

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 27 (1961)

**Artikel:** Das Osterspiel von Luzern : eine historisch-kritische Einleitung  
**Autor:** Evans, M. Blakemore  
**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-986602>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

M. BLAKEMORE EVANS

DAS OSTERSPIEL VON LUZERN

Vorwort des Herausgebers (1961) . . . . .	9
Vorwort des Autors (1941) . . . . .	II
1. Vorhandene Aufzeichnungen . . . . .	15
A. Bemerkungen zum Titelbild: Renward Cysat . . . . .	15
B. Manuskripte . . . . .	17
2. Historische Entwicklung . . . . .	24
3. Text . . . . .	38
4. Musik . . . . .	69
A. Cysats Aufzeichnungen . . . . .	69
B. Judengesänge . . . . .	75
5. Vorbereitungen zum Spiel . . . . .	84
6. Beteiligung der Luzerner Familien . . . . .	118
7. Bühne . . . . .	142
8. Kostüme und Bühnenrequisiten . . . . .	174
9. Ein- und Abzug . . . . .	215
10. Essenszeit . . . . .	221
11. Unkosten . . . . .	224
12. Literaturverzeichnis . . . . .	240
Abkürzungen . . . . .	242
13. Anmerkungen . . . . .	243
14. Bilderteil . . . . .	271

## ANHANG DES HERAUSGEBERS

Bericht des Mailändischen Gesandten Giovanni Angelo Rizio über die Aufführung des Spiels vom Jüngsten Gericht in Luzern 1549 . . . . .	273
--	-----

## SCHWEIZER THEATER-ALMANACH XII 1961

Zum Tode Oskar Wälterlins. Von Günther Schoop . . . . .	279
Fritz Gribi zum Gedenken. Von Rudolf Joho . . . . .	283
Schweizerische Bibliographie des Theaters 1955 und 1956 . . . . .	285
Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur . . . . .	320
Adressen . . . . .	322