

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 30 (1964)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR THEATERKULTUR

## PUBLIKATIONEN

### *Jahrbücher*

1. Das vaterländische Theater. 1928 . . . . .	Fr. 5.—
2. Schule und Theater. 1929—1930 . . . . .	Fr. 5.—
3. Geistliche Spiele. 1930—1931 . . . . .	Fr. 5.—
4. Die Berufsbühnen in der Schweiz. 1931—1932 . . . . .	Fr. 5.—
5. Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne). 1932—1933 . . . . .	Fr. 5.—
6. Erneuerung des schweizerischen Theaters. 1934 . . . . .	Fr. 5.—
7. Fastnachtsspiele (Die Japanesenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †. 1935 . . . . .	Fr. 5.—
8. Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch. 1936 . . . . .	Fr. 5.—
9. Le Théâtre en Suisse Romande. 1937 . . . . .	(Vergriffen)
10.—11. Festspiele am Vierwaldstättersee. 1938—1939 . . . . .	Fr. 5.—
12. Das Volk spielt Theater. (Erinnerungen von August Schmidt †) 1940 . . . . .	(Vergriffen)
13. Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †. 1943 . . . . .	(Vergriffen)
14. Das Schweizer Drama 1914—1944. Von Paul Lang. 1943—1944 . . . . .	Fr. 10.—
15. Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II. 1945 . . . . .	(Vergriffen)
16. Von Theaterkrisen und ihrer Ueberwindung. Von Rudolf Stamm. 1946—1947 . . . . .	(Vergriffen)
17. Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt und Oskar Eberle †. 1947—1948 . . . . .	(Vergriffen)
18. Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr. Schweizer Theater-Almanach IV. 1948—1949	(Vergriffen)
19. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach VII. 1949—1950 . . . . .	Fr. 16.80
20. Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII. 1951—1952 . . . . .	(Vergriffen)
21. Das neue Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX. 1952—1953 . . . . .	Fr. 16.80
22.—23. Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †. 1953—1954 . . . . .	Fr. 24.—
24. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger. 1955 . . . . .	Fr. 7.—
25. Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop. 1956 . . . . .	Fr. 10.—

26. Farbenspiel des Lebens. Max Terpis. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI 1960 . . .	Fr. 20.—
27. Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII 1961 . . . . .	Fr. 28.—
28.—29. La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII 1962/63 . . . . .	Fr. 20.—
30. Shakespeare und die Schweiz. 1964 . . . . .	Fr. 20.—

### *Theater-Almanache*

Schweizer Theater-Almanach X 1953 . . . . .	Fr. 8.—
(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XIII den Jahrbüchern 26, 27 und 28/29.)	

### *Schriften*

1. Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1656. Von P. Emmanuel Scherer. 1928 . . . . .	Fr. 1.50
2. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne. 1930 . . . . .	Fr. 1.50
3. Jakob Bidermann's «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof. 1932 . . . . .	Fr. 1.50
4. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser. 1938 . .	(Vergriffen)
5. Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. (Schweizerische Landesausstellung Zürich.) 1939 . . . . .	Fr. 4.50
6. Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater. 1945 . . . . .	Fr. 2.—
7. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Städler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage. 1949 . . . . .	(Vergriffen)
Zweite, für Bern hergestellte Auflage. 1951 . . . . .	Fr. 2.—
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage. 1951 . . . . .	(Vergriffen)
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch). 1954 . . . . .	Fr. 3.—
8. Das grosse Welttheater Einsiedeln. Reich illustriert. 1955	(Vergriffen)
9. Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballett-Arbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Photographien und Zeichnungen. Jahresgabe 1957 . . . . .	Fr. 23.85
10. René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier. Don annuel 1958 . .	Fr. 10.—
11. Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahresgabe 1959 . . . . .	Fr. 20.—

### *Zeitschriften*

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Viertel-jährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahr. 1949—1956. (1956 erschienen nur Nr. 1 und 2.)

Mimos. (Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—13. Jahr. 1957—1961. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4 1958 und Nr. 1 1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.)

### *In Vorbereitung*

Bernische Theatergeschichte bis 1900. Laienspiel und Berufstheater. Von Edmund Stadler (Jahrbuch 1965).

Das Luzerner Osterspiel. Mit Anmerkungen und Glossar. Gestützt auf die Transkription und die Vorarbeiten zu einer kritischen Edition von Prof. M. Blakemore Evans † (Ohio State University). Nach den Handschriften herausgegeben von Dr. Heinz Wyss. 3 Bände (Schriften).

Kritische Ausgabe der gesammelten Werke von Adolphe Appia (1862—1928). Herausgegeben von Edmund Stadler. 5 Bände (Schriften).

### *Andere Publikationen von Vorstandsmitgliedern*

Theatergeschichte der innern Schweiz. 1200—1800. Von Oskar Eberle †. 1929 . . . . .	Fr. 15.—
Das Basler Stadttheater. 1834—1934. Von Fritz Weiss †. 1934 . . . . .	Fr. 10.—
Geschichte des englischen Theaters. Von Rudolf Stamm. 1951 . . . . .	Fr. 29.95
Die Raumgestaltung im barocken Theater. Von Edmund Stadler. Sonderdruck. 1956 . . . . .	Fr. 3.—
Shakespeare's Word-Scenery with Some Remarks on Stage History and the Interpretation of His Plays. By Rudolf Stamm. 1954 . . . . .	Fr. 3.60
Adolphe Appia und Bayreuth. Von Edmund Stadler. Sonderdruck 1962 . . . . .	Fr. 3.—

## ADRESSEN

### *Vorstand*

Präsident: Dr. Arnold H. Schwengeler, Redaktor am «Bund», Effingerstrasse 1, Bern.

Vizepräsidenten: Charles Apothéloz, Directeur du Théâtre Municipal, Lausanne. Dr. Karl Gotthilf Kachler, Rheinparkstrasse 5, Birsfelden/Basel.

Kassier: Josef V. Halter, St.-Karli-Strasse 36, Luzern.

Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger, Richard-Wagner-Strasse 19, Zürich.

Redaktor und Konservator der Theatersammlung: Dr. Edmund Stadler, Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich, Ensingerstrasse 34, Bern.

Carlo Castelli, Radio Svizzera Italiana, riva Caccia 11, Lugano.

Willy Jäggi, Schloß-Strasse 18, Aesch/Basel.

Walter Oberer, Direktor des Stadttheaters, Bern.

Albert Rösler, Abteilungsleiter am Radio Studio Zürich.

Dr. Günther Schoop, Wirtsgartenweg 36, Allschwil/Basel.

Prof. Dr. Rudolf Stamm, Ordinarius für Anglistik an der Universität Basel, Arbedostrasse 18, Basel.

Prof. Dr. Georg Thürer, Professor für deutsche Sprache und Literatur an der Handelshochschule St. Gallen, Teufen AR.

Dr. Heinz Wyss, Hofmeisterstrasse 11, Bern.

### *Kasse*

Luzern, St.-Karli-Strasse 36. Postcheck VII 265. Kassier: Josef V. Halter.

### *Sekretariat*

Zürich, Richard-Wagner-Strasse 19, Tel. (051) 23 38 99. Aktuariat, Mitglierdienst und Werbewesen. Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger.

### *Redaktion und Theaterkultur-Verlag*

Bern, Hallwylstrasse 15, Tel. (031) 61 71 11. Redaktion des Jahrbuches, des Almanachs, der Schriften und des Mitteilungsblattes «Mimos». Redaktor: Dr. Edmund Stadler.

### *Schweizerische Theatersammlung*

Depositum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in der Schweizerischen Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15, Bern. Tel. (031) 61 71 11. Konservator und Gestalter der Ausstellungen: Dr. Edmund Stadler.

Seit Sommer 1961 ist in der Theatersammlung die *Fondation Adolphe Appia* untergebracht, welche sämtliche Autorenrechte des 1928 verstorbenen Genfer Regisseurs und Bühnenbildners besitzt. Verantwortlicher Stiftungsrat: Dr. E. Stadler.

## ANDERE VERBÄNDE

### BERUFSTHEATER

*Centre Suisse de l'Institut International du Théâtre*

Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus Luzern.

Sekretär: Dr. Paul Wehrli, Stadttheater Zürich.

*Schweizerischer Bühnenkünstlerverband*

Präsident: Werner Herbert Schmidt, Berglistrasse 27, Luzern.

Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistrasse 5, Zürich 1.

*Schweizerischer Chorsänger- und Ballettverband*

Präsident: Friedrich Schmid, Morgartenring 78, Basel.

Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistrasse 5, Zürich 1.

*Geschäftsstelle der paritätischen Prüfungskommission und der Kartothek für schweizerische Bühnenkünstler*

Sektion für Arbeitskraft und Auswanderung des BIGA, Marzilistrasse 50, Bern.

*Verband schweizerischer Bühnen*

Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus Luzern.

Sekretär: Dr. Paul Wehrli, Stadttheater Zürich.

*Theatervereine der Schweiz*

Dachorganisation der schweiz. Theatervereine und Theatergemeinden

Geschäftsstelle: H. U. Hug, Bollwerk 19, Bern.

*Schweizerischer Berufsverband für Tanz und Gymnastik*

Präsidentin: Fräulein Dr. Annemarie Häberli, Schosshaldenstr. 23, Bern.

*Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen*

Präsident: Ricco Koelner, Margarethenstrasse 94, Binningen BL.

Sekretär: Ueli Balmer, Engelgasse 2, Zofingen.

*Centre Dramatique Romand*

p/a Théâtre Municipal Lausanne.

Präsident: M. Philippe Dudan.

*Société coopérative du Théâtre Populaire et Culturel Romand*

Siège et administration: Evole 13, Neuchâtel.

### LAIENSPIEL

*Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater*

Präsident: Hans Rudolf Hubler, Frankenstrasse 56, Bümpliz.

Sekretärin: Berti Hofstetter, Postfach 7, Wädenswil.

*Zentralverband Schweizer Volksbühnen*

Präsident: Charles Vultier, Rottmannsbodenstr. 8, Binningen.

## DRAMATIKER UND VERLEGER

*Schweizerischer Bühnenverleger-Verband*

Präsident: Dr. Rolf Corrodi, Utoquai 41, Zürich 8.

*Gesellschaft schweizerischer Dramatiker*

Präsident: Dr. Helmut Schilling, Jubiläumsstrasse 55, Bern.

*Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger*

Sekretär: Emil Herzog, Nussbaumweg 56, Spiegel bei Bern.

*Société romande des auteurs dramatiques, radiophoniques et de cinéma*

Präsident: Jean Nicollier, 8 chemin E.-Grasset, Lausanne

*Vereinigung schweizerischer Volksbühnenautoren*

Präsident: Edi Nielsen, Greifenseestrasse 60, Zürich 50.