jaroslaw. Tschechische Puppenfilme (Ill.). In: Dsgl. 91 1960.
Mylius, Norbert. Die Funktion des javanischen Wayang in der Gegenwart (Ill.). In: Anthropos LVII 3–6 1962.
Rothenhäusler, Paul. John Engessers Figurinenspiele in den Schaufenstern von Jelmoli, Zürich (Ill.). In: Graphis XVI 88 1960.
Rotzler, Willy. Das Kind und seine Welt (Ill.). In: Dsgl. XVII 97 1961.
Schaarschmidt, Irmentraud. Puppen in Japan. In: Die Lupe 231 1960.
Wittkop-Ménardeau, Gabrielle. Von Puppen und Marionetten. Kleine Kulturgeschichte für Sammler und Liebhaber (Ill.). Werner Classen, Zürich 1962.

Handpuppen

Denneborg, Heinrich Maria. Kleine Kasperli-Fibel für Kindergärten und Schule, Haus und Heim. Mit Bau- und Spielanleitungen und einem Kasperli-Spiel. 3. Aufl. Jugendborn-Sammlung 96. Sauerländer Aarau 1961.
Keller, Therese. Kasperli. Ein Leitfaden des Kasperspiels mit vielen praktischen Hinweisen und Beispielen. Haupt, Bern 1959.
– Der musikalische Bär. 4 Kasperstücke mit Anleitungen und Hinweisen für die Spieler (Ill.). Hochwächter-Bücherei 45. Haupt, Bern 1960.
Kleiner, Hedwig. Therese Keller in Aarau (Ill.). In: Schweizerische Lehrerinnen-Zeitung LXIV 9 1960.

Marionetten

Koelner, Richard. Das Basler Marionettentheater (Ill.). In: Basler Stadtbuch 1962.
Werder, Magda. Das St. Galler Puppentheater (Ill.). In: Bodenseehefte X 11, Konstanz 1959.

Film

Film. In: Reformierte Schweiz XVI–XIX Nrn. 1–12. Frauenfeld 1959–1961.
Film-Sonderheft. Pro Juventute XLII 6/7 1961.
Warum lachen wir im Kino? Über den Filmhumor und seine Wirkung (Ill.). In: Die Frau XIII 101 1959.

Soziologie

La censura del film e la morale dello stato. In: Cenobio IX 6, Lugano 1960.

Indischer Film. Stars sind nicht gesellschaftsfähig. In: Die Lupe 221 1959.

Das staats- und kulturpolitische Interesse der Öffentlichkeit an der Regelung des Filmmarktes. 2. erg. Aufl. Filmpolitischer Pressedienst, Zürich 1961.

Der Nihilismus im Film. In: Zwinglibund XXVIII 8 1961.

Das Gift von Hollywood. In: Die Lupe 225 1960.

Pro und contra «Wilhelm Tell» (Urs-Film AG., ill.). – Pro Wilhelm Tell (Ill.). In: Diskussion 3 1961, bezw. 3, 4, 5 1962. – Der Tellfilm gehört nicht hinter den eisernen Vorhang. In: Dsgl. 5 1962.

Baldelli, Pio. Tendenze e dibatti nella cultura cinematografica. In: Cenobio XI 2 1962.

Bassoli, Vincenzo. L'editoria cinematografica. In: Cenobio XI 5 1962.

Belser, Hansjakob. Film ohne Kultur [betrifft Schweiz]. In: Badener Neujahrsblätter 1961.

Brinkmann, D. Das Filmerlebnis bei Jugendlichen. In: Der Psychologe XIII 4 1961.

Decurtins, Liliane. Film und Jugendkriminalität. Diss. Juris, Zürich 1961.

Fankhauser, Jack. Falsche Resignation vor der Großmacht Film. Im: Zwinglibund XXIX 9 1962.

Fink, Guido. Il divismo (cinema). In: Cenobio X 3 1961.

Frehner, Paul. Cinéma. Aktiengesellschaft des Teufels? In: Reformierte Schweiz XVII 6 1960.

Furter, Pierre. L'Initiation au Cinéma par les livres. – Une expérience didactique d'initiation au cinéma. (Avec la collab. de Martin Schaub.) In: Gymnasium Helveticum XVI. Sauerländer, Aarau 1961/62.

Hagmann, Franz. Aus der Welt des Films. In: Civitas XVI S. 430ff 1961.

Herren, Daniel. Filme, die uns viel sagen [Halbstarkenproblem]. In: Zwinglibund XXVII 2/3 1960.

Herz, Valerie. Jugend in Hollywood. In: Schweizer Rundschau LVIII 11/12 1959.

– Die moralische Krise des amerikanischen Films. In: Civitas LV 15 1961.

Keller, Emil H. Erziehung zum Film. In: Reformierte Schweiz XVII 6 1960.

Kreuzer, Franz. Grausamkeit wird Mode (Horror- und Gruselfilme). In: Schweizer Rundschau LX 1 1960.

Letter, Paul. Die Weltmacht Film. In: Dsgl. LIX 7 1959.

Mirams, Gordon. Der Film und die Jugend. In: Die Lupe 245 1961.

Newman, Peter. Der Film macht aus Verbrechern Helden. In: Die Lupe 228 1960.

Oertel, Rudolf. Macht und Magie des Films. Weltgeschichte einer Massensuggestion (Ill.). Europa, Zürich 1959.

Pensotti, Anita. Kann die Bibel verfilmt werden? In: Die Lupe 259 1962.

Porzio, Domenico. Disney, Walt. Mickymaus als Wirtschaftsmacht. In: Die Lupe 225 1960.

Rovina, Rita. Der Film im Blickfeld junger Walliser. (Eine Erhebung.) Diplomarbeit der sozialen Frauenschule, Luzern 1959.

Solmi, Angela. Filmskandale. In: Die Lupe 236 1961.

Sr. Irmgard. Filmschulung. In: Welle XV 3–4, Theresianum Ingenbohl 1961.

Stickelberger, Rudolf. «Wildwest im Emmental» [«Käserei in der Vehfreude», Film von Franz Schnyder nach Gotthelf in Deutschland]. In: Reformatio VIII 3 1959.

– Nach der Gala-Premiere des verfilmten «Elmer Gantry». In: Dsgl. X 6 1961.

Strazulla, Gaetano. Il cinema italiano e la Resistenza. In: Cenobio VIII 5–6 1959.

– Camerini e i «telefoni bianchi». In: Cenobio X 4 1961.

– Propaganda nel cinema del «ventennio». In: Cenobio X 2 1961.

Stringo, Ezio. L'industria cinematografica italiana. In: Cenobio XI 3 1962.

Sutermeister, H.M. Der Film und das Unbewußte. Vortrag, gehalten im «Berner Arbeitskreis für Tiefenpsychologie» am 13. Oktober 1958. In: Der Psychologe XI 2 Bern 1959.

Technik und Kunst

Bass, Saul. Filmtitelvorspann (Ill.). In: Graphis XVI 89 1960.

Beierl, Ludwig. Der Film als Wirklichkeitswunder. Antrittsvorlesung vom 11. Oktober 1958. Hrg. von der Internationalen geisteswissenschaftl. Hochschule, besondere Fakultät in Amsterdam. Psychologia, Riehen 1959.

Buache, Freddy. Espace et temps du cinéma. Dans: Pour l'Art 79/80–85/86. 1961–62.

Ferrara, Giuseppe. L'attore neorealista. In: Cenobio X 6 1961.
Herbert. Pour mieux comprendre les films. Dans: Civitas XV p. 514ff. 1960.
Imfeld, Justus. Der Film als Kunstwerk, Handschin, Basel 1958.
Iros, Ernst. Wesen und Dramaturgie des Films. Neue, vom Verfasser bearbeitete Auflage. Mit Ergänzungen und einem Vorwort von Martin Schlappner (Ill.). Sammlung Cinema 3. Die Arche, Zürich 1962.
Isert, Gerhard. Filmideen – klipp und klar! Über 80 Filmthemen und Vorschläge für den Filmamateur. Ill. von Werner Büchi. Gensberg, Winterthur 1961.
Knobel, Bruno. Filmbibel. Licht und Schatten auf der Leinwand (Ill.). Schweizer Jugend, Solothurn 1961.
Onimus, Jean. Cinéma et poésie. Dans: Civitas XVI p. 195ff. 1961.
Du cinématographe au septième art. Cinq conférences donnés à l'Université de Genève. Par Henri Agel, Freddy Buache, Pierre Kast, Jean Mitry, Georges Sadoul. Documents de cinéma. 2. Cinémathèque suisse, Lausanne 1959.

Geschichte

Bilder aus dem Tell-Film. In:
Wilhelm Tell. Ein Schaubuch. Text: Aegidius Tschudi, Gottfried Keller, Johann von Victring, Jeremias Gotthelf, Johannes von Winterthur. Drei Kreis, Lenzburg 1961.
Bocaccio 70. 4 berühmte Regisseure inszenieren einen Episodenfilm (Ill.). In: Die Frau XVI 139 1962.
Le cinéma réaliste allemand. Etudes et documents. Par Raymond Borde, Freddy Buache, Francis Courtade, Marcel Tariol. Documents de cinéma 1. Cinémathèque suisse, Lausanne 1959.
Filmbesprechungen s.a. unter Biographie.
Kaiserin mit dem großen Herzen: Katharina II. [Im Film] Ill. In: Die Frau XVI 147 1962.
Bamberg, Stefan. Filmbericht. In: Civitas XIV S. 205f., 418f.; XV S. 288f., 518ff. 1959–1960.
– Notizen zum sowjetrussischen Film. In: Dsgl. XV S. 131ff. 1959.
Bolzoni, Francesco. Presagi del Neorealismo. In: Cenobio X 4 1961.
Borde, Raymond; Bouissy, André. Le néo-réalisme italien. Une expérience de cinéma social. Préface de Freddy Buache. Documents de cinéma, publ. par Cinémathèque suisse 3. Clairfontaine, Lausanne 1960.
Debous, Ronald. Chronique du cinéma. Dans: Civitas XVII p. 223f., 297ff., 371ff. 1962.
Ghirardini, Lino Lionello. Splendore e decadenza del cinema muto. In: Cenobio X 2 1961.
Groote, Alexandre de. Filmographie (1938–1961). Science-fiction, épouvante et fantastique. Club Futopia, Lausanne 1962.
Jaccard, Roland. Chronique du film. Dans: Civitas XVI p. 427ff. 1961.
Jotterand, Franck. Film, 2 Bde. Ed. Rencontre, Lausanne 1962 (Auslieferung: Basilius-Presse, Basel).
Knobel, Bruno. Filmbericht. In: Civitas XVI S. 218ff., S. 480ff. 1961.
– Filmsplitter. In: Dsgl. XVII S. 138ff. 1961.
Locarno. Bilancio del XIII Festival Internazionale del Film di Locarno. In: Cenobio IX 4 1960.
– *Giudici, Luciano.* Il XIV Festival di Locarno. In: Cenobio X 4 1961.
– Das Festival von Locarno Vermittlerin von kommunistischen Propagandafilmen? In: Diskussion 10 1961.
– Quindicesimo Festival del Cinema. In: Cenobio XI 5 1962.
Oldrini. Guido. La letteratura critica sul neorealismo. In: Cenobio XI 3 1962.
Portmann, P. F. Neue Deutsche Filme. In: Die Schweizerin XLVI 6, XLVII 1 1959.
– Religiöse Filme. In: Dsgl. XLVII 5 1960.
– Zu neuen Filmen. In: Dsgl. 8 1960, XLVIII 7 1961.
Prodolliet, Ernest. Der japanische Film. In: Schweizer Rundschau LXI 6 1962.
Schmuckher, Aidano. Cinema latino-americano. In: Cenobio IX 4 1960.
– Dagherrotipo (con Filmographia). In: Cenobio IX 1–5 1961, 1, 2, 5 1962.
– Piccola storia del film comico. In: Cenobio IX 1 1960.
– Piccola storia del film sulla danza (con Filmografia). In: Cenobio VIII 3–4 1959.
Valobra, Franco. Revisione del neorealismo. In: Cenobio X 5 1961.
Weinstock, N. Vierte internationale Trickfilm-Tagung, Annecy 1962 (Ill.). In: Graphis XVIII 103 1962.

Radio

30 Jahre Pro Radio-Television, 1933–1962. Vereinigung zur Verbreitung des Rundspruchs und des Fernsehens in der Schweiz, Wabern-Bern 1962.

Ostschweizerische Radio-Gesellschaft. Die Tätigkeit einer studiolosen Gesellschaft. Von Eugen Knup und Dino Larese. St. Gallen 1959.
La Radio della Svizzera italiana nadisce un concorso per l'ottenimento di Radiodrammi. In: Cenobio IX 6 1960.
Schweizerische Rundspruchgesellschaft, Generaldirektion. Vorschlag zur Reorganisation des Schweizerischen Rundspruchs. 6 Bde. Bern 1958.
Andersch, Alfred. Der Tod des James Dean. Eine Funkmontage von A' A'. Texte von John Dos Passos u.a. Quadrat-Bücher 12. Tschudy, St. Gallen 1960.
Eger, Rudolf, Siegeszug des Radios (Ill. von Heinz Stieger). Benziger, Einsiedeln 1961.
* *Flückiger, Alfred.* Hörspiele. Volksverlag, Elgg 1960.
* *Gertsch, Max.* Napoleon vor Gericht. Eine Radio-Hörfolge in 6 Sendungen. Volksverlag, Elgg 1957.
Guggenheim, Kurt. Warum wird das Mundart-Hörspiel nicht voll genommen? In: Schweizer Spiegel XXXV 1 1959.
Langenwiesche, Wolfgang. Das Tonband: Tausendkünstler der Technik. In: Das Beste aus Readers Digest, Dezember 1959.

Fernsehen

Beruf: Fernsehen (Scriptgirl). In: Die Frau XIII 108 1959.
Fernsehen der Kinder. Hrg. von Karl Heymann. Unter Mitwirkung von A. Flitner, A. Friedmann, A. Maier, Juliane Metzger, F. Rintelen. Psychologische Praxis 33. Karger, Basel 1962.
Fernsehen. Wilhelm Tell im Cowboy-Stil (England). In: Reformierte Schweiz XVI 1 1959.
Knecht, Max. Das Fernsehregal. Verfassungsgeschichtliche Grundlagen des Fernsehens. Diss. jur. Freiburg/Schweiz 1960.
Marazzi, America. A proposito di televisione. In: Cenobio XI 6 1962.

Theater in Unterricht und Lehre

Theaterschulen

Le Conservatoire de musique de Genève, 1935–1960. Texte: Richard Jeandin. Genève 1960.
Lavater, Hans. Die Ausbildung des Berufsmusikers in der Schweiz. 125. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses Zürich für 1962.
Lingg, Ann M. Opernstars von morgen (Gesangsprüfung an der «Met»). In: Das Beste aus Readers Digest. März 1960.

Theaterkritik

Fréron, Elie-Catherine. The dramatic theories of E'-C' F'. Droz, Genève 1962.
Riess, Curt. Über die Fragwürdigkeit des Kritikers. In: DU XXII 256 1962.

Theaterwissenschaft

Sammlungen

Bern. Stadler, Edmund. Code de classification de la Collection suisse du théâtre (français et allemand). Dans: Actes du Ve Congrès International des Bibliothèques-Musées des Arts du Spectacle. Paris 23, 24, 25 juin 1961. Section Internationale des Bibliothèques-Musées des Arts du Spectacle de la Fédération Internationale des Associations de Bibliothéquaires. En Dépot à la Librairie Garnier-Arnoul, 39, rue de Seine, Paris VI.
Burgdorf. Fünfzig Jahre Ethnographische Sammlung Burgdorf (1909–1959). Von Alfred G. Roth (Ill.). Beilage zum Jahresbericht 1959/60 des Gymnasiums Burgdorf 1960.
München. Zihlmann, Max. Das Karl Valentin-Museum in München. In: DU XXI 242 1961.
Turin. Schlappner, M. Filmmuseum in Turin (Ill.). In: DU 221 1959.
Zürich. Museum Rietberg. Wegleitung von Elsy Leuzinger (Ill.). Museum Rietberg, Zürich 1960.

Ausstellungen

Ausstellungen s. a. unter Nachschlagemittel (Kataloge).

Diem, Eugen. Zur Rokoko-Ausstellung in der Münchner Residenz 1958 (Ill.). In: Alte und Neue Kunst IX 3. Artis, Zürich 1958.

Hoch, Peter. Film als Zeitspiegel. Notizen zur Filmausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich, 15. Nov. 1959 bis 28. Febr. 1960. In: DU XIX 224 1959.

Schillers «Wilhelm Tell und die Schweiz». Verbindende Texte zur Ausstellung von Edmund Stadler. Veranstaltung der Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten von Zürich in Verbindung mit der Schweizerischen Theatersammlung und der Landesbibliothek Bern. Quartierausstellung Frühjahr 1961. Zürich 1961.

Steiner, Rudolf. R' St', 1861–1925. Eine Erinnerung an die Rudolf Steiner-Ausstellung des Jahres 1961. Goetheanum, Dornach 1961.

Drama

Wesen des Dramas

Gübel-Seiling, Max. Das Kennzeichen wahrer Dichtung. In: Blätter für Anthroposophie XIV 7/8 1962.

Jaspers, Karl. Del tragico. Trad. di Italo A. Chiusano. Saggiatore, Milano 1959.

Kayser, Wolfgang. Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. 7. Aufl. Francke, Bern 1961.

Kraft, Werner. Wort und Gedanke. Kritische Worte zur Poesie. Francke, Bern 1959.

Szondi, Peter. Versuch über das Tragische. Insel, Frankfurt a. M. 1961.

Stoff- und Sachgeschichte

Sinn oder Unsinn? Die Groteske im modernen Drama. 5 Essays von Martin Esslin, Reinhold Grimm, H. B. Harder, Klaus Völker. Theater unserer Zeit 3. Basilius Presse, Basel 1962.

Ayrenschmalz, Armin. Technik und Dichtung. In: Schweizer Monatshefte XL 6 1960.

Coudenhove-Kalergi, Richard. Eine ägyptische Antigone? In: DU XXI 247 1961.

Guiterrez Najera, Manuel. Mitos y hombres Guillermo Tell. Proposito y nota inicial de Octavio Alvarado. Ed. Janitzio, Mexico 1957.

Hackethal, Joachim. Der Arzt auf der Bühne. Arzt und Kabarett. In: Ciba-Symposium X 4 1962. – Trad. franç. dans Symposium Ciba X 4 1962.

Jost, François. Le thème de Guillaume Tell dans la littérature française du XVIIIe siècle. Dans: Actes du troisième congrès national de la Société française de littérature comparée. Didier, Paris 1960.

Munk, Eric. Die Geburt auf der Bühne. In: Die Schweizerin XLVIII 8 1961.

Rotzler, Willy. Gaugin als Lustspielheld. In: DU XXII 260 1962.

R. P. Das Verbrechen auf der amerikanischen Bühne. In: Schweizer Rundschau LX 3 1960.

Siegrist, Christoph. Proserpina. Ein griechischer Mythos in der Goethezeit. Diss. Zürich 1962.

Weber, Maria. Das Frauenbild der Dichter. Francke, Bern 1959.

Zagona, Helen Grace. The legend of Salome and the principle of art for art's sake (Ill.). Droz, Genève 1960.

Geschichte des Dramas

Amerika

Möhl, Gertrud. Die Aufnahme amerikanischer Literatur in der deutschsprachigen Schweiz während der Jahre 1945–1960. Diss. Zürcher Beiträge der vergleichenden Literaturgeschichte 9. Juris, Zürich 1961.

Straumann, Heinrich. Cinquant'anni di letteratura americana. Cappelli, Bologna 1958.

– American literature in the 20th century. Arrow books, London 1962.

Afrika und Asien

Dinh-Xman-Nguyen. Apport français dans la littérature vietnamienne (1645–1945). Thèse lettres, Fribourg 1961.

Keene, Donald. Japanische Literatur. Eine Einführung für westliche Leser. Orell Füssli, Zürich 1962.

Navé, Pnina. Die neue hebräische Literatur. Francke, Bern 1962.

Europa

Spätzeiten und Spätzeitlichkeit. Vorträge, gehalten auf dem 2. Internationalen Germanistenkongreß 1960 in Kopenhagen. Hrg. von Werner Kohlschmidt. Francke, Bern 1962.

Anet, Daniel. Du sacré au profane, du logique à l'absurde, de la fatalité au hasard. Sophocle, Euripide, Racine, Giraudoux, Gide, Cocteau, Anouilh. Perret-Gentil, Genève 1960.

Auerbach, Erich. Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. 2., verb. und erw. Aufl. Sammlung-Dalp 90. Francke, Bern 1959.

Kohlschmidt, Werner. Der Dichter vor der Zeit. In: Reformatio VIII 2–3 1959.

Kranz, Gisbert. Europas christliche Literatur, 1500–1960 (Ill.). Christiana, Zürich 1961.

Langgässer, Elisabeth. Das Christliche der christlichen Dichtung. Vorträge und Briefe. Walter, Olten 1961.

Nadler, Josef. Geschichte der deutschen Literatur. 2. ergänzte Aufl. Christiana, Zürich 1961.

Picard, Max. Das letzte Antlitz. Totenmasken von Shakespeare bis Nietzsche. Mit 32 Bildtafeln nach Aufnahmen von Fritz Eschen. Knorr & Hirt, München 1959.

Price, Lawrence Marsden. Die Aufnahme englischer Literatur in Deutschland, 1500–1960. Francke, Bern 1961.

Priestley, J.B. Der Europäer und seine Literatur. Desch, Basel 1961.

Vey, Rudolf. Christliches Theater im Mittelalter und Neuzeit. Christiana, Zürich 1960.

Vigée, Claude. Vers une description méthodique du symbole dans notre littérature. Dans: Cahiers Pour l'Art 71 1960.

Antike

Bonnard, André. Civilisation grecque. 3: D'Euripide à Alexandrie. Ed. Clairfontaine, Lausanne 1959.

Lasserre, François. La condition du poète dans la Grèce antique. Leçon inaugurale. Lausanne 1961.

Forster, Hans A. Die Literatur des klassischen Altertums. Ein kleiner Führer durch das Schrifttum der Griechen und Römer. Orell Füssli, Zürich 1961.

Marti, Heinrich. Untersuchungen zur dramatischen Technik bei Plautus znd Terenz. Diss. Zürich. Schellenberg, Winterthur 1959.

Mittelalter und Renaissance

La farce du pauvre Jouhan. Pièce comique du XVe siècle. Publ. par Eugénie Droz et Mario Roques avec notes, glossaire, index et facsimilés. Droz, Genève 1959.

Abbé, Derek van. Drama in Renaissance Germany and Switzerland. Melbourne. University press, Melbourne 1961.

Burckhardt, Jakob. Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Hrg. und mit einer Einführung von Walter Rehm (Ill.). Reclam, Stuttgart 1960.

– La civiltà del Rinascimento in Italia. Sansoni, Firenze 1961.

Curtius, Ernst Robert. Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. 3. Aufl. Francke, Bern 1961.

Henry, Albert. Chrestomathie de la littérature en ancien français. 1: Textes. 2: Notes, glossaire, table des noms propres. 2e éd. rev. Francke, Berne 1960.

Meier, Theo. Die Gestalt Marias im geistlichen Schauspiel des deutschen Mittelalters. Diss. Freiburg/Schweiz. Philologische Studien und Quellen. Schmidt, Berlin 1959.

Schweiz

Stopp, Hugo. Untersuchungen über das St. Galler Passionsspiel. Diss. Saarbrücken 1959.

Stricker, Hans. Die Selbstdarstellung des Schweizers im Drama des 16. Jahrhunderts. Diss. Sprache und Dichtung. Neue Folge 7. Haupt, Bern 1961.

Wyss, Heinz. Der Narr im schweizerischen Drama des 16. Jahrhunderts. Diss. Sprache und Dichtung, Neue Folge 4. Haupt, Bern 1959.

Neuzeit

Calgari, Guido. La letteratura di oggi. Brevi appunti della lezione di G' C'. Zurigo 1962.

Edschmid, Kasimir. Tagebuch, 1958–1960. Desch, Basel 1960.

Fournet, Charles. Poètes romantiques. Etudes littéraires. Georg, Genève 1962.

Furter, Pierre. Le Théâtre politique de B. Brecht à F. Dürrenmatt. Dans: Revue de Belles-Lettres LXXXVII p. 16ff. 1962.

Geissler, Rolf. Zur Interpretation des modernen Dramas. Brecht, Dürrenmatt, Frisch, unter Mitarbeit von Therese Poser und Wilhelm Ziskoven. Diesterweg, Frankfurt a. M. 1960.

Hilty, Hans Rudolf. Jeanne d'Arc bei Schiller und Anouilh. Skizzen zu einer Geistesgeschichte des modernen Dramas. Die Quadrat-Bücher 6. Tschudy, St. Gallen 1960.

Jansen-Runge, Edith. Daseins- und Schicksalserfahrung unserer Gegenwart: Moderne Theaterstücke. In: Gralswelt XIV. Grals-Schriften, Basel 1960.

Jensen, Christian. L'évolution du romantisme. L'année 1826. Droz, Genève 1959.

Keiser, Robert. Die Aufnahme englischen Schrifttums in der deutschen Schweiz von 1830 bis 1860. Diss. Zürcher Beiträge zur vergleichenden Literaturgeschichte 10. Juris, Zürich 1962.

Kranz, Gisbert. Christliche Literatur der Neuzeit. Christiana, Zürich 1959.

Laini, Giovanni. Il romanticismo europeo. 2 vol. Vallecchi, Firenze 1959.

Mann, Thomas. Literarische Porträts. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1960.

Meier, Herbert. Ionesco und Adamov. In: DU XIX 226 1959.

Schmidthüs, Karlheinz. Lob der Schöpfung und Ärgernis der Zeit. Moderne christliche Dichtung in Kritik und Deutung. Aufsätze von Karl Pfleger u. a. Hrg. von K' Sch'. Herder, Basel 1959.

Savarit, Jacques. Tendances mystiques et ésotériques chez Dante-Gabriel Rosetti. Thèse lettres. Genève 1961.

Tomkine, Raymonde. Humour et théâtre d'aujourd'hui (Samuel Beckett – Eugène Ionesco – * Robert Pinget – Boris Vian). Dans: Cahiers Pour l'Art 71 1960.

Deutschland und Österreich

Alker, Ernst. Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (1832–1914). 2. veränderte und verbesserte Aufl. Kröner, Stuttgart 1962.

Boesch, Bruno. Deutsche Literaturgeschichte in Grundzügen. Die Epochen deutscher Dichtung in Darstellungen von Leonhard Beriger u. a. 2. Aufl. Francke, Bern 1961.

Cahn, Alfredo. Goethe, Schiller y la epoca romantica. Ed. Nova, Buenos Aires 1960.

Clauss, Walter. Deutsche Literatur. Eine geschichtliche Darstellung ihrer Hauptgestalten. 12. Aufl. Schulthess, Zürich 1960.

Edschmid, Kasimir. Lebendiger Expressionismus. Gestalten, Erinnerungen (Ill.). Desch, Basel 1961.

– Portraits und Denksteine (u. a. Büchner, Goethe). Desch, Basel 1962.

Duwe, Wilhelm. Deutsche Dichtung des 20. Jahrhunderts. Vom Naturalismus zum Surrealismus. 2: Epik. – Dramatik (Ill.). Orell Füssli, Zürich 1962.

Ermatinger, Emil. Deutsche Dichter, 1750–1900. Eine Geistesgeschichte in Lebensbildern. Überarb. und mit Bildern und Bildtexten versehen von Jörn Göres. Athenäum, Frankfurt a. M. 1961.

Muschg, Walter. Von Trakl zu Brecht. Dichter des Expressionismus. Piper, München 1961.

Otten, Karl. Das dichterische Drama des Expressionismus. In: Schrei und Bekenntnis. Expressionistisches Theater. Hrg. u. eingel. von Karl Otten. 2. Aufl. Luchterhand, Berlin-Spandau 1962.

Peterli, Gabriel. Zerfall und Nachklang. Studien zur deutschen Spätromantik. Diss. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte 14. Atlantis, Zürich 1959.

Pestalozzi, Rudolf. Lavaters Fremdenbücher [u. a. deutsche Klassiker u. a. Dichter]. 122. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses Zürich für 1959.

Requadt, Paul. Die Bildersprache der deutschen Italiendichtung. Von Goethe bis Benn. Francke, Bern 1962.

Schmid, Karl. Geheimnisse der Ergänzung. 2 Reden über Schiller und Goethe. Artemis, Zürich 1960.

Schonauer, Franz. Deutsche Literatur im Dritten Reich. Versuch einer Darstellung in polemisch-didaktischer Absicht. Walter, Olten 1961.

England und Irland

Quaderer, Richard. Die Entwicklung des englischen Königsdramas 1600–1642. Diss. Keller, Winterthur 1959.

Spinner, Kaspar. Die alte Dame sagt: Nein! Drei irische Dramatiker: Lennox Robinson, Sean O'Casey, Denis Johnston. Habilitationsschrift Zürich. Schweizer anglistische Arbeiten 52. Francke, Bern 1962.

Frankreich und Belgien

Bolle, Louis. Les lettres et l'absolu. Valéry – Sartre – Proust. Perret-Gentil, Genève 1959.

Curtius, Ernst. Französischer Geist im zwanzigsten Jahrhundert. Gide, Rolland, Claudel... 2. Aufl. Francke, Bern 1960.

Hermann, Fritz. Die «Revue blanche» und die Nabis. Diss. 2 Bde. Zürich 1959.

Rièse, Laure. Les salons littéraires parisiens du Second Empire à nos jours. Privat, Toulouse 1962.

Rousset, Jean. Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel. Corti, Paris 1962.

Simon, Pierre-Henri. Histoire de la littérature française contemporaine. Trad. en japonais par Hiroyuki Hirai. Kionkuniya, Tokyo 1960.

– L'homme en procès. Malraux, Sartre, Camus, Saint-Exupéry. 5e éd. La Baconnière, Neuchâtel 1958.

– Théâtre et destin. La signification de la renaissance dramatique en France au 20e siècle. Montherlant, Giraudoux, Anouilh... Plon, Paris 1959.

Vanwelkenhuyzen, Gustave. Vocations littéraires. Camille Lemonnier, Georges Eckhoud, Emile Verhaeren, Georges Rodenbach, Maurice Maeterlinck. Droz, Genève 1959.

Spanien und Ungarn

Alonso, Dámaso. Spanische Dichtung. Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik. Francke, Bern 1962.

Sivirsky, Amtal. Die ungarische Literatur der Gegenwart. Dalp-Taschenbücher 358D. Francke, Bern 1962.

Schweiz

Bänziger, Hans. Frisch und Dürrenmatt. Francke, Bern 1960. 2. veränderte Aufl. (Ill.). Francke, Bern 1962.

Deplazes, Gion. Spigias da nies èr. Cuort compendi della litteratura renana. Ed. della Romania, Cuera 1959.

Munk, Eric. Das Schweizer Theater im Ausland. In: Schweizer Monatshefte XXXXII 9 1962.

Seidmann, Peter. Modern Swiss Drama: Frisch and Dürrenmatt. In: Adam. International review XVII 275, London 1959.

Thürer, Georg. Die Aufklärung als Botin der Freiheit. St. Gallische Denker aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Rorschacher Neujahrsblatt 1959.

Weilenmann, Anton. Das aufgeklärte Zürich in seinem Verhältnis zur Antike. Diss. Zürich. Keller, Winterthur 1961.

Dramatiker

Aischylos. Aeschylea. – Zu Aeschylus Septem 4–8. Von Eduard Fraenkel. In: Museum Helveticum XVIII 1961.
– Bühnenbearbeitung äschyleischer Tragödien 1 u. 2. Von Robert Böhme. Schwabe, Basel 1956 u. 1959.
Alfieri, Vittorio. La personalità e l'opera di V'A'. In: Cenobio XI 2 1962.
Annunzio, Gabriele d'. G' d'A' e l'«Übermensch». Da Luigi Lurà. In: Civitas XV p. 424ff. 1960.
Aristophanes. Der epirrhematische Agon bei A'. Untersuchungen zur Struktur der attischen alten Komödie. Diss. Basel 1960. Zetemata 23. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
**Arnet, Edwin.* E'A' +. Von Peter Vogelsanger. In: Reformatio XI 11/12 1962
Arnim, Achim von. Die Dramen A' von A's. Ein Beitrag zur Dramaturgie der Romantik. Von Gerhard Falkner. Diss. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte 20. Atlantis, Zürich 1962.
Artaud, Antonin. A'A'. Le suicide de la société. Par Jean Hort. Ed. Connaître, Genève 1960.
Balzac, Honoré de. H' de B', moine et amant. Sa maladie, sa vie intime. Par Michel Folman. Chez l'auteur, 24, av. du Mail, Genève 1959.
**Balzli, Ernst.* E'B'. Zum Gedenken. Brügger, Meiringen 1959.
– Versuch zu einem Lebensbild. Von Erwin Heimann. In: Die Ernte 1960.
Barlach, Ernst. Der Dichter B'. Von Friedrich Adolf Muschg. Diss. Zürich 1961.
Batu, Selâhattin. Arzt und Dichter. Von Annemarie Schimmel (Ill.). In: Ciba-Symposium VIII 2 1960. – Trad. franç. dans Symposium Ciba VIII 2 1960.
Bernanos, Georges. Von der Einsamkeit des modernen Menschen. Die Arche, Zürich 1961.
– Verantwortung? In: Neue Wege LII S.313ff., LIII S.4ff. 1958–1959.
– Un autre B'. Par Henry Janet. Vitte, Lyon 1959.
– G'B', der Dichter einer neuen Welt. Von Hermann Hofer. In: Schweizer Rundschau LX 10 1961.
– Le tragique dans l'œuvre de G'B'. Par Jessie Lynn Gillespie. Droz, Genève 1960.
– G'B' und seine Kirche. Von Rudolf Keller. In: Reformatio IX 2, 3 1960.
– Die menschlichen Beziehungen im Werke von G'B'. Von Rosemarie Müggler. Keller, Winterthur 1960.
**Bernheim, Ariel-R.* La Grande Ombre. [Montée par la Belles-Lettriens à Genève.] Dans: Revue des Belles-Lettres LXXXIV p.25f. 1959.
Borchert, Wolfgang. W'B'. Von Robert Rumpf. In: Zwinglibund XXVI 7/8 1959.
– W'B'. 1921–1947. In: Gegenwart 4/5 1961.
**Bornhauser, Thomas.* Biographische Hörfolgen: Fritz Wartenweiler. – Thomas Bornhauser. – Joseph Rheinberger. Von Dino Larese. Volksverlag, Elgg 1960.
Brasillach, Robert. La création de la «Bérénice» de R'B'. La bataille de «Bérénice» (Ill.). Dans: Cahiers des Amis de Robert Brasillach N° 7 et 8. Association des Amis de Robert Brasillach, Lausanne 1958 et 1960.
Brecht, Bertolt. Das Ärgernis Brecht. Mit Beiträgen von Siegfried Melchinger, Rudolf Frank, Reinhold Grimm, Erich Franzen und Otto Mann. Theater unserer Zeit 1. Basilius Presse, Basel 1961.
– B'Br'. Von Otto Böni. In: Rote Revue XXXIX 1 1960.
– B'B'. Par Walter Weideli. Classiques du XXe siècle 40. Ed. universitaires, Paris 1961.
– B'B'. Gespräche und Erinnerungen. Von Günther Anders. Die kleinen Bücher der Arche 356/357. Die Arche, Zürich 1962.
– Brecht – ein zwiespältiger Dichter? Von Hans Curjel. In: DU XXII 258 1962.
– Notiz zu B'. Von Max Frisch. In: Bertolt Brecht. Drei Gedichte. Hrg. von Bruno Margadant. 5 Handätzungen von Beni Schalcher, Zürich (Ackersteinstr. 5) 1962.
– Quand Bertolt cherchait Brecht. Par Raymonde Tomkine. Dans: Cahiers Pour l'Art 87 1962.
– Das Rätsel von Gut und Böse in der Deutung moderner Dichtung. Zu B'B's Drama «Der gute Mensch von Sezuan» von Hans Erhard Lauer. In: Blätter für Anthroposophie XII 11 1960.
– Tage mit B'B'. Geschichte einer unvollendeten Freundschaft. Von Arnolt Bronnen (Ill.). Desch, Basel 1960.
Bridie, James. J'B's Dramen. Versuch einer Analyse. Von Ursula Gerber. Diss. Zürich 1960. Schweizer anglistische Arbeiten 50. Francke, Bern.
Broch, Hermann. Massenpsychologie. Schriften aus dem Nachlaß. Hrg. und ergänzt von Wolfgang Rothe. Bd. 9 der Gesammelten Werke. Rhein-Verlag, Zürich 1959.

Büchner, Georg. Arzt und Dichter. G'B' (Ill.). Von G. Rath. In: Ciba-Symposium VII 1 1959. Trad. franç. dans Symposium Ciba VII 1 1959.
– G'B' als Philosoph. Von Donald Brinkmann. Linolschnitte von Roland Forster. Viernheim, Zürich 1958.
**Bula, Werner* + (Ill.). Sondernr. Schwyzerlüt XXIV 1 1962.
Byron, George Gordon Noël. Byron in seinen Briefen und Tagebüchern. Dargestellt von Cordula Gigon (Ill.). Artemis, Zürich 1962.
Calvino, Vittorio. Attualità del Teatro di V'C'. Da Antonio Stäuble. In: Svizzera Italiana XIX 138 1959.
Camus, Albert. Fragen der Zeit. (Deutsch von Guido und Gertrud Meister.) Rowohlt, Hamburg 1960.
– C' uno e due. Da Cosimo Turi. In: Cenobio X 4 1961.
– A'C'. Gestalt und Werk. Von Germaine Brée. (Deutsch von Guido und Gertrud Meister.) Rowohlt, Hamburg 1960.
– A'C' et la peste. Par Jean Starobinski (Ill.). Dans: Symposium Ciba X 2 1962 – Deutsch in: Ciba-Symposium. Dsgl.
– La métaphysique du bonheur chez A'C'. Par Pierre Nguyen-van-Huy. Thèse lettres, Fribourg. La Baconnière, Neuchâtel 1962.
– La mort de Camus. Par Maurice Zermatten. In: Zürcher Student XXXVII 8 1960.
– Nihilist und Existenzialist auf der Gottessuche. Von Rudolf Stickelberger. In: Reformatio IX 1 1960.
– La part du Diable chez C'. Par Raymonde Temkine. Dans: Cahiers Pour l'Art 70 1960.
– Présence de C' (Essais). Par Pierre-Henri Simon. Nizet, Paris 1961.
Claudel, Paul. Gesammelte Werke. Hrg.: Erich Maria Landau. IV: Länder und Welten. Mit einem Nachwort von Jakob Burckhardt. Benziger, Einsiedeln 1961. – VI: Religion. Dsgl. 1962.
– Ich liebe das Wort. Schweizer Druck- & Verlagshaus, Zürich 1961.
– Vom Sichtbaren und Unsichtbaren. Gedanken zur Kunst und Musik. Hrg., Übersetzung und Nachwort von Edwin Maria Landau. Prestel, München 1962.
– Adieu à Claudel. Par Jean-Louis Barrault. (Ins Deutsche übertr. von Edwin Maria Landau.) Viernheim, Zürich 1960.
– Gespräche mit P'C'. Von Jean Amrouche. (Übertragung von E. M. Landau.) Kerle, Heidelberg 1958.
Cocteau, Jean. J'C' in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von André Fraigneau. Übertragen von Guido und Gertrud Meister. Rowohlt, Hamburg 1961.
– Das Haus des Dichters = La maison du poète. Wiedergabe des franz. Textes und deutsche Übersetzung von Sonja Bütler. Photos von Franco Gianetti. Die Arche, Zürich 1962.
– Leben und Werk des J'C' in 2 Bänden. Ausgewählt und aufgezeichnet von Friedrich Hagen (Ill.). Desch, Basel 1961.
– Ill. Sonderheft des DU XX 233 1960.
Corneille, Pierre. Les conceptions dramatiques de Corneille d'après ses écrits théoriques. Par Marie-Odile Sweetser. Droz, Genève 1962.
Csokor, Franz Theodor. F'T'C'. Von Otto Forst de Battaglia. In: Schweizer Rundschau LX 8 1960.
Crüwell, Gottlieb August. G'A'C'. Ein vergessener Wiener Dramatiker. Von Hansjörg Ostertag. Thèse lettres, Fribourg 1959.
Curel, François de. F' de C' et le théâtre d'idées. Par Edith Braunstein. Droz, Genève 1962.
**Debluë, Henri.* «Force de loi». (Théâtre municipal de Lausanne.) Dans: weltschweizer. revue des jeunes suisses à l'étranger 20, Berne 1960.
Diderot, Denis. Cinq leçons de D'. Par Herbert Dieckmann. Préface de Jean Pommier. Société de publications romanes et françaises 64. Droz, Genève 1959.
– «Rameau's nephew». A study of Diderot's «second satire». By James Doolittle. Droz, Genève 1960.
**Dürrenmatt, Friedrich.* Weber, Werner; Dürrenmatt, Friedrich. 2 Reden (anläßlich der Überreichung des Großen Preises der Schweizer. Schillerstiftung am 4. Dez. 1960). Die Arche, Zürich 1961.
– Teaterproblemer og Natlig samatale. Pas dansk ved Hans Joakim Schultz. Hasselbach, København 1959.
– Un dessin de D'. Par Louis Bovey. – Quelques remarques sur F'D'. Par Jacques Chessex. – Comédie et Critique: F'D'. Par Lucien Divois. – La Visite de la Vieille Dame de F'D'. Par Raymonde Temkine. Dans: Cahiers Pour l'Art 64 1959.
– F'D' Stationen seines Werkes (Ill.). Von Elisabeth Brock-Sulzer. Die Arche, Zürich 1960.
– F'D'. Versuch einer Interpretation. Von Otto Böni. In: Rote Revue XXXXI 6 1962.
– Der unbequeme D'. Mit Beiträgen von Gottfried Benn, Elisabeth Brock-Sulzer, Fritz Buri, Reinhold Grimm, Hans Mayer und Werner Oberle. Theater unserer Zeit 4. Basilius Presse, Basel 1962.

*Dürrenmatt, Friedrich. Ist F'D' ein christlicher Schriftsteller? Von Ruth Blum. In: Reformatio VIII 9 1959.
– Über F'D'. Von Rudolf Wehren. In: Gegenwart XXI 10, Bern 1960.
– Dürrenmatt – Rebell oder Revolutionär? Von Hugo Loetscher. In: DU XX 229 1960.
– Dürrenmatts «Besuch der alten Dame» in Mailand. Von Johannes Hösle. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 1250ff. 1959/60.
– Dürrenmatts «Romulus der Große» als Seminartheater (Ill.). In: Monats-Chronik. Beilage des Ostschweizer. Tagbl. 12 1962.
– Frank V., Oper einer Privatbank (Ill.). Pro und Kontra. Von G. M. In: Die Frau XV 125 1961.
– Weltsensation des Theaters? F'D', seine «Physiker», seine Lobredner und sein Publikum. Von Rudolf Stickelberger. In: Reformatio XI 3 1962.
Eliot, Thomas S. T'S'E' – ein christlicher Dichter und Dramatiker (Ill.). Von Probst N. J. Rald. In: Reformierte Schweiz XVII 3 1960.
– T'S'E', Ritter der Vernunft. Von Max Nänny. In: Schweizer Rundschau LIX 7 1959.
Euripides. Euripide e i concorsi tragici lenaici. Da Carlo Ferdinando Russo. In: Museum Helveticum XVII 1960.
– Euripide. 7 exposés et discussions par Jan Coenraad Kamerbeek. Fondation Hart, Vandoeuvres-Genève 1960.
– Euripides und Philemon. Von Eduard Fraenkel. In: Museum Helveticum XVIII 1961.
**Fazy, James.* La mort du Lévrier. Dans: Almanach du Vieux Genève 1961.
**Fringeli, Albin.* Liber amicorum. A'F' zu seinem 60. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden. Texte von Josef Reinhart u.a. (Ill.). Schwarzbueb-Verlag Jeger-Moll, Breitenbach 1959.
**Frisch, Max.* Dagbogsblade. I udvalg og oversættelse ved Hans Joakim Schultz. Hasselbalchs kulturbibliotek 197. København 1960.
– Diario d'antepace, 1946–1949. Feltrinelli, Milano 1962.
– Glossen zu Don Juan. Ill. von Walter Jonas. Viernheim, Zürich 1959.
– Eine Feier ohne Feierlichkeit. Max Frisch erhält den großen Literaturpreis der Stadt Zürich, 14. Dezember 1958 (Ill.). Von Fred Tanner. In: Reformierte Schweiz XVI 1 1959.
**Frisch, Max.* Andorra – ein Aufruf. Von Eve Goetz In: Zwinglibund XXIX 9 1962.
– Zur Deutung von M'F' «Andorra». Von Paul Geßler. In: Reformatio XI 11/12 1962.
– Tabu «Andorra». Von Hans Rudolf Hilty. In: DU XXII 255 1962.
– Ein Dichter der Frage. Von Willy Schwarz. In: Zwinglibund XXVI 7/8 1959.
– M'Fr'. Ein Schweizer Dichter der Gegenwart. Versuch einer Gesamtdarstellung seines Werkes. Von Eduard Stäuble. 2. überarb. und erw. Aufl. Bodensee, Amriswil 1960.
– Monsieur Bonhomme et les Incendiaires. Dans: Cahiers Pour l'Art 69 1960.
Gandersheim, Hrosvitha von. H' von G'. Eine Vorläuferin des Faust-Dichters. Von Gerlind Zaiser. In: Blätter für Anthroposophie XIV 10 1962.
**Ganz, Hans.* H'G', 1890–1957. Eine Erinnerungsschrift. Verf. von Carl Jacob Burckhardt, Fritz Ernst, Carl Seelig, Paul Leonhard Ganz, Armand Hiebner (Ill.). Schellenberg, Pfäffikon/Zürich 1959.
Garcia, Lorca, Federico. Zeichnungen. Hrg. und eingeleitet von Gregorio Prieto (Ill.). Die Arche, Zürich 1961.
Genet, Jean. Das Theater von J'G' und die Zeremonie. In: DU XX 230 1960.
**Gfeller, Simon; Greyerz, Otto von.* Ein Briefwechsel zwischen S'G' und O' von G'. Secrétariat antialcoolique suisse, Lausanne 1959.
Gibson, William. Théâtre et médecine. Le miracle em Alabama (Helen Keller). Par César Santelli. Dans: Symposium Ciba X 3 1962. Deutsch in: Ciba-Symposium. Dsgl.
Gide, André. A'G' nous interroge. Essai sur sa pensée religieuse et morale. Préface de Gilbert Guisan. Cahiers de la Renaissance vaudoise 38. Lausanne 1961.
– Dialog mit A'G'. Von Charles Du Bos. Mit einem Geleitwort von Gabriel Marcel. Alber, München 1961.
– A'G' and the communist temptation. Par Georges Brachfeld. Droz, Genève 1959.
– Untersuchungen zur Ästhetik und Kritik A'G's. Von Günter Krebber. Kölner romanische Arbeiten N.F. 13. Droz, Genève 1959.
Giraudoux, Jean. Une épouse parfaite: Alcmène de J'G'. Par Jean Onimus. Dans: Civitas XVI p. 536ff. 1961.
Goethe, Johann Wolfgang. Gedenkausgabe der Werke Briefe und Gespräche. 28. August 1949. Hrg. von

Ernst Beutler. Ergänzungsband 1: Briefe aus dem Elternhaus. Von Johann Caspar Goethe. Cornelia Goethe, Catharina Elisabeth Goethe. Artemis, Zürich 1960.
– G's Briefe an Charlotte von Stein. Hrg. von Jonas Fränkel. Umgearb. Neuausgabe. 1 u. 2. Akademie, Berlin 1960.
– Gespräche: Über Schillers Arbeitsweise – Über Wilhelm Tell – Goethe und Uri. Von Eugen Teucher. In: Schweizerisches Gutenbergmuseum XLVII, Bern 1961.
– Maximen und Reflexionen. Ausgewählt von Gottfried Martin Daiber. Zeichnungen von Gunter Bömer. Seemann, Recklinghausen 1961.
– Der Abschied in G's Dichtung. Von Christoph Widmer. Diss. Basel 1959.
– Entdeckung einer unbekannten Handschrift G's. Von Heinz Thiersch. In: Blätter für Anthroposophie XIV 9 1962.
– G' Von Emil Staiger. 3: 1814–1832. Atlantis, Zürich 1959.
– G'. Die Erhöhung des Menschen. Perspektiven einer morphologischen Lebensschau. Von Friedrich Hiebel. Francke, Bern 1961.
– G'. Wesen und Glaube. Von Heinz Zwicker. Haupt, Bern 1959.
– G' in Böhmen. Dargestellt von Johannes Urzidil (Ill.). Artemis, Zürich 1962.
– G' und die Bibel. Von Hellmut Bergmann. In: Judaika XVII, Zürich 1961.
– G', der Gegenwärtige. Von Friedrich Witz. Privatdruck für die Oltner Bücherfreunde. Olten 1961.
– Mit Goethe durch das Jahr. Ein Kalender für das Jahr 1961. Artemis, Zürich 1961.
– G' und das Problem der Sprache. Von Hans Rudolf Schweizer. Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur 23. Francke, Bern 1959.
– Das Goethebild Rudolf Steiners. Von Franz Grill. Diss. Innsbruck 1960.
– Goethe-Studien. Von Julia Gauss. Vandenhoek & Ruprecht, Göttingen 1961.
– G's Anschauung vom Menschen. Von Karl Viëtor. Dalp-Taschenbücher 350. Francke, Bern 1960.
– G's Begriff der Form. Von Heinz Thiersch. In: Gegenwart XXIV 2 1962.
– G's Deutung des Bösen. Von Hans Berendt. In: Blätter für Anthroposophie XIV 10 und 11 1962.
– G's Ethos der Tat. Von Friedrich Oberkogler. In: Blätter für Anthroposophie XII 11 1960.

Goethe, Johann Wolfgang. G's Musikanschauung. Von Erich Valentin. Privatdruck für die Vereinigung der Oltner Bücherfreunde, Olten 1960.
– G's klassische Walpurgisnacht. Von Werner Schüpbach. In: Gegenwart XXI 1–6, 8/9, 12 1959/60, XXII 1–5, 7, 8 1960/61.
– G's Zusammenwirken mit Thomas Carlyle im Sinne eines universellen Geisteslebens. Von Marie Groddek. Gegenwart 8 1961.
– Die große Kluft in G's «Faust». Von Heinz Thiersch. In: Blätter für Anthroposophie II 4 1959.
– Marianne von Willemer. G's Suleika und ihre Welt. Von Carmen Kahn-Wallerstein. Francke, Bern 1961.
– Deux masques inédits de Gobineau et Goethe. Par Janine Buenzod (Ill.). Impr. du Journal de Genève 1958.
– Der strahlende Schatten. Goethes Eckermann. Artemis, Zürich 1959.
– Carl August von Weimar als Diplomat an westdeutschen Höfen, seine Fahrt nach Zürich und Goethes Verhältnis zum Herzog (1784). Von Willy Andreas. In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera IX 2 1959.
**Goetz, Curt.* Die Memoiren des Peterhans von Binningen. 1: Von Curt Goetz. Herbig, Berlin 1960. 2: Die Verwandlung des Peterhans von Binningen. Von Curt Goetz und Valerie von Martens (Ill.). Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1962.
Goldoni, Carlo. Memorie. Trad. di Piero Bianconi. 2 vol. Rizzoli, Milano 1961.
– Carlo. Vita e giuoco. Studio strutturale della commedia goldoniana. Da Céline Cristofani. Tesi (Diss.) Zurigo 1960.
Goyen, William. Das andere Amerika. Begegnung mit W' G'. Von Manfred Hofer. In: DU XXII 257 1962.
**Graber, Rudolf.* R'G': Mensch und Dichter (Ill.). Von E. Max Bräm. In: Basler Jahrbuch 1959.
Green, Julien. J' G'. Zu seinem 60. Geburtstag am 6. September 1960. Von Maria Peti. In: Schweizer Rundschau LX 6 1960.
Grillparzer, Franz. G's Bühnenkunst. Studien. Von Urs Helmensdorfer. Francke, Haupt 1960.
– G's «Goldenes Vließ». Ein dichterisches Bekenntnis. Von Rudolf Stiefel. Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur 21. Francke, Bern 1959.
– F' G's «Libussa». Von Marlies Walder. Diss. Zürich 1959.

*Guggenheim, Kurt. Heimat oder Domizil? Die Stellung des deutschschweizerischen Schriftstellers in der Gegenwart. Artemis, Zürich 1962.
– Die Wahrheit unter dem Fließblatt. Auszüge aus Tagebuchblättern. Privatdruck. Artemis, Zürich 1960.
*Haberer, Hemmann, von Brugg (um 1505–1577). Landschreiber und Dramatiker. Von Max Banholzer. In: Brugger Neujahrsblätter 1960.
*Haller, Paul. Zu seinem vierzigsten Todestag (10. März 1960). Von Werner Günther. In: Brugger Neujahrsblätter 1960.
Hauptmann, Gerhart. G'H's «Ratten». Interpretation eines Dramas. Von Paul Berger. Sammlung schweiz. Diss. Reihe der Philosophie I 6. Schellenberg, Winterthur 1961.
*Heuberger, Gertrud. + G'H' 1877–1958. Von Jakob Schneider. In: Brugger Neujahrs-Blätter LXVI 1959.
Hildesheimer, Wolfgang. Über W.H. Von Urs Jenny. In: DU XXI 244 1961.
Hochwälder, Fritz. Gespräch mit F.H. Von Silvio Rizzi. In: DU XX 234 1960.
Hofmannsthal, Hugo von. H'v.H' – Carl Jakob Burckhardt. Lettres 1919–1929. Trad. de l'allemand par Louise Servicen. Plon, Paris 1960.
– H's Lustspielfragment «Silvia im Stern». Diss. Auf Grund der Mss. neu hrg. von Martin Stern. Huber, Bern 1959.
– Zur Hofmannsthalausgabe. 1: Bericht und Berichtigung. Von Herbert Steiner. Haupt, Bern 1959.
Hölderlin, Friedrich. H' und Heidegger. Recherche de la relation entre poésie et pensée. Par Beda Allemann. Presses univ. de France, Paris 1959.
– H', der Künder der großen Natur. Von Joachim Rosteutscher. Francke, Bern 1962.
– Rousseau et Hölderlin. Par Kurt Wais. Dans: Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome trent-cinquième 1959–1962. Genève.
Hugo, Victor. Œuvres. 24: Ecrits autobiographiques. Avant-propos et notes de Jean-Louis Cornuz. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.
– Post-scriptum de ma vie. Œuvres posthumes. Préf. de Dominique Aury. Guilde du Livre, Lausanne 1959.
– Post-scriptum de ma vie. Présenté par Henri Guillemin. Ides et Calendes, Neuchâtel 1961.
– V. Hugo est-il venu en Valais? Par Lucien Lathion (Ill.). Dans: Annales Valaisannes XXXIII 4.
Jahnn, Hans Henny. Rede am Grabe von H'H'J'. Von Erich Nossack. In: DU XX 231 1960.
Jarry, Alfred. A'J'. Eine Monographie. Mit Photos, Zeichnungen und Holzschnitten von Carola Giedion-Welcker. Biographie und Bibliographie von Hans Bolliger. Die Arche, Zürich 1960.
Ibsen, Henrik. Der «Apotheker» Ibsen und die Medizin. Von Herbert A. Frenzel. In: Ciba-Symposium IX 6 1961. – Trad. franç. dans Symposium Ciba IX 6 1961.
– Ibsens «Nora» und die Hintergründe. Von Bert Herzog. In: Schweizer Rundschau LXI 10 1962.
Ionesco, Eugène. Ionesco über Ionesco. Von Urs Jenny. In: DU XXII 262 1962.
– Die Nashörner. Erzählungen, Erinnerungen, Gedanken über das Theater (Ill.). Die Arche, Zürich 1960.
– E'I'. Von Reinhart Trachsler. In: Schweizer Rundschau LIX 2 1959.
– Begegnungen mit Ortega und I'. Von Dino Larese. Amriswiler Bücherei, Amriswil 1961.
Joyce, James. J'J'. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Jean Paris. Aus dem Franz. und Engl. übertr. von Guido G. Meister. Rowohlt, Hamburg 1960.
Kaiser, Georg. Maske, Konserve, Prothese. Drei unveröffentlichte Skizzen von G'K', kommentiert von Walther Huder. In: DU XX 230 1960.
– Sprache und Aussage in der Dramatik G'K's. Von Kurt Behrsing. Diss. München. Montana, Zürich 1958.
Kafka, John. Der *Arzt* auf der Bühne. «Der Mann im Turm». Von Oskar Maurus Fontana. In: Ciba-Symposium IX 4 1961. – Trad. franç. dans: Symposium Ciba IX 4 1961.
Keats, John. Arzt und Dichter. J'K' – Arzt und Patient (Ill.). Von H. Flesch-Brunningen. In: Ciba-Symposium X 1 1962. – Trad. franç. dans Symposium Ciba X 1 1962.
Kleist, Heinrich von. Kleists erstes Drama. Von Peter Szondi. In: DU XXI 243 1961.
Kokoschka, Oskar, O'K'. Ein Lebensbild in zeitgenössischen Dokumenten. Zusammengestellt und hrg. von Hans Maria Wigler (Ill.). Langen/Müller, München 1956.
*Lengg, Paul. Leuchtendes Erbe [Festspiel Wil 1960, Hofplatz]. In: Civitas XV S. 541 ff. 1960.
Lessing, Gotthold Ephraim. Das Buch L'. Ein Lebensbild in Briefen, Schriften, Berichten. Von Heinrich

Schneider. Neue, durchges. und verb. Ausgabe. Francke, Bern 1961.
Lessing, Gotthold Ephraim. L' und der Gedanke der wiederholten Erdenleben. Von Curt Englert-Faye. In: Gegenwart XXIV 8/9 1962.
Levitt, Saul. Der Andersonville-Prozeß (Ill.). In: Diskussion 2 1960.
Marivaux. Etude sur le comique dans le théâtre de Marivaux. Par Janis Bernhards Ratermanis. Droz, Genève 1961.
Maugham, Somerset. Arzt und Dichter. S'M'. Von Hilde Spiel (Ill.). In: Ciba-Symposium VIII 3 1960. – Trad. franç. dans Symposium Ciba VIII 3 1960.
Mauriac, François. Bild meines Ichs. Mémoires intérieures. Desch, Basel 1960.
Menander. Note giuridiche sul Dyskolos di Menandro. Da Ugo Enrico Paoli. In: Museum Helveticum XVIII 1961.
– Vorschläge zum Dyskolos. Von Reinhold Merkelbach. In: Museum Helveticum XVII 1960.
Miller, Arthur. A'M' and the Tradition of Tragedy. By J. Prudhoe. In: English Studies XLIII 1962.
Milosz, Oscar Vladislaus de Lubisc. – M'. Le poète de l'amour. Par Armand Godoy (Ill.). Silvaire, Paris 1960.
Molière. Les valeurs spectaculaires dans l'œuvre de M'. Par Regula Billeter. Thèse lettres, Zurich 1962.
Morgan, Charles. Individualität und Transzendenz bei Ch'M'. Von Charlotte Anna Pauline Iklé. Diss. Zürich 1961.
**Moser, Bernard.* B'M'. Gedenknummer («Schwyzerlüt» XXII 1 1960). Ill. Verlag «Schwyzerlüt», Affoltern am Albis 1960.
Musil, Robert. Leben und Werk. Von Marie Louise Roth u.a. (Ill.). Amalthea, Zürich 1960.
– Connaissez-vous Musil? Par Jeanlouis Cornuz. Dans: Cahiers Pour l'Art 64 1959.
Nestroy, Johann. J'N' 1801–1862. Von Otto Forst de Battaglia. In: Schweizer Rundschau LXI 10 1962.
– Zu einer Neuausgabe von J. Nestroys Werken. In DU XXII 262 1962.
O'Neill, Eugene. 'Faithful Realism': E. O'Neill and the Problem of Style. In: English Studies XL 1959.
Osborne, John. J'O' – der zornige junge Mann Englands (Ill.). In: Die Frau XV 127 1961.
Peele, George. P's Old Wives' Tale. A Play of Enchantment. By M. C. Bradbrook. In: English Studies XLIII 1962.
**Pinget, Robert.* Von Ritta Mariancic. In: DU XXI 247 1961.
Priestley, John Boynton. J'B'Pr'. – Sozialist und Dramatiker aus Menschlichkeit. Von Hans-Ulrich Hug. In: Rote Revue XXXIX 3 1960.
– Mensch und Gesellschaft bei J'B'P'. Von Ladislaus Löb. Diss. Zürich. Schweizer anglistische Arbeiten 53. Francke, Bern 1962.
Puschkin, Alexander S. Briefe. Ausgewählt und übertragen von Fega Frisch. Vorwort von Johannes Harder. Rauch, Düsseldorf 1961.
– Alexandre Pouchkine. Par Eulalie Piccard-Guée. Ed. «La Diane française», Paris 1959.
**Ramuz, Charles Ferdinand; Strawinskij, Igor.* L'histoire du soldat = Die Geschichte vom Soldaten. Mit Dokumenten zur Entstehung des Werkes und 6 Abbildungen. Die Quadrat-Bücherei 17. Tschudy, St. Gallen 1961.
– Une amitié célèbre: C.-F. Ramuz–Igor Strawinsky. Par Pierre Meylan. Ed. du Cervin, Lausanne 1961.
– Lettres. Publ. par Berthe Buchet-Ramuz. 2 vol. Ed. Les Chantres, Etoy VD 1956–1959.
Rolland, Romain. Le voyage intérieur. Songe d'une vie. Essai autobiographique. Nouv. éd. augmentée de textes inédits. Michel, Paris 1959.
– R'R'. Par Jacques Robichez. Connaissance des lettres 57. Hachette, Paris 1961.
**Rousseau, Jean-Jacques.* La Comédie de Narcisse. Par Arnaldo Pizzorusso. Dans: Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome trente-cinquième 1959–1962. Genève.
**Ruggia, Girolamo.* G'R', 1748–1823. Da Flavio Zanetti. Tesi Berna 1961.
Sartre, Jean-Paul. J'-P'S' ou la conscience solitaire. Par François Gachoux. In: Le Message du Collège XIII 1, Fribourg 1960.
– Responsibilità e libertà. Le categorie etiche dopo Sartre. Da Adriano Spatola. In: Cenobio X 2 1961.
– Sartre 1960. Von Hugo Loetscher. In: DU XX 235 1960.
Schiller, Friedrich. Arzt und Dichter. F'Sch'. Von G. Rath (Ill.). In: Ciba-Symposium VII 4 1959. – Trad. franç. dans: Symposium Ciba VII 4 1959.
– Der Dichter und Philosoph F'Sch'. Von Karl d'Ester. Bibliothek des Schweizer. Gutenbergmuseums 24. Bern 1959.
– F'Sch'. N° spécial: Etudes Germaniques. Publié par Maurice Colleville. XIV 4, Paris 1959.

Schiller, Friedrich. F' Sch', 1759–1959. Von Claude David, William F. Mainland, Ilse Appelbaum-Graham, Matthijs Jolles, H. Stefan Schultz, Edgar Lohner. Deutsche Beiträge zur geistigen Überlieferung. In Verbindung mit Arnold Bergsträsser u. a. hrg. von Matthijs Jolles. 4. Francke, Bern 1961.
– F' Sch'. Rede zum Gedenken der 200. Wiederkehr seines Geburtstages, gehalten vor den Oberabteilungen des städt. Gymnasiums in Bern. Von Max Rychner. Beilage zum Jahresbericht über das städt. Gymnasium in Bern 1959.
– F' Sch'. Eine Rede. Von Friedrich Dürrenmatt. Arche, Zürich 1960.
– F' Sch' zu seinem 200. Geburtstag am 10. November 1959. Von Michael Landmann. In: Berufliche Erziehung = Education professionnelle 1, Bern 1960.
– F' Sch' und die Wirklichkeit. Von Arthur Häny. Beilage zum Jahresbericht 1960/61 des Kant. Gymnasiums Freudenberg in Zürich.
– Sch' – Leben, Werk, Wirkung. Von Paul Raabe. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 1140ff. 1959/60.
– La resurrezione di Sch' nel Teatro italiano. Da G. L. Luzzato. In: Cenobio X 4 1961.
– Sch' als Wegbereiter unserer Kultur. Von Kurt Brotbeck. In: Gegenwart XXI. S.A. Troxler, Bern 1959.
– Sch' et le cœur de l'homme. Par Maurice Fraigneux. Dans: Civitas XV p. 494ff. 1960.
– Sch' in Weimar. Von den «Räubern» bis zum «Demetrius». Von Otto Ziehrer. Lux-Lesebogen 304. Lux, Basel 1959.
– Sch' und die Reformation. Von Werner Kohlschmidt. In: Reformatio VIII 10 1959.
– Schiller-Stätten (Ill.). Von Emil Staiger. In: Atlantis XXXI 11 1959.
– Schillers Berufung nach Jena. Von Willy Andreas. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 907ff. 1959/60.
– Sch's Freundschaft mit Wilhelm von Humboldt. Von Wolfgang Militz. In: Blätter für Anthroposophie XI 4 1959.
– Zu Sch's Geburtstag. Von Gustav Steiner (mit Faksimile). In: Basler Jahrbuch 1959.
– Sch's Geschichtsphilosophie. Bemerkungen zu Benno von Wiese's «Friedrich Schiller». Von Hans Berendt. In: Blätter für Anthroposophie. XIII 3 1961.

Schiller, Friedrich. Aus Sch's Jugend. 1759–1785. Von Emil Wyß. Lehrerverein, Bern 1959.
– Sch's und Goethes sternendurchleuchtete Freundschaft. Zu Schillers 200. Geburtstag. Von Gerlind Zaiser. In: Blätter für Anthroposophie. XI 11 1959.
– Sch's «Tell» – Unser Tell. Von Georg Thürer (Ill.). In: Schweiz – Suisse – Svizzera – Switzerland XXXII 8 1959.
– F' Sch': Wilhelm Tell. Von Rudolf Ibel. Dislerweg, Frankfurt a. M. 1960.
– Sch' «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Von Edmund Stadler (Ill.). In: Schweizer Gutenbergmuseum XLVII, Bern 1961.
– Studien zum heutigen Schillerbild: 1. F' Sch' und C. G. Jung. – 2. F' Sch' in der östlichen Forschung. Von Richard Müller. Weise, Göttingen 1961.
– Die Tragödie der Freiheit. Zur zweihundertsten Wiederkehr von Sch' Geburtstag, 10. Nov. 1959. Von Walter Muschg. Francke, Bern 1959.
– Ein Versuch der Entmythologisierung Sch's. Von Hans Berendt. In: Blätter für Anthroposophie II 11 1959.

* *Schmid, Max.* Zu einer Premiere. Von Hugo Loetscher. In: DU XXI 239 1961.

Schneider, Reinhold. Drei Aufsätze von und über R' Sch'. Herder, Basel 1962.
– Verhüllter Tag. Bekenntnis eines Lebens. Herder, Basel 1959. 2. Aufl. 1960.
– Winter in Wien. Aus meinen Notizbüchern 1957/58. Mit der Grabrede von Werner Bergengruen, 6 Zeichnungen von Hans Fronius, einer Portraitaufnahme sowie einer Wiedergabe der Totenmaske. Herder, Basel 1959.
– R' Sch'. Von Manfred Hausmann. Privatdruck der Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Olten 1959.

Schnitzler, Arthur. Der Dichter als Arzt gezeigt am Beispiel von A' Sch'. Von Hans Weigel. In: Ciba-Symposium VII 6 1960. – Trad. franç. dans: Symposium Ciba VII 6 1960.

Seneca. Prologe und Akteinteilung in S's Tragödien. Von Kurt Anliker. Noctes Romanae 9. Haupt, Bern 1959.
– Textkritisches. Zu Senecas Briefen. Von Eduard Fraenkel. In: Museum Helveticum XIX 1962.

Shakespeare, William. Henry VI Part III an The True Tragedy. By M. Mincoff. In: English Studies. Edit. by W. Zandvoort in Collaboration with R. Stamm, Basel. XLII 1962.

Shakespeare, William. Imagery and Meaning in Antony and Cleopatra. By D. Daiches. In: English Studies XLIII 1962.
– Kulturkritische Notizen [Sh' in der Übersetzung von Hans Rothe am Radio Studio Basel]. In: Reformatio VIII 4 1959.
– The Question of Hamlet's Grief. By Adrien Bonjour. In: English Studies XLIII 1962.
– Résonances shakespeariennes. Par Adrien Bonjour. Leçon inaugurale, Neuchâtel 1958.
– Sh'-Plage oder Sh'-Erlebnis? [Besprechung des Sh'-Buches von Hans Rothe]. Von Fritz Güttinger. In: Atlantis XXXIV 5 1962.
– Sh' und die neuen Erziehungsideale. 2 Vorträge. Von Rudolf Steiner. Hrg. von Hans Rudolf Niederhäuser. Freies Geistesleben, Stuttgart 1959.
– Die Sterbeszenen in Sh's Dramen. Von Anne-Marie Tauber. Diss. Bern 1961.
– Voyages de Sh' en France et en Italie. Par Georges Lambin. Droz, Genève 1962.
– Die ganze Welt ist seine Bühne. Aus der Wochenschrift Time. In: Das Beste aus Reader's Digest Nov. 1960.
– S. a. unter Periodica.
Shelley, Percy Bysshe. Le poète Sh' à Neuchâtel, 1814. Par Sir Gavin de Beer. Dans: Musée Neuchâtelois, Nouvelle Série/XLVIII, Neuchâtel 1961.
Sophokles. Antigone 29f. Von Eduard Fraenkel. In: Museum Helveticum XVII 1960.
Sorge, Reinhard Johannes. Bekenntnisse und Lobpreisungen. Hrg. von Otto Karrer. Ars sacra, München 1960.
* *Steffen, August.* Die Dichtung als schöne Wissenschaft (Ill.). Von Friedrich Hiebel (Ill.). Francke, Bern 1960.
– Dichtung als Weg zur Einweihung. Verlag für schöne Wissenschaften, Dornach 1960.
– Gedenkbilder für Elisabeth Steffen (Ill.). Dsgl. 1961.
– Die Mission der Poesie. Essays. Dsgl. 1962.
* *Steinbrüchel, Johann Jacob.* Der Übersetzer St'. In: Das aufgeklärte Zürich in seinem Verhältnis zur Antike. Von Anton Weilenmann. Diss. Zürich. Keller, Winterthur 1961.
* *Stickelberger, Emanuel.* Zum Gedächtnis des Dichters E' St'. Von Eugen Teucher. In: Reformatio XI 8 1962.
* *Stiebel, Marie-Anne.* «Und das sind unsere Flügel». Ein Drama von M'-A' St'. Von Imelda Coray-Monn. In: Die Schweizerin XLXIX 8 1962.
Strindberg, August. Les écrivains ont la parole. St' et la médecine. Par Walther Staudacher (Ill.). Dans: Symposium Ciba X 2 1962.
– St' und Rousseau. Par Elie Poulenard. Thèse. Presses universitaire de France, Paris 1959.
Tagore, Rabindranaht; Rolland, Romain. R' T' und R' R'. Lettres et autres écrits. Michel, Paris 1961.
Tardieu, Jean. Besuch bei J. T. Von Paul Pörtner. In: DU XX 236 1960.
* *Tavel, Rudolf von.* Gedanken. Zusammengestellt aus den Werken, nachgelassenen Papieren, Briefen und Vorträgen von Adele von Tavel. 5. Aufl. Francke, Bern 1961.
Terenz. Textkritisches. Porcius Licinus über T. Von Eduard Fraenkel. In: Museum Helveticum XIX 1962.
Thomas, Dylan. Der Arzt auf der Bühne. «Der Doktor und die Teufel». Von Piero Rismondo. In: Ciba-Symposium IX 1 1961. – Trad. franç. dans: Symposium IX 1 1961.
Tolstoi, Leo. Aus meinen Kindertagen. Zeichnungen von Hanny Fries. Stocker-Schmid, Dietikon-Zürich 1962.
– Schriftsteller haben das Wort. T' über die Medizin und die Mediziner (Ill.). Von Xaver Graf Schaffgotsch. In: Ciba-Symposium VIII 4 1960. Trad. franç. dans: Symposium Ciba VIII 4 1960.
– Das Phänomen T'. Von Horst Rüdiger. In: Schweizer Monatshefte XL 8 1960.
– T' als Problem. Von Hermann Grossmann. In: Reformatio IX 11/12 1960.
Tschechow, Anton. Arzt und Dichter. A' T'. Von R. Hoffmann (Ill.). In: Ciba-Symposium VIII 3 1960. – Trad. franç. dans: Symposium Ciba VIII 3 1960.
Unamuno, Miguel de. M' de U'. Der Dichterphilosoph des tragischen Lebensgefühls. Von Friedrich Schürr. Dalp-Taschenbücher 358 D. Francke, Bern 1962.
* *Vadian, Joachim.* Hahnenkampf oder Hennen im Laufgitter. Eine Renaissance-Posse. Neu für die Bühne bearb. von Hans Rudolf Hilty. Mit Beitr. von Josef Nadler und Werner Näf. Die Quadratbücher 8, Tschudy, St. Gallen 1959.
Voltaire. V's correspondence. Ed. by Theodore Besterman. 39–40; 52–79. Institut et Musée Voltaire, Genève 1959–1962.
– Anatole France und V'. Von Jean Sareil. Droz, Genève 1961.
– V' and the reform in the light of the French revolution. Par Renée Waldinger. Droz, Genève 1959.

Voltaire. V's literary career from 1728 to 1750. By P. M. Coulon. Institut et Musée Voltaire, Genève 1961.
– La propagande philosophique dans les tragédies de V' Par Ronald S. Ridhway. Institut et Musée Voltaire, Genève 1961.
– V'. Recherches sur les origines du matérialisme historique. Droz, Genève 1962.
Wedekind, Frank. Über F'W's Bezirksschulzeit, Schloßesel und mitternächtliches Bad im Klausbrunnen. Von Ed. Attenhofer. – Ein Brief von F'W'. – F. Wedekind. Von Robert Faesi (Ill.). In: Lenzburger Neujahrsblätter 1959.
* *Weissenbach, Johann Kaspar.* Der Barockdichter J'K'W', 1633–1678. Von Hans Koch. In: Bremgarter Neujahrsblätter 1962.
* *Welti, Albert Jakob.* Bild des Vaters. Erinnerungen an Albert Welti (Ill.). Artemis, Zürich 1962.
* *Widmann, Josef Viktor.* J'V'W'. Von Jonas Fränkel. 2. umgearb. Ausgabe (m. Bibliographie der Werke). Tschudy, St. Gallen 1960.
Wieland, Christoph Martin. Ch'M'W's dramatische Tätigkeit. Francke, Bern 1961.
Wilder, Thornton. Die Heiratsvermittlerin. In: Die Frau XIV 113 1960.
Williams, Tennessee. Zu drei Zitaten T'W's. Von Manuel Gasser. In: DU XXII 257 1962.
* *Wolf, Otto* (Ill.). Sondernr. Schwyzerlüt» XXII 2 1960.
Wycherley, Manly. Some Aspects of Satire in Wicherley's Plays. By T. W. Craik. In: English Studies XLI 1960.
Yeats, W. B. Yeats's Deirdre. By P. Ure. In: English Studies XLII 1961.
W'B'Y' and W. J. Turner, 1935–1937. Von H. W. Häusermann. In: English Studies XL and XLI 1959–1960.
Zuckmayer, Carl. C'Z' Sein Weg zu einem modernen Schauspiel. Von Paul Meinherz. Diss. Zürich 1960. Francke, Bern.
– Erläuterungen zu C'Z's «Des Teufels General». Von Theo Rosebrock. Bange, Hollfeld/Obfr. 1962.

Dramatische Musik

MUSIKERHANDSCHRIFTEN (Faksimiles). II: Von Palestrina bis Beethoven. Eingeleitet und kommentiert von Walter Gerstenberg. III: Von Schubert bis Strawinsky. Hrg. von Martin Hürlimann. Atlantis, Zürich 1960–1961.
Schweizer Musikspiegel. Von Günter Hausswald u. a. Bärenreiter, Basel 1959.
Boris, Sigurd. Die Oper im 20. Jahrhundert. Möseler Zürich 1962.
Briner, Andres. Gestrige Oper heute. In: Schweizer Monatshefte XXXXI 9 1961.
Feurer, Joseph. St. Galler Musiker im vergangenen Jahrhundert. In: Gallus Stadt. Verbesserter und nützlicher Almanach auf das Jahr Christi MCMLIX
Gradewitz, Peter. Die Musikgesellschaft Israels. Von den biblischen Anfängen bis zum modernen Staat. Bärenreiter, Basel 1961.
Hamel, Fred; Hürlimann, Martin. Das Atlantisbuch der Musik. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter und Künstler (Ill.). 9. Ausg. Atlantis, Zürich 1959.
Hammerstein, Reinhold. Die Musik der Engel. Untersuchungen zur Musikanschauung des Mittelalters (Ill.). Francke, Bern 1962.
Hildebrand, Dietrich. Mozart, Beethoven, Schubert. Habbel, Regensburg 1962. Auslieferung für die Schweiz: Christiana, Zürich.
Indy, Vincent d'; Duparc, Henri; Roussel, Albert. Lettres à Auguste Sérieyx. Recueillies et publ. par Marie Louise Sérieyx. Trente ans de musique française, de Chausson à la Schola, Debussy et Fauré. Ed. du Cervin, Lausanne 1961.
Kerényi, Karl. Geburt und Wiedergeburt der Tragödie (Oper). In: K'K'. Streifzüge eines Hellenisten. Von Homer zu Kazantzakis. Rhein, Zürich 1960.
Kestenberg, Leo. Bewegte Zeite. Musisch-musikalische Lebenserinnerungen (Ill.). Möseler, Zürich 1961.
Kündig, Alice. Das Musikerlebnis in psychologischer und psychotherapeutischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung seiner kompensatorischen Funktion. Diss. Keller, Zürich 1961.
Lerch, Emile. La Perichole. In: Schweizer Rundschau LIX 10 1960.
Meig, Peter. Papageno, gefiedertes Fabelwesen. In: DU XIX 219 1959.

Mooser, Robert-Aloys. Visage de la musique contemporaine, 1957–1961. Préf. de Claude Rostand. Julliard, Paris 1961.
Pahlen. Kurt. Mein Engel, mein Alles, mein Ich. 294 Liebesbriefe berühmter Musiker aus 3 Jahrhunderten und ihre Geschichte (Ill.). Orell Füssli, Zürich 1959.
Piroué, Georges. La musique dans la vie, l'œuvre et l'esthétique de Proust. Thèse lettres, Neuchâtel 1960.
Rochas, Milès. Chroniques musicales (Ill.). Ed. de l'Imprimerie nouvelle, Lausanne 1958.
Rufener, Rudolf. Aspekte der spanischen Musik. In: DU XXI 248 1961.
– Auch Komponisten borgen – bei sich selbst und bei andern. In: DU XXI 243 1961.
– Musik in Neapel. In: DU XXII 254 1962.
– Musik in St. Petersburg zu Anfang dieses Jahrhunderts. In: DU XXII 257 1962.
– Schmerz in der Musik. In: DU XIX 216 1959.
– Antike Stoffe in der neueren Musik. In: DU XIX 215 1959.
Scott, Cyril. La musique. Son influence secrète à travers les âges. La Baconnière, Neuchâtel 1960.
Walter, Marta. Musikalische Erst- und Frühdrucke der Universitätsbibliothek Basel. In: Basler Stadtbuch 1962.
Zoff, Otto. Die großen Komponisten, gesehen von ihren Zeitgenossen. 2. Aufl. Scherz, Bern 1959.
Zurlinden, Hans. Erinnerungen an Richard Strauss, *Carl Spitteler, Albert Schweizer, Max Huber, Cuno Amiet, *Arthur Honegger (Ill.). Tschudy, St. Gallen 1962.

Komponisten

**Andreae, Volkmar.* V' A'. Von Franz Giegling (Ill.). 143. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Auf das Jahr 1959.
– V' A'. Mit einem Beitrag von Leopold Nowak. Neujahrsblatt der Allg. Musikgesellschaft Zürich CXLIII. Zürich 1959.
Bach, Johann Sebastian. J' S' B'. Der Meister und sein Werk. 4. Aufl. (Ill.). Bärenreiter, Basel 1959.
– J' S' B'. Par Antoine-E. Cherbuliez. (Nederlands van Jules Cuypers). Prisma-bocken, Utrecht 1959.
**Barblan, Otto.* O' B', 1860–1943. Ed. commemorativa (Ill.). Da Elisa Perini. Lia rumantscha, Cuoira 1960.
Beethoven, Ludwig van. Die Eigenschaften und die Originalausgaben von Werken Beethovens in ihrer Bedeutung für die moderne Textkritik. Bärenreiter, Kassel 1060.
– L' van B'. Die Geschichte eines unglücklichen Lebens. Von Charles F. Dumont (Ill.). Buchclub Ex Libris, Zürich 1959.
– Ludwig van. L'v. B'. Sein Leben und sein Werk in Bildern. Von Robert Bory (Ill.). Atlantis, Zürich 1960.
– B'. Von Walter Riezler. 8. teilweise umgearb. und wesentlich erw. Aufl. (Ill.). Atlantis, Zürich 1962.
– B'. Seine Beziehungen zu Wiens Kunst und Kultur, Gesellschaft und Landschaft. Von Karl Kobald (Ill.). Amalthea, Zürich 1960.
– B's Bühnenwerke. 5 Vorlesungen von Willy Hess. Vandenhoek & Ruprecht, Göttingen 1962.
– Beethoven-Studien. Von Anna Gertrud Huber. Hug, Zürich 1961.
– La vie et l'œuvre de L' van B'. Par Robert Bory (Ill.). Braun, Mulhouse 1960.
Berg, Alban. Bildnis im Wort. Selbstzeugnisse und Aussagen der Freunde. Mit Photos und Musikdokumenten. Hrg. von Willi Reich. Die Arche, Zürich 1959.
Bizet, Georges. Bizet et son temps. Par Mina Curtiss. Trad. de l'anglais par Marcelle Jossua. Avec un avant-propos de Daniel Halévy (Ill.). La Palatine, Paris 1961.
Blacher, Boris. Interview mit B' B'. Von Edouard Roditi. In: DU XX 235 1960.
Dallapiccola, Luigi. Dallapiccolas «Prigioniero» in Basel. Von Hansjörg Pauli. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 351 ff. 1959/60.
Debussy, Claude. C' D'. 5., durchgesehene Aufl. Von Heinrich Strobel (Ill.). Atlantis, Zürich 1961.
– La passion de C' D'. Par Marcel Dietschy (Ill.). La Baconnière, Neuchâtel 1962.
**Ehrismann, Albert.* A' E'. Von Walter Tappolet. In: Singt und Spielt XXVI 1 u. 2 1959.
**Futterer, Carl.* Der Basler Komponist C' F' (1873–1927). Von Hans Küry (Ill.). In: Basler Jahrbuch 1959.
– C' F' im Spiegel seiner Briefe. Vortrag von Hans Küry auf Einladung der Ges. der Freunde des Internationalen Musiker-Brief-Archivs E. V. Berlin 1962.
– Tönendes Schweigen. Erinnerungen an C' F'. Schwabe, Basel 1960.

Gershwin, George. Wort und Erinnerung. Mit Photos und Dokumenten. Hrg. von Merle Armitage. Arche, Zürich 1959.

Gluck, Christoph Willibald. C' W' G'. Von Anna Amalie Abert. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1960.

Gounod, Charles. Ch' G'. Préface de Darius Milhaud. Par Henri Busser. Ed. du Sud-Est, Lyon 1961.

Händel, Georg Friedrich. Händel. Von Romain Rolland. Rotapfel, Zürich 1960.

– Acis und Galatea. Von Rudolf Rufener. In: DU XX 237 1960.

Haydn, Joseph. J' H'. Chronik seines Lebens in Selbstzeugnissen. Zusammengestellt und hrg. von Willi Reich (Ill.). Manesse, Zürich 1962.

– Einiges über J' H'. Von Rudolf Rufener. In: DU XXII 255 1962.

– J' H'. Leben, Bedeutung und Werk. Von Leopold Nowak. 2. revidierte Aufl. (Ill.). Atlantis, Zürich 1959.

– Literarisches zum Haydn-Gedenkjahr. Von Edwin Nievergelt. In: Schweizer Monatshefte XXXIX S. 159ff. 1959/60.

Henze, Hans Werner. Elegie für junge Liebende. Von Hansjörg Pauli. In: Dsgl. XXXXI 7 1961.

– «König Hirsch» in Darmstadt. Von Hansjörg Pauli. In: Dsgl. XXXIX S. 258ff. 1959/60.

– «Der Prinz von Homburg». Zur Hamburger Uraufführung von H's neuer Oper. Von Hansjörg Pauli. In: Dsgl. XL 4 1960.

– H' W' H's «Undine. Zur deutschen Erstaufführung vom 25. Januar 1959. Von Hansjörg Pauli. In: Dsgl. XXXVIII S. 1053ff. 1959.

Hindemith, Paul. Komponist in seiner Welt. Weiten und Grenzen. Atlantis, Zürich 1959.

**Honegger, Arthur.* Wer will schon moderne Musik hören? Von A. H. (Ill.). In: Reformierte Schweiz XVIII 10 1961.

– Zeneszerzö vagyok. (= Je suis compositeur). Zenemükiadò vallalat, Budapest 1961.

– A' H'. Par Yves Guilbert. Apostolat de la presse, Paris 1959.

– A' H'. Von András Szöllösy (Ill.). Gondolat Kiadó, Budapest 1960.

**Huber, Paul.* P' H'. Eine Dokumentation. Von Dino Larese. Amriswiler-Bücherei, Amriswil 1959.

**Kelterborn, Rudolf.* Der Komponist und seine Umwelt. In: Basler Stadtbuch 1960.

Mahler, Gustav. Mahler le démoniaque. Par Jean Matter. Ed. Foma, Lausanne 1959.

**Martin, Frank.* F' M'. Sein Leben und sein Werk (mit Werkverzeichnis). Von Rudolf Klein. Öster. Musikzeitschrift, Sonderband 1960.

– Fr. Martins «Vin herbé» in New York. Von Andres Briner. In: Schweizer Monatshefte XXXXI 1 1961.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. Der unbekannte junge Mendelssohn. Von Karl-Heinz Köhler. Internationale Felix Mendelssohn-Gesellschaft, Basel 1960.

Mozart. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrg. von der Internat. Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch. 1: 1755–1776, 2: 1777–1779. Bärenreiter, Basel 1962.

– M'. Die Dokumente seines Lebens. Gesammelt und erläutert von Otto Erich Deutsch. Bärenreiter, Basel 1961.

– M. Von Karl Barth. Ins Japanische übersetzt von Yoshio Inoue. Shinkyo Shuppan, Tokyo 1960.

– Der italienische M'. Hrg. und eingel. von Helmut Reinold. Francke, Bern 1962.

– Ein Lebensbild für alle Musikfreunde. Von Bruno Müller. Benziger, Einsiedeln 1959.

– M' und seine Welt in zeitgenössischen Bildern. Begründet von Maximilian Zenger. Vorgelegt von Otto Erich Deutsch. (Deutsch und Englisch.) Bärenreiter, Kassel 1961.

Offenbach, Jacques. La Périchole. Par Willy Aeschlimann. Dans: Almanach du Vieux 1962.

Pfitzner, Hans. Die Persönlichkeit H' P's. Von Ludwig Schrott. Atlantis, Zürich 1959.

Poulenc, Francis. Zu einigen Werken von F' P'. Von Rudolf Rufener. In: DU XX 227 1960.

Rezniček, E. N. von. Gegen den Strom. Leben und Werk von E. N. von Rezniček. Mit einer Darstellung der Kompositionen von Leopold Nowak Amalthea, Zürich 1960.

**Rousseau, Jean-Jacques.* R' musicien. Par Samuel Baud-Bovy (Ill.). Dans: Musées de Genève III 26 1962.

– R', réformateur de la musique. Dans: Musée Neuchâtelois. Nouvelle Série XLIX, Neuchâtel 1962.

**Schibler, Armin.* A' Sch', ein zeitgenössischer Schweizer Komponist. Von Marlies Meier (Ill.). In: Reformierte Schweiz XIX 7 1962.

**Schnyder von Wartensee, Xaver.* X' Sch' von W' und Hans Georg Nägeli. Briefe aus den Jahren 1822 bis 1835. Ausgewählt von Peter Otto Schneider (Ill.). 146. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Auf das Jahr 1962.

* *Schoeck, Othmar.* Auf einsamen Wegen. Zu O' Sch's fünftem Todestag. Von Hans Corrodi. Othmar Schoeck-Gesellschaft, Bern 1962.
Schönberg, Arnold. Das Werk A' Sch's. Von Josef Rufer (Ill.). Bärenreiter, Basel 1959.
Schubert, Franz. F' Sch'. Von Bernhard Paumgartner. 3. unver. Aufl. Atlantis, Zürich 1960.
Strauss, Johann. Der Walzerkönig J' St'. Ein Leben für die Musik in Wien. Von Kurt Pahlen. Zeichnungen von Moritz Kennel. Orell Füssli, Zürich 1961.
Strawinsky, Igor. Gespräche mit Robert Craft (Ill.). Atlantis, Zürich 1961.
– J' St' zum 80. Geburtstag. Von Rudolf Rufener. In: DU XXII 256 1962.
– St'. Par Robert Siohan (Ill.). Ed. du Seuil, Paris 1959.
– Strawinski. Da Alfredo Casella. Nuova ed aggiornata a cura di Guglielmo Barblan. Ed. La Scuola, Brescia 1961.
– Strawinskys Musenballett. Von Rudolf Rufener. In: DU XX 236 1960.
Tscherepnin, Alexander. A' T'. Von Willi Reich (Ill.). Belaieff, Bonn 1961.
Villa-Lobos, Heitor. H' V' B', der brasilianische Komponist. Von Rudolf Rufener. In: DU XIX 223 1959.
Wagner, Richard. Die Briefsammlungen des Richard Wagner-Museums in Tribschen bei Luzern. Originale und Fotokopien. Gesammelt und chronologisch geordnet von Adolf Zinstag. Im Selbstverlag, Basel (Gerbergasse 45) 1961.
Wagner, Richard; Louis II de Bavière. Lettres, 1864–1883. Trad., introduct. et choix par Blandine Ollivier. Plon, Paris 1960.
– Vom Holländer zum Parsifal. Neue Wagner-Studien. Von Curt von Westernhagen. Atlantis, Zürich 1962.
– R' W' Mensch und Meister. Von Guy de Pourtalès (Ill.). Buchclub Ex Libris, Zürich 1960.
– Renoir und Wagner. Von Willi Schuh. (Mit fünf Wagner-Porträts von Auguste Renoir und einem von Paul von Joukowsky). Rentsch, Erlenbach-Zürich 1959.
* *Wehrli, Werner.* W' W'... und Kepler. Von Charles Tschoop. In: Aarauer Neujahrsblätter 1961.
Zarlino, Gioseffo. G' Z' als Komponist. Von Roman Flury. Diss. Bern. Keller, Winterthur 1962.
**Zwingli, Huldrych.* H. Zwingli – der Musiker. Von Hannes Reimann. 144. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Auf das Jahr 1960.

Drama in Wissenschaft und Lehre

Scarpi, N.O. Vom Übersetzen. In: Zürcher Student XXXVIII 1, 2, 4, 1960.
Widmer, Walter. Fug und Unfug des Übersetzens. Sachlich-polemische Betrachtungen zu einem literarischen Nebengeleise. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1959.
Übersetzungsprobleme s. a. unter Shakespeare.

Literarhistoriker

Aristoteles. Aristoteli opera. (Graece) = Ex recensione Immanuelis Bekkeri edidit Academia regia Borussia. Accedunt fragmenta schola index Aristotelicus. Editio altera addendis instruxit, fragmentorum collectionem retrectavit Olof Gigon. Berolini. 5 Bde. De Gruyter, Berlin 1960–1961.
Aurevilly, Barbey d'. B' d' A'. Critique littéraire. Par Gisèle Corbière-Gille. Droz, Genève 1962.
– Iconographie de B' d' A'. Recueillie et commenté par Jean-Pierre Seguin (Ill.). Cailler, Genève 1961.
Beutler, Ernst. E' B', 1885–1960. Gedenkreden von Emil Staiger und Eduard Spranger. Artemis, Zürich 1962.
– Weltbewohner und Weimareraner. Ernst Beutler zugedacht, 1960. Hrg. von Benno Reifenberg und Emil Staiger. Artemis, Zürich 1960.
Curtius, Ernst Robert. Büchertagebuch. Mit einem Nachwort von Max Rychner. Dalp-Taschenbücher 348. Francke, Bern 1960.
– Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie. Francke, Bern 1960.
Ernst, Fritz. Größe des neunzehnten Jahrhunderts. Ein komparatistischer Versuch. Aus dem Nachlaß hrg. von Elli Lehmann und Daniel Bodmer. Mit einer Bibliographie und 40 Ill. nach Originalen der Bibliothek Bodmer. Cologny-Genève 1962.
Faesi, Robert. Briefwechsel Thomas Mann–Robert Faesi. Hrg. von R' F'. Atlantis, Zürich 1962.
Fränkl-Lundborg, Otto. Geist und Ungeist. Literarische Betrachtungen, 1927–1959. Die Rose, München 1960.
Gilliard, Edmond. Entretiens avec George Anex (Ill.). Ed. Trois Collines, Genève 1960.
Grimm, Melchior. La critique littéraire de M' G'. Par Jeanne R. Monty. Droz, Genève 1961.
Humboldt, Wilhelm von. W' von H's Bild der Antike. Von Peter Bruno Stadler. Diss. Artemis, Zürich 1959.

Jaloux, Edmond. E' J' et sa critique littéraire. Par Jack Kolbert. Préf. d'André Maurois (Ill.). Droz, Genève 1962.
Jenny, Ernst. Dr. E. Jennys litterarisches Schaffen. Von Valentin Lüscher. In: Basler Stadtbuch 1961.
Kleiber, Otto. Literarische Erinnerungen und Begegnungen. In: Basler Stadtbuch 1960.
Korrodi, Eduard. Aufsätze zur Schweizer Literatur. Auswahl und Zusammenstellung: Heinz Weder. Huber, Bern 1962.
Reynold, Gonzague de. Mes mémoires. 1: Documents et portraits, rêves et souvenirs. Ed. Générale, Genève 1960.
– G' de R' und seine Bedeutung für die Schweiz. In: Schweizer Monatshefte XL 5 1960.
Rychner, Max. Antworten. Aufsätze zur Literatur. Manesse, Zürich 1961.
– Frühe Erfahrungen. Privatdruck. Conzett & Huber, Zürich 1957.
Schadewaldt, Wolfgang. Hellas und Hesperien. Gesammelte Schriften zur Antike und zur neueren Literatur. Zum 60. Geburtstag von W' Sch' am 15. März 1960 (Ill.). Unter Mitarbeit von Klaus Bartels hrg. von Ernst Zinn. Artemis, Zürich 1960.
Schlegel, August Wilhelm. Kritische Schriften. Ausgewählt, eingel. und erläutert von Emil Staiger. Artemis, Zürich 1962.
Schlegel, Friedrich. Kritische F'-Sch'-Ausgabe. Hrg. von Ernst Behler. Unter Mitwirkung von Jean Jacques Anstett und Hans Eichner. 6: Geschichte der alten und neuen Literatur. Hrg. und eingeleitet von Hans Eichner. Thomas, Zürich 1961.
Sommerhalder, Hugo. Zum Begriff des literarischen Impressionismus. Antrittsvorlesung. Eidg. Techn. Hochschule. Kultur- und staatswissenschaftl. Schriften 113. Zürich 1961.
Staël, Anne-Louise Germaine de. De L'Allemagne. Nouvelle édition publ. d'après les manuscrits et les éd. originales avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par Jean de Pange avec le concours de Simone Balayé. Hachette, Paris. Vol. 3 et 4, 1959; 5, 1960.
– Über Deutschland. Nach der Übersetzung von Robert Habs, hrg. und eingeleitet von Sigrid Metken. Reclam jun., Stuttgart 1962.
– De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Ed. critique par Paul Van Tieghem. Droz, Genève 1959.
– Correspondance générale. Texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinsky. I 1 et 2: Lettres de jeunesse. Pauvert, Paris 1962, II 1 1960.
– Lettres de Madame de St' conservées en Bohème. Publiées par Maria Ullrichovà. Ed. de l'Académie tchéchoslovaque des sciences, Prag 1959.
– Lettres à Narbonne. Préf. de Jean de Pange. Etablissement du texte, introduction et notes par Georges Solovieff. Gallimard, Paris 1960.
– Lettres à Ribbing. Préface de Jean de Pange. Etablissement du texte, introduction et notes par Simone Balayé. Gallimard, Paris 1960.
– Madame de Staël. Par Béatrice Andlau. Droz, Genève 1960.
– Madame de Staël, Benjamin Constant et Napoléon. Par Henri Guillemin Plon, Paris 1959.
– Madame de Staël, Herrin eines Jahrhunderts. List, München 1960.
Staiger, Emil. Musik und Dichtung. 2. veränderte Aufl. Atlantis, Zürich 1959.
– Der Zeitgeist und die Geschichte. Walter Eucken Institut. Vorträge und Aufsätze 6. Mohr (Siebeck), Tübingen 1961.
Stammler, Wolfgang. Frau Welt. Eine mittelalterliche Allegorie. Erw. Ausg. der Antrittsvorlesung vom 1. Juli 1951. Schweizerischer Universitätsverlag, Freiburg 1959.
Steevens, George. G' St'. Von Gert Schiff. In: DU XXI 249 1961.
Steiner, Rudolf. Gesammelte Aufsätze zur Dramaturgie, 1889–1900. 2. Aufl. Hrg. von Edwin Froböse und Werner Teichert. Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach 1960.
– Aus dem mitteleuropäischen Geistesleben. 15 öffentliche Vorträge. Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach 1962.
– Speech and drama. Lectures... With a foreword by Marie Steiner. Anthroposophical publ. Co., London 1960.
– La mia vita (Ill.). Ed. Antroposofica, Milano 1961.
– Der Goetheanumgedanke inmitten der Kulturkrisis der Gegenwart. Gesammelte Aufsätze 1921–1925 aus der Wochenzeitschrift «Das Goetheanum». Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, Dornach 1961.
– Das Künstlerische in seiner Weltmission. Der Genius der Sprache. – Die Welt des sich offenbarenden strahlenden Scheines. – Anthroposophie und Kunst – Anthroposophie und Dichtung. Dsgl.
– R' St' – ein Bahnbrecher der Menschheitszukunft. Grundmotive seines Lebenswerkes. Von Hans Er-

hard Lauer. In: Blätter für Anthroposophie XIII 1–12 1961.
– R' St'. Nachruf von Richard Karutz (1925). In: Blätter für Anthroposophie XIII 1 1961.
– R' St'. Studien zu seinem Lebensgang und Lebenswerk. Vorträge. Von Emil Bock. Verlag freies Geistesleben, Stuttgart 1961.
– R' St', der große Unbekannte. Leben und Werk (Ill.). Woiczik, Wien 1960.
– R' St'. Wie ich ihn sah und erlebte. Von Herbert Hahn. Freies Geistesleben, Stuttgart 1961.
– Wer war R' St'? Sein Leben und sein Werk. Von Rudolf Meyer. Freies Geistesleben, Stuttgart 1961.
Straumann, Heinrich. In: Straumann Anniversary Number 1902–1962. English Studies XLIII 5 1962.
Strich, Fritz. Kunst und Leben. Vorträge und Abhandlungen zur deutschen Literatur. Francke, Bern 1960.
Weber, Werner. Zeit ohne Zeit. Aufsätze zur Literatur. Manesse, Zürich 1959.
Wölfflin, Heinrich. H' W' als Literarhistoriker. Von Walther Rehm. Mit einem Anhang ungedruckter Briefe von Michael Bernays, Eduard und Heinrich Wölfflin. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosoph.-hist. Klasse. Sitzungsberichte H. 9. München 1960.
Wolff, Hans M. Dichtung und Deutung. Gedächtnisschrift für H' M' W'. Hrg. von Karl S. Guthke. (Mit Verzeichnis der Veröffentlichungen von H' M' W'). Francke, Bern 1961.

Musikwissenschafter

Albrecht, Hans. H' A' in memoriam. Gedenkschrift mit Beiträgen von Freunden und Schülern. Bärenreiter, Basel 1962.
Bericht über den 7. internationalen musikwissenschaftlichen Kongreß, Köln 1958. Bärenreiter, Basel 1959.
Refardt, Edgar. Bibliographie. Zum 85. Geburtstag am 8. August 1962. Von Hans Peter Schanzlin. Haupt, Bern 1962.

Periodika

Zeitschriften

Costumes et Coutumes. Revue de la Fédération nationale des costumes suisses XXIX–XXXV 1959–1962.
Heimatleben. Zeitschrift für Trachtenkunde und Volksbräuche XXXII–XXXV 1959–1962.
Der Kreis. Zeitschrift. Kurzgeschichten – Theater – Film – Musik I 1962. (Nr. 1: August). Köniz, Könizstr. 253.
Nô. Journal mensuel (Littérature, beaux-arts, musique, cinéma). Réd.: Claude Vallon. N° 1–3, Fleurier 1959.

Theaterzeitschriften

Mimos. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur XI–XIV 1959–1962.
Mitteilungen des Schweizerischen Bühnenverbandes (Syndicat des théâtres suisses). Réd.: Paul Wehrli, Stadttheater Zürich I Nr. 1 Okt. 1962.
Panorama. Spectacles et concerts. Réd.: Jacques Adout, Lausanne. I Centre dramatique romand, Lausanne 1961/62.
Schweizerische Theaterzeitung. Ausgabe: Volkstheater XIV–XVII. Ausgabe: Berufstheater. Dsgl. Volksverlag, Elgg 1959–1962.
spiel. Eine Zweimonatsschrift III–V. Bärenreiter, Basel 1959–1961.
Le Souffleur. Etudes littéraires et théâtrales. I. Réd.: Eric-L. Sandoz. 1959/60. Chêne-Bougeries, Route J.-J. Rigaud.
Baden. Theater-Kurier. Hrg. von der Theatergemeinde Baden. I (Nr. 1 Juni) 1962.
Basel. Komödie. Programmhefte 1958/59–1961/62. – Stadttheater. Theaterzeitung 1958/59–1961/62. – Quodlibet XLVI–XLIX 1959–1962. – Theaterverein Basel. Beilage der Schweizerischen Theaterzeitung 1958–1962.
Bern. Ateliertheater. Programmhefte 1958/59–1961/62. – Stadttheater. Berner Theater-Zeitung 1958/59–1961/62. – Der Theaterfreund (Berner Theaterverein) XXI–XXIV, Bern 1959–1962. – Harlekin (Jugendtheatergemeinde) III–VI 1958/59–1961/62. – Berner Heimatschutztheater XVIII–XXI 1958/59–1961/62.
Carouge. Compagnie de Carouge. Programmes 1958 59–1961/62.
La Chaux-de-Fonds. Coulisses (Club littéraire) 1959–1962.
Chur. Stadttheater. Programmhefte 1959–1962.
Dornach. Goetheanum. Veranstaltungen 1959–1962.
Genève. Comédie. Le strapontin 1958/59–1961/62. – Théâtre de Poche. Programmes 1958/59–1961/62. – Société romande des concerts et spectacles. Programmes 1958/59–1961/62.
Lausanne. Théâtre Municipal. Programme officiel 1958/59–1961/62. – Tréteaux des Faux Nez. Programmes 1958/59–1961/62.
Luzern. Stadttheater. Programmhefte 1958/59–1961/62. – Internationale Musik-Festwochen. Programmhefte 1959–1962.
Olten. Programmhefte des Stadttheaters (Gastspiele) 1958/59–1961/62.
St. Gallen. Stadttheater. Theater-Anzeiger 1958/59–1961/62.
Solothurn-Biel. Städtebund-Theater. Programme 1958/59–1961/62.
Winterthur. Sommertheater. Programme 1959–1962.
Zürich. Schauspielhaus. Programmhefte 1958/59–1961/62. – Stadttheater. Blätter des Stadttheaters Zürich 1958/59–1961/62. – Zürcher Juni-Festwochen. Programmhefte des Stadttheaters 1959–1962. – Schauspieltruppe Zürich. Programme 1959–1962.

Dramenzeitschriften

Arena Fiertas. Diskussions-Podium für neue Dichtung I. Sinwel, Bern 1961–1962.
Unsere Meinung. Freie literarische Monatsschrift. Hrg. und verlegt von R. J. Humm, Hechtplatz 1, Zürich 1. Februar 1948–November 1962.
Le Mois théâtral N° 283–306 XXV–XXVIII. Genève 1959–1962.

Musikzeitschriften

Acta musicologica. Bulletin de la Société Internationale de Musicologie = Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft XXXI–XXXIV. Bärenreiter, Basel 1959–1962.
Feuilles Musicales. Revue musicale romande et Courrier suisse du Disque (Ill.) XII–XV, Lausanne 1959–1962.

Hug's Musikpost für alle Musikfreunde IX–XII 1959–1962.
Musica XIII–XVI. Bärenreiter, Basel 1959–1962.
Die Musikforschung. Hrg. von der Ges. für Musikforschung und dem Institut für Musikforschung Berlin ... I–XV. Bärenreiter, Basel 1948–1962.
Musique. Organe officiel du Conservatoire de La Chaux-de Fonds, de l'Ecole de Musique du Locle ... XXVI–XXIX, La Chaux-de-Fonds 1959–1962.
Schweizer Musikerblatt. Organ des Schweizerischen Musikerverbandes XL–XLIII 1959–1962.
Schweizer Musiker-Revue XIV–XVII, Zürich 1958/59–1961/62.
Schweizer Musikpädagogische Blätter – Feuilles suisses de pédagogie musicale Zürich, 1959–1962.
Schweizerische Musikerzeitung – Revue Musicale Suisse XCIX–CII, Zürich 1959–1962.
Phono. Internationale Schallplatten-Zeitschrift (Ill.) V–VIII, Teufen 1958/59–1961/62.
Die Runde. Organ des europäischen Plattenclubs der Kunstgilde Zürich u. der «Jeunesses musicales», Zürich 1959 (Jan.–Juni). – Fortsetzung: Klub-Post. Buchklub der großen Welt und Disco-Klub. E.P.C., Zürich 1959–1962.
The World of music. Bulletin of the International music council = Bulletin du Conseil internationale de la musique = Organ des Internationalen Musikrates I–IV. Bärenreiter, Basel 1959–1962.

Randgebiete

Jugend-Film-Fernsehen. Red.: Hans Chresta, I–II. Schweiz. Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film, Zürich (Postfach) 1961–62.
Film und Radio. Ill. Halbmonatsschrift. Offizielles Organ des protestantischen Film- und Radioverbandes XI–XIV 1959–1962.
Mitteilungsblatt des Schweizerischen Berufsverbandes für Tanz und Gymnastik, Bern 1955–1962.
Puppenspiel und Puppenspieler. Mitteilungen der Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen I–III, Zürich 1960–1962.

Film

Der Filmberater XIX–XXII, Luzern 1959–1962.
Filmklub – Cinéclub V, VI 1959, 1960/Cinéma VII, VIII 1961, 1962. Offizielles Organ der Vereinigung Schweizer Filmklubs – Organe officiel de la Fédération suisse des cinéclubs. Cinema, Witellikerstr. 22, Zollikon/Zürich.
FKI. Filmkulturelle Information. Hrg. vom Schweizer. Filmbund, vom Schweizer. Verband zur Förderung der Filmkultur und vom Paritätischen Büro für filmkulturelle Fragen, I. Schweizerischer Filmbund, Bern (Bollwerk 19) 1962.
Film-Magazin VIII–XI 1959–1962.
Schweizer Film suisse XXIII–XXVI, Rorschach 1959–1962.
Schweizer Schmalfilm = Ciné amateur suisse XXI–XXV, Winterthur 1958 (Nr. 10–12—1962.

Radio und Fernsehen

Fernseh-Nachrichten-Dienst. Hrg. von der Pro Radio Television, Biel 1958–1959, Bern 1960–1962.
Radio Basel, Vorschau Nr. 1–37 1960–1962.
Der Radiohörer Nr. 1–52 Zofingen, 1959–1962.
Radio Je vois tout – Télévision Nr. 1–52 XXXVII–XL Lausanne 1959–1962.
Radio und Fernsehen [enthält auch Theater- u. Filmbesprechungen] Nr. 1–52, Zofingen 1959–1962.
Der Radio-Kamerad XXIX–XXII Bern, 1959–1962.
Radioprogramma XXVIII, Bellinzona 1959. – Fortsetzung: radiotivù XXIX–XXXI, Lugano 1960–1962.
Radio-Service XIX, Basel 1959. – Fortsetzung: Radio-tv-Service XX–XXII 1960–1962.
Service d'information de la télévision. I: 1961. Dès 1962: Informations de la télévision. II: 1962. Pro Radio-Télévision, Genève 1961–1962.
Teletutto I–IV, Lugano 1959–1962.
TV. Fernseh-Programm = Télévision programme = Programme televisivo, I (Dez. 1961–Sept. 1962). Cornel, Zürich 1961/62.
Telephon-Rundspruch, Zofingen 1959–1962.

Almanache und Jahrbücher

Fiap. Annuaire 1958 = Year book = Jahrbuch = Annuario = Ars boken = Anuario. Ed. par la Fédération internationale de l'art photographique (Ill.), IV u. V. Bucher, Luzern 1960 u. 1962.

Statistisches Jahrbuch der Schweiz = Annuaire statistique de la Suisse (u.a. Musik, Tanz, Theater, Film, Radio), Basel 1959/60–1962.

Theater, Drama, Musik

Annuaire de l'opéra 1961–1962. Répertoire international des artistes, des compositeurs, des rôles et des institutions du monde lyrique (Ill.). Kister, Genève 1962.

Deutsches Bühnenjahrbuch (enthält auch die Schweiz) LVI-LXIX, Berlin 1958-1962.

Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters (Ill.) XXXVIII–XLI 1958/59–1961/62.

Shakespeare Jahrbuch. Hrg. im Auftrage der deutschen Shakespeare-Gesellschaft von Hermann Heuer unter Mitwirkung von Wolfgang Clemen und Rudolf Stamm, XCVI–XCVIII, Heidelberg 1960–1962.

Musiker-Kalender für die Schweiz. Hrg. vom Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, XXXIX–XLII 1959–1962.

Film, Radio

Annuaire de la cinématographique suisse = Jahrbuch der Schweizerischen Filmindustrie = Annuario della cinematografia svizzera = Swiss cinematographic year book XXII–XXV, Genève 1959–1962.

Ciné-Blitz XVI–XIX, Genève 1959–1962.

Filmberater, Zürich. Bildungsmappe katholischer Filmarbeit. Hrg. von der Redaktion des «Filmberater». Zusammengestellt und bearbeitet von Stefan Baumberger, Zürich 1960.

Jahrbuch der Schweizer Radio- und Fernsehgesellschaft, Bericht 30–32 1960–1962.

Schweizerische Radio- und Fernseh-Gesellschaft. Jahrbuch 29–32, Bern 1959–1962. = Société suisse de radiodiffusion. Annuaire.

Reihen

Jotterand, Franck. J'aime le cinéma. 1: Photos: Magnum. 2: Photos d'archives. Coll. J'aime 1. Ed. Rencontre, Lausanne 1962. – Deutsche Übersetzung. Dsgl.

Moulin, Jean Pierre. J'aime le music-hall. Photos d'Yvan Dalain. J'aime 2. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Rey, Henri-François. J'aime la corrida. Photo d'Yvan Dalain. Collection J'aime 3. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Dorcy, Jean. J'aime la mime. Photos de Monique Jacot. Collection J'aime 4. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Laurent, Jean. J'aime la danse. Photos de Jeanloup Sieff. Collection J'aime 5. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Mignon, Paul-Louis. J'aime les marionnettes. Photos de Jean Mohr. Collection J'aime 6. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Peuchmaurd, Jacques. J'aime le cirque. Photos de Robert Gnant. Collection J'aime 7. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Chevalier, Denys. J'aime le dessin animé. Photos d'archibes. Collection J'aime 8. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Egly, Max. J'aime la télévision. Photos de Franck Horvat. Collection J'aime 9. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Lindermohr, Patrik. J'aime le strip-tease. Photos de Franck Horvat. Collection J'aime 10. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Valogne, Catherine. J'aime le théâtre. Photos de Sabine Weiss. Collection J'aime 11. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Imbert, Charles. J'aime l'opéra. Photos de Kurt Blum. Collection J'aime 12. Ed. Rencontre, Lausanne 1962.

Musik und Tanz

Musik des Ostens. Sammelbände für historische und vergleichende Forschung. Hrg. von der Johann Gottfried Herder-Forschungsstelle für Musikgeschichte, I. Bärenreiter, Basel 1962.

Musikalische Zeitfragen. Eine Schriftenreihe. Im Auftrage der Deutschen Sektion des Internationalen Musikrates hrg. von Walter Wiora. I: Neue Zusammenarbeit im deutschen Musikleben. – II: Musik im Wandel von Freizeit und Bildung. – III: Rundfunk und Hausmusik. – IV: Der deutsche Musikrat 1953–1958. – V: Was ist Musik. Von Friedrich Blume. Bärenreiter, Basel 1956–1959.

Mensch und Tanz. Eine Schriftenreihe. I: Geselligkeit als Spiegelbild jugendlichen Daseins. Von Albrecht Gaupp. – II: Der Gesellschaftstanz. Von Felix Hoerbringer. – III: Volkstanzkunde 1. Bärenreiter, Basel 1960–1961.

Film

Capra, Frank. You can't take it with you. – *Hoffmann, Kurt.* Wir Wunderkinder. – *Fellini, Federico.* La strada. – *Lang, Fritz.* M – eine Stadt sucht einen Mörder. *Kurosawa, Akira.* Rashomon. Berühmte Filme 1–5. Bigler, Zürich 1960.

Pudowkin, Wsewolod I. Über die Filmtechnik. Sammlung Cinéma 1. Die Arche, Zürich 1961.

Eisenstein, Serge. Gesammelte Aufsätze 1. Sammlung Cinéma 2. Die Arche, Zürich 1961.

Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Jahrbücher

28. Terpis. Max Pfister T. Architekt Tänzer Psychologe (1889–1958). Von Wolfgang Martin Schede (Ill.). Schweizer Theater Jahrbuch XXVI, Zürich 1960.

29. *Evans, M. Blakemore.* Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung (Ill.). Schweizer Theater-Jahrbuch XXVII. Theaterkultur, Bern 1961.

Schriften

11. Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater, Jahresgabe 1959.

Nachschlagemittel

Allgemeine

Die Welt von A bis Z. Das große deutsche Jugendlexikon. Hrg. von Richard Bamberger, Fritz Brunner, Heinrich Lades. 15. ver. u. erw. Aufl. Sauerländer, Aarau 1959.

Biographisches Lexikon verstorbener Schweizer. In memoriam. 5. Schweizer. Industrie-Bibliothek, Zürich 1961.

Bündner Maler, Bildhauer, Komponisten und Schriftsteller der Gegenwart. Hrg. von der Bündnerischen kulturellen Arbeitsgemeinschaft (Ill.). Chur 1960.

Dada Dictionary – Dada Lexikon – Dada Lexique. By/von/par Hans Bolliger, Willy Verkauf. In: Dada. Arthur Niggli, Teufen AR 1961.

Künstler-Lexikon der Schweiz. 20. Jahrhundert. Bearbeitet von Eduard Plüss (mit Artikeln über Bühnenbildner von Edmund Stadler). Lfg. 7.

Kleines Lexikon der Antike. Umfassend die griechisch-römische Welt von ihren Anfängen bis zum Beginn des Mittelalters (6. Jh. n. Chr.). Von Otto Hiltbrunner. 3., neubearb. u. erw. Aufl. Sammlung-Dalp 14. Francke, Bern 1960.

Knaurs Lexikon der ägyptischen Kultur. Von Georges Posener. In Zusammenarbeit mit Serge Sauneron und Jean Yoyotte (Ill.). Droemersche Verlagsanstalt, Zürich 1960.

Lexikon der Weltliteratur. 2 Bde. Herder, Basel 1960-1961.

Tervarent, Guy de. Attributs et symboles dans l'art profane, 1450–1600. Dictionnaire d'un langage perdu. 2 vol. ill. Droz, Genève 1958–1959.

400 Jahre europäischer Kulturgemeinschaft in Übersichten, 1500–1900. Von Alfred Mayer. E. Reinhardt, Basel 1959.

Who's who in graphic art. An illustrated book of reference to the world's leading graphic designers, illustrators, typographers and cartoonists = Répertoire illustré des artistes... = Ein internationales illustriertes Handbuch führender Gebrauchsgraphiker... Ed. by Walter Amstutz. Amstutz & Herdeg, Graphis Press, Zürich 1962.

Literatur

Lexikon des Berner Schriftstellervereins (Ill.). Haupt, Bern 1962.

Lexikon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert. 2 Bde. Herder, Basel 1960–1961.

Kleines literarisches Lexikon. 1: Sachlexikon und Autoren bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Bearb. von Eduard Beau u. a. Hrg. von Wolfgang Kayser. 2: Autorenlexikon des 20. Jahrhunderts. Hrg. von Horst Rüdiger. Sammlung Dalp 15 u. 16. Francke, Bern 1961.

Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. 2. Aufl. Hrg. von Werner Kohlschmidt und Werner Mohr. I A-K. Walter de Gruyter, Berlin 1958.

Deutsche Philologie im Aufriß. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hrg. von Wolfgang Stammler. Register zu Bd. 1–3 der 1. Aufl. Bearb. von Günter Schade. Schmidt, Berlin 1959.

Schweizer Schriftsteller der Gegenwart = Ecrivains suisses d'aujourd'hui = Scrittori svizzeri d'oggi = Scriptuors svizzers da nos dis. Francke, Bern 1962.

Zürcher Schriftsteller-Verein. Zürcher Schrifttum der Gegenwart. Autoren des Z' Sch'-V's und ihre Werke. Orell Füssli, Zürich 1961.

Gide, André. Bibliographie des écrits d'A' G'. Par Arnold Naville, mise à jour par Jacques Naville. Le Prat, Paris 1962.

Voltaire. V's catalogue of his library at Ferney = Catalogue des livres de la bibliothèque à Ferney. Ed. for the third time by George R. Havens and Norman L. Torrey. Institut et Musée Voltaire, Genève 1959.

Musik

Allgemeine Musikgesellschaft Zürich. Katalog der gedruckten und handschriftlichen Musikalien des 17. bis 19. Jahrhunderts im Besitze der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Red. von Georg Walter, 1960. Auslieferung: Hug, Zürich.

Gutknecht, Félicie. Tabellen zur Musik- und Kulturgeschichte. Selbstverlag, Basel (C. F. Meyer-Straße 39) 1962.

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Unter Mitarbeit zahlreicher Musikforscher des In- und Auslandes, hrg. von Friedrich Blume. Bärenreiter, Basel 1959–1962.

Der Musikführer. Lexikon der Tonkunst. Handbuch für alle Freunde von Konzert, Oper und Rundfunk. Von Caspar Höweler (Ill.). Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1962.

Opern- und Operettenführer der Büchergilde. Von Hans Roemer. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1962.

Unvergängliche Stimmen. Kleines Sängerlexikon. Von Karl J. Kutsch und Josef Riemens. Sammlung Dalp 92, Francke, Bern 1962.

40 contemporary Swiss composers = 40 compositores suizos contemporaneos. Schweizer Tonkünstlerverein. Bodensee-Verlag, Amriswil 1962.

**Beck, Conrad.* C' B', geboren 16. Juni 1901. Werkverzeichnis. Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1961.

**Binet, Jean.* J' B', 17 octobre 1893–24 février 1960. Suisa, Zurich 1961.

**Fornerod, Aloys.* A' F', né le 16 novembre 1890. Liste des œuvres... Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1960.

**Futterer, Carl.* Verzeichnis der Werke von C' F'. Von Karl Keuerleber. Dr. H. Küry, Basel 1961.

Haydn, Joseph. Die Haydndrucke aus dem Archiv der «Theater- und Musik-Liebhabergesellschaft zu Luzern» nebst Materialien zum Musikleben in Luzern um 1800. Von Wilhelm Jerger. In: Der Geschichtsfreund CXII, Stans 1959.

**Marescotti, André-François.* A'-F' M', né le 30 avril 1902. Liste des œuvres... Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1962.

**Moser, Rudolf.* Werkverzeichnis von R' M', 7. Januar 1892–20. August 1960. Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1962.

**Mueller von Kulm, Walter.* Verzeichnis der Werke von W' von K', geb. 31. Aug. 1899. Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1959.

**Reichel, Bernard,* né le 3 août 1901. Liste des œuvres. Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich 1961.

Schütz, Heinrich. Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe. Im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrg. von Werner Bittinger. Bärenreiter, Basel 1960.

Volkskunde

Atlas der schweizerischen Volkskunde. Bearb. von Paul Geiger und Richard Weiss in Zusammenarbeit

mit Walter Escher und Elsbeth Liebl. Teil I Lfg. 6. Rentsch, Erlenbach/Zürich 1961.

Theater

Der Bärenreiter-Laienspiel-Berater. Ein Wegweiser in das darstellende Spiel und seine Nachbarschaften. Von Rudolf Mirbt. Bärenreiter, Basel 1959.

Chronik des schweizer. Volksspiels. Oktober 1957–September 1958. Von Werner Wolff. – Oktober 1958–September 1959. Von Rudolf Joho. Schriftenreihe der Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater 13–14. Volksverlag, Elgg.

Dramatischer Wegweiser. Von Rudolf Joho. Hrg.: Ges. für das Schweizer Volkstheater. Volksverlag, Elgg 1960.

Junge Schweizer «unter 40» (Schriftsteller, Littérature romande, Bühne, Kabarett, Bühnenbildner, Theater, Kindertheater, Film, Radio, Television u.a.) Ill. In: DU XXII 261 1962.

Aarau. Kunstveranstaltungen 1957/61 (u.a. Filmgilde, Theatergemeinde Aarau). In: Aarauer Neujahrsblätter 1959–1962.

Burgdorf. Lafont, Alfred. Chronik der Veranstaltungen. In: Burgdorfer Jahrbuch 1959–1962.

Genève. Spectacles et concerts. Dans: Musées de Genève I–III, Genève 1960–1962.

Zug. Koch, Hans. Zuger Kulturchronik 1958/59. In: Zuger Neujahrsblatt 1960–1962. *Brunner, Hans.* Dsgl. 1959/60–1960/61. In: Dsgl. 1961–1962

Film

Handbuch des Films. Generalregister der in der Schweiz im Verleih befindlichen Filme – Manuel du film. Registre général des films distribués en Suisse. Nachtrag – Supplément 20: Sommer – Eté 1959. Generalregister – Registre général 4: 1959. Scheideggstr. 45, Zürich. Winter 1960/61 und Sommer 1961.

Reinert, Charles. Wir vom Film. 1300 Kurzbiographien aus aller Welt mit rund 10000 Filmtiteln. Herder, Basel 1960.

Ausstellungskataloge

Deutschland

Fischer, Hans. H' F'/fis, 1909–1958. Ausstellung veranstaltet von der Stiftung Pro Helvetia (Ill.). Zürich 1961.

Seewald, Richard. R' S'. Ausstellung anläßlich der Enthüllung der Wandbilder in den Hofgartenarkaden in München: Gouachen, Zeichnungen, Graphik, Bücher, 1911–1961. Vom 9. Okt.–12. Nov. 1961. Kunstverein München.

Schweiz

Basel. Auberjonois, René. R'A'. Ausstellung 28. Jan.–26. Februar 1961.

– *Fischer, Hans.* H' F' fis. – Ernst Georg Rüegg. Ausstellung 15. Aug.–13. Sept. 1959, Kunsthalle Basel 1959.

– Die Kunst Neu-Guineas. Ausstellung 27. Juli–16. Sept. 1962, Kunsthalle Basel 1962.

– Kunststile am Sepik. Sonderausstellung vom 11. Juni–30. November 1960. Text: Alfred Bühler (Ill.). Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde Basel 1960.

Basel. Die Maske. Gestalt und Sinn. Sonderausstellung vom 17. Januar–24. April 1960. Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde Basel 1960.

– *Zurkinden, Irène.* Ausstellung 24. Oktober–22. November 1959, Kunsthalle Basel 1959.

Bern. Schlemmer, Oskar. Ausstellung 20. Juni–19. Juli 1959, Kunsthalle Bern 1959.

– Puppen, Marionetten, Schattenspiel (Asiatica und Experimente). Ausstellung 17. Februar–11. März 1962, Kunsthalle Bern.

Biel. Kramer, Harry. H' K'. Automobile, Skulpturen, Marionetten, Filme. Ausstellung 13. Oktober–25. November 1962, Städtische Galerie Biel.

Chur. Carigiet, Alois. A' C'. Jubiläumsausstellung zum 60. Geburtstag, 14. Oktober–1. November 1962, Kunsthaus Chur.

Luzern. Die Künstler-Familie Schoeck. Ausstellung von Bildern, Handschriften und Dokumenten, veranstaltet von der Othmar Schoeck-Gesellschaft, 11. August–9. September 1962, Kunstmuseum Luzern.

Neuchâtel. A quoi jouent les enfants du monde? Exposition, 17 mai–31 déc. 1959. Musée d'ethnographie, Neuchâtel 1959.

Solothurn. Zweihundert Jahre schweizerisches Festspiel. Originalentwürfe und Bühnenmodelle, Gouachen, Druckgraphik und Photos. Alben und Bücher (aus den Beständen der Schweizerischen Theatersammlung und der Landesbibliothek Bern sowie

der Zentralbibliothek Solothurn) (Ill.). Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn 8. Solothurn 1960.

Zürich. Der Film. Geschichte, Technik, Gestaltungsmittel, Bedeutung. Ausstellung, 8. Januar–30. April 1960. Kunstgewerbemuseum Zürich 1960.

Gauchat, Pierre. P'G', der Graphiker. Ausstellung vom 23. Januar–28. Februar 1960, Helmhaus Zürich. Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich 232, Zürich 1960.

Hug, Charles. Ausstellung 25. April–24. Mai 1959, Helmhaus, Zürich 1959.

Kunst der Mexikaner (u.a. Masken). Ausstellung 24. Jan.–15. März 1959, Kunsthaus, Zürich 1959.

Meister der Plakatkunst. Ausstellung im Rahmen der Juni-Festwochen Zürich, 21. Mai–19. Juli 1959, Kunstgewerbemuseum, Zürich 1959.

Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne. Ausstellung 18. Juni–23. August 1961, Kunstgewerbemuseum, Zürich 1961.

Bibliographien

Bibliographie der Vororte (Luzern 1955–1960, Uri 1957–1960, Schwyz 1957–1960, Obwalden 1957–1961, Nidwalden 1947–1960, Zug 1957–1960/61). In: Der Geschichtsfreund CXII–CXV, Stans 1959–1962.

Walser, Oscar. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. April 1957–31. März 1958. – *Stampfli, Arthur.* Dsgl., 1. April 1958–31. März 1962. In: Zürcher Taschenbuch 1959–1962.

Zeltner, R. Bibliographie der solothurnischen Geschichtsliteratur 1958–1960. In: Solothurner Jahrbuch für solothurnische Geschichte XXXIV, Solothurn 1959–1962.

Film, Theater, Volkskunde

Vom Film zum Buch: Ein Bücherverzeichnis der Berliner Stadtbüchereien (u.a. Schweiz), Berlin 1962.

Manz, H. P. Filmbuch ABC 1957/59. Marginalien zur neueren Filmliteratur nach Stichworten. In: DU XIX 225 1959.

Stadler, Edmund. Schweizerische Bibliographie des Theaters 1953–1958. In: Schweizer Theater-Jahrbuch der SGTK, XXVI Zürich 1960, XXVII Bern 1961.

Internationale volkskundliche Bibliographie – International folclore bibliography – Bibliographie internationale des arts et traditions populaires, 1952–1954, avec suppléments des années antérieures. Réd., avec l'assistance des collaborateurs, par Robert Wildhaber. Krebs, Basel 1959.

Edmund Stadler

Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Publikationen

Jahrbücher

1. Das vaterländische Theater, 1928 . Fr. 8.—
2. Schule und Theater, 1929–1930 .. Fr. 8.—
3. Geistliche Spiele, 1930–1931 ..... Fr. 8.—
4. Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931–1932..... Fr. 8.—
5. Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932–1933..... Fr. 8.—
6. Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934..... Fr. 8.—
7. Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935..... Fr. 8.—
8. Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936..... Fr. 8.—
9. Le Théâtre en Suisse Romande, 1937..... (Vergriffen)
10.–11. Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938–1939..... Fr. 8.—
12. Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmidt †), 1940 (Vergriffen)
13. Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943 ..... (Vergriffen)
14. Das Schweizer Drama 1914–1944. Von Paul Lang, 1943–1944..... (Vergriffen)
15. Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945 ..... (Vergriffen)
16. Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946–1947..... (Vergriffen)
17. Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947–1948..... (Vergriffen)
18. Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr. Schweizer Theater-Almanach IV 1948–1949..... (Vergriffen)
19. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach VII 1949–1950 Fr. 16.80
20. Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII 1951–1952..... (Vergriffen)
21. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX 1952–1953 ..... Fr. 16.80
22.–23. Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †, 1953–1954 ..... Fr. 24.—
24. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887–1928. Von Lydia Burger, 1955 Fr. 10.—
25. Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956 ..... Fr. 15.—
26. Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI 1960..... Fr. 20.—
27. Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII 1961..... Fr. 28.—
28.–29. La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII 1962/63 . Fr. 20.—
30. Shakespeare und die Schweiz, 1964 Fr. 20.—
31. Max Reinhardt, Regiebuch «Macbeth» Hrg. v. Manfred Großmann. Theater-Almanach XIV Fr. 28.—

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X 1953 Fr. 8.—
(Die Schweizer Theater-Almanache I–V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI–IX sind Jahrbüchern 18–21 beigeheftet, XI–XIV den Jahrbüchern 26, 27, 28/29 und 31, 32.

Schriften

1. Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1656. Von P. Emmanuel Scherer, 1928 ..... Fr. 3.—
2. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne, 1930 ... Fr. 3.—
3. Jakob Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof, 1932 ..... Fr. 3.—
4. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500–1800). Von Max Büsser, 1938 (Vergriffen)
5. Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. (Schweizerische Landesausstellung Zürich.) 1939 ..... Fr. 4.50
6. Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945 ..... Fr. 5.—
7. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage, 1949 ..... (Vergriffen)
   Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951 ..... Fr. 3.—
   Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage, 1951 ..... (Vergriffen)
   Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954 ..... Fr. 5.—
8. Das große Welttheater. Reich illustriert, 1955 ..... (Vergriffen)
9. Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballett-Arbeit (1939–1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Photographien und Zeichnungen. Jahresgabe 1957.... Fr. 23.85
10. René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier. Don annuel 1958 ..... Fr. 10.—
11. Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959..... Fr. 20.—

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», 1.–8. Jahrg. 1949–1956. (1956 erschienen nur Nr. 1 und 2.)

Mimos. (Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.–17. Jahrg. 1957–1965. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4 1958 und Nr. 1 1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.)

In Vorbereitung

Bernische Theatergeschichte bis 1900. I. Volkstheater. II. Berufstheater. Von Edmund Stadler (Jahrbücher).

Kritische Ausgabe der Luzerner Osterspiele. Mit Anmerkungen und Glossar. Von Prof. M. Blakemore Evans † (Ohio State University). Revidiert und herausgegeben von Dr. Heinz Wyss. 3 Bände (Schriften).

Kritische Ausgabe der gesammelten Werke von Adolphe Appia (1862–1928). Herausgegeben von Edmund Stadler. 5 Bände (Schriften).

Andere Publikationen von Vorstandsmitgliedern

Theatergeschichte der innern Schweiz, 1200–1800. Von Oskar Eberle †, 1929 Fr. 20.—

Das Basler Stadttheater, 1834–1934. Von Fritz Weiss †, 1934 ..... (Vergriffen)

Geschichte des englischen Theaters. Von Rudolf Stamm, 1951 ..... Fr. 29.95

Die Raumgestaltung im barocken Theater. Von Edmund Stadler. Sonderdruck 1956 ..... Fr. 7.—

Shakespeare's Word-Scenery with Some Remarks on Stage History and the Interpretation of His Plays. By Rudolf Stamm, 1954 ..... Fr. 3.60

Adolphe Appia und Bayreuth. Von Edmund Stadler. Sonderdruck 1962 .. Fr. 5.—

Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Präsident:

Dr. Arnold H. Schwengeler. Redaktor am «Bund». 3000 Bern, Effingerstraße 1.

Vizepräsidenten:

Charles Apothéloz, Directeur du Centre Dramatique Romand. Théâtre de Vidy. 1007 Lausanne, 29, avenue de Rhodanie.
Dr. Karl Gotthilf Kachler, 4127 Birsfelden, Rheinparkstraße 5.

Mitglieder:

Dr. Lydia Benz-Burger. 8002 Zürich, Richard Wagner-Straße 19
Carlo Castelli, Radio Svizzera Italiana. 6900 Lugano, riva Caccia 11.
Josef V. Halter, 6000 Luzern, St. Karlistraße 36.
Willy Jäggi. 4147 Aesch/BL, Schloßstraße 18.
Walter Oberer. Direktor des Stadttheaters. 3000 Bern.
Dr. Günther Schoop. 4123 Allschwil BL, Wirtsgartenweg 36
Dr. Edmund Stadler. Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich. 3000 Bern, Ensingerstraße 34.
Prof. Dr. Rudolf Stamm, Ordinarius für Anglistik an der Universität Basel. 4000 Basel, Arbedostraße 18.
Prof. Dr. Georg Thürer, Professor für deutsche Sprache und Literatur an der Handelshochschule St. Gallen. 9053 Teufen/AR.
Dr. Heinz Wyss, Direktor des Lehrerinnenseminars Biel. 3000 Bern, Hofmeisterstraße 11.

Kasse:

6000 Luzern, St. Karlistraße 36. Postcheck VII 265. Kassier: Josef V. Halter.

Sekretariat:

8002 Zürich, Richard Wagner-Straße 19. Tel. (051) 23 38 99. Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger.

Redaktion und Theaterkultur-Verlag:

3000 Bern, Hallwylstraße 15. Tel. (031) 61 71 11. Dr. Edmund Stadler.

Schweizerische Theatersammlung (Depositum der SGTK in der Schweizerischen Landesbibliothek): 3000 Bern, Hallwylstraße 15. Tel. (031) 61 71 11. Konservator: Dr. Edmund Stadler.
Die Schweizerische Theatersammlung ist seit 1943 in der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern deponiert und enthält die einzige Spezialbibliothek für Theaterforschung in der Schweiz.
Ihre Aufgaben sind:
Wissenschaftliche, d. h. Sammlung und Sichtung aller erreichbaren Theaterdokumente der Schweiz und der wichtigsten Theaterdokumente des Auslandes, sowie ihre Bereitstellung für Forschung und Publikation;
Pädagogische, d. h. Auswertung der Theatersammlung für den Unterricht an Hoch und Mittelschulen, an Theaterschulen und an Volkshochschulen;
Künstlerische, d. h. Veranstaltung von Ausstellungen im In- und Ausland.
Stiftungen von Theaterdokumenten, aber auch finanzielle Subventionen werden dankbar entgegengenommen.
Seit Sommer 1961 ist in der Theatersammlung die *Fondation Adolphe Appia* untergebracht, welche sämtliche Autorenrechte des 1928 verstorbenen Genfer Regisseurs und Bühnenbildners besitzt. Verantwortlicher Direktor: Dr. Edmund Stadler.

Andere Verbände

Berufstheater

Centre Suisse de l'Institut International du Théâtre

Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus. 6000 Luzern.
Sekretär: Jean W. Bezmann, Opernhaus. 8001 Zürich.

Schweizerischer Bühnenkünstlerverband

Präsident: Werner Herbert Schmidt, Berglistraße 27, 6000 Luzern.
Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistraße 5, 8001 Zürich.

Schweizerischer Chorsänger- und Ballettverband
Präsident: Friedrich Schmid, Morgartenring 78, 4000 Basel.
Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistraße 5, 8001 Zürich.

Geschäftsstelle der paritätischen Prüfungskommission und der Kartothek für schweizerische Bühnenkünstler
Sektion für Arbeitskraft und Auswanderung des BIGA, Marzilistraße 50, 3000 Bern.

Verband schweizerischer Bühnen
Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus. 6000 Luzern.
Sekretär: Jean W. Bezmann, Opernhaus, 8001 Zürich.

Vereinigung schweizerischer Theatervereine

Präsident: Dr. Mario Gridazzi, Geibelstr. 14, 8000 Zürich.
Sekretär: H. U. Hug, Bollwerk 19, 3000 Bern.

Vereinigung der schweizerischen Jugendtheatergemeinden

Präsident: Dr. Werner Klemm, Delsbergerallee 84, 4000 Basel. Geschäftsstelle: Bollwerk 19, 3000 Bern.

Schweizerischer Berufsverband für Tanz und Gymnastik
Präsidentin: Fräulein Dr. Annemarie Häberli, Schoßhaldenstraße 23, 3000 Bern.

Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen
Präsident: Ricco Koelner, Margarethenstraße 94, 4102 Binningen BL.
Sekretär: Ueli Balmer, Engelgasse 2, 4800 Zofingen.

Centre Dramatique Romand
p/a Théâtre de Vidy, avenue de Rhodanie, 1007 Lausanne.
Directeur: M. Charles Apothéloz.

Société coopérative du Théâtre Populaire et Culturel Romand
Siège et administration: Evole 13, 2000 Neuchâtel.

Laienspiel

Gesellschaft für schweizerisches Volkstheater
Präsident: Hans Rudolf Hubler, Frankenstraße 56, 3018 Bümpliz.
Sekretär: Berti Hofstetter, Postfach 7, 8820 Wädenswil.

Zentralverband Schweizer Volksbühnen
Präsident: Charles Vultier, Gundeldingerrain 189, 4000 Basel.

Dramatiker und Verleger

Schweizerischer Bühnenverleger-Verband
Präsident: Dr. Rolf Corrodi, Utoquai 41, 4008 Zürich.

Gesellschaft schweizerischer Dramatiker
Präsident: Dr. Helmut Schilling, Jubiläumsstraße 55, 3000 Bern.

Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger
Sekretär: Emil Herzog, Nußbaumweg 56, Spiegel, 3000 Bern.

Société romande des auteurs dramatiques, radiophoniques et du cinéma
Président: Jean Nicollier, 8, chemin E.-Grasset, 1000 Lausanne.

Vereinigung schweizerischer Volksbühnenautoren
Präsident: Edi Nielsen, Greifenseestraße 60, 8050 Zürich.