

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 30 (1964)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR THEATERKULTUR

PUBLIKATIONEN

Jahrbücher

1. Das vaterländische Theater. 1928	Fr. 5.—
2. Schule und Theater. 1929—1930	Fr. 5.—
3. Geistliche Spiele. 1930—1931	Fr. 5.—
4. Die Berufsbühnen in der Schweiz. 1931—1932	Fr. 5.—
5. Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne). 1932—1933	Fr. 5.—
6. Erneuerung des schweizerischen Theaters. 1934	Fr. 5.—
7. Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †. 1935	Fr. 5.—
8. Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch. 1936	Fr. 5.—
9. Le Théâtre en Suisse Romande. 1937	(Vergriffen)
10.—11. Festspiele am Vierwaldstättersee. 1938—1939	Fr. 5.—
12. Das Volk spielt Theater. (Erinnerungen von August Schmidt †) 1940	(Vergriffen)
13. Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †. 1943	(Vergriffen)
14. Das Schweizer Drama 1914—1944. Von Paul Lang. 1943—1944	Fr. 10.—
15. Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II. 1945	(Vergriffen)
16. Von Theaterkrisen und ihrer Ueberwindung. Von Rudolf Stamm. 1946—1947	(Vergriffen)
17. Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt und Oskar Eberle †. 1947—1948	(Vergriffen)
18. Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr. Schweizer Theater-Almanach IV. 1948—1949	(Vergriffen)
19. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach VII. 1949—1950	Fr. 16.80
20. Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII. 1951—1952	(Vergriffen)
21. Das neue Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX. 1952—1953	Fr. 16.80
22.—23. Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †. 1953—1954	Fr. 24.—
24. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger. 1955	Fr. 7.—
25. Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop. 1956	Fr. 10.—

26. Farbenspiel des Lebens. Max Terpis. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI 1960 . . .	Fr. 20.—
27. Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII 1961	Fr. 28.—
28.—29. La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII 1962/63	Fr. 20.—
30. Shakespeare und die Schweiz. 1964	Fr. 20.—

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X 1953	Fr. 8.—
(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XIII den Jahrbüchern 26, 27 und 28/29.)	

Schriften

1. Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1656. Von P. Emmanuel Scherer. 1928	Fr. 1.50
2. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne. 1930	Fr. 1.50
3. Jakob Bidermann's «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof. 1932	Fr. 1.50
4. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser. 1938 . .	(Vergriffen)
5. Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. (Schweizerische Landesausstellung Zürich.) 1939	Fr. 4.50
6. Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater. 1945	Fr. 2.—
7. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Städler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage. 1949	(Vergriffen)
Zweite, für Bern hergestellte Auflage. 1951	Fr. 2.—
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage. 1951	(Vergriffen)
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch). 1954	Fr. 3.—
8. Das grosse Welttheater Einsiedeln. Reich illustriert. 1955	(Vergriffen)
9. Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballett-Arbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Photographien und Zeichnungen. Jahresgabe 1957	Fr. 23.85
10. René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier. Don annuel 1958 . .	Fr. 10.—
11. Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959	Fr. 20.—

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Viertel-jährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahr. 1949—1956. (1956 erschienen nur Nr. 1 und 2.)

Mimos. (Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—13. Jahr. 1957—1961. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4 1958 und Nr. 1 1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.)

In Vorbereitung

Bernische Theatergeschichte bis 1900. Laienspiel und Berufstheater. Von Edmund Stadler (Jahrbuch 1965).

Das Luzerner Osterspiel. Mit Anmerkungen und Glossar. Gestützt auf die Transkription und die Vorarbeiten zu einer kritischen Edition von Prof. M. Blakemore Evans † (Ohio State University). Nach den Handschriften herausgegeben von Dr. Heinz Wyss. 3 Bände (Schriften).

Kritische Ausgabe der gesammelten Werke von Adolphe Appia (1862—1928). Herausgegeben von Edmund Stadler. 5 Bände (Schriften).

Andere Publikationen von Vorstandsmitgliedern

Theatergeschichte der innern Schweiz. 1200—1800. Von Oskar Eberle †. 1929	Fr. 15.—
Das Basler Stadttheater. 1834—1934. Von Fritz Weiss †. 1934	Fr. 10.—
Geschichte des englischen Theaters. Von Rudolf Stamm. 1951	Fr. 29.95
Die Raumgestaltung im barocken Theater. Von Edmund Stadler. Sonderdruck. 1956	Fr. 3.—
Shakespeare's Word-Scenery with Some Remarks on Stage History and the Interpretation of His Plays. By Rudolf Stamm. 1954	Fr. 3.60
Adolphe Appia und Bayreuth. Von Edmund Stadler. Sonderdruck 1962	Fr. 3.—

ADRESSEN

Vorstand

Präsident: Dr. Arnold H. Schwengeler, Redaktor am «Bund», Effingerstrasse 1, Bern.

Vizepräsidenten: Charles Apothéloz, Directeur du Théâtre Municipal, Lausanne. Dr. Karl Gotthilf Kachler, Rheinparkstrasse 5, Birsfelden/Basel.

Kassier: Josef V. Halter, St.-Karli-Strasse 36, Luzern.

Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger, Richard-Wagner-Strasse 19, Zürich.

Redaktor und Konservator der Theatersammlung: Dr. Edmund Stadler, Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich, Ensingerstrasse 34, Bern.

Carlo Castelli, Radio Svizzera Italiana, riva Caccia 11, Lugano.

Willy Jäggi, Schloß-Strasse 18, Aesch/Basel.

Walter Oberer, Direktor des Stadttheaters, Bern.

Albert Rösler, Abteilungsleiter am Radio Studio Zürich.

Dr. Günther Schoop, Wirtsgartenweg 36, Allschwil/Basel.

Prof. Dr. Rudolf Stamm, Ordinarius für Anglistik an der Universität Basel, Arbedostrasse 18, Basel.

Prof. Dr. Georg Thürer, Professor für deutsche Sprache und Literatur an der Handelshochschule St. Gallen, Teufen AR.

Dr. Heinz Wyss, Hofmeisterstrasse 11, Bern.

Kasse

Luzern, St.-Karli-Strasse 36. Postcheck VII 265. Kassier: Josef V. Halter.

Sekretariat

Zürich, Richard-Wagner-Strasse 19, Tel. (051) 23 38 99. Aktuariat, Mitglierdienst und Werbewesen. Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger.

Redaktion und Theaterkultur-Verlag

Bern, Hallwylstrasse 15, Tel. (031) 61 71 11. Redaktion des Jahrbuches, des Almanachs, der Schriften und des Mitteilungsblattes «Mimos». Redaktor: Dr. Edmund Stadler.

Schweizerische Theatersammlung

Depositum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in der Schweizerischen Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, Bern. Tel. (031) 61 71 11. Konservator und Gestalter der Ausstellungen: Dr. Edmund Stadler.

Seit Sommer 1961 ist in der Theatersammlung die *Fondation Adolphe Appia* untergebracht, welche sämtliche Autorenrechte des 1928 verstorbenen Genfer Regisseurs und Bühnenbildners besitzt. Verantwortlicher Stiftungsrat: Dr. E. Stadler.

ANDERE VERBÄNDE

BERUFSTHEATER

Centre Suisse de l'Institut International du Théâtre

Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus Luzern.

Sekretär: Dr. Paul Wehrli, Stadttheater Zürich.

Schweizerischer Bühnenkünstlerverband

Präsident: Werner Herbert Schmidt, Berglistrasse 27, Luzern.

Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistrasse 5, Zürich 1.

Schweizerischer Chorsänger- und Ballettverband

Präsident: Friedrich Schmid, Morgartenring 78, Basel.

Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistrasse 5, Zürich 1.

Geschäftsstelle der paritätischen Prüfungskommission und der Kartothek für schweizerische Bühnenkünstler

Sektion für Arbeitskraft und Auswanderung des BIGA, Marzilistrasse 50, Bern.

Verband schweizerischer Bühnen

Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus Luzern.

Sekretär: Dr. Paul Wehrli, Stadttheater Zürich.

Theatervereine der Schweiz

Dachorganisation der schweiz. Theatervereine und Theatergemeinden

Geschäftsstelle: H. U. Hug, Bollwerk 19, Bern.

Schweizerischer Berufsverband für Tanz und Gymnastik

Präsidentin: Fräulein Dr. Annemarie Häberli, Schosshaldenstr. 23, Bern.

Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen

Präsident: Ricco Koelner, Margarethenstrasse 94, Binningen BL.

Sekretär: Ueli Balmer, Engelgasse 2, Zofingen.

Centre Dramatique Romand

p/a Théâtre Municipal Lausanne.

Präsident: M. Philippe Dudan.

Société coopérative du Théâtre Populaire et Culturel Romand

Siège et administration: Evole 13, Neuchâtel.

LAIENSPIEL

Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater

Präsident: Hans Rudolf Hubler, Frankenstrasse 56, Bümpliz.

Sekretärin: Berti Hofstetter, Postfach 7, Wädenswil.

Zentralverband Schweizer Volksbühnen

Präsident: Charles Vultier, Rottmannsbodenstr. 8, Binningen.

DRAMATIKER UND VERLEGER

Schweizerischer Bühnenverleger-Verband

Präsident: Dr. Rolf Corrodi, Utoquai 41, Zürich 8.

Gesellschaft schweizerischer Dramatiker

Präsident: Dr. Helmut Schilling, Jubiläumsstrasse 55, Bern.

Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger

Sekretär: Emil Herzog, Nussbaumweg 56, Spiegel bei Bern.

Société romande des auteurs dramatiques, radiophoniques et de cinéma

Präsident: Jean Nicollier, 8 chemin E.-Grasset, Lausanne

Vereinigung schweizerischer Volksbühnenautoren

Präsident: Edi Nielsen, Greifenseestrasse 60, Zürich 50.