Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 31-32 (1965-1966)

Artikel: Max Reinhardt : Regiebuch "Macbeth"

Autor: Grossmann, Manfred / Kachler, K.G.

Titelseiten

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-986660

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer

3471
Theater
1965/66
Jahrbuchxxxi/xxxii

Der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Macketh.

Ein Trauerspiel in fün,

pon

William Shakef

Nach der Schlegel-Tied'id



Max Reinhardt Regiebuch

1965/66

Schweizer Theater Jahrbuch xxxi/xxxii

Der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur

Max Reinhardt Regiebuch zu Macbeth



Herausgegeben von Manfred Großmann

Sonderausgabe der Schriftenreihe «Theater unserer Zeit», Band 8. Der Beitrag «Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz» von K.G. Kachler sowie der Almanach am Schluß dieses Bandes sind nur in der von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur herausgegebenen Sonderausgabe enthalten.

Gestaltung des Umschlages: Walter Bosshardt, SWB, Basel Satz und Druck: Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel Buchbinder: Max Grollimund, Basel

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung

in fremde Sprachen, vorbehalten

© Copyright 1966 by Basilius Presse Basel

Printed in Switzerland