

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 26 (1960)

Anhang: Schweizer Theater-Almanach XI, 1960

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER
THEATER-ALMANACH XI
DER
SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT
FÜR THEATERKULTUR

VORWORT

Vor sieben Jahren gab die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur zum letzten Mal einen Theater-Almanach heraus. Leider fehlten in der Folge die Mittel, das Werk fortzusetzen. Die interessierten Kreise haben unsere Gesuche um zusätzlich Subventionen abgelehnt. Da aber immer wieder Anfragen an uns gelangen, haben wir uns entschlossen, wenigstens die Schweizerische Bibliographie des Theaters und die Chronik der Toten wieder aufzunehmen. Die Jahresberichte der Gesellschaft und der Theatersammlung werden wie seit 1954 nur noch im «Mimos» abgedruckt werden.

In Anbetracht, daß die Bibliographie ihren wissenschaftlichen Wert auch für die Zukunft beibehält, holen wir zuerst die Jahre 1953 und 1954 nach. Im nächsten Jahrbuch werden die Jahre 1955 und 1956 folgen.

Der Herausgeber: *Edmund Stadler*

SCHWEIZERISCHE BIBLIOGRAPHIE
DES THEATERS 1953 UND 1954
(mit Nachträgen)

Es werden nur selbständige Veröffentlichungen und Aufsätze in Jahrbüchern und Monatsschriften aufgenommen (ausschließlich der Aufsätze in Theaterzeitschriften). Allgemeine Abhandlungen, in denen auch die Schweiz behandelt wird, werden nur einmal in der Abteilung «Schweiz» angeführt. Bei Zeitschriften bezeichnet die römische Zahl den Jahrgang, die arabische die Heftnummer. Abkürzungen: Ill.=Illustriert, Diss.=Dissertation, Hrsg.=herausgegeben.

A. SCHWEIZ

I. ALLGEMEINER TEIL

Wesen des Theaters

Bolt, Patrice. Notes sur le théâtre et le cinéma. Ecrits I/1, Lausanne 1954.
Brock-Sulzer, Elisabeth. Theater. (Ill.). Schweiz Suisse Svizzera Switzerland XXVI/1. Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich 1953.
Témoignage sur le théâtre. Numéro spécial de la Revue de Belles-Lettres LXXIX/5, Genève 1954.

Soziologie

Allemann, Richard. Begründung und Uebertragung von Rechten an Werken der Literatur und Kunst. Diss. jur. Zürich 1954.
Amstutz, Arnold. Katholisches Laienspiel — Lebendiges Volkstheater. Spieljugend spricht sich aus. Die Führung XVI/6/7. Rex, Luzern 1953.
Hauser, Irene. Das Kind und sein Spiel. — Ossendorf, Karel. Das familiäre Milieu bei der Gruppenspieltherapie. Heilpädagogische Blätter XXII/2. Institut für Heilpädagogik, Luzern 1953.
Felchlin, Dora. Kind und Spiel. Die Bedeutung des Spieles in der Entwicklung und Erziehung des Kindes. (Neuaufl.). Dienen und Helfen 13. St. Antonius, Solothurn 1953.
Kischnick, Rudolf. Neue Spiele aus einem neuen Bewußtsein (Kinderspiele). Die Menschenschule XXVII/4, Zürich 1953.
Möckel, Johannes. Ein Spiel um Christoph Columbus in acht Bildern. Die Menschenschule XVII/9, Zürich 1953.
Müller, Armin. Programm einer Schlußfeier. Die neue Schulpraxis XXIV/2, St. Gallen 1954.
Robinson im Meer der Häuser (u. a. Theater auf Robinsonspielplätzen ill.). Schweizer Journal XX/Nov., Zürich 1954.
Röthlisberger, H. Das Gotteskind. Zur Einführung eines Krippenspiels in der Schule. Schweizerisches Evangelisches Schulblatt LXXXVIII/12, Zürich 1953.

- Schär, Elisabeth.* Unser Krippenspiel. Die neue Schulpraxis XXIV / 11, St. Gallen 1954.
- Zahner, Hanni.* Vom Spiel und Spielen (u. a. Kindertheater, ill.). Frauen und ihre Welt. Ein Handbuch von Schweizer Autoren für Schweizer Frauen. 2. Bd. Gesellschaft zur Herausgabe von Fachliteratur, Basel 1953.
- Zimmerli, Ernst.* Wir schreiben ein Weihnachtsspiel. Die neue Schulpraxis. XXII./11, St. Gallen 1953.

Schweizerische Theaterprobleme

- Bührer, Jakob.* Geld und Geist im schweizerischen Theater. Rote Revue. Sozialistische Monatsschrift XXXII/6, Zürich 1953 — Kurze Replik. Rote Revue XXXII/10, Zürich 1953.
- Glarner, Felix.* Zur Situation von Schauspiel und Theater in der Schweiz. Sozialismus. Monatsschrift für Theorie und Praxis der Arbeiterbewegung. 8+9, Zürich 1953. — Kurze Duplik zur Diskussion mit Bührer. Sozialismus 12. Zürich 1953.
- Perret-Gentil, P.-F.* A propos du théâtre romand. Ecrits I/2—3, Lausanne 1954.
- Schoop, Albert.* Demokratie im Festgewand. Die Schweiz - La Suisse 1954. Jahrbuch-Verlag der Neuen Helvetischen Gesellschaft, Bern 1954.

Organisation

- Denkschrift der schweizerischen Berufsbühnen. Hrsg. vom Schweizerischen Bühnenverband. (Ill. von Trudy Egger). Sekretariat Zürich 1954.
- Société romande de spectacles, Genève. (20e anniversaire), 1934—1954. (Ill.). Genève 1954.
- Theaterverein Basel. 40 Jahre . . . (1914—1954). Jubiläums-Festschrift. Basel 1954.

Theater im Spiegel der Schönen Literatur

- Garbani-Nerini, Charlotte.* Tell und Geßler in der Kinderstube. Jugenderinnerung. Benziger's Einsiedler Kalender 1953, Einsiedeln 1952.
- Lenz, Max Werner.* Die Urschweiz. Mit Zeichnungen von Elsie Attenhofer. Steingrüben, Stuttgart 1954.
- Roth-Streiff, Lili.* Der dumme August und die Tiere. (Ill.). Büchergilde Gutenberg, Zürich 1953.
- Salzmann-Maetz, Wally.* . . . Und Dir ist ein statt worden als Bärn! Zur Erinnerung an den Festumzug «600 Jahre Bern im Bund der Eidgenossen» 1353—1953. Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 1954/2. Paul Haupt, Bern.
- Zeb-Un-Nisa.* Masque. Revue de Belles Lettres LXXVIII/1, Genève 1953.

Theater im Spiegel der bildenden Künste

- Die Basler Fasnacht und ihre Kunst. (Ill.). Von Maria Netter. Graphis X/52. Amstutz & Herdegg, Basel 1954.

- Manuel, Niklaus.* Der Berner Totentanz des N. M. in den Nachbildungen von Albrecht Kauw (1649). Mit Zeichnungen der Spruchbänder sowie Totentanz-Vorlagen anderer Künstler. Hrsg. von Paul Zinsli. Berner Heimatbücher 54/55. Haupt, Bern 1953.
 — Totentanz. Von Paul Zinsli. (Ill.). Der Hochwächter IX/6. Paul Haupt, Bern 1953.
- Monnerat, Pierre.* Arène Helvetia. Farbiges Titelblatt. Schweizer Spiegel XIX/1. Guggenbühl & Huber, Zürich 1953.
- Schönenberg, A.* Steckliträgte in Wil. Fünffarben-Linolschnitt, gedruckt bei E. Kalberer, Buchdruckerei Bazenheid (Reproduktion). Toggenburger Heimat-Jahrbuch 1955, Bazenheid 1954.
- Wuilleret, Pierre.* La danse des morts du couvent des Cordeliers. Le peintre P. W. (1581—1643) par l'abbé Romain Daguet. Annales Fribourgeoises 1953, Fribourg 1954.

II. H I L F S K Ü N S T E

Architektur

- Curjel, Hans.* Notizen zum Theaterbau (m. Abb. des Römischen Theaters in Augst und des Amphitheaters in Vindonissa) — Das Théâtre du Jorat in Mézières. (Ill.). Werk XL/10. Buchdruckerei Winterthur 1953.
- Bourquin, J.* Avenches - La Romaine et son amphithéâtre. Almanach de la Broye 1952, Estavayer-le-Lac 1951.
- Münzel, Uli.* Die ehemaligen Theatergebäude in Baden (Ill.). Badener Neujahrsblatt 1953, Baden 1952.
- Berger, Otto.* Die Einweihung des Kurtheaters, Samstag, 22. März 1952.
- Sachs, Lisbeth.* Gedanken über Architektur anlässlich von Entwurf und Bau des neuen Kurtheaters (Ill.). Badener Neujahrsblatt 1953, Baden 1952.
- Das neue Kulturzentrum der Stadt Basel — Voraussetzungen und Ergebnis des Wettbewerbs. (Ill.). Werk XXXXI/4. Buchdruckerei Winterthur 1954.
- Les médaillons du Grand-Théâtre (Ill.). Almanach du Vieux Genève 1952.
- Anet, Daniel.* Mesure d'un petit théâtre (Théâtre de Poche, Genève — Ill.). Vie-Art-Cité 1952/2. Lausanne.
- Prof. Dr. Hans Hofmann* über die Arbeiten seiner Architekturstudenten. (Bauprogramm einer Akademie mit Theater am Zürichsee). Du XIV/9. Conzett & Huber, Zürich 1954.
- Projekt für einen Kinoraum. Semesterarbeit. — Projekt für ein Modetheater. Diplomarbeit. — Modell für ein Theater. Diplomarbeit. Abb. Eidgenöss. Technische Hochschule Zürich. Werk XL/2, Buchdruckerei Winterthur 1953.

Technik

- Droz, Benjamin.* Jeux de lumière au théâtre. Le jeu d'orgues électriques. (Ill.). VIE 1954/1. Imprimerie Centrale, Lausanne 1954.

Bühnenbild

Stadler, Edmund. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. (Ill.).
4., erweiterte Auflage (Französisch, Deutsch, Englisch). Theaterkultur,
Thalwil 1954.

Kostüm

Melior, G. J. Dämonie der Maske. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/2.
Athena, Basel 1951.

Müller, Armin. Drahtpuppen mit historischem Kostüm (Ill.). Die neue Schul-
praxis XXIII/9, St. Gallen 1953.

Wißler, Gustave. Panier et crinolines. (Ill.). Folklore Suisse XXXXIII/1.
Société Suisse des Traditions populaires, Bâle 1953.

Schweizerische Volkstracht.

Mathis, Burkhard; Angehrn, Siegward. Um Kleid und Tracht. — *Etter, Philipp.* Fest-Ansprache über die Bedeutung der Tracht für Volk und Heimat. (Ill.). St. Wendelinswerk, Einsiedeln 1954.

Die alte Trachtenzeit. — Die Erneuerung der Volkstrachten (Ill.). Schweizerischer Dorfkalender 1955. Laufenburg 1954.

Der Ursprung unserer Trachten. (Ill.). Schweizer Spiegel XXIX/6. Guggenbühl & Huber, Zürich 1954.

Die Volkstracht (u. a. Hupertracht des Seelandes). Franz Vollenweider.
Kerzers. Die Geschichte einer Dorfgemeinde. S. Sprich, Kerzers 1951.

Wanzenried, F. Die Berner Tracht (Ill.). Schweizer Spiegel XIX, Juni, Zürich 1953.

Witzig, Louise. Les costumes suisses. Trad. par Hélène Naef. Préface d'Ernest Laur. Dessins d'Hedwig Eberle. Fédération nationale des costumes suisses, Zürich 1954.
— Schweizer Trachtenbuch. (Ill.). Schweizer Trachtenvereinigung Zürich 1953.

III. DARSTELLUNG

Allgemeines

Haven, Hans. Laienspiel. Ein Handbuch für alle Freunde des Spiels. (Ill.). Bärenreuter, Kassel und Basel 1954.

Bewegung

Le geste, langage universel. (Ill.). Numéro spécial de la Revue Suisse Romande: VIE 1953/3. Imprimerie Centrale, Lausanne 1953.

Strehle, Hermann. Mienen, Gesten und Gebärden. Analyse des Gebarens (Neuafl.). (Ill.). E. Reinhardt, Basel 1954.

Sprache

Guggenbühl, Adolf. Hochdeutsch für Schweizer oder das Ei des Columbus.
Schweizer Spiegel XXX/2. Guggenbühl & Huber, Zürich 1954.

Jörger, J. B. Sprache und Theater. Bündner Schultheater XII/1, Bischofberger, Chur 1952.

Steiner, Rudolf. Sprachgestaltung und dramatische Kunst. Blätter für Anthroposophie VI/9. H. E. Lauer, Basel 1954.

Regie

Penay, Alfred. Note sur la musique. La Mise en scène. Ecrits I/4, Lausanne 1954.

Sénéchaud, Marcel. L'opéra en plein air. Vie Art Cité 1952/5, Lausanne.

IV. BIOGRAPHIE DER BÜHNEKÜNSTLER

Quelques jeunes chefs d'orchestre suisses. (Ill.). Présentation par Marcel Sénéchaud Vie Art Cité 1952/53.

Monographien

Appia, Adolphe. A. A. und Richard Wagner. Von Edmund Stadler. Richard Wagner-Ausstellungskatalog. Helmhaus, Zürich 1953.

Becker, Gottfried. Gedenkfeier G. B. vom 17. Februar 1952, Stadttheater Basel. Ansprache von Oskar Wälterlin, Basel 1952.

Biéler, Ernest. Sa vie, son oeuvre. Par Madeleine Biéler. (Ill.). Ed. «A la Louve». Ch. Bonnard, Lausanne 1953.

Danioth, Heinrich. Der Maler-Dichter. Von Alphons Trottmann. Unser Weg XXXI/1/2, Chur 1954.

Durigo, Ilona. Erinnerung an I. D. Von Maria Hercz. Die Schweizerin XLI/3, Luzern 1954.

Eberle, Oskar. Von H. Pohl. Schweizer Rundschau LIII/3, Zürich 1953.

Gauchat, Pierre. Von Robert S. Gessner. (Ill.). Graphis X/54. Amstutz & Herdegg, Basel 1954.

Gilles-Jean Villard. Mon demisiècle. (Ill.). Payot, Lausanne 1954.

Grock. Ein Leben als Clown. Meine Erinnerungen. (Uebertragen aus dem Französischen von Alfred Schatz). Circus Grock, 1953.

Müller-Brockmann, Joseph. (Ill.). Von Maria Netter. Graphis X/53. Amstutz & Herdegg, Basel 1954.

Müller, Elisabeth. E. M. — eine Schweizer Schauspielerin auf deutschen Bühnen. Von H. M. Gesellschaft und Leben XXV/1. Athena, Basel 1952. (Ill.).

Müller-Friedberg, Carl. (Ill.). Rorschacher Neujahrsblatt 1953, Rorschach 1952.

Oprecht, Emil. Nachruf. Von seinen Freunden. (Ill.). Europa, Zürich 1953.

Rogeane, Maryane (Marianne Réturnaz de Châtel-sur-Montsalvens), Première danseuse de l'Opéra de Nice (Ill.). Le playsant Almanach de Chalamala 1952, Bulle 1951.

Spalinger, Adolf. Das Interview des Monats. Von Peter Bürki. Berner Student XXI/1, Bern 1952.

Stegmann, Brita. Die Tänzerin Br. St. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/1. Athena, Basel 1951.

- Torriani, Vico.* Von Ernst Schacke. (Ill.). Arcadia Starparade 2. Arcadia, Hamburg 1954.
- Vita, Helen.* (Ill.). Von Walter Grieder. Das Schweizer Magazin XI/121 Jura, Biel 1953.

V. THEATERGESCHICHTE

Mimisches Brauchtum

- Bächinger, Konrad.* Rapperswiler Heimatkunde. (Ill.). Gasser, Rapperswil 1953.
- Baumel, Jean.* Le Masque-Cheval et quelques autres animaux fantastiques. Institut d'études occitanes, Paris 1954.
- Betulijs, Walter.* Religiöses Brauchtum in der Schweiz.
- Böckle, Fridolin.* Festliches Brauchtum im alten Glarus. Schweizer Volkskunde XXXXIII/1—2. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel 1953.
- Braune, Christa.* Fasnacht, Fasching, Carneval. B. Von Narrensprüngen und wilden Hexen. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/2. Athena, Basel 1952.
- Bucher, Peter.* Heimatkunde von Oberkirch. Selbstverlag Oberkirch 1952.
- Chägi, Ruedi.* Fäschttag. Erläbt und zämepüschtlet vum R. Ch. Gensberg, Winterthur 1953.
- Christ, B.* Fasnacht in Basel. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/2. Athena, Basel 1952.
- Eberle, Oskar.* Alpaufzug und Sennenchilbi in der Urschweiz. Schweiz XXVII/7. Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich 1954.
- In Elgg begegnen sich alte Ueberlieferung und junges Leben. Ein «großer» Aschermittwoch. (Ill.). Zürcher Chronik. Neue Folge Nr. 2. Ernst Jäggi, Seen-Winterthur 1954.
- Escher, Walter.* Schweizer Masken und Maskenbräuche (Ill.). Schweizer Journal XX, Febr., Zürich 1954.
- Fallet, Martin.* Une fête de Noël villageoise. Folklore Suisse XXXXIX/3. Société Suisse des Traditions Populaires, Bâle 1954.
- Fringeli, Albin.* Altes Brauchtum (im Kalendarium). Dr Schwarzbueb XXXI. Solothurn 1953.
- Good, Hedwig.* Von Sitten und Bräuchen im Sarganserland. 33. Jahrbuch des Kantonalen Lehrervereins St. Gallen 1949.
- Haller, Erwin.* 150 Jahre Kanton Aargau. (Ill.). Aarauer Mappe 1954, Aarau 1953.
- Iso, Pater.* Der mariatische Triumphzug von Maria Licht in Truns (Ill.). Disentis. Blätter für Schüler und Freunde XXI/2. Disentis 1954.
- Die Jahreszeiten im Schweizer Volksbrauch. Bildermarken-Album Chocolats Nestlé, Peter, Cailler, Kohler. (Auch in französisch und italienisch erschienen). A. G. für Nestlé-Produkte, Vevey 1954.
- Jeux et coutumes de Noel. Numéro spécial. (Ill.). Costumes et Coutumes XXVII/3. Walter, Olten 1954.

- Koch, Hans.* Das Giritzenmoos. Eine volkskundliche Studie. Innerschweizerisches Jahrbuch für Heimatkunde. XVII./XVIII. Bd. Diebold Schilling, Luzern 1954.
 — Innerschweizer St. Niklausbräuche (Ill.). Zuger Kalender 1954, Zug 1953.
- Das Leben der Bewohner, ihre Sitten und Bräuche. Eierlaufen und Tannefuhr. In: Franz Vollenweider. Kerzers, Die Geschichte einer Dorfgemeinde. E. Sprich, Kerzers 1951.
- Leutwyler, Jakob.* Die Flawiler «Lägelisnacht» (nach Mitte November). Toggenburger Heimat-Jahrbuch 1954, Bazenheid 1953.
- Manz, E.* Pfingsten im Brauchtum (Ill.). Schweizer Journal XIX, Mai, Zürich 1953.
- Mathys, F. K.* Weihnachtliches Brauchtum. Jelmoli Hauszeitung XXI/9/10. Zürich 1953.
- Meili, Hermann.* Der Baum in Geschichte und Volksbrauch. Appenzeller Kalender auf das Jahr 1954. Trogen 1953.
- Musikgesellschaft Glishorn, Glis, 1927—1952. (Fasnachtsumzüge.) Von Anton Lauber. Glis 1952.
- Musikgesellschaft Viktoria, Turtmann, 25 Jahre, 1927—1952. (Fasnachtsumzüge). Turtmann 1952.
- Nicod, Jean-Elie; Chuard, Jean-Pierre.* La vallée de la Broye. Histoire, économie, tourisme. (Distribution: Jean-Pierre Chuard, Corcelles). Payerne 1953.
- Renner, Eduard.* Goldener Ring über Uri. Ein Buch vom Erleben und Denken unserer Bergler, von Magie und Geistern und von den ersten und den letzten Dingen. (Ill. von Danioth). Mühlrad-Verlag H. R. Müller, Neuchâtel und Zürich 1954.
- Rubi, Christian.* Winter im Volksbrauch (Ill.). Schweizer Journal XIX, Febr., Zürich 1953.
- Stöckli, Pater Alban.* Der Doktor und Sankt Nikolaus. Freiämter Kalender 1954. Wohlen 1953.
- Thöny, Gion Peder.* Calonda mars. Igl Noss sulom XXXII annada, Coira (Chur), 1953.
- Wanzenried, Fritz.* Bernisches Brauchtum — *Utz, Karl.* Die Bärenjagd. Ein uralter Volksbrauch zur Fastnachtszeit. (Ill.). Der Hochwächter IX/10. Paul Haupt, Bern 1953.
- Weissenrieder, F. X.* Die «Röllelibutzen» von Altstätten. (Ill.). Unser Rheintal 1953.
- Winterliche Spukgestalten ziehen durchs Land (Ill.). Schweizer Journal XX/Dez. Zürich 1954.

Aeltere Geschichte

- Haas, Leonhard.* Ueber geistliche Spiele in der Innerschweiz. Mailändische Augenzeugenberichte von 1533, 1549 und 1553. Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte XLVII/2, Freiburg 1953.
- Hartl, Eduard.* Untersuchungen zum St. Galler Passionsspiel. In: Festschrift für Wolfgang Stammler zu seinem 65. Geburtstag dargebracht von Freunden und Schülern. E. Schmidt, Berlin 1953.

- Feller, Richard.* Geschichte Berns 2: Von der Reformation bis zum Bauernkrieg. H. Lang, Bern 1953.
 — Dsgl. Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern XLII/2, Bern 1954.
Kopp, Paul. Bretter, die die Welt bedeuten. (Ill.). In: Luzern, ein Stadtbuch. Kanzlei des Stadtpräsidenten, Luzern 1954.
Fahrendes Volk. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/2. Athena, Basel 1951.

Neuere Geschichte

Schultheater

- Bezirksschule Welschenrohr. Festschrift zum 50-jährigen Jubiläum. Welschenrohr (Solothurn) 1954.
 Feste und Feiern (Festspiele 1899 und 1904). In: Erinnerungen ehemaliger Schüler an die Bündner Kantonsschule. Ein Beitrag zum 150jährigen Jubiläum. Ges. u. hrg. von Christian Metz. Casanova, Chur 1954.
Humboldtianum Bern, 50 Jahre. (Ill.). Bern 1953.
 Katholische Mädchenrealschule, St. Gallen. Gedenkblätter anlässlich ihres 100jährigen Bestandes. Von Jakob Mayer. St. Gallen 1954.
Lyceum alpinum Zuoz, 1904—1954. Jubiläumsschrift verf. von Carl Helbling. (Ill.)
 Sekundarschule Bözingen-Mett. 50 Jahre. Rückschau und Ausblick. (Ill.). Bözingen-Mett 1953.
 Städtisches Gymnasium Biel. 50 Jahre. Von Ernst Stahel. (Ill.). Biel 1952.

Vereinstheater

- Aeschlimann, Willy.* La Revue de l'Escalade 1914 de la Batterie 13. (Hôtel du Soleil, Hasle-Ruegsau). Almanach du Vieux Genève 1954, Genève 1953.
 Chœur mixte de St-Nicolas, Fribourg. 50e anniversaire de la fondation, 1903—1953. Fribourg 1953.
Glöckler, Marie. Aus dem alten und neuen Zofingen. Zofinger Neujahrsblatt 1953—1955, Zofingen 1952—1954.
 Cinquante ans après sa création: Les représentations d'à travers le vieux Stavayer par L. Thurier et J. Marmier (Ill.). Almanach de la Broye 1954, Estavayer-le-Lac 1953.
Gilomen, Walter. Zum 50jährigen Bestehen der Literarischen und Lesegeellschaft Aarau (Ill.). Aarauer Neujahrsblatt 1955, Aarau 1954.
Jaeger, Ludwig. Die Literarische Gesellschaft Baden. Badener Neujahrsblätter 1954, Baden 1953.
 Männerchor Rapperswil. Festschrift zum hundertjährigen Bestand, 1854—1954. Bearb. und gestaltet von Josef Arpagaus und Hans Züst. (Ill.). Rapperswil 1954.
 100 Jahre Männerchor St. Gallen-Ost, 1853—1953. Jubiläumsbericht von Leza Uffer. St. Gallen 1953.
 Männerchor Thun. Denkschrift zum 125jährigen Jubiläum. — Nachtrag zur Jahrhundertdenkschrift. 1929—1954. Verfaßt von Karl Zollinger. Thun 1954.
Thürer, Hans. Geschichte der Gemeinde Mollis. (Enthält S. 404 ff. Theater). Tschudi, Glarus 1954.

Freilichttheater

- Stadler, Edmund.* Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I: Grundbegriffe. II: Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. (Ill.). — SA. aus den Jahrb. XIX u. XXI der Schweizer. Ges. für Theaterkultur. Waldstatt, Einsiedeln 1953.
Die Bundesfeier in Dietikon Anno 1891. In: Jakob Grau, Beiträge zur Dietiker Dorfchronik. Neujahrsblatt von Dietikon 1954.

Berufstheater

- Baden* Mittler, Otto. Aus der Theatergeschichte Badens (Ill.). Badener Neujahrsblätter 1953, Baden 1952.
Bern Juker, Werner. Bern Bildnis einer Stadt. Berner Heimatbücher Bd. 49/51. Paul Haupt, Bern 1953.
Dornach Boos-Hamburger, Hilde. Aus Gesprächen mit Rudolf Steiner über Malerei und einige Erinnerungen an die Zeit des ersten Goetheanum. Zbinden, Basel 1954.
Genève Aeschlimann, Willy. Le Grand Théâtre. Nos saisons théâtrales, 1908—1917. (Ill.). Almanach du Vieux Genève 1954, Genève 1953.
Zofingen Prodolliet, Ernst. Theater in Zofingen 1822—1844. Zofinger Neujahrsblatt, Zofingen 1953.

Gegenwart

Zusammenfassendes

- Stiftung Pro Helvetia. Kulturpolitik in der Schweiz. (Enth. u. a. Aufsätze von K. G. Kachler über das Berufstheater, F. Gribi über das Volkstheater — Ill.). Schweizer Spiegel, Zürich 1954.
Die wichtigsten kulturellen Veranstaltungen. Aarauer Neujahrsblatt 1954, Aarau 1953, id. 1955, Aarau 1954.
Borel, Charles. Le théâtre à La Chaux-de-Fonds. Vie Art Cité 1952/5, Lausanne.
Lenid, Karl. Vom kulturellen Leben einer kleinen Stadt. (Volks- und Berufstheater in Chur). In: Churer Stadtbuch. Bischofberger, Chur 1953.
Crettol, Georges. La vie musicale (en Valais). Almanach du Valais LIII et LIV. Fiorina Pellet 1953 et 1954.
Deléglise, Maurice. L'année théâtrale. (Ill.). Almanach du Valais LIV. Fiorina & Pellet, Sion 1954.
Arnet, Edwin; Kasser Hans. Zürich. Das Buch einer Stadt. (Ill.). Artemis, Zürich 1954.

Schultheater

- Sutter, Hedy. Schultheater (Bern). Schweizerische Lehrerinnen Zeitung, LXVIII/22 und 23, Bern 1954.
Aargauische Kantonsschule. Jahresbericht . . . im 150. Jahre des Bestehens, Schuljahr 1952/53. Aarau 1953.
Collège de Genève. Iphigénie en Aulide par Sophocle-Bonnard. Annales du Collège de Genève XII/1953.

Bündner Kantonsschule, Hundertfünfzigjahrfeier der. (Festspiel und Schul-kabarett). Beilage zum Schulprogramm 1954/55.

Festprogramm, Jubiläumsfeier 1954.

Lyceum alpinum Zuoz. Jahresberichte 1950/51 — 1953/54. Engadin Press, Samedan.

Collegium Maria Hilf, Schwyz. Vom Sinn des Theaters. — Unser Fast-nachtstheater 1952 (Ill.). Grüsse aus Maria Hilf, LX/2 Schwyz 1952. — Calderon «Der große Ehrzwist» als Akademietheater. Grüsse aus Maria Hilf, XL/5 Schwyz 1953.

Collegium Engelberg. Kollegittheater Engelberg (Ill.). Titlisgrüsse XXXIX/2, Engelberg 1953, XL/2, Engelberg 1954.

Collegium Stans. P. Theophil. Unsere Schulpühne 1953. (Ill.). Stanser Student X/2. Stans 1953.
— P. Leutfried. Unsere Schulpühne 1954. (Ill.). Stanser Student XI/2. Stans 1954.

Universität Basel. Studenten spielen. Basler Studentenschaft XXXIV/5. Benno Schwabe, Basel 1953.

Universität Bern. Berner Studententheater. Berner Student XXII/5, Bern 1954.

Université de Genève. Création de «La Ville dont le Prince est un Enfant» par les Bellettiens Genevois 24 janvier 1953. Revue de Belles-Lettres LXXVIII/6 (Ill.) Genève 1953.

Universität Zürich. Studententheater in Zürich (Ill.). Zürcher Student XXXI/4, Zürich 1953.
— Zürcher Studententheater im Ausland (Lyon und Erlangen). Zürcher Student XXXI/5, Zürich 1953.
— «Studententheater» im Theater am Neumarkt. Zürcher Student XXXI/6, Zürich 1953.

Vereinstheater

Chautemps M.-H. Comédiens routiers vaudois en Haute-Provence («Les Joyeux Compagnons» de Neuchâtel). Vie Art Cité 1952/6. Lausanne.

Jotterand, Franck. Le théâtre à la campagne. (Ill.). Vie-Art-Cité 1952/1 Lausanne.

Prestige de l'art dramatique (Ill.). Le playsant Almanach de Chalamala 1953, Bulle 1952, id. 1954, Bulle 1953; id. 1955, Bulle 1954.

Saurer, Erwin. Volkstheater in einem abgelegenen Emmentaler Graben. (Ill.). Der Hochwächter IX/2. Paul Haupt 1953.

Freilicht- und Festspieltheater (Volkstheater)

Fraefel, Joseph. Calderons «Großes Welttheater» in Einsiedeln. (Ill.). Jahrbuch vom Zürichsee 1951/52. Th. Gut, Zürich 1953.

Sängerfeste und Festspiele. Eidgenössisches Sängerblatt XVII. Hug & Co., Zürich 1953.

Bärn, du edle Schwizerstärn (Festzug und Festspiel — Ill.). Berner Volkskalender 1954, Thun 1953.

Greyerz, Walo von. Feierndes Bern. Zur Erinnerung an das Jubiläum «Bern 600 Jahre im ewigen Bund der Eidgenossen». (Ill.). Haupt, Bern 1953.

- Spiel und Ernst* (Glossen zum Bernfest) — Gefühle und Gedanken rund um den «Totentanz». Freistudentische Zeitschrift XXXV./3, Bern 1953.
- Traffelt, Friedrich; Grosjean, Georges.* Bärner Chronik. Berner Festzug = Cortège du Jubilé bernois. 1953. M. Reinhard, Bern 1953.
- Thürer, Georg.* Das festliche Jahr des Kantons St. Gallen (Ill.). Rorschacher Neujahrsblatt 1954, Rorschach 1953.
- Staerkle, Paul.* Die Zentenarfeier des Kantons St. Gallen zu Lichtensteig, 1803—1903. (Ill.). Toggenburger Heimat-Jahrbuch 1953, Bazenheid 1952.
- Rohner, Eugen.* Die Elfhundert-Jahrfeier von Altstätten (Ill.). Rheintaler Almanach auf das Jahr des Herrn MCMLIV, Altstätten 1953.
- Flury, Rudolf.* Festliche Gallusstadt (Ill.). Almanach der Gallusstadt auf das Jahr MCMIV, St. Gallen 1954.
- Die Stadt St. Gallen 500 Jahre im Schweizerbund, 1454—1954. Festakt. — Gedenkspiel. — Volksfest. (Ill.). St. Gallen 1954.
- Das Rheintal und das Kantonsjubiläum. (Ill.). Unser Rheintal 1954.
- 1200-Jahrfeier in Henau. Ausschnitte aus Presseberichten. (Ill.). Toggenburger Heimat-Jahrbuch 1955, Bazenheid 1954.
- Nägeli, Ernst.* Das Kantonsjubiläum (u. a. Festzug in Frauenfeld — ill.). Thurgauer Jahrbuch 1954, Frauenfeld 1954.
- 1100 Jahre Mosnang. Fest-Feier, Sonntag, 11. Juli 1954.
- Il Corteo del 150e. Ricordo del 150e del Cantone Ticino, 1803—1954. Da Guido Calgari. (Ill.). Grassi, Bellinzona 1954.
- Le 150e anniversaire de l'entrée du canton de Vaud dans la Confédération et les manifestations commémoratives dans la Broye vaudoise (Ill.). Almanach de la Broye 1954, Estavayer-le-Lac 1953.
- Fest der Heimat. Erinnerungsbuch zur 600-Jahrfeier Zugs. (Ill.). Zuger Neujahrsblatt 1953. E. Katl-Zehnder, Zug 1953.
- Brunner, Heinrich.* Horgen. 1000-Jahr-Feier. Jahrbuch vom Zürichsee 1952/53. Th. Gut, Zürich 1954.
- Schlappner, Martin.* Fest des Volkes (Zürich 1951). Jahrbuch vom Zürichsee 1951/52. Th. Gut, Zürich 1953.

Berufstheater

Schweizer Berufsbühnen. Repertoire und Künstler der Spielzeit 1952/53. (Ill.). SA. aus dem Schweizer Theateralmanach X, 1953. Walter, Olten 1953.

Le théâtre en Suisse romande. Ecrits I / 2—3, 4, Lausanne 1954.

- | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Basel</i> | Das künstlerische Leben in Basel. I. Theater (1953/54).
Basler Jahrbuch 1955. Helbling u. Lichtenhahn 1954.
Die «Komödie» in Basel — das Werk Egon Karters. (Ill.).
Gesellschaft und Leben XXV/1. Athena, Basel 1951.
Kritiken des Schauspiels in Basel. Von Oscar Vogel.
Schweizer Monatshefte XXXII/12, Zürich 1953. |
| | <i>Wolf, Werner.</i> Das Schauspiel 1952/53. Basler Jahrbuch 1954. Helbling und Lichtenhahn, Basel 1953.
Kritiken des Stadttheaters Basel. Von Alexander J. P. Seiler. Schweizer Rundschau LII/11/12, Zürich 1953, LIII/1, 3, 8, Zürich 1953, LIV/3, Zürich 1954. |

- Stange, C. R.* Neues und Kommendes im Stadttheater. Basler Studentenschaft XXXV/3 u. 5. Benno Schwabe, Basel 1954.
- Lausanne* Propos sur le théâtre (Théâtre du Petit-Chêne, Lausanne). Par Duvanel. Ecrits I/1, Lausanne 1954.
- St. Gallen* St. Galler Theaterbericht. Von Heinrich Gubler. Schweizer Monatshefte XXXIII/9, Zürich 1953.
- Zürich* Zürcher Theater. Von Oskar Eberle. Schweizer Rundschau LIII/10, LIV/1, Zürich 1954.
Kritiken des Schauspielhauses Zürich. Von Oscar Vogel. Schweizer Monatshefte XXXII/10, 11, 12, Zürich 1953. — XXXIII/2, Zürich 1953.
Dsgl. Von Paula Ruef. Schweizer Rundschau LII/11 u. 12, LIII/1 u. 3, Zürich 1953.
Kritiken des Stadttheaters Zürich. Von Andres Briner. Schweizer Monatshefte XXXII / 10, Zürich 1953. — XXXIII / 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, Zürich 1953/54.
XXXIV / 1, 3, 5, 7, 9, Zürich 1954.
Goethes «Faust». Freilichtaufführung beim Basler Münster. (Ill.). — «Jedermann», Freilichtaufführung in Zürich (Ill.). Schweiz XXVII/8, Schweizerische Zentrale für Verkehrs-förderung, Zürich 1954.
Brock, Erich. Gedanken zu den Zürcher Shakespeare-Fest-spielen. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI / 3, Zürich 1953.
Klassisches Theater — heute. Gedanken zu den Zürcher Junifestspielen. Georges Schlocker. Schweizer Monatshefte XXXIV/5, Zürich 1954.

VI. RANDGEBiete

Tanz

- Engelhart-Lindh, Gertrud.* Künstlerischer Tanz im Dienste der Psychotherapie. Der Psychologe VI/7/8. GBS, Schwarzenburg 1954.
Guérîte, Jean. Prestige de la danse. (Ill.). C. Portal, Clamart, Seine 1953.
Sénéchaud, Marcel. La musique et la danse. Vie Art Cité 1952/4 Lausanne.

Revue und Cabaret

- Aeschlimann, Willy.* Félix Mayol à Genève (Casino de l'Espérance — Ill.). Almanach du Vieux Genève 1955, Genève 1954.
Lesch, Walter. Das Bilderbuch vom Lachen (u. a. Abb. von Masken, Clowns). Hrg. von der Migros, Zürich 1953 (auch in franz. und italien. Uebertragung erschienen). Zürich 1953.
Hinter dem eigenen Vorhang. Das Buch vom Cabaret Fédéral. Hrg. von Otto Weißert. (Ill.). Europa, Zürich 1954.

20 Jahre Schweizer Cabaret. (Ill.). Sondernummer des «Nebelspalter» 11, Rorschach 1954.

Zürcher Cabaret. (Ill.). Schweiz Suisse Svizzera Switzerland XXVII / 3, Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich 1954.

Zirkus

Aeschlimann, Willy. Barnum, roi de bluff, et les phénomènes du cirque Barnum et Bailey à Genève (Ill.). Almanach du Vieux Genève 1954, Genève 1953.

Geiser, F. Der Zirkus Knie. Der Rotarier XXIX/10, St. Gallen 1954.

Ilg, Paul. Begegnung im Zirkus (Ill. von Jacques Schedler). Thurgauer Jahresmappe 1954, Arbon 1954.

Puppentheater

Bolliger, Max. Das Puppenspiel. Schweizer Journal XX/Nov., Zürich 1954.

Studer, Lotti. Das Puppenspiel, ein therapeutisches Hilfsmittel in der Heilpädagogik des Sonnenhofs, Arlesheim. Diplomarbeit Schule für soziale Arbeit. Zürich 1952.

Aeschlimann, Willy. Nouvel-An et champ de foire d'autrefois. Almanach du Vieux Genève 1954, Aeschlimann, Genève 1953. .

Denneborg, Heinrich Maria. Kleine Kasperli-Fibel für Kindergarten und Schule, Haus und Heim. Mit Bau- und Spielanleitungen und einem Kasperlspiel. (Ill.). Jugendborn-Sammlung 93. Sauerländer, Aarau 1952. Handpuppentheater. (Ill.). Sonderheft. Der «Hochwächter» X/2. Paul Haupt 1954.

Keller, Therese. Das Kasperspiel. Eine Anleitung und einige Stücke. (Ill.). Hochwächter-Bücherei 8. Haupt, Bern 1954.

Das bringt nur er fertig! (Wie macht man Kasperlis — Ill.). Schweizer Kamerad XL/9, Zürich 1954.

Marionetten. Belauscht von Richard Koelner. (Ill.). Basler Marionettentheater, Basel 1954.

Müller, Elisabeth. Ein Marionettenspiel (Meiringen). Schweizerische Lehrerinnen Zeitung LVIII/7/8 Bern 1954.

Bührmann, Max. Ueber das Schattentheater. Bündner Schulblatt XIII/6, Bischofsberger Chur 1954.

Keller, Anna. Märchenzauber in Schattenbildern. Mit einer Anleitung zum Schattentheater-Spielen. (Zeichnungen: Alfred Kobel). Schweizer Jugendschriftenwerk. Sammelbd. 90, Zürich 1954.

Automaten. La pendule dite «du Berger» de Pierre Jaquet-Droz. (Ill.). Par Alfred Chapuis et Edmond Droz. Musée Neuchâtelois 1953. Imprimerie Centrale, Neuchâtel 1954.

Film

Film-Sonderheft (Ill.). Schweizer Journal XX/Sept., Zürich 1954.

Kleiner, Beat; Leutenegger, Max. Film, dramaturgisch, gesellschaftlich, historisch. (Ill.). Kleiner-Leutenegger, Zollikon/Zürich 1953.

Ufenast, Friedrich. Wir liefern die Ware, die Zuschauer die Fantasie. Vom Geschäft des Schaustellers. (Enthält Urgeschichte des Kinos in der Schweiz). Schweizer Spiegel XXIX/2. Guggenbühl & Huber, Zürich 1953.

- Brinkmann, Donald.* Zur Psychologie des Jugendfilms. *Der Psychologe* V/3. GBS, Schwarzenburg 1953.
- Frei, Emil.* Film und Jugendkriminalität. *Rote Revue* XXXIII/4/5, Zürich 1954.
- Das erste Jugendfilmfestival in Zürich. Eine Pionierleistung von Pro Juventute, «Jugend und Film» und Jelmoli. *Jelmoli Hauszeitung* XXII/9/10. Zürich 1954.
- Jugend und Film / Jeunesse et Cinéma / Gioventù e Cinematografo.* Sondernummer der Monatschrift «Pro Juventute» XXXIV/2/3, Zürich 1953.
- Schmid, J. R.* Jugendfilm: Nein! *Die Menschenschule* XXVI/11, Zürich 1952.
- Sutermeister, H. M.* Film und Jugend. *Der Psychologe* VI/9. GBS, Schwarzenburg 1954.
- Reinert, Charles.* Jugend und Film. — *Ineichen, F.* Kino u. Jugendkriminalität. *Heilpädagogische Werkblätter* XXI/2. Institut für Heilpädagogik, Luzern 1952.
— Mittel und Wege staatlicher Filmpolitik. *Civitas*, VIII/3, Zürich 1952.
— Seelsorge und Film. *Anima* IX/1. Otto Walter, Olten 1954.
- Die Stellung des SKVV (Schweizerischer Katholischer Volksverein) im Filmwesen. *Die Führung* XVI/6/7. Rex, Luzern 1953.
- Der Katholik und der Film. *Die Führung* XVI/6/7. Rex, Luzern 1954.
- Portmann, P. F.* Gedanken über den religiösen Film. *Die Schweizerin* XLI/7, Luzern 1954.
- Baß, Saul.* Filmwerbung. (Ill.). *Graphis* IX / 48. Amstutz & Herdegg, Basel 1953.
- Dasen, René.* Le rôle de la critique cinématographique. VIE 1954/3. Imprimerie Centrale, Lausanne 1954.
- Rosner, Charles.* Künstler und Filmproduzenten. (Ill.). *Graphis* X/53. Amstutz & Herdegg, Basel 1954.
- Sutermeister, H.* Vom Kultur- zum Dokumentarfilm. *Schweizerische Hochschulzeitung*, XVI/2, Zürich 1953.
- Wyler, Georg.* Neue Wege der Erwachsenenbildung im Kanton Thurgau u. a. *Filmgilden*). *Thurgauer Jahresmappe* 1953, Arbon 1953.
- Schlappner, Martin.* Blick auf den Schweizer Film. (Ill.). *Schweizer Journal* XIX, Nov., Zürich 1953.
- Heidi. Fotos aus dem Film. In: Johanna Spyri. Heidi. W. Andermann, München 1954.
- Bonalumi, Giovanni.* Vivo o morto il festival locarnese? *Svizzera Italiana* N. 101, Arti Grafiche Carminati, Locarno 1953.
- Dasen, René.* Le Festival de Locarno. (Ill.). *Vie Art Cité* 1952/5 Lausanne. Il Festival del Film a Locarno. Di Luigi Caglio, *Quaderni Grigionitaliani* XXIII/1. Pro Grigioni Italiana, Coira 1953.

Radio

- Muschg, Walter.* Gotthelf im Radio. Eine notwendige Kritik. Francke, Bern 1954.
- Portmann-Wehrle, P. F.* Hörspiele. *Die Schweizerin* XL/6, Luzern 1953.

Fernsehen

Aeußerungen über das Fernsehen. Die Menschenseele XXVI/4, Zürich 1952.
Lupetti, E. Televisione e onnipresenza. Cenobio II/12. Mendrisio 1954.
(Esnatto, Lugano 1954).

Perspektiven des schweizerischen Fernsehens. Basler Studentenschaft XXXV/2. Benno Schwabe, Basel 1953.

Reinert, Charles. Fernsehen und Film. Civitas IX/4, Immensee 1953.

XII. THEATER IN UNTERRICHT UND WISSENSCHAFT

Theaterschule

Leemann, H. R. Ein wanderndes Theaterseminar. (Abteilung für Volkstheater der Schweizerischen Theaterschule). Bündner Schulblatt XIII/3, Bischofberger Chur 1954.

Theaterkritik

Bourquin, Jacques. La formation de l'opinion par la presse, le cinéma, la radio et la télévision. Le Rotarien suisse XXVIII/2. St. Gallen 1953.

Fabre, Eugène. Note sommaire sur la critique dramatique. Revue de Belles-Lettres LXXVIII/4, Genève 1953.

Kritik an der Kunstkritik. Basler Studentenschaft XXXIV/4. Benno Schwabe, Basel 1953.

Theaterkritiker

Bräker, Ulrich. Lebensgeschichte und Abenteuer des Armen Mannes in Tokkenburg. Romane der Weltliteratur. Aufbau, Berlin 1953.

Brock-Sulzer, Elisabeth. Theater. Kritik aus Liebe. Kösel, München 1954.

Widmann, Josef Viktor. J. V. W. als Feuilletonist und Feuilletonredaktor. Von Ursula Müller. Diss. Bern 1954.

Theaterwissenschaft

Stalder, Franz Josef. Zur Frühgeschichte volkskundlicher und dialektvergleichender Interessen. Von Eduard Studer. Schweizerisches Archiv für Volkskunde L., Basel 1954.

Sulzer, Johann Georg. Persönlichkeit und Kunstphilosophie. Von Hans Wili. Thèse lettres, Fribourg 1954.

Weiß, Fritz. Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur. Was wir erstrebten, was wir erreichten. Thalwil 1953.

Sammlungen

Hentsch, Véronique. La bibliothèque théâtrale des Amis de l'Instruction à Genève. Travail de diplôme des bibliothécaires. Genève 1953.

Adolph, Rudolf. Martin Bodmer und die Weltliteratur. Vereinigung Olterer Bücherfreunde, Olten 1954.

Ernst, Fritz. Von Zürich nach Weimar. Hundert Jahre geistiges Wachstum 1732—1832. Mit einer Bibliographie. (Ill.). Bibliotheca Bodmeriana. 1. Artemis, Zürich 1953.

Voltaire, V. Discours prononcé à l'inauguration de l'Institut et Musée Voltaire. Par Theodore Bestermann. Genève 1954.

Wildhaber, Robert. Liste der volkskundlichen, frühgeschichtlichen und geschichtlichen Museen und Sammlungen der Schweiz. Schweizer Volkskunde XXXXIII / 3 — 4. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel 1953. — Erste Ergänzungsliste. Dsgl. XXXXIV/6, Basel 1954.

Zur Eröffnung des Schweizerischen Museums für Volkskunde, 9. Mai 1953. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel 1953.

Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde. Führer. Basel 1953.

Schmid, Markus. Das Schweizerische Museum für Volkskunde in Basel. (Ill.). Basler Volkskalender 1954, Basel 1953.

Wildhaber, Robert. Die Neuaufstellung des Schweizerischen Museums für Volkskunde in Basel (2. Stock: Masken, Winter- und Frühlingsbrauchtum — Ill.).

Ausstellungen

Ausstellung «Das Plakat» (u. a. Abt. Theaterplakat, Filmplakat). Wegleitung 197. Kunstgewerbemuseum, Zürich 1953.

L'affiche suisse. Exposition itinérante. (Ill.). Pro Helvetia Zürich 1953.

Sprüngli, Nikolaus. 1725—1802. Eine Gedächtnisausstellung zum 150. Todesthahr . . . 24. Jan. — 7. März 1953. Kritisches Verzeichnis. Bearb. von Paul Hofer. Benteli, Bern 1953.

Stadler, Edmund. Le décor du théâtre suisse depuis Adolphe Appia — Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute — Swiss scene designs since Adolphe Appia. (Ill.). Theaterkultur, Thalwil 1954.

VIII. DRAMA

Allgemeines

Bühler, Paul. Vom Geistesweg der Dichtkunst. Literarischer Verlag, Dorfach 1953.

Muschg, Walter. Dichtertypen. Schriften der Freunde der Universität Basel 7. Helbling & Lichtenhahn, Basel 1954.

Portmann, Paul Ferdinand. Wir und die Dichtung. Kleine Einführung in Wesen und Form der Dichtkunst. Classen, Zürich 1953.

Sabais, Heinz-Winfried. Verändern die Dichter die Welt? Fragmentarische Bemerkungen über die Macht der Dichtung. Dreiflammen, Zürich 1954.

Spoerri, Theophil. Der Weg zur Form. Dasein und Verwirklichung des Menschen im Spiegel der europäischen Dichtung. Furche, Hamburg 1954.

Geschichte

Braumann, Franz. Das Bäuerliche Volksstück. Kultur und Politik VIII/3. Hans Müller, Großhöchstetten 1953.

- Butz, Henri-G.* Les Martyrs Thébains dans l'art et la littérature de Suisse alémanique. Annales valaisannes IIe Série, XXVIII/3, Sion 1953.
- Clerc, Charly*. Schweizer Kultur. In: Europa aeterna. Eine Gesamtschau über das Leben Europas und seiner Völker. Kultur, Wirtschaft, Staat und Mensch. Bd. 1. Metz, Zürich 1954.
- Muschg, Walter*. Tragische Literaturgeschichte. 2., umgearbeitete und erw. Aufl. Francke, Bern 1953.
- Lebensbilder aus dem Aargau 1803—1953. Argovia 65. Bd., Aarau 1953.
- Perrochon, Henri*. La littérature contemporaine en Suisse romande. Extraits des Echos de Saint-Maurice 1951, No. 5—6.
- Perrochon, Henri*. Littérature Vaudoise. Perspectives IX/5. J. Bron, Lausanne 1953.
- Stüssi, Herbert*. Der Künstler in unserer Zeit. Politische Rundschau XXXII/7, Bern 1953.

Dramatiker

- Arx, Cäsar von*. Leben und Werk. (m. Bibliographie.) Von Ernst Prodolliet. Diss. Zürich. Keller, Aarau 1953.
- Bolt, Niklaus*. Der Dichterparrer N. B., 1864—1847. (Ill.). Von René Teuberg. Majer, Basel 1953.
— Ahnentafel von Pfarrer und Jugendschriftsteller Niklaus Bolt 1864—1947. Bearbeitet von Jakob Wickli-Steinegger (Ill.). Toggenburger Heimat-Jahrbuch 1954, Bazzenheid 1953.
- Castelberg, Gion Theodor de*. Da Guglielmo Gadola. (Ill.). Igl Ischi. Organ della Romania. XXXIX Annada, Mustér (Disentis) 1953.
- Dürrenmatt, Friedrich*. Interview mit F. D. Von Peter Bürki. Berner Student XXII/4, Bern 1954.
— Die neuen Werke F. D.'s. Von Erich Broch. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI/11, Zürich 1954.
— Die zu wenig salonfähige Ehe des Herrn Mississippi. Von H. Kaufmann. Freistudentische Zeitschrift XXXVI/2, Bern 1954.
- Escher, Nanny von*. (1855—1932). Erinnerungen an die Dichterin N. v. E. (Ill.). 116. Neujahrblatt zum Besten des Waisenhauses Zürich für 1953. Zürich 1954.
- Frisch, Max*. M. Fr. et l'esprit de Rencontre. Par Walter Weideli. Rencontre III/17. Lausanne 1953.
- Gertsch, Max*. Literatur als Nebenbeschäftigung — Ein Bekenntnis. Rote Revue. Sozialistische Monatsschrift XXXII/6, Zürich 1953.
- Greyerz, Otto von*. (Ill.). Von H. Kaeslin. Aarauer Mappe 1954, Aarau 1953.
- Hansen, Max*. Historie wider Willen. Beiläufiges zu einem neuen Schweizer Drama und seinem Geleitwort. («Des Teufels Widersacher» v. M. H.). Von Rudolf Alexander Frank. Schweizer Rundschau LII/10, Zürich 1953.
- Huggenberger, Alfred*. Heimat und Herkommen. (Ill.). Lueg nit verby XXVIII. Habegger, Derendingen 1953.
- Jenny, Fritz*. F. J., 1883—1954, zum Gedenken. (Ill.). Odermatt, Solothurn 1954.
- Kurz, Hermann*. Der Schweizer H. K. Von Amalie Rothlin. Diss. Freiburg i. d. Schweiz 1953.

- Larese, Dino.* (Ill.). Von Georg Thürer. Schwyzerlüt XVI/1, Fryburg 1954.
- Matthey, Pierre-Louis.* Roméo et Juliette de P.-L. M. Par André Bonnard. Rencontre III/18. Lausanne 1953.
- Matzig, Richard Blasius.* Buch der Freunde. Eine Ehrengabe für R. B. M., 1904—1951. Tschudy, St. Gallen 1953.
- Meier, Herbert.* Die Barke von Gawdos. Von Albert Meyer. Zürcher Student XXXII/3, Zürich 1954.
— Nachlese zu H. M.'s «Barke von Gawdos». Renaissance 1953/54 Nr. 4, Einsiedeln 1954.
- Piachaud, René-Louis.* Avec R.-L. P. Par Charles d'Eternod. Almanach du Vieux Genève 1954, Genève 1953.
- Reinhart, Hans.* Das dramatische Werk. (Mit Geleitwort von Regina Ullmann und Nachwort von Hans Reinhart.). Tschudy, St. Gallen 1953.
- Renfer, Werner.* Visage et vertus du poète jurassien W. R. Par Pierre Olivier Walzer. (Ill.). Ed. du Provincial, Porrentruy 1954.
- Salis-Marschlins, Ulysses von.* (Ill.). Von Emil Jenal. Bündner Monatsblatt Nr. 1 u. 2. Buchdruckerei Sprecher Eggerling & Co., Chur 1953.
- Steffen, Albert.* 70 Jahre . . . (Daten aus dem Leben des Dichters, Erscheinungsjahre seiner Werke, Uraufführungsdaten der Dramen, Autobiographisches, zusammenfassende Veröffentlichungen über das dichterische Werk). Verlag für schöne Wissenschaften, Engelberg/Württemberg 1954.
- Talhoff, Albert.* Ein Dichter des Kosmischen. Von Johannes Keckelis. Schweizer Rundschau LIII/9, Zürich 1953.
- Tuotilo.* Mönch und Künstler. Von Ernst Gerhard Rüschi. Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte. Fehr'sche Buchhandlung, St. Gallen 1953.
- Warnery, Henri.* Poète vaudois, 1859—1902. Par Marcelle Warnery. (Ill.). La Baconnière, Neuchâtel 1953.
- Zimmermann, Jean-Paul.* (1889—1952). Numéro spécial de la Revue de Belles-Lettres LXXIX/4, Genève 1954.

IX. DRAMATISCHE MUSIK

Allgemeines

- Mooser, Robert-Aloys.* Panorama de la musique contemporaine, 1947—1953. Union européenne d'éditions, Genève 1954.
- Fornerod, Aloys.* Geneviève. La vie musicale à Lausanne. Par A. Bozdojan. Ecrits I/1, Lausanne 1954.

Komponisten

- Burkhard, Paul.* Der schwarze Hecht. Musikalisches Lustspiel von Jürg Amstein und Emil Sautter. Regiebuch. Musikverlag und Bühnenvertrieb, Zürich 1948.
— Das Feuerwerk. Musikalische Komödie von Erik Charell und Jürg Amstein. Regiebuch. Musikverlag und Bühnenvertrieb, Zürich 1949.
— Die kleine Niederdorf-Oper. Musikalisches Lustspiel von Walter Lesch. Regiebuch. Musikverlag und Bühnenvertrieb, Zürich 1952.

- Honegger, Arthur.* Par Marcel Delannoy. (Contient Discographie et Bibliographie des œuvres d'A. H.). Flore, P. Horay, Paris 1953.
- Von Willy Tappolet. (Ill. — Mit Verzeichnis der Werke). Atlantis, Zürich 1954.
- Erotik als Bürgerpflicht. Zur deutschsprachigen Erstaufführung von A. H.'s Operette «Die Abenteuer des Königs Pausole» in Zürich. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI/9, Zürich 1954.
- Liebermann, Rolf.* Uraufführung der Oper eines Schweizers in Salzburg («Penelope» von R. L.). Von Willi Reich. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXII/6. Zürich 1954.
- Dsgl. Von Andres Briner. Schweizer Monatshefte XXXV/6, Zürich 1954.
- Martin, Frank.* (Ill., avec catalogue des œuvres). Numéro spécial consacré à Fr. M. Feuilles Musicales VI/7/8. Lausanne 1953.
- Sutermeister, Heinrich.* (Ill., avec liste des œuvres). Numéro spécial consacré à H. S. Feuilles Musicales VI/10. Lausanne 1954.
- Tansman, Alexandre.* Le serment (opéra). Ecrits I/4, Lausanne 1954.

X. PERIODICA

Allgemeine

- Matinée. Ill. Monatsschrift. (Musik, Theater, Literatur, Film, Kunst.). I/1—6 (Eingegangen). Publica, Zürich 1954.
- Schweizer Theaterzeitung, Volksverlag, Elgg 1953 und 1954.
- Le Mois théâtral XIX et XX, No. 217—240. Meyer, Genève 1953 und 1954.
- Feuilles musicales VI et VII. Lausanne 1953 et 1954.
- Musica VII und VIII Bärenreiter, Kassel und Basel 1953 und 1954.
- Musiker-Kalender XXXII und XXXIII. Schweizer Musikpädagogischer Verband. Genève 1953 und 1954.
- Ricordi-Nachrichten. Hausmitteilungen der Musikverlage G. Ricordi, Lörrach und Symphonia, Basel. I/1—4, Sept.—Dez. 1950; II/1—7, 1951, III/1—6, 1952; IV/1—6, 1953; V/1—5, 1954.
- Schweizer Musikpädagogische Blätter 1953/54 und 1954/55. Zürich.
- Schweizerische Musikzeitung — Revue musicale suisse VIIC und VIC, Zürich 1953 und 1954.
- Tanz und Gymnastik. Mitteilungen des Schweizer. Berufsverbandes für Tanz und Gymnastik VIII und IX. 1953 und 1954.

Theaterwissenschaft

- Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Beilagen der Schweizer Theaterzeitung V und VI. 1953 und 1954.
- XXI., XXII.—XXIII. Schweizer Theater-Jahrbuch 1952, 1953—1954 der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Waldstatt, Einsiedeln 1953 und Walter, Olten 1954.
- Schweizer Theater-Almanach X, 1953, der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Walter, Olten 1954.

Volkstheater und Volkstracht

Costumes et Coutumes. Revue de la Fédération nationale des costumes suisses. 26me et 27me année, Walter, Olten 1953 et 1954.

Coulisses. Organe officiel du Club littéraire. La Chaux-de-Fonds 1953 und 1954.

Heimatleben. Zeitschrift der Schweizerischen Trachtenvereinigung XXVI und XXVII, Zürich 1953 und 1954.

Heimatschutztheater Bern VII und VIII. 1952/53 und 1953/54.

Quodlibet Basel XL und XIL 1953 und 1954.

Die Volksbühne XXXI und XXXII Volksverlag, Elgg 1953 und 1954.

Berufstheater

<i>Basel</i>	Komödie. Programmhefte. — Stadttheater. Theaterzeitung 1952/53 und 1953/54.
<i>Bern</i>	Ateliertheater. Programmhefte. — Stadttheater. Berner terzeitung 1952/53 und 1953/54. — Der Theaterfreund. Monatliche Mitteilungen des Berner Theatervereins XV und XVI. Bern 1953 und 1954. — Berner Theaterbulletin. Universität Bern. I/1—6, 1952/53, II/1—4, 1953/54.
<i>Chur</i>	Stadttheater. Programmhefte 1953 und 1954.
<i>Dornach</i>	Goetheanum. Veranstaltungen 1953 und 1954.
<i>Genève</i>	Le strapontin. Gazette mensuelle de la Comédie III et IV 1952/53 et 1953/54.
<i>Lausanne</i>	Programme officiel du Théâtre municipal 1952/53 et 1953/54.
<i>Luzern</i>	Stadttheater. Programmhefte 1952/53 und 1953/54. — Internationale Musik-Festwochen Luzern. Programmhefte 1950—1954.
<i>Olten</i>	Stadttheater. Programmhefte 1952/53 und 1953/54.
<i>St. Gallen</i>	Theater-Anzeiger 1952/53 und 1953/54.
<i>Solothurn/Biel</i>	Städtebund-Theater. Programme 1952/53 und 1953/54.
<i>Winterthur</i>	Sommertheater. Programme 1953 und 1954.
<i>Zürich</i>	Schauspielhaus. Programmhefte 1952/53 und 1953/54. — Stadttheater. Jahrbuch XXXII und XXXIII 1953/54 und 1954/55. Zürich 1953 und 1954. — Blätter des Stadttheaters Zürich 1952/53 und 1953/54. Zürcher Juni-Festwochen 1953 und 1954. Programmhefte des Stadttheaters.

Film

Almanach du cinéma — Film-Kalender. XIII et IX. Genève 1953 et 1954.

Annuaire cinématographique suisse — Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie.

Chapalay et Mottier, XVI et XVII, Genève 1953 et 1954.

Ciné-Blitz X et XI. Genève 1953 et 1954.

Ciné-Suisse, Genève 1953 et 1954.

Film-Amateur — Ciné-amateur XIV und XV. Lausanne 1953 und 1954.

Der Filmberater XIII. und XIV. Luzern 1953 und 1954.
Filmmode 1952/53.
Der Schmalfilm IV. Emil Schatzmann, Zürich 1953.
Schweizer Film Suisse XVII und XVIII. Rorschach 1952/53 und 1953/54.
Schweizer Filmmagazin II und III. Bern 1953 und 1954.
Schweizer evangelischer Film- und Radiodienst V und VI. Laupen 1952/53
und 1953/54.
Schweizerische Filmkammer. Statistik der im Jahre 1952 und 1953 einge-
führten Filme. Bern 1953 und 1954.
Filmnachrichten. Mitteilungen der Arbeiter-Bildungszentrale 1953/54.
Jahrbuch der Schweizerischen Filmindustrie — Annuaire de la Cinéma-
graphie suisse XVII et XVIII. Chapalay et Mottier, Genève 1953.

Radio und Television

Radio actualités XXXI et XXXII. Lausanne 1953 et 1954.
Pro Radio. Jahrbuch 1953 und 1954.
Der Radiohörer. Ringier, Zofingen 1953 und 1954.
Der Radio-Kamerad XXII und XXIII. 1953 und 1954.
Radioprogramma XXI e XXII. Lugano 1953 e 1954.
Radio-Service XII und XIII. Basel 1953 und 1954.
Schweizerische Radio-Zeitung XXX und XXXI. Bern/Zürich 1953 u. 1954.
Telephon-Rundspruch. Zofingen 1953 und 1954.
Je vois tout. Actualités, télévision (Suite des Radio-télévision et de Je vois
tout). Lausanne 1953 et 1954.

XI. N A C H S C H L A G E M I T T E L

Allgemeines

Schweizerische Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis der schweize-
rischen oder die Schweiz betreffenden Veröffentlichungen. 1941—1947.
Abt. 7: Kunst, Musik, Spiel und Sport. Abt. 8: Literatur und Literatur-
geschichte. Bern 1953.
Lexikon der Frau in zwei Bänden. (Ill.). 1: A—H. (1953). 2: I—Z. En-
cyclios, Zürich 1954.
Schweizer Biographisches Archiv. (Ill.). Bd. 3. Verlag internationale Publi-
kationen, Zürich 1953. Bd. 4, Zürich 1954.
Statistisches Jahrbuch der Schweiz LXII und LXIII. (a. Theater und Kino).
Birkhäuser, Basel 1953 und 1954.
Lafont, A. Chronik der Veranstaltungen. Burgdorfer Jahrbuch 1954 u. 1955.
Burgdorf 1953 und 1954.
Scherenberg, Ernst. Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kun-
stgeschichte 1951—1953. Schaffhauser Beiträge zur Geschichte 1953 und
1954. Karl Augustin, Thayngen 1953 und 1954.
Bibliographie der Solothurnischen Geschichtsliteratur 1953 (a. Theater).
Jahrbuch für Solothurnische Geschichte. Gaßmann, 26. und 27. Bd. Gaß-
mann, Solothurn 1953 und 1954.

Thurgauer Chronik 1952 und 1953. Von Egon Isler. Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Heft 90, Frauenfeld 1953.

Sieber, Paul. Bibliographie der Geschichte, Landes- u. Volkskunde von Stadt u. Kanton Zürich 1952/53 und 1953/54. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1954, dsgl. auf das Jahr 1955. Buchdruckerei a/d. Sihl A.-G., Zürich 1953 u. 1954.

Volkstheater

Jobo, Rudolf. Neuer dramatischer Wegweiser. Bd. 1: Volkstheater 1900—1952. Schriftenreihe der Ges. für das schweizer. Volkstheater. 6. Volksverlag Elgg 1953.

Schweizerischer Spielberater. Verzeichnis für das Schul- und Jugendtheater. Zusammengestellt durch die Arbeitsgemeinschaft für das Schul- und Jugendtheater, Zürich. Kantonale Kommission für Jugend- und Volksbibliotheken, Verlag des Pestalozzianums, Zürich; Sauerländer, Aarau 1954.

Bänniger, Hans. Chronik des Schweizer Volksspiels 4: Oktober 1952 — September 1953. Schriftenreihe der Ges. für das schweiz. Volkstheater 7. Volksverlag, Elgg 1953.

Bibliographie der V Orte für das Jahr 1951. Dsgl. für das Jahr 1952. (Enthält a. Theater). Der Geschichtsfreund 106. und 107. Bd., Stans 1953 und 1954. (Als Sonderdruck 1954 bei Lusser in Altdorf erschienen).

Geiger, Paul; Weiß, Richard. Atlas der schweizerischen Volkskunde. 1: (1951—1953). — 2 Mappen. Atlas; Kommentar; Liste der Belegorte. 2: (1950—1952). — 2 Mappen; Atlas; Kommentar. Schweizer. Gesellschaft f. Volkskunde, Basel (Auslieferung: E. Rentsch, Erlenbach-Zürich).

Drama

Deléglise, Maurice. L'année théâtrale (avec bibliographie générale et choix de pièces). Almanach du Valais LIII. Fiorina & Pellet, Sion 1953.

Kleines literarisches Lexikon. 2., völlig erneuerte Ausg. Hrg. von Wolfgang Kayser. Sammlung Dalp. 15—17. Francke, Bern 1953.

Wägwyser dür ds Schwyzerdütsch (a. Drama). Schwyzerlüt XVI/2, Fribourg 1954.

Oper und Ballett

Hamel, Fred; Hürlimann, Martin. Das Atlantisbuch der Musik. (9. Auflage — Ill.). Atlantis, Zürich 1953.

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeines Enzyklopädie der Musik. Hrsg. von Friedrich Blume. Bd. 1—3. Bärenreiter, Kassel u. Basel 1951—1954.

Sénéchaud, Marcel. Le nouveau répertoire lyrique. Opéra, opéra-comique, operette. Guide des amateurs de théâtre, de musique, de disques et de radio. 2e éd. du «Répertoire lyrique» entièrement refondue. Payot, Lausanne 1952.

Film

Die Berner Kinos 1953 mit einem zeitlichen Rückblick. In: Statistisches Amt der Stadt Bern. Jahrbuch 1953. Bern 1954.

Handbuch des Films. Generalregister der in der Schweiz im Verleih befindlichen Filme 1953.

Schweizerische Filmkammer. Statistik der im Jahre 1952 eingeführten kinematographischen Filme. Bern 1953.

B. AUSLAND

I. ALLGEMEINER TEIL

Organisation

Weyr, Thomas H. (New York). Amerikanische Schauspielergewerkschaften. Gewerkschaftliche Rundschau VL/12, Zürich 1953.

Theater im Spiegel der Literatur

Kassner, Rudolf. Der große Schauspieler. In: Buch der Erinnerung. (2., durchgesehene und erw. Aufl.). Rentsch, Erlenbach-Zürich 1954.

Ferber, Edna. Das Komödiantenschiff. Roman. (Ins Deutsche übertr. von Gertrud von Hollander.) Desch, Wien-München-Basel 1954.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. Don Juan. — Ritter Gluck. Mit 5 Handlithographien von Pierre Gauchat. Duo Bücher. Scherz, Bern 1953.

Werfel, Franz. Verdi. Roman der Oper. Buchgemeinschaft Ex Libris, Zürich 1952.

Der Tänzer unserer lieben Frau. Von einem unbekannten französischen Dichter um 1300. Atlantis XXVI/12. Zürich 1954.

Theater im Spiegel der bildenden Künste

Maringer, Johannes; Bandi, Hans-Georg. Art in the Ice Age... In Execution of a plan by Hugo Obermaier. (Translated by Robert Allen — Ill.). F. A. Praeger. New York 1953.

Leisinger, Hermann. Malerei der Etrusker in Tarquinia. (In Zusammenarbeit mit Max Hunziker. Photograph. Aufnahmen: Walter Dräyer). Büchergilde Gutenberg, Zürich 1953.

— Les peintures étrusques de Tarquinia. (Trad. par Jean-Paul Samson et Gustave Roud — Ill.). Ed. Clairfontaine, Lausanne 1953.

Benson, Jack Leonard. Die Geschichte der korinthischen Vasen. Diss. Basel. (Ill.). Schwabe, Basel 1953.

Boller, Willy. Meister des japanischen Holzschnittes. (Ill.). Graphis IX/46. Amstutz & Herdegg, Basel 1953.

Klose, Heinz. Aus Bayreuths Filiale. (Karikaturen). Vogel, Basel 1953.

Einzelne Künstler

Brianchon. Le sommeil d'Arlequin. (Reproduction). Formes et Couleurs. Onzième série/6. Held, Lausanne 1954.

Daumier, Honoré. Par Robert Lejeune. Adapt. française de Gustave Roud. (Ill.). La guilde du livre 187. Lausanne 1953.

Degas, Edgar-H-G. Mit einer Einführung von Benno Reifenberg. Desch, München und Basel 1954.

Photographie

Bischof, Werner. Reiseaufzeichnungen (über Asien). DU XIII/7, Conzett & Huber, Zürich 1953.

— Japan. Photos von Werner Bischof. Text von Robert Guillain. Münster, Zürich 1954.

II. HILFSKÜNSTE

Antike

Architektur

Mina, Giampiero. Per una ricerca delle origini dei centri grechi. Rivista tecnica della Svizzera italiana. XL/1, Lugano 1953.

Warner, Rex; Hürlimann, Martin. Eternal Greece. (Ill.). Thames & Hudson, London 1953.

Gegenwart

Bernasconi, Giovanni. Il Teatro verde di Venezia. (Ill.). Rivista tecnica della Svizzera Italiano XL/8, Lugano 1954.

Giedion, Siegfried. A decade of contemporary architecture. (Theaterbau in Süd- und Nordamerika). Girsberger, Zürich 1954.

Curjel, Hans. Die Mannheimer Theaterprojekte. — Das Projekt von Hans Scharoun und Hermann Mattern für das Kasseler Staatstheater — Das «Ring Theatre» in Miami. (Ill.). Werk XL/10, Buchdruckerei Winterthur 1953.

Perrottet-von Laban, Alexander; Stoecklin, Erwin; Bauer, Hermann. Theaterprojekt für Mannheim. Abb. Werk XL/10. Buchdruckerei Winterthur 1953.

Neuenschwander, Eduard; Neuenschwander, Claudia. Finnische Bauten. Atelier Alvar Aalto, 1950—1951. (Ill.). Verlag für Architektur, Erlenbach-Zürich 1954.

Akustik

Parkin, P. H.; Allen, W. A.; Purkis, H. J.; Scholes, W. E. The acoustics of the Royal Festival Hall, London. (Ill.). Acustica III/1. S. Hirzel, Zürich 1953.

Schodder, G. R.; Schröder, F. K.; Thiele, R. Verbesserung der Hörsamkeit eines Theaters durch eine schallverzögernde Leisesprecheranlage. (Ill.). Akustische Beihefte 2. S. Hirzel, Zürich 1952.

Tarnóczy, Tb. Raumakustische Verbesserung des Budapester Stadttheaters. (Ill.). Acustica IV/6. S. Hirzel, Zürich 1954.

Kino

Kino in einem der Schiffe mit über 200 Sitzplätzen (Holland). Abb. Werk XL/4. Buchdruckerei Winterthur 1953.

Kostüm

Bruggmann, Friedrich. Die Frisur als Ausdruck der Mode und ihrer Zeit (Ill.). Schweizer Journal XX/Okt., Zürich 1954.

Budenz, Toni. Tierspiele und Tiermasken. In: Bärenreiter-Laienspiele 235. Bärenreiter, Kassel und Basel 1954.

Le costume écossais. (Ill.). *Les cahiers Ciba* IV/45. Basel 1953.

Luni, Vincent. Kleid und Verkleidung. Untersuchungen zum Verkleidungsmotiv unter besonderer Berücksichtigung der altfranzösischen Literatur. Diss. Zürich. *Studiorum Romanorum collectio Turicensis* 7. Zürich 1954. Mode-Sonderheft. (z. T. historische Moden, Ill.) *Schweizer Journal XIX*, Sept., Zürich 1953.

III. DARSTELLUNG

Sénéchaud, Marcel. Evolution de la mise en scène wagnérienne. (Ill.). VIE. *Revue Suisse Romande* 1953/5. Imprimerie Centrale, Lausanne 1953.

IV. BIOGRAPHIE DER BÜHNENKÜNSTLER

Große Dirigenten. (Mit Dirigentenkarikaturen von G. Bardasch.) Von Kurt Blaukopf. *Bücher der Weltmusik*. A. Niggli, Teufen/St. Gallen 1953.

Sénéchaud, Marcel. Ténors, chefs d'orchestre et primadonnas . . . VIE. *Revue Suisse Romande* 1953/4. Imprimerie Centrale, Lausanne 1953.

Schauspieler erzählen. Erinnerungen aus 2 Jahrhunderten. Hrsg. von Willibald Klinke. Ill. von Honoré Daumier. Aehren, Affoltern a. A. 1953.

Monographien

Aslan, Raoul. Ein Lebensbericht über R. A. Von Didier Aslan. (Ill.). Frick, Wien, Stuttgart, Zürich 1953.

Casarès, Maria. (Ill.). Par Christiane Fournier. *Vie Art Cité* 1952/2. Lausanne.

Dorsch, Käthe. K. D. — der Weg einer großen Schauspielerin. (Ill.). Von J. Dörr. *Gesellschaft und Leben XXV/4*. Athena, Basel 1952.

Feuillière, Edwige. Edwige et son mystère. (Ill.). Par Christiane Fournier. *Vie Art Cité* 1952/3. Lausanne.

Furtwängler, Wilhelm. Ton und Wort. Aufsätze und Vorträge, 1918—1954. Brockhaus, Wiesbaden 1954.

— Musik und Politik. (Ill.). Von Curt Rieß. Scherz, Bern 1953.

— Roger Hauert et Bernard Gavoty. (Ill.). Les grandes interprètes. R. Kister, Genève 1954.

Gropius, Walter. W. Gr. Mensch und Werk. (Ill.). Von Siegfried Giedion. (Gleichzeitig publ. in engl. französ., span. u. portug. durch ausl. Verleger). A. Niggli u. W. Verkauf, Teufen u. St. Gallen 1954.

Krauß, Clemens. (Ill.). Von Joseph Gregor. W. Krieg, Zürich 1953.

Marceau, Marcel. M. M. à Zurigo. Da M. F. Schuett. *Cenobio II/12. Mendrisio* 1954.

Nijinsky, Waslaw. Le journal de N. (Notes inédites consignés par N. durant un séjour à St-Moritz.) Gallimard, Paris 1953.

Pasta, Giuditta. Der Staatsmann und die Primadonna. Acht unveröffentlichte Briefe Albert Stapfers an Giuditta Pasta. Von Hans Kühner. Neue Schweizer Rundschau. Neu Folge XXII/8, Zürich 1954.

- Perret, Auguste.* 1874—1954. (Ill.). Werk XXXXI/5. Buchdruckerei Winterthur 1954.
- Philippe, Gérard.* «Le Cid» avec Gérard Philippe dans le rôle de Rodrigue. Par Jacqueline Onde. Pour l'Art VI/31. Lausanne 1953.
- Premice, Josephine.* (Negertänzerin — ill.). Gesellschaft und Leben XXV/3. Athena, Basel 1952.
- Schuricht, Carl.* Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Kister, Genève 1954.
- Toulouse-Lautrec, Henri de.* Farbige Zeichnungen (u. a. Künstlerportraits u. ein Bühnenbildentwurf 1896). Einführung und Auswahl von Hans-peter Landolt. Holbein, Basel 1954.
- Wagner, Wieland.* Hartmann, Hans. Begegnung mit Europäern. Gespräche mit Gestaltern unserer Zeit. Ott, Thun 1954.
- Yve-Luce et la poésie de la danse.* (Ill.). Par Olivier. VIE 1953/6. Imprimerie Centrale, Lausanne 1953.

V. THEATERGESCHICHTE

Mimisches Brauchtum — Urtheater

Zusammenfassendes

- Binde, Wolfgang.* Die magische Welt und wir. Paul Haupt, Bern 1954.
- Eberle, Oskar.* Urtheater. Schweizer Rundschau LIV/4/5, Zürich 1954. — Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker (Zeichnungen von Hedwig Giger-Eberle, Photographien, Karten). Schweizer Theater-Jahrbuch XXII — XXIII (a. als selbständiger Band erschienen). Walter, Olten 1954.

Afrika

- Frobenius, Leo.* Kulturgeschichte Afrikas. (Neuaufl. — Ill.). Phaidon, Zürich 1954.
- Schmalenbach, Werner.* Die Kunst Afrikas. (Ill.). Holbein, Basel 1953. (Auch in franz. u. engl. Ausg. erschienen).
- Aguillon, Père.* Le Lou-Ngouma chasse le Dikoundou. (Ill.). Almanach de St-Pierre Claver 1955, Fribourg 1954.
- Brantschen, Anastas.* Die ethnographische Literatur über den Ulanga-Distrikt Tanganyika-Territorium. SA. aus Acta tropica X, 1953. Verlag für Recht und Gesellschaft, Basel 1953.
- Estermann, Charles.* Culte des esprits et magie chez les Bantous du sud-ouest de l'Angola. (Ill.). Anthropos XLIX/1—2, Paulusdruckerei, Fribourg 1954.
- Gatti, Attilio.* In den Urwäldern des Kongo. A. d. Amerikan. übers. von Susanne Ulrich. (Ill.). Orell Füssli, Zürich 1954.
- Gool, Désiré van.* Puberteitsriten bij de BaYaka. Anthropos XLVIII/5—6. Paulusdruckerei, Fribourg 1953.
- Klages, Jürg.* Ein Tanzfest der Kasena-Mankani. (Bildbericht). Atlantis XXVI/8. Zürich 1954.

Luss, Kunibert; Engelberger, Aquilin. Religiöse Anschauungen und Bräuche bei den Wapogoro. *Anthropos* XLIX/1—2. Paulusdruckerei, Fribourg 1954.

Amerika

Canals Frau, Salvador. Préhistoire de l'Amérique. Préface et traduction de Marc-R. Sauter. Payot, Paris 1953.

Chamignelle, Bernard. Die mexikanische Volkskunst. (U. a. Abb. von Judas-Puppen). *Graphis* IX/45. Amstutz & Herdegg, Basel 1953.

Henle, Fritz. Karneval auf Trinidad. (Bildbericht). *Atlantis* XXVI/2. Zürich 1954.

Fiesta in Tzintzuntzan (Ill.). *Schweizer Journal* XX/Okt., Zürich 1954.

Girard, Raphael. Le Popol-Vuh. Histoire culturelle des Maya-Quichés. (Ill.). Bibliothèque historique. Payot, Paris 1954.

Haeckel, Josef. Neue Beiträge zur Kulturschichtung Brasiliens. SA. aus *Anthropos* IIIIL. Paulusdruckerei, Freiburg i. d. Schweiz 1952.

Schmidt, Käthi. Beim Tanzfest der Caraja-Indianer (Ill.). *Schweizer Journal* XIX, Mai, Zürich 1953.

Asien

Schebesta, Paul. Die Negrito Asiens. 2: Ethnographie der Negrito. *Studia Inst. Anthropos* 12. St. Gabriel, Mödling 1954.

Schuh, Gotthard. Inseln der Götter. Java, Sumatra, Bali (Ill.). Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954.

Filchner, Wilhelm; Marâthe, D. Shrîdar. Hindustan im Festgewand. (Federzeichnungen: Hanny Fries). J. Giesel, Celle 1953.

Lobsiger-Dellenbach, Marguerite. La construction du char de procession de Patan (Népal). (Ill.). *Asiatische Studien — Etudes asiatiques* VII, Francke, Bern 1953.

Meier, Fritz. Der Derwischtanz. Versuch eines Ueberblicks. *Asiatische Studien — Etudes Asiatiques* VIII, Francke, Bern 1954.

Zoete, Beryl de. An episode in Kandyan Dance — Noblesse oblige. *Asiatische Studien — Etudes Asiatiques* VIII, Francke, Bern 1954.

Australien und Ozeanien

Worms, E. A. Australien Host Drums, Trompets and Poles. *Anthropos* XLVIII/1—2. Paulusdruckerei, Fribourg 1953.

Gerstner, P. Andreas. Aus dem Gemeinschaftsleben der Wewâk-Boikin-Leute, Nordost-Neuguinea. *Anthropos* XLVIII/3—4, 5—6 Paulusdruckerei, Fribourg 1953.

Laumann, Karl. Geisterfiguren am mittleren Juat River in Neuguinea. (Ill.). *Anthropos* XLIX/1—2. Paulusdruckerei, Fribourg 1954.

Meyers, Antonia. Fünfzehn Jahre Südsee. (Ill.). Akademie, Zürich 1954.

Europa

Fellet, A. Th. Ostern auf Sizilien (Bewegte Prozession mit Statuen — Ill.). Reformierte Schweiz X/4. Luzern 1953.

Frandon, Ida-Marie. «Assassins» et «danseurs mystiques» dans une enquête au pays du Levant de Maurice Barres. Société de publ. romanes et françaises. Droz, Genève 1954.

Hürlimann, Martin. Semana Santa. (Bildbericht). In: Spanien. Bilder seiner Landschaft und Kultur. Atlantis, Zürich 1954.

Viereck, Lutz. Prozession der Karwoche in Malaga. (Bildbericht). Atlantis XXVI/4. Zürich 1954.

Jaenisch, Julio. Spanische Volksmusik (u. a. Nationaltänze). Atlantis XXVI/4. Zürich 1954.

Aeltere Theatergeschichte

Boner, Georgette. Ein südindisches Theater. (Ill.). Asiatische Studien — Etudes Asiatiques VIII, Francke Bern 1954.

Hammitzsch, Horst. Maskenkunst ohne Maske. Das japanische Kabuki-Theater. (Ill.). Atlantis XXV/7, Zürich 1953.

Kachler, Karl Gotthilf. Mienenspiel und Maske im antiken Theater. In: Buch der Freunde. Eine Ehrengabe für Richard B. Matzig. Tschudy, St. Gallen 1953.

Hartl, Eduard. Das Drama des Mittelalters (mit Bühnengeschichte). — In: Deutsche Philologie im Aufriß. Hrsg. von Wolfgang Stammler. 2. Bd. E. Schmidt, Berlin 1954.

Neuere Theatergeschichte

Boswells Londoner Tagebuch, 1762—1763. Nach der Urhandschrift hrsg. mit einer Einl. u. Anm. von Frederick A. Pottle. Deutsch von Fritz Güttinger. Diana, Zürich 1953.

Die Erziehung des Henry Adams. Von ihm selbst erzählt. Deutsch von J. Lesser. (Enthält Kapitel über Bayreuth). Manesse Bibliothek der Weltliteratur, Zürich 1954.

Kordt, Walter. Das Düsseldorfer Theater und seine Traditionen. (Ill.). Atlantis XXV/6, Sonderheft Düsseldorf, Zürich 1953.

Gegenwart

Deutschland und Oesterreich

Bachmann, Claus-Henning. Festspielsommer in Deutschland und Oesterreich. Schweizer Rundschau LIII/10, Zürich 1954.

Colberg, Klaus. Theater in Süddeutschland. Schweizer Monatshefte XXXIII/7, Zürich 1953, XXXIV/2, Zürich 1954.

Fischer, S. E. Berliner Theater. Schweizer Monatshefte XXXIV/6, Zürich 1954.

Mittag, Erwin von. Internationales Musikfest und Festwochen in Wien. Schweizer Monatshefte XXXIII/5, Zürich 1953.
— Salzburger Festspielbetrachtungen. Schweizer Monatshefte XXXIII/7, Zürich 1953.
— Aus den Wiener Staatstheatern. Schweizer Monatshefte XXXIII/12, Zürich 1954.

Nyffeler, Thomas. Studenten-Theaterwoche in Erlangen. Berner Student XXII/3, Bern 1954.

Schröter, Werner H. Mosaik des westdeutschen Schauspiels. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/7/8. Athena, Basel 1952.

Frankreich

Acker, Jean. Le théâtre à Paris. Ecrits I/2—3, 4, Lausanne 1954.

- La Fragneuse*, H. Pariser Theater. Schweizer Monatshefte XXXIV/1, Zürich 1954.
- Maudouit, Jean*. Le théâtre français agonise sous les felurs. Civitas IX/3, Immensee 1953.
- L'Opéra de Paris. (Ill.). Numéro spécial de «Formes et Couleurs». Onzième série/5. Held, Lausanne 1953.
- Schlocker, Georges*. Wiedertäufer und Vagabunden. Pariser Theaterchronik. Schweizer Monatshefte XXXIII/1, Zürich 1953. — Pariser Theaterbrief XXXIII/4, Zürich 1953.
- Stössinger, Felix*. Französisches Theater. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI/12, Zürich 1954.

Italien

- Boni, Vittorio*. Das italienische Universitätstheater. Zürcher Student XXXII/6, Zürich 1954.
- Briner, Andres*. Theater in Mailand. Schweizer Monatshefte XXXIII/11, Zürich 1954.

Amerika

- Frisch, Max*. Begegnungen mit Negern. Eindrücke aus Amerika (u. a. Tanz und Theater). Atlantis XXVI/2. Zürich 1954.

VI. RANDGEBIETE

- Deonna, Waldemar*. Le symbolisme de l'acrobatie antique. (Ill.) Collections Latomus, Berchem-Bruxelles 1953.
- Hürlimann, Martin*. Toros en Madrid. (Bildbericht). In: Spanien. Bilder seiner Landschaft und Kultur. Atlantis, Zürich 1954.
- Wolgensinger, Michael*. Stierkampf in Spanien. (Bildbericht). Atlantis XXVI/4. Zürich 1954.

Revue

- Volontiero, Giuseppe*. Un nuovo genere di Rivista: «I sani da legare» (Milano). Svizzera Italiana N. 109. Arti Grafiche Carminati, Locarno 1954.
- Chevalier, Maurice*. Par Albert Willemetz. Photos extraites des collections de Mme d'Ora. Kister, Genève 1954.
- Mistinguett*. Mein ganzes Leben. (Uebers. a. d. Französ. von James Schwarzenbach — Ill.). Thomas, Zürich 1954.
— Die Karriere der M. Die Lupe Nr. 160, Bern 1954.
- Was ist aus den Ziegfeld-Girls geworden? Die Lupe Nr. 146, Bern 1953.

Allgemeines

Film

- von der Crone, M.* La Fête à Henriette. Allerlei zum Thema Film. Schweizerisches Evangelisches Schulblatt LXXXVIII/6, Zürich 1953.
- Dasen, René*. Le cinéma est né sous le signe du cancer. VIE 1954/2. Imprimerie Centrale, Lausanne 1954.
- Hari, Robert*. Cinémascope: Opération coup de fouet. Revue de Belles-Lettres LXXVIII/6, Genève 1953.

Reinert, Charles. Ueber Filmfestivals und religiöse Filme. Civitas IX/12, Immensee 1954.

St-Pierre, Michel de. Quo vadis? (Filmversionen). Civitas IX/6, Immensee 1954.

— Vedette, vedette, vedette . . . Le bétail doré. Civitas IX/12, Zürich 1954.

Aus der Welt des Films. Von der Illusion zur Realität. (Ill.). Gesellschaft und Leben XXV/4. Athena, Basel 1952.

Besprechungen

Bony, Michel. Permanence du cinéma français. Civitas VIII/4, Immensee 1952

Chardère, Bernard. Films américains. Rencontre III/17. Lausanne 1953.

Dasen, René. Films d'Orient. (Ill.). Vie Art Cité 1952/2 Lausanne.

— Images d'Amérique. (Ill.). Vie Art Cité 1952/3 Lausanne.

— Le festival de Cannes. (Ill.). Vie Art Cité 1952/4 Lausanne.

— Le cinéma. VIE 1953/1—6. Imprimerie Centrale, Lausanne 1953.

— Le cinéma italien est-il en décadence. VIE 1954/1. Imprimerie Centrale, Lausanne 1954.

— Le cinéma d'Extrême-Orient. VIE 1954/4. Imprimerie Centrale, Lausanne 1954.

Film. In: Zürcher Student XXX, Zürich 1952/53, XXXI, Zürich 1953/54.

Die Heilige von Fatima (Filmbesprechung). Unsere Führerin XXII/7/8, Zürich 1954.

Hentschy, Paul. Rideaux levés (Dective Story im Theater und im Film). Berner Student XXI/5, Bern 1953.

Laszlo, Carl. Psychologie im amerikanischen Film von heute. Der Psychologe VI/9. GBs, Schwarzenburg 1954.

Marotti, Guido. Scherza coi fanti e lascià stare i Santi. Il Film «Puccini». Cenobio II/8. Mendrisio 1953.

Mauriac, Claude. Nuits de cinéma. (Ill.). Formes et Couleurs. Onzième série/6. Held, Lausanne 1954.

Néorant, Pierre. Schweizer Rundschau LIII/1, 2, 3, 6, 7, 9, Zürich 1953, LIV/1, 2, 3, 8, Zürich 1954.

Portmann-Wehrle, P. F. Drei neue französische Filme. Die Schweizerin XL/5, Luzern 1953. — Neue Filme. Dsgl. XLI/2, Luzern 1953.

Vogel, Oskar. Filmkritiken. Schweizer Monatshefte XXXIII/1, Zürich 1953.

Filmschaffende

Bosustow, Stephan. UPA (United Production of Amerika). Ein neuer Stil in der Trickfilm-Produktion. (Ill.). Von Georgine Oeri. Graphis IX/50. Basel 1953.

Bunuel, Luis. Los Oldivados. Von Hubert Aepli. Civitas VIII/1/2, Immensee 1952.

Chaplin, Charles. Spencer. Vie de Charlot. Par Georges Sadoul. (Ill.). Les éditeurs français réunis, Paris 1952.

— Das ist Chaplin. Sein Leben, seine Filme, seine Zeit. Aus dem Französ. übertr. von Peter Loos — (Ill.). Globus, Wien 1954.

— Ch., the immortal tramp. The life an work of Ch. Ch. From R. J. Minney. G. Newnes, London 1954.

Crosby, Bing. Le vent dans les voiles. Entrée des Artistes 2. La Palatine, Genève 1954.

Fellini, Federico. I Vitelloni. Da G. Volontiero. Svizzera Italiana N. 106. Arti Grafiche Carminati Locarno 1954.

Sica, Vittorio de, et Bunuel, Luis. Cinéastes latins. (Ill.). Par René Dasen. Vie-Art-Cité 1952/1. Lausanne.

Tati. Les vacances de Mr. Hulot. Da Guglielmo Volontieri. Svizzera Italiana N. 105. Arti Grafiche Carminati, Locarno 1954.

Radio und Fernsehen

Fueter, Heinrich. Die internationalen Aspekte des Fernsehens. (Vortrag). Contor-Film, Zürich 1953.

Reich, Willi. Das Radio als Mäzen. Der Nordwestfunk ermöglichte die Erstaufführung der nachgelassenen Oper Arnold Schönbergs (Moses und Aron). Neue Schweizer Rundschau XXII/4, Zürich 1954.

VII. THEATER IN UNTERRICHT UND WISSENSCHAFT

Theaterkritik

Diderot, Denis. D. par lui-même. Images et textes présentés par Charly Guyot. Ed. du Seuil, Paris 1953.

Eichendorff, Joseph von. E.s Kritik der Romantik. Von Otto Keller. Diss. Zürich 1954.

Theaterwissenschaft

Stamm, Rudolf. Die moderne Shakespeareforschung und das lebende Theater in England. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXII/2, Zürich 1954.

— Dsgl. Vortrag an der Jahresversammlung der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Theaterkultur, Thalwil 1954.

Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von. Briefe von U. v. W.-M. an Georg Finsler. Mitgeteilt von E. Tièche. SA. aus der Literatur- und Kunstbeilage des «Bund» vom 27. März 1953.

Ausstellungen

Dasen, René. La XIIme Exposition d'art cinématographique de Venise. Vie Art Cité 1952/5 Lausanne.

Harunobu, 1718—1770. — Utamaro, 1753—1806. — Hokusai, 1760—1849. (Ill.). Kunsthalle Basel 1954.

Japanische Kunst vom 12.—20. Jahrhundert. Ausstellung aus der Sammlung Emanuel Müller, Uster 1953.

Kunst der Neger. Ausstellung Kunsthalle, Bern 1953.

Richard Wagner-Ausstellung. (Ill.). Helmhaus, Zürich 1953.

Kongresse

Association internationale des bibliothèques musicales. 3e congrès international des bibliothèques musicales, Paris, 22—25 juillet 1951. Bärenreiter, Kassel, Basel 1953.

Witzig, Louise. Voyage au Pays Basque au Festival mondial de la danse et de la musique populaires (9 à 14 juillet 1953). Costumes et Coutumes. XXVI/4. Walter, Olten 1953. (Ill.).

Wolfram, Richard. Le Congrès danse à Biarritz et Pampelune. (Ill.). Costumes et Coutumes XXVI/4. Walter, Olten 1953.

VIII. DRAMA

Allgemeines

Delcros, Louis. Il dramma dell'essenza francese. Svizzera Italiana N. 106. Arti Grafiche Carminati, Locarno 1954.

Ruffet, Jean-Jacques. Heurs et malheurs de la littérature engagée. (Ill.). Vie Art Cité 1952/2 Lausanne.

Schneider, Reinhold. Ueber Dichter und Dichtung (Essays). Hegner, Olten 1953.

Zusammenfassendes

Lavalette, Robert. Literaturgeschichte der Welt. 2., durchges. Aufl. (Ill.). Orell Füssli, Zürich 1954.

Amerika

Pahlen, Kurt. Die Hispano-Amerikanische Literatur. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI/3, Zürich 1953.

Viatte, Auguste. Histoire littéraire de l'Amérique française des origines à 1950. Presses Laval, Quebec; Presses univ. de France, Paris 1954.

Europa

Curtius, Ernst Robert. Kritische Essays zur europäischen Literatur. 2., erw. Aufl. Francke, Bern 1954.

— Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. 2., durchges. Aufl. Francke, Bern 1954.

Europa aeterna. Eine Gesamtschau über das Leben Europas und seiner Völker. Kultur, Wirtschaft, Staat und Mensch. (Ill.). Bd. 1. Metz, Zürich 1954.

Marânon, Gregorio. Don Juan. Legende und Wirklichkeit. (Uebertragung Heinz Schmidt.) Holle, Darmstadt und Genf 1954.

Riedo, Georges E. La légende de Don Juan. Civitas IX/3, Immensee 1953.

Strich, Christian. Der Autorenabend. Dichteranekdoten von Rabelais bis Thomas Mann. (Ill.). Bücherei des Diogenes 1. Diogenes, Zürich 1953.

Einzelne Länder

Clauß, Walter. Deutsche Literatur. Eine geschichtliche Darstellung ihrer Hauptgestalten. 8. Aufl. Schultheß, Zürich 1953.

Lüdeke, Henry. Die englische Literatur. Ein kulturhistorischer Umriß. Dalp-Taschenbücher 307. Francke, Bern 1954.

Revue d'histoire littéraire de la France. Table générale de la Revue . . . Années 1909—1939. Par Pierre Josserand. Société de publications romanes et françaises 38. Droz, Genève 1953.

Antike bis Barock

- Bächli, Erich.* Die künstlerische Funktion von Orakelsprüchen, Weissagungen, Träumen usw. in der griechischen Tragödie. Diss. Zürich 1954.
- Bonnard, André.* Civilisation grecque. 1: De l'Iliade au Parthénon. (Ill.). La guilde du livre 225, Lausanne 1954.
- Koller, Hermann.* Die Mimesis in der Antike. Nachahmung, Darstellung, Ausdruck. Dissertationes Bernenses. Ser. 1, fasc. 5. Francke, Bern 1954.
- Norden, Eduard.* Die römische Literatur. Mit Anhang: Die lateinische Literatur im Uebergang vom Altertum zum Mittelalter. 5., erg. Aufl. (Bearbeiter: Harald Fuchs). Teubner, Leipzig 1954.
- Stammler, Wolfgang.* Zum Fortleben des antiken Theaters im Mittelalter. — Geistliche Spiele im niedersächsischen Mittelalter. In: Kleine Schriften zur Literaturgeschichte des Mittelalters. E. Schmidt, Berlin 1953.
- Tunk, Eduard von.* Illustrierte Weltliteraturgeschichte. I: Die Geisteswelt der Antike und des Mittelalters. Stauffacher, Zürich 1954.
- Zumthor, Paul.* Histoire littéraire de la France médiévale (6e — 14e siècles). Presses univ. de France, Paris 1954.
- Glutz, Rudolf.* Miracles de Nostre Dame par personnages. Kritische Bibliographie und neue Studien zu Text, Entstehungszeit und Herkunft. Thèse Fribourg 1954. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Institutes für roman. Sprachwissenschaft 9.
- Lunardi, Ernesto.* Origine e sviluppo della tradizione di Teofilo. Nelle letterature universali del medio evo e nei volgari. Cenobio III/6, 7. Mendrisio 1954.
- Maistre Pierre Pathelin.* Reprod. en fac-similé de l'éd. impr. en 1489 par Pierre Levet. (Introduction par Richard P. Holbrook). Droz, Genève 1953.
- Roussel, Jean.* La littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon. Thèse lettres Genève. J. Corti, Paris 1953.
- Gisi, Othmar.* Historische Elemente in der englischen Tragödie vor der Romantik. Diss. Basel. Keller, Aarau 1953.

Neuzeit

- Boeschenstein, Hermann.* Deutsche Gefühlskultur. Studien zu ihrer dichterischen Gestaltung. 1: Grundlagen. 1770—1830. Haupt, Bern 1954.
- Cotti, Anna.* Del Romanticismo. Cenobio III/8. Mendrisio 1954.
- Grenzmann, Wilhelm.* Deutsche Dichtung der Gegenwart. H. F. Menck, Frankfurt 1953.
- Hinrichs, Else.* Das Verhältnis von Kunst und Leben in der österreichischen Dichtung von Franz Grillparzer bis Hugo von Hofmannsthal. Diss. Bern 1954.
- Hohler, August.* Das Heilige in der Dichtung. Klopstock, der junge Goethe. Diss. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Kulturgeschichte 10. Atlantis, Zürich 1954.
- Kohlschmidt, Werner.* Die entzweite Welt. Studien zum Menschenbild in der neueren Dichtung. Glaube und Forschung. 3. Freizeiten-Verlag, Gladbeck 1953.
- Strich, Fritz.* Classicismo e romanticismo tedesco. (Trad. dal tedesco di Ervino Pocar). Bompiani, Milano 1953.

Ziegler, Klaus. Das deutsche Drama der Neuzeit. In: Deutsche Philologie im Aufriß. Hrsg. von Wolfgang Stammler. 2. Bd. E. Schmidt, Berlin 1954.

Gegenwart

Hofstetter, Jakob. Antike Gestalten im modernen französischen Theater. Volkshochschule XXII/6, 7, Zürich 1953.

Merian, Ernst. Antike Gestalten im modernen Drama. Schweizerische Hochschulzeitung XVII/6, Zürich 1954.

Simon, Pierre-Henri. L'esprit et l'histoire. Essai sur la conscience historique dans la littérature du 20e siècle. Colin, Paris 1954.

Dramatiker

Les écrivains célèbres 3: Le 19e siècle. Le 20e siècle. La Galerie des hommes célèbres 7. Les Editions contemporaines, Genève 1953.

Annunzio, Gabriele d'. La vie amoureuse de d'A. Par André Germain. (5e éd.). A. Fayard, Paris 1954.

Aristophanes. Der formale Witz in den Komödien des Aristophanes. Von Ursula Kronauer. Diss. Zürich. Buchdruckerei Oberwinterthur 1954.

Banks, John. Eine Studie zum Drama des späten 17. Jahrhunderts. Der Uebergang vom höfischen Spätbarock zum bürgerlichen Klassizismus. Von Hans Hochuli. Schweizer Anglistische Arbeiten 32. Bd. Francke, Bern 1953.

Barlach, Ernst. E. B.'s Gottsucherdrama. («Der Graf von Ratzeburg»). Von Klaus Barlog. Schweizer Rundschau LIII/7, Zürich 1953.

Beckett, Samuel. Sein ohne Zeit. Bemerkungen zu S. B.'s Stück «En attendant Godot.» Von Günther Anders. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI/9, Zürich 1954.

— En attendant Godot. Aspects de la pièce de S. B. Par Ch. Robert et J. Zwahlen. Réponses à Godot. Par Fr. Jeanneret et Cl. Jeannot. Revue de Belles-Lettres LXXIX/2 et 3, Genève 1954.

Bernanos, Georges. Die begnadete Angst. Von Herbert Meier. Renaissance 1953/54 Nr. 1. Einsiedeln 1953.

Brecht, Bert. Der arme Brecht von Sezuan. Von Felix Stössinger. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XX/2, Zürich 1952.

Browning, Robert. R. B.'s dramatisches Experiment. Von Walter Federle. Diss. Zürich 1954.

Chancerel, Léon. Voir: Chœur mixte de St. Nicolas, Fribourg 1903—1953. Fribourg 1953.

Claudel, Paul. Mittagswende. Deutschsprachige Uraufführung in Luzern. Von Maria Hercz. Die Schweizerin XL/1, Luzern 1952.

— Der Tausch. Von Maria Hercz. Die Schweizerin XLI/1, Luzern 1953.

Eliot, Thomas Stearne. The poetry of Gerard Manley Hopkins and T. S. E. in the light of the Donne tradition. A comparative study. By David Morris. Diss. Bern 1953.

— Zu T. S. Eliots Stück «Der Privatsekretär». Von Ernst Nef. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXII/6, Zürich 1954.

Gide, André. A. G. und der deutsche Geist. Von Renée Lang. (Für die deutsche Ausg. von der Verfasserin bearb. und ergänzt. Deutsche Uebertragung: Friedrich Hagen). Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1953.

- Giraudoux, Jean.* Die Welt des Vollkommenen im Werke von J. G. Von René Hoigné. Diss. Zürich 1954.
- Le théâtre de G. et la condition humaine. Par Marianne Mercier-Campiche. Ed. Domat, Paris 1954.
 - J. G. und die Dominikanerinnen von Bethanien (Drehbuch). Von Emil Lerch. Schweizer Rundschau LIII/2, Zürich 1953.
- Goethe, Johann Wolfgang.* Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche, 28. August 1949. Hrsg. von Ernst Beutler. Bd. 15: Uebertragungen. In Verbindung mit andern hrsg. von Fritz Ernst. (Ill.). Bd. 4: Der junge Goethe (Ill.). Artemis, Zürich 1953. Bd. 6: Die Weimarer Dramen. Einf. und Textüberwachung von Kurt May. Artemis, Zürich 1954.
- G's Faust in der Dramatik des deutschen Schicksals. Von Roman Boos. Gegenwart XV/3—4/5—6, 7. Bern 1953.
 - G's «Iphigenie» als Symbol abendländisch-christlicher Humanität. Gegenwart XV/10, Bern 1954.
 - «Wilhelm Meister Wanderjahre» und ihre Symbole. Von André Gilg. Diss. Zürich. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur und Geistesgeschichte 9. Atlantis, Zürich 1954.
 - Die leidigen Dichter. G's Auseinandersetzung mit dem Künstler. Von Georg Gerster. Artemis, Zürich 1954.
 - G's Kritik des Dichters. Von Georg Gerster. Diss. Zürich 1954.
 - G's Künstlerauge. In: Curtius, Ludwig. Humanistisches und Humanes. 5 Essays und Vorträge. Sammlung Klosterberg. B. Schwabe, Basel 1954.
 - G. et la cour der Weimar. Par Adrien Fauchier-Magnan. (Ill.). La Palatine, Genève 1954.
 - Ueber G's Krankheiten und die Periodizität seines Schaffens. Von Ernst Grünthal. SA. aus Monatsschrift für Psychiatrie u. Neurologie 125. S. Karger, Basel 1953.
 - Hermann Hesse und G. Von Christa M. Konheimer-Barwanietz. Diss. Bern 1954.
 - Nietzsche und G. Studien zum Vergleich. Von Hans Eduard Gerber. Diss. Bern. Sprache und Dichtung 78. Francke, Bern 1953.
- Gogol, Nikolai Wassilowitsch.* Gedanken zu G's Leben und Dichtung. Von Johanna von der Mühl. Schweizer Rundschau LIV/9, Zürich 1954.
- Goldsmith, Oliver. O. G.* Das Komische in den Werken seiner Reifeperiode. Von Karl Eichenberger. Diss. Zürich. Schweizer Anglistische Arbeiten 35. Francke, Bern 1954.
- Hauptmann, Gerhart.* In: Hartmann, Hans. Begegnung mit Europäern. Gespräche mit Gestaltern unserer Zeit. Ott, Thun 1954.
- Studien zum Traumproblem bei G. H. Von Helmut Gutknecht. Thèse Fribourg 1954.
 - Die späten Dramen G. H.'s. Versuch einer Deutung. Von Ralph Fiedler. Diss. Zürich. Bergstadtverlag W. G. Korn, München 1954.
- Hochwälder, Fritz.* Les Réductions du Paraguay, En marge du drame de F. H. Par Charles Jounet. Nova et Vetera XXIVe/2, Genève 1954.
- Hölderlin, Friedrich. H.* und Heidegger. Von Beda Allemann. Diss. Zürich. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte 6. Zürich 1954.

- Hofmannsthal, Hugo von.* H. v. H. und Marie von Gompertz. Aus unveröffentlichten Briefen. Du XIV/12. Conzett und Huber, Zürich 1954.
 — Turm-Dichtungen. Von Jakob Laubach. Thèse Fribourg 1954.
 — Die Frau in der Dichtung H's. Von Hugo Wyß. Diss. Fribourg. Niehans, Zürich 1954.
- Hugo, Victor.* Carnets intimes, 1870—1871. Publiés et présentés par Henri Guillemin. Gallimard, Paris 1953.
 — Journal, 1830—1848. Publ. et présenté par Henri Guillemin. Gallimard, Paris 1954.
 — V. H. dans sa poésie. Par Charles Fournet. Roulet, Genève 1953.
- Kleist, Heinrich von.* H. v. Kl. Die Geschichte seines Schaffens. Von Hans M. Wolff. Francke, Bern 1954.
 — Dramatische Rhythmisierung in Kleists Komödien. Von Reinhart Spörri. Diss Zürich 1954.
 — Die Bedeutung der Natur in Kl's Leben und Werk. Von Annelies Grob. Diss. Zürich 1954.
 — H. v. Kl's «Prinz Friedrich von Homburg». Von Franz Hafner. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte. Atlantis, Zürich 1953.
- Klopstock, Friedrich Gottlieb.* Kl., der heilige Dichter. Von Max Freivogel. Diss. Basel. Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur 15. Francke, Bern 1954.
- Mauriac, François.* M. par lui-même. Images et textes présentés par Pierre-Henri Simon. Ecrivains de toujours. Ed. du Seuil, Paris 1953.
- Montherlant, Henry de.* La Ville dont le Prince est un Enfant. (Ill.). Numéro spécial de la Revue de Belles Lettres LXXVIII/6, Genève 1953.
- O'Neill, Eugene.* Ein tragischer Genius. Zum Tode des amerikanischen Dichters. Von Robert A. Taylor. Schweizer Rundschau LIII/10, Zürich 1954.
 — Outline of comparative literature from Dante Alighieri to E. O'Neill. By Werner Paul Friederich. Univ. of North Carolina Press 1954.
- Otway, Thomas.* Die Liebesbriefe Th. O. Uebersetzt von Edgar Schumacher. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXII/5, Zürich 1954.
- Roussin, André.* Patience et impatiences. (Souvenirs). Entrée des artistes 1. La Palatine, Genève 1953.
- Sartre, Jean Paul.* La négativité productrice chez S. Par P. Emonet. Nova et Vetera XXVII/3, Genève 1952.
- Schiller, Friedrich von.* Sch. und Sophokles. Von Florian Prader. Diss. Zürich. Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte 7. Atlantis, Zürich 1954.
 — Wilhelm Tell. Con introd. e note di G. Fornelli. Le Monnier, Firenze 1953.
 — Wilhelm Tell. Introduction et notes par Camiller Schneider. E. Belin, Paris 1953.
- Shakespeare, William.* Die Idee des Menschseins in seinen Werken. Von Kurt Schilling. E. Reinhardt, Basel 1953.
 — Phönix und Taube. Zur Interpretation von Sh's Gedankenwelt. Von Heinrich Straumann. Artemis, Zürich 1953.

- Das Schauspielerische in der Diktion Sh's. Von Richard Flatter. Shakespeare-Schriften 1. Krieg, Zürich 1954.
- Sh's word-scenery with some remarks on stage-history and the interpretation of his plays . . based on the inaugural lecture delivered in the Handels-Hochschule St. Gallen on June 6th, 1951. By Rudolf Stamm. Polygraph. Verlag, Zürich 1954.
- Shaw, Bernard.* Vorreden zu den Stücken. (Deutsche Uebers. von Siegfried Trebitsch). Bd. 2. Artemis, Zürich 1953.
- Sophocles.* Remarques sur la mutilation d'Oedipe .Par W. Mulder. Museum Helveticum XI/2. Benno Schwabe, Basel 1954.
- Steiner, Rudolf.* Zur Dramatik des Mysteriendramas «Der Seelen Erwachen». Von Ernst Müller. Blätter für Anthroposophie VI/9. H. E. Lauer, Basel 1954.
- Terenz* und seine künstlerische Eigenart. Von Heinz Haffter. Museum Helveticum X/1 u. 2. Benno Schwabe, Basel 1953.
- Tieck, Ludwig.* Stimmungskunst in T.'s «Genoveva». Von Gertraut Mathilde Rübsam. Diss. Zürich 1954.
- Vega, Lope de.* Luis Martin de la Plaza pro und contra L. d. V. Von Otto Jörder. Zeitschrift für romanische Philologie. Max Niemeyer, Tübingen 1954.
- Verga, Giovanni.* Lettere al suo traduttore. A cura di Fredi Chiappelli. (Lettere di Rod a Verga nel periodo 24 dicembre 1905—1919 ottobre 1908). F. Le Monnier, Firenze 1954.
- Voltaire.* V's correspondence (Original French text with notes in English). 1—2. Ed. by Theodore Besterman. Les Délices, Institut et Musée Voltaire Genève 1953.
- V.'s correspondence. (Original French text with notes in English). Ed. by Theodore Berstermann. Publications de l'institut et Musée Voltaire 4—10, Genève 1954.
- V. in seinen schönsten Briefen. Ausgew., übers. und kommentiert von Hermann Missenhalter. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1954.
- Wedekind, Frank.* Selbstdarstellung. Aus Briefen und anderen persönlichen Dokumenten. Zus.'gestellt von Willi Reich. A. Langen, München 1954.
- Young, Edward.* Versuch einer gedanklichen Interpretation auf Grund der Frühwerke. Von Erich König. Diss. Zürich. Schweizer Anglist. Arbeiten 37. Francke, Bern 1954.

IX. DRAMATISCHE MUSIK

Allgemeines

- Dumesnil, René.* Nocturnes. Formes et Couleurs. Onzième série/6. Held, Lausanne 1954.
- Die Jagd auf der Bühne. In: Max Fehr. Musikalische Jagd. CXLI. Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1954, Zürich 1954.

Geschichte

- Einstein, Alfred.* Geschichte der Musik. Pan, Zürich 1953.

- Marix-Spire, Thérèse.* Les romantiques et la musique. Le cas George Sand, 1804—1838. (Ill.). Nouv. éd. latines, Paris 1954.
- Mooser, Robert-Aloys.* L'opéra-comique français en Russie, au 18e siècle. R. Kister, Genève 1954.
- Nestler, Gerhard.* Die Form in der Musik. Eine europäische Musikgeschichte. Atlantis-Musikbücherei. (Ill.). Atlantis, Zürich 1954.
- Pahlen, Kurt.* Merveille de la musique. Adaption française de Marcel Sénéchaud. (Ill.). Payot, Lausanne 1953.

Komponisten

- Ammann, Robert.* Die Handschrift der Künstler. (u. a. Opernkomponisten). Graphologische Studie mit Faksimiles. H. Huber, Bern 1953.
- Hercz, Maria.* Bauernlied und Bühnenmusik (Mussorgsky und Bartok). Die Schweizerin XL/4, Luzern 1953.
- Musikerbrevier.* Aus Briefen, Gedanken und Gesprächen deutscher Musiker. Hrsg. von Wilhelm Jerger. Parnaß-Bücherei 99. Scherz, Bern 1954.
- Beethoven, Ludwig van.* Von Fritz Grüninger. Lizenzausg. 2. Aufl. Schweizer-Volks-Buchgemeinde, Luzern 1953.
- Von Hannes Gall. Pechan, Wien - München - Zürich 1954.
 - Von Romain Rolland. Deutsch von Lisbeth Langnese-Hug. (Ill.). Rotapfel, Zürich 1954.
 - Seine Beziehungen zu Wiens Kunst und Kultur, Gesellschaft und Landschaft. (Neubearbeitung — Ill.). Von Karl Kobald. Amalthea, Wien 1953.
 - B's Oper Fidelio und ihre 3 Fassungen. Von Willy Heß. Atlantis, Zürich 1953.
 - L. v. B., seine Schüler und Interpreten. Von Anna Gertrud Huber. (Ill.). Krieg, Zürich 1953.
- Bizet, Georges.* Par Ed. Platzhoff-Lejeune. Eidgenössisches Sängerblatt. — Revue de la Société Fédérale de Chant XVII/11. Hug & Co., Zürich 1953.
- Einem, Gottfried von.* Ein «Jedermann unserer Zeit». Kafkas «Prozeß» auf der Opernbühne. Von Willi Reich. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXI/5, Zürich 1953.
- Falla, Manuel de.* M. de F. und die Musik in Spanien. Von Kurt Pahlen. Musikerreihe in auserlesenen Einzeldarstellungen 14. (Mit Werkverzeichnis — Ill.). Walter, Olten 1954.
- Gershwin, George.* Leben und Werk. Von David Ewen. (Uebertr. und bearb. von Gunther Martin — Ill.). Amalthea, Zürich 1954.
- Gluck, Willibald von.* Sein Leben und seine Werke. Von Alfred Einstein (Ill.). Pan, Zürich 1954.
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus.* E. T. A. Hoffmann als Musiker und Musikschriftsteller. (Ill.). Musikerreihe 15. Walter, Olten 1954.
- Mozart, Wolfgang Amadeus.* Von Hannes Gall. Pechan, Wien - München - Zürich 1953.
- M. Sein Charakter, sein Werk. Von Alfred Einstein (Vom Verfasser geänderte und erg. deutschsprachige Ausgabe — Ill.). Pan, Zürich 1953.
 - Von Eric Blom. Aus dem Engl. übersetzt von Irma Silzer. (Ill.). Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954.

- Die Frauengestalten in M.'s Opern. Von Dorothea Lauener. Diss. Zürich. Brunner & Bodmer, Zürich 1954.
- M's Figaro. Von Maria Hercz. Die Schweizerin XL/8, Luzern 1953.
- Pergolesi, Giovanni Battista.* Leben und Werk. Von Giuseppe Radiciotti. Deutsche erw. u. umgearb. Ausg. Hrsg. von Antoine-Elisée Cherbuliez. (Ill.). Pan, Zürich 1954.
- Ravel, Maurice.* R. d'après Ravel. Par Vlado Perlemutter et Hélène Jourdan-Morhange. Les documents célèbres 3. Ed. du Cervin, Lausanne 1953.
- Schubert, Franz.* Neue Sch.-Dokumente. Hrsg. von Otto Erich Deutsch. SA. aus der Schweizer. Musikztg. VIIC/9—12. Hug, Zürich 1953.
- Schütz, Heinrich.* Bekenntnis zu H. Schütz. (Vorträge des 6. H.-Sch.-Festes in Herford). Bärenreiter, Kassel u. Basel 1954.
- Schumann, Robert.* Sein Leben und sein Werk. Von Paula und Walter Rehberg. (Ill.). Artemis, Zürich 1954.
- Strawinsky, Igor.* Souvenirs sur I. Str. Par Charles Ferdinand Ramuz. Collection C. F. Ramuz 27. Mermod, Lausanne 1954.
- Strauß, Johann.* J. Str. Vater. Ein Werkverzeichnis. Von Max Schönher und Karl Reinöhl. (Ill.). Universal Ed., London - Wien - Zürich 1954.
- Strauß, Oscar.* Eine Frau, die weiß, was sie will. Musikalische Komödie nach Verneuil von Alfred Gründwald. In der Textbearbeitung von Leonard Steckel. Regiebuch. Musikverlag und Bühnenvertrieb, Zürich 1954.
- Walzertraum. Operette von Felix Dörmann und Leopold Jacobson. Textl. Neubearbeitung von Armin L. Robinson und Eduard Rogati. Regiebuch, Zürich 1951.
- Strauss, Richard.* Leben, Wirken, Schaffen. Von Otto Erhardt. Musikerreihe in auserlesenen Einzeldarstellungen 13. Mit Verzeichnis der Werke u. Discographie). Walter, Olten 1953.
- Briefe an die Eltern, 1882—1906. (Ill.). Hrsg. von Willy Schuh. Atlantis, Zürich 1954.
- R. Str.-Jahrbuch. Hrsg. von Willy Schuh. Boosey & Hawkes, Bonn 1954.
- Telemann, Georg Philipp.* Von Erich Valentin. (Ill.). Bärenreiter, Kassel u. Basel 1953.
- Tschaikovskij, Peter Ilitsch.* Leben und Werk. Von Franz Zagiba. Amalthea, Zürich 1953.
- Verdi, Giuseppe.* Von Fritz Grüninger. (Ill.). Schweizer Volks-Buchgemeinde, Luzern 1954.
- Wagner, Richard.* R. W. und die deutsche Romantik. Versuch einer Einordnung. Diss. Zürich Atlantis, Zürich 1952.
- Briefe. Die Sammlung Burrell. Hrsg. u. kommentiert von John N. Burk (Ins Deutsche übertragen von Karl und Irene Geiringer — Ill.). S. Fischer, Frankfurt 1953.
- R. W. und die Zahl 13. Von Hans Reinhart. Eidgenössisches Sängerblatt XVIII/1, Hug & Co., Zürich 1954.
- R. W's Schweizer Zeit. 2: 1855—1872, 1883. Von Max Fehr. (Ill.). Sauerländer, Aarau 1954.

- Einweihung der Richard-Wagner-Stelle im Rietbergpark in Zürich.
Von Franz W. Beidler. Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge XXII/3,
Zürich 1954.
- Weber, Carl Maria von.* Un grand musicien qui revit: C. M. v. W. Par
Edouard Platzhoff-Lejeune. Eidgenössisches Sängerblatt — Revue de la
Société Fédérale de Chant XVIII/11. Hug & Co., Zürich 1954.

X. PERIODICA

- Der Idealist. Internationale Zeitschrift für Musik, Literatur, bildende Kunst und Wissenschaft I/1—4.* Verantwortl. Redaktion: René Marti, Frauenfeld. New press agency society, London, Zurich, Vienna 1953.
- Yearbook of international organisations (Annuaire des organisations internationales) 4, 1951—52.* The Union of international associations Brussels.

XI. NACHSCHLAGEMITTEL

- Catalogue de la bibliothèque de Montesquieu.* Publ. par Louis Desgraves. Soc. de publ. romanes et françaises 43. Droz, Genève 1954.
- Cornu, Jacqueline.* Essai bibliographique sur le mythe d'Amphitryon. Travail de diplôme à l'Ecole de bibliothécaires Genève 1954.
- Drevet, Marguerite.* Bibliographie de la littérature française, 1940—1949. Complément à la bibliographie de Hugo Paul Thieme. Droz, Genève 1954.
- Höweler, Caspar.* Der Musikführer. Lexikon der Tonkunst. Handbuch für alle Freunde von Konzert, Oper und Rundfunk. Aus dem Holländischen von Otto Rodenkirchen. Mit Ergänzungsbeiträgen von Wilhelm Zentner. (Ill., Lizenzausgabe). Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1952.
- Internationale volkskundliche Bibliographie. 1948—1949 — Bibliographie internationale des arts et traditions populaires.* Avec supplément d'années antérieures. Réd. par Robert Wildhaber. Société suisse des traditions populaires, Bâle 1954.
- Kosch, Wilhelm.* Deutsches Literatur-Lexikon. Biograph. u. bibliogrph. Handbuch. (2., vollständig neu bearbeitete und stark erw. Aufl.). 2. Hasenberger-Müllner. Francke, Bern 1953.
- Voltaire.* Table de la Bibliographie de Voltaire par Bengesco. Etablie par Jean Malcolm. Publication de l'Institut et musée Voltaire. Série d'études 1. Genève 1953.

Edmund Stadler

CHRONIK DER TOTEN 1954—1960

1953 erschien unsere letzte Chronik der Toten. In den sieben Jahren, die seither verflossen sind, hat Schnitter Tod reiche Ernte gehalten und am Lebensbaum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gerüttelt, indem er allein drei ältere Mitglieder unseres Vorstandes abberief.

Dr. OSKAR EBERLE

Am 27. Juni 1956 ging der Gründer unserer Gesellschaft und ihr unermüdlicher Aktuar von uns. Wir haben ihm eine Doppelnummer unseres Mitteilungsblattes «Mimos» (1957) gewidmet. Hier sei nur beigefügt, daß die Lücke, die sein Tod in unsere Gesellschaft riß, noch heute nicht geschlossen werden konnte.

Dr. FRITZ WEISS

Vor Oskar Eberle starb am 27. Februar 1955 unser langjähriger Präsident Dr. Fritz Weiss. Geboren am 24. März 1894 in Basel, studierte er in seiner Heimatstadt Germanistik sowie lateinische und griechische Philologie und unterrichtete in der Folge am Humanistischen Gymnasium in Basel. Von 1930 an wirkte er als Lehrer für Deutsch und Latein am neu gegründeten Realgymnasium, zu dessen Konrektor er 1947, zu dessen Rektor er 1953 ernannt wurde. Als Initiant und Mitgründer des Tombola-Vereins Nitoba und als Vorstandsmitglied des Theatervereins hat er sich um das Basler Theaterleben große Verdienste erworben. Der Theaterwissenschaft hat er durch die Zusammenstellung der Spielpläne, der künstlerischen Leiter und des darstellenden Personals des «Basler Stadttheaters 1834—1934» ein wesentliches Nachschlagemittel geschaffen. Unserer Gesellschaft ist er schon im Gründungsjahr beigetreten. Er wurde bald in den Vorstand gewählt, amtete 1932—1945 als ihr Präsident und wurde 1946 zu ihrem Ehrenmitglied ernannt. Sein Rechenschaftsbericht «Was wir erstrebten, was wir erreichten» (25 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur) bezieht sich zum guten Teil auf seine eigene präsidiale Tätigkeit. Vor allem ist es ihm zu verdanken, daß die Schweizerische Theatersammlung 1943 als Depositum in der Schweizerischen Landesbibliothek untergebracht werden konnte.

AUGUST SCHMID

Schmerzlich war für uns aber auch der Abschied von unserem Vorstandsmitglied August Schmid, auch wenn er in den letzten Jahren sich mehr und mehr zurückgezogen hatte. Geboren am 30. Juni 1877 in Dießenhofen, besuchte er die Kunstgewerbeschule in Zürich, die Ecole des Arts décoratifs in Paris und die Kunstakademie in München. Als Bühnenbildner und Regisseur wuchs er in die Volkstheaterbewegung der Jahrhundertwende hinein, noch ehe er sich als Regie-Volontär bei Max Reinhardt in Berlin umgesehen hatte. In der Folge war er einer der gesuchtesten Regisseure und

Bühnenbildner des schweizerischen Freilichttheaters. Aber auch das Heimat-schutztheater hat ihm viel zu verdanken. Die Freie Bühne Zürich zählt ihn zu ihren Gründern. Mit unserer Gesellschaft war er von Anfang an freund-schaftlich verbunden. Von 1930—1932 stand er ihr als zweiter Präsident vor. In unserem 1940 erschienenen Jahrbuch «Das Volk spielt Theater» hat er seine praktische Theatertätigkeit auf lebendigste Weise beschrieben und damit einen wesentlichen Beitrag zur schweizerischen Theatergeschichte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts geleistet. 1940 wurde er zu unse-rem Ehrenmitglied ernannt. Am 16. Januar 1954 ist er in Zürich gestorben.

MITGLIEDER UND FREUNDE

Aber auch den Tod von acht Mitgliedern und Freunden, die Dank ihrer Stellung im schweizerischen Theaterleben besondere Stützen unserer Gesell-schaft waren, haben wir zu beklagen.

Am 7. Februar 1954 starb die aus Luzern stammende *Berthe Pfenniger*, Lehrerin der französischen Sprache und der Geschichte am Gymnasium von La Chaux-de-Fonds, die unter dem Künstlernamen Magali Hello Jugend-stücke für die von ihr gegründeten und künstlerisch geleiteten «Compagnons de Nicolas de Flue» verfaßte und 1937 an der Weltausstellung in Paris schweizerisches Schultheater mit internationalem Erfolg vertrat. 1939 wurde sie Mitglied unserer Gesellschaft.

Ihr folgte zwei Monate später *Ernst Bringolf* im Tode nach. Am 2. Dezem-ber 1889 in Schaffhausen geboren, wurde er nach dem Besuch der Schau-spielschule in München von verschiedenen deutschen Bühnen als jugendli-cher Held verpflichtet und brachte es noch vor dem ersten Weltkriege zur Mitgliedschaft des Hamburger Thaliatheaters. 1919 wurde er von Leopold Jeßner nach Königsberg geholt. 1921—1927 war er an bedeutenden Berliner Bühnen engagiert. In der Folge wurde er vom Berliner Rundfunk als Hör-spielregisseur und Dramaturg eingesetzt und wirkte entscheidend an der Formung dieser neuen Kunst mit. Infolge der politischen Ereignisse zur Rückkehr in seine Heimat gezwungen, fand er 1936 am Studio Radio Bern ein neues Wirkungsfeld, wo er 12 Jahre lang erfolgreich tätig sein konnte. Infolge eines persönlichen Mißgeschickes wurde es in den letzten Jahren, von gelegentlichen dramaturgischen und Regieaufgaben am Studio Radio Zürich abgesehen, still um unser Mitglied. Am 8. April starb Bringolf ver-einsamt in der Nähe von Zürich und fand im Waldfriedhof von Schaff-hausen seine ewige Ruhe.

Am 22. April 1954 ereilte *Dr. Albert Wiesner* sein Schicksal. Am 1. März 1889 in Basel geboren, studierte er in seiner Vaterstadt sowie in München und Zürich Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie. Nach dem Besuch der Max-Reinhardt-Schule in Berlin fand er sein erstes Engage-ment am Stadttheater St. Gallen und war in der Folge als Schauspieler und Regisseur an deutschen Bühnen tätig, zuletzt am Schloßparktheater in Berlin, wo er auch als Filmdramaturg bei der UFA mitwirkte. 1940 kehrte er in die Schweiz zurück und vertrat zunächst die Interessen der schweize-rischen Darsteller beim Bundesamt für Industrie und Gewerbe. Als Gast-regisseur an den Stadttheatern Basel, Bern, Luzern und Chur reihte sich

unser Mitglied bald unter die besten Schweizer Theaterkünstler ein. 1947 wurde er zum Direktor des Stadttheaters Luzern berufen, das er auf eine außerordentliche Höhe brachte. 1953 übertrug ihm seine Vaterstadt die Leitung des Basler Stadttheaters. Der Neuaufbau aus verworrenen Verhältnissen, für den sich Wiesner voll und ganz einzusetzte, überforderte leider seine physischen Kräfte.

Am 11. Dezember 1954 starb *Leo Delsen*. 1884 in Mogilew in Rußland geboren, wuchs er in München auf, wo er am Konservatorium Schauspielunterricht nahm und sich als Schüler von Paul Bender zum Sänger ausbilden ließ. 1914 wurde er auf einer Konzerttournée in der Schweiz vom Kriege überrascht und wählte in der Folge unser Land zu seiner neuen Heimat. Nach dreijähriger Tätigkeit am Stadttheater Zürich wirkte er von 1917—1927 als erster Bassist am Stadttheater Bern. 1927 gründete er das Städtebundtheater Solothurn-Biel, dem sich bald andere Gemeinden anschlossen. Schon 1931 trat er unserer Gesellschaft bei und setzte unsere damaligen Ziele der Förderung von schweizerischen Nachwuchskräften und schweizerischen Dramatikern erfolgreich in die Praxis um.

Am 21. Februar 1956 wurde *Karl Schmid-Bloß* in die Ewigkeit abberufen. Geboren am 1. Dezember 1883 in Stuttgart, wurde er 1919 als Heldenbariton nach Zürich verpflichtet und blieb seither dem schweizerischen Theater treu. 1930 übernahm er die Direktion des Stadttheaters St. Gallen. 1932—1947 leitete er das Stadttheater Zürich und erkämpfte ihm vor allem in den Juni-Festwochen internationalen Rang, es sei nur an die Uraufführungen von Alban Bergs «*Lulu*» und Paul Hindemiths «*Mathis der Maler*» und an die europäische Erstaufführung der Negeroper «*Porgy und Beß*» erinnert, aber auch an die festlichen Aufführungen der Opern von Richard Wagner und Richard Strauss sowie nicht zuletzt der Werke der Schweizer Komponisten Arthur Honegger und Othmar Schoeck.

Am 25. Februar 1956 verursachten tragische Umstände den Tod des Bühnenbildners und Theaterarchitekten *André Perrottet*. Er wurde am 30. Januar 1916 als Sohn der Genfer Tänzerin Susanne Perrottet und des aus Ungarn stammenden Begründers des modernen Ausdruckstanzes Rudolf von Laban in Zürich geboren. Nach der praktischen Lehre bei Roman Clemens am Stadttheater Zürich studierte er an der Bühnenbildklasse der Akademie in München und wurde Meisterschüler von Emil Preitorius, der ihn nach Bayreuth mitnahm. Entscheidende Anregungen, die neben der Genfer Herkunft seinen «französischen» Bühnenbild- und Kostümstil erklären, gab ihm im Kriege der große französische Bühnenbildner Christian Bérard. Nach dem Kriege wandte sich Perrottet auch dem Theaterbau zu. Nach intensiven Studien alter und neuer Theaterbauten entstand 1951 sein sensationelles Projekt eines Mehrzwecktheaters in der originellen Form eines Rundtheaters mit feststehender Ringbühne und drehbarem Zuschauerraum. Nicht zuletzt die Jury der «I. Bienal des Artes Plasticas do Teatro» in São Paulo in Brasilien trat noch nach seinem Tode für die Ausführung dieses Bühnenprojektes ein.

Am 27. Februar 1956 erlag *Pierre Gauchat* in Ägypten einem Herzinfarkt. Geboren am 5. Januar 1902 in Zürich als Sohn des aus Neuenburg stammenden Romanisten Louis Gauchat, studierte er an den Kunstgewerbeschule-

len in Zürich und München und erkämpfte sich schon vor dem zweiten Weltkriege eine Spitzenstellung unter den Gebrauchsgrafikern Europas. Angeregt durch das avantgardistische schweizerische Marionettentheater der Kunstgewerbeschule Zürich, wandte er sich immer wieder der angewandten Kunst des Theaters zu, sei es mit Bühnenbildern und Kostümen für Opern («Carmen» von Bizet 1928, «Venus» von Schoeck 1932) und Schauspielen («Wilhelm Tell» von Schiller 1941), wobei er nach seinen eigenen Worten sowohl dem belanglosen Naturalismus wie der auf Kosten von Darsteller und Werk übersteigernden Stilisierung aus dem Wege ging, sei es mit der Gesamtausstattung von Spielopern und Märchenspielen für die «Zürcher Marionetten», die er 1942 ins Leben rief. 1951 trat er unserer Gesellschaft bei.

Am 4. Dezember 1957 raffte in seiner Zürcher Wohnung ein Herzschlag den beliebten Volkskomiker *Fredy Scheim* hinweg, nachdem er im Studio Bellerive die letzte Szene seines Films «Glück mues me ha» synchronisiert hatte. Geboren am 12. Dezember 1892 in Biel, verbrachte er seine Jugend in Bern, Wülflingen, Veltheim und Winterthur. Nachdem er sich zuerst in den verschiedensten Berufen umgesehen hatte, u. a. als Klavierspieler in einem Kino, trat er kurz nach dem ersten Weltkrieg als «Züri-Fredy» in Variétélokalen auf. Sein Erfolg war so groß, daß er schon 1920 ein eigenes Ensemble gründen konnte, für das er Schwänke schrieb oder bearbeitete und in der ganzen Schweiz mit wachsendem Erfolg zur Aufführung brachte. Im zweiten Weltkrieg zeigten ihn sein Füsiler Grögli, sein Kleinspezereihändler Schaggi Stierli, sein Metzgermeister Chasper Häggerli und viele andere echte zürcherische Kleinbürgertypen auf der Höhe seiner besonderen Kunst. Das Schauspielhaus Zürich verpflichtete ihn anlässlich der Reprise von Jakob Bührers «Volk der Hirten». Auch der Film schloß sich ihm jetzt auf und bedachte ihn mit Hauptrollen (De Chegelkönig, Hotelportier u. a.) oder wichtigen Nebenrollen (Gotthelf-Filme). Wenn seine Kunst auch nicht an jene des verwandten Emil Hegetschweiler heranreichte, der ihm zwei Jahre später im Tode nachfolgte, so haben wir mit ihm nicht nur ein namhaftes Mitglied, sondern auch einen echten Volkskomiker verloren.

Gedenken wir aber auch jener verstorbenen Mitglieder, die im stillen unsere Arbeit unterstützten: Frau E. Müller-Dolder in Beromünster (seit 1928 unser Mitglied), Stadtammann Dr. Hugo Meyer in Olten (seit 1931), Heinrich Lorleberg und Hans Hug-Kuhn in Luzern (seit 1937), Josef Holdener in Arth (seit 1943), Professor Dr. Ernst Merian-Genast in Basel (seit 1945), Dr. Hans Frei in Muri bei Bern (seit 1951), Staatsarchivar Dr. Karl Schönenberger in St. Gallen (seit 1953) und Edwin Wieser in Zürich (seit 1957).

Edmund Stadler

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT
FÜR THEATERKULTUR

PUBLIKATIONEN

JAHRBÜCHER

1. Das vaterländische Theater. 1928	Fr. 5.—
2. Schule und Theater. 1929—1930	Fr. 5.—
3. Geistliche Spiele. 1930—1931	Fr. 5.—
4. Die Berufsbühnen in der Schweiz. 1931—1932	Fr. 5.—
5. Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne). 1932—1933	Fr. 5.—
6. Erneuerung des schweizerischen Theaters. 1934	Fr. 5.—
7. Fastnachtsspiele. (Die Japanesenspiele in Schwyz.) Von Oskar Eberle †. 1935	Fr. 5.—
8. Das Berner Heimatschutz-Thater. Von Christian Lerch. 1936	Fr. 5.—
9. Le Théâtre en Suisse Romande. 1937	(Vergriffen)
10.—11. Festspiele am Vierwaldstättersee. 1938—1939	Fr. 5.—
12. Das Volk spielt Theater. (Erinnerungen von August Schmid †.) 1940	(Vergriffen)
13. Wege zum schweizerischen Theater. I. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †. 1943	(Vergriffen)
14. Das Schweizer Drama 1914—1944. Von Paul Lang. 1943—1944	Fr. 10.—
15. Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II. 1945	(Vergriffen)
16. Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm. 1946—1947	(Vergriffen)
17. Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt und Oskar Eberle †. 1947—48	(Vergriffen)
18. Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr. Schweizer Theater-Almanach IV. 1948—1949	(Vergriffen)
19. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach VII. 1949—1950	Fr. 16.80
20. Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII. 1951—1952	(Vergriffen)
21. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX. 1952—1953	Fr. 16.80
22.—23. Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †. 1953—1954	Fr. 24.—

24. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger. 1955	Fr. 7.—
25. Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop. 1956	Fr. 10.—
26. Farbenspiel des Lebens. Max Terpis. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI. 1960	Fr. 20.—

THEATER-ALMANACHE

1. Schweizer Theater-Almanach X. 1953 (Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI dem Jahrbuch 26)	Fr. 8.—
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

SCHRIFTEN

1. Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1656. Von P. Emmanuel Scherer. 1928	Fr. 1.50
2. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne. 1930	Fr. 1.50
3. Jakob Bidermanns «Joannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof. 1932	Fr. 1.50
4. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser. 1938	(Vergriffen)
5. Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. (Schweizerische Landesausstellung Zürich.) 1939	Fr. 4.50
6. Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater. 1945	Fr. 2.—
7. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zürich hergestellte Auflage. 1949	(Vergriffen)
Zweite, für Bern hergestellte Auflage. 1951	Fr. 2.—
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage. 1951	(Vergriffen)
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch — Deutsch — Englisch). 1954	Fr. 3.—
8. Das große Welttheater Einsiedeln. Reich illustriert. 1955	Fr. 8.—
9. Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballett-Arbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Photographien und Zeichnungen. Jahresgabe 1957	Fr. 23.85
10. René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier. Jahresgabe 1928	Fr. 10.—
11. Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abb.) Jahresgabe 1959	Fr. 20.—

ZEITSCHRIFT

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Viertel-jährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahr. 1949—1956. (1956 erschienen nur Nr. 1 und 2.)

Mimos. Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung» (Ausgabe: Berufstheater). 9.—12. Jahr. 1957—1960. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4 1958 und Nr. 1 1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.)

IN VORBEREITUNG

Bernische Theatergeschichte bis 1900. Laienspiel und Berufstheater. Von Edmund Stadler.

Kritische Ausgabe der Luzerner Osterspiele. Mit Anmerkungen und Glossar. Von Prof. M. Blakmore Evans †.

La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †.

Theatergeschichte des Kantons Tessin.

PUBLIKATIONEN VON VORSTANDSMITGLIEDERN

Theatergeschichte der innern Schweiz. 1200—1800. Von Oskar Eberle †. 1929	Fr. 15.—
Das Basler Stadttheater. 1834—1934. Von Fritz Weiß †. 1934	Fr. 10.—
Geschichte des englischen Theaters. Von Rudolf Stamm. 1951	Fr. 29.95
Die Raumgestaltung im barocken Theater. Von Edmund Stadler. Sonderdruck. 1956	Fr. 3.—
Shakespeare's Word-Scenery with Some Remarks on Stage History and the Interpretation of His Plays. By Rudolf Stamm. 1954	Fr. 3.60

ADRESSEN

Vorstand

Präsident: Prof. Rudolf Stamm, Ordinarius für Anglistik an der Universität Bern, Willadingweg 56, Bern.

Vizepräsident: Dr. Arnold H. Schwengeler, Redaktor am «Bund», Effingerstraße 1, Bern.

Kassier: Josef V. Halter, Schwanenplatz 4, Luzern.

Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger, Richard-Wagner-Straße 19, Zürich 2.

Redaktor: Dr. Edmund Stadler, Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich, Thunstraße 53, Bern.

Charles Apothéloz, Direktor des Stadttheaters Lausanne.

Hans Bänninger, Vizedirektor von Radio Studio Zürich, Carl-Spitteler-Straße 59, Zürich 7/56.

Dr. Karl Gotthilf Kachler, Gerhaldenstraße 45, St. Gallen.
Dr. Hans Oprecht, Nationalrat, Lebernstraße 22, Adliswil ZH.
Fritz Ritter, Regisseur am Radio Studio Basel, Im Scheien, Ettingen (Leimetal).
Dr. Günther Schoop, Marschalkenstraße 29, Basel.
Prof. Dr. Georg Thürer, Professor für deutsche Sprache und Literatur an der Handelshochschule St. Gallen, Teufen AR.

Kasse

Luzern, Schwanenplatz 4, Postcheck VII 265. Kassier: Josef V. Halter.

Sekretariat

Zürich, Richard-Wagner-Straße, 19, Tel. (051) 23 38 99. Aktuariat, Mitglierdienst und Werbewesen. Sekretärin: Dr. Lydia Benz-Burger.

Redaktion und Theaterkultur-Verlag

Bern, Hallwylstraße 15, Tel. (031) 61 71 11. Redaktion des Jahrbuches, des Almanachs, der Schriften und des Mitteilungsblattes «Mimos». Redaktor: Dr. Edmund Stadler.

Schweizerische Theatersammlung

Depositum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in der Schweizerischen Landesbibliothek, Hallwylstraße 15, Bern. Tel. (031) 61 71 11. Konservator und Gestalter der Ausstellungen: Dr. Edmund Stadler.

ANDERE VERBÄNDE

BERUFSTHEATER

Centre Suisse de l'Institut International du Théâtre
Präsident: Stadtpräsident Paul Kopp, Stadthaus Luzern.
Sekretär: Dr. Paul Wehrli, Stadttheater Zürich.

Schweizerischer Bühnenkünstlerverband

Präsident: Werner Herbert Schmidt, Berglistraße 27, Luzern.
Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistraße 5, Zürich 1.

Schweizerischer Chorsänger- und Ballettverband

Präsident: Friedrich Schmid, Morgartenring 78, Basel.
Sekretär: Dr. Robert Meyer, Rämistraße 5, Zürich 1.

Geschäftsstelle der paritätischen Prüfungskommission und der Kartothek für schweizerische Bühnenkünstler

Sektion für Arbeitskraft und Auswanderung des BIGA, Marzilistraße 50, Bern.

Verband schweizerischer Bühnen

Präsident: Direktor Fritz Minnig, Geyerzstraße 74, Bern.
Sekretär: Dr. Paul Wehrli, Stadttheater Zürich.

Theatervereine der Schweiz

Dachorganisation der schweizerischen Theatervereine und Theatergemeinden. Geschäftsstelle: H. U. Hug, Bollwerk 19, Bern.

Schweizerischer Berufsverband für Tanz und Gymnastik

Präsidentin: Fräulein Dr. Annemarie Häberli, Schoßhaldenstraße 23, Bern.

Vereinigung schweizerischer Puppenbühnen

Präsident: Ricco Koelner, Margarethenstraße 94, Billingen (BL).

Sekretär: Ueli Balmer, Engelgasse 2, Zofingen.

Société coopérative du Théâtre Populaire et Culturel Romand

Siège et administration: Evole 13, Neuchâtel.

LAIENSPIEL

Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater

Präsident: Fritz Gribi, Konolfingen (BE).

Sekretär: Rudolf Joho, Könizstraße 38, Bern.

Zentralverband schweizerischer dramatischer Vereine

Präsident: Charles Vultier, Gundeldingerrain 189, Basel.

Sekretär: E. Fellmann, Bruchstraße 59, Luzern.

DRAMATIKER UND VERLEGER

Schweizerischer Bühnenverleger-Verband

Präsident: Dr. Rolf Corrodi, Utoquai 41, Zürich 8.

Gesellschaft schweizerischer Dramatiker

Präsident: Dr. Helmut Schilling, Jubiläumsstraße 55, Bern.

Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger

Sekretär: Emil Herzog, Nußbaumweg 56, Spiegel bei Bern.

Société romande des auteurs dramatiques, radiophoniques et de cinéma

Präsident: Jean Nicollier, 8 chemin E.-Grasset, Lausanne.

Vereinigung schweizerischer Volksbühnenautoren

Präsident: Edi Nielsen, Greifenseestraße 60, Zürich 50.