

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 30 (1964)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Shakespeare und die Schweiz. Einführung.		
Von Edmund Stadler	9	
Eine Baslerische «Romeo und Julia».		
Aus dem Jahre 1758. Von Hans Küry	39	
Henri-David de Chaillet, Critique de Shakespeare.		
Par Charly Guyot	51	
Der arme Mann aus dem Toggenburg begegnet Shakespeare.		
Von Georg Thürer	65	
Johann Heinrich Füssli und Shakespeare.		
Von Eudo C. Mason	83	
Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. Von Louis Wiesmann	105	
Shakespeare auf den Berufsbühnen der deutschsprechenden Schweiz. Von K. G. Kachler	123	
Bilderteil	nach Seite	144
Shakespeare en Suisse romande. Traductions et Spectacles.		
Par Jacques Adout	153	
Der schweizerische Beitrag zur neueren Shakespeare-Forschung.		
Von N. Christoph de Nagy	157	
Mittelalter und Neuzeit in Shakespeares Tragödien.		
Von Robert Fricker	175	
Probleme der Shakespeare-Uebersetzung.		
Von Rudolf Stamm	197	