Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 28-29 (1962-1963)

Artikel: La musique et la mise en scène (1892-1897)

Autor: Appia, Adolphe

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-986587

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

ADOLPHE APPIA LA MUSIQUE ET LA MISE EN SCÈNE

Préface de l'éditeur (1962) Seconde préface de l'auteur (1918) Préface de l'auteur (1897)

PREMIÈRE PARTIE

LA MISE EN SCÈNE COMME MO	OYEN	D'EX	PR	ESS!	ON	Ι.	1— 83
Cha	pitre I						
La mise en scène — La musiq	-						1— 8
	•			•	•	•	
1. La mise en scène				•	•		1— 4
2. La musique			٠	•	•	•	4— 8
Chaj	pitre II						
La musique et la mise en scè	ne .						8— 83
1. Principes théoriques							8— 17
2. Résultats techniques							18— 78
Introduction							18
L'acteur							24
Suite à l'acteur							30
La plantation							36
L'éclairage							55
La peinture							61
La salle							72
3. Conclusion							79— 83
SECOND	E PAR	TIE					
RICHARD WAGNER ET LA MIS	FEN	SCÈN	JF				84—107
RICHARD WHONER ET EN WII	L LIV	JCLI	'L	•	•	•	01-10/
TROISIÈN	ME PAI	RTIE					
LE WORTTONDRAMA SANS RIC	CHARI) W	AGN	IER			108—165
1. Existence fugitive de l'oeuvre de	l'art for	ndée s	sur i	la m	usia	ие	108—127
Intensité moderne de l'expressi					_		110
Rapports de l'œuvre dramatique							111
Comment renoncer à l'intensité							
de l'expression musicale							113
Principe régulateur pour la con	aception	dran	natio	que			122
Latins et Germains							123

2. Bayreuth		127—136
3. Germains et Latins		136—165
Comment le génie allemand se révèle au Latin .		
Le désir de l'harmonie		140
L'avenir des procédés wagnériens pour l'Allemand		141
L'art parisien		144
Conflit entre l'art latin et l'art germain.		
Sa solution par Bayreuth		146
Le désir musical chez le Latin		147
La mode		149
Le «spectacle musical»		150
Le drame allemand et le «spectacle musical» .		
Recherche d'un milieu pour l'œuvre d'art intégral		154
«L'artiste musicien»		160
L'objet de la musique en pays latin		
Norme idéale pour l'artiste musicien		
et pour le poète-musicien		164
APPENDICE		
INTRODUCTION		166—169
NOTIONS PRÉLIMINAIRES POUR LA MISE EN SCI	ÈNE	
DU RING	EINE	169—182
DO RING	• •	107—102
ESQUISSE GÉNÉRALE POUR LA MISE EN SCÈNE		
DE TRISTAN ET ISOLDE		182—196
\$ 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		
DESSINS		197—201
SCHWEIZER THEATER-ALMANACH XVIII	1962	/63
D: 16 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
Die Musik und die Inszenierung.		
Zu Adolphe Appias grundlegenden Werken. Von Edmund Sta	adler	205—229
Schweizerische Bibliographie des Theaters 1957 und 1958		231—271
Calandaria de Carallada (n. 77)		
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur		
Publikationen		273—275
Adressen		276
Andere Verbände		277—278