Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur

Band: 24 (1955)

Artikel: Hans Trog als Theaterkritiker

Autor: Burger, Lydia

Kapitel: Quellen- und Literaturverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-986604

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

Zeitungen und Zeitschriften

Allgemeine Schweizer Zeitung Der Lesezirkel Die Schweiz Neue Zürcher Zeitung Theaterillustrierte (Festschrift) 100 Jahre Stadttheater, Zürich 1934 Wissen und Leben

Literatur

Bahr Hermann: Rezensionen, Berlin 1903 Glossen, Berlin 1907

Bleuler-Waser Hedwig: Leben und Taten des Lesezirkels Hottingen 1882-1907,

Zürich 1907

Bohla Karl: Paul Schlenther als Theaterkritiker, Leipzig 1935

Brahm Otto: Kritische Schriften, hg. v. Paul Schlenther, Berlin 1915

Devrient Eduard: Geschichte der deutschen Schauspielkunst, Berlin-Zürich 1929

Diebold Bernhard: Anarchie im Drama, 3. Auflage, Frankfurt 1925

Erinnerungsblätter 1891–1916, Die ersten 25 Jahre im neuen Haus, hg. von der Theater AG, Zürich 1916

Frei Guido: Das Zürcher Stadttheater unter der Direktion Alfred Reucker 1901 bis 1921, Diss., Innsbruck 1951

Gauchat Louis: 25 Jahre Literarischer Klub, II. unter Hans Trog (in: «Der Lese-zirkel», 15. Jg.)

Greiner Trudi: Der literarische Verkehr zwischen der deutschen und welschen Schweiz seit 1848, Diss., Bern-Leipzig 1940

Günther Johannes: Der Theaterkritiker Heinrich Theodor Rötscher, Leipzig 1921

Hamann Richard: Der Impressionismus in Leben und Kunst, Marburg 1923

Haacke Wilmont: Handbuch des Feuilletons, Emsdetten 1951/1952

Hellpach Willy: Meine Begegnung mit der Schweiz (in: «Du», Jg. 1952, Nr. 12)

In memoriam Dr. Hans Trog (Separatabdruck aus der «Neuen Zürcher Zeitung») 1928

Katalog der Theaterkunstausstellung in Zürich 1914

Kerr Alfred: Die Welt im Drama, Berlin 1917

Knudsen Hans: Theaterkritik, Berlin 1928

Koplowitz Oskar: Otto Brahm als Theaterkritiker, Zürich 1936

Korrodi Eduard: Das Feuilleton der «NZZ» (in der Jubiläumsausgabe 150 Jahre «NZZ», 1930)

In memoriam Dr. Hans Trog, Separatabdruck aus der «NZZ»,

1928

Krüger Werner Adolf: Spitteler und die Journalistik, Diss., Straßburg 1937

Kutscher Artur: Grundriß der Theaterwissenschaft, München 1949

Meyer Peter: Hans Trog zum 60. Geburtstag (in: «Wissen und Leben», Jg. 1924)

Meyerfeld Max: Rückblick, Einblick (in der Jubiläumsausgabe 150 Jahre «NZZ», 1930)

Müller Eugen: Schweizer Theatergeschichte, Zürich 1944

Müller Ursula: Josef Viktor Widmann als Feuilletonist und Feuilletonredaktor, Diss. Masch.-Schrift, Bern 1951

XX. Schweizer Theater-Jahrbuch: Theaterkritik, Einsiedeln 1952

Schwengeler Arnold: Heinrich Federer im Spiegel seines journalistischen Schaffens, Diss., Bern 1931

Seidl Wolfgang: Die geistige Haltung der neueren deutschen Theaterkritik, entwickelt an Otto Brahm, Hermann Bahr, Alfred Kerr, Alfred Polgar, Siegfried Jacobsohn, Paul Fechter, Herbert Ihering und Bernhard Diebold, München 1951, Diss. Masch.-Schrift

Spitzer Leo: Stilstudien, München 1928

Stadler Edmund: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute, Zürich 1949

Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika, Einsiedeln
1951

Stamm Rudolf: Geschichte des englischen Theaters, Bern 1951

Störi F.: Fritz Marti, sein Leben, der Dichter und Kritiker, Konstanz 1920

Trog Hans: Rudolf I. und Rudolf II. von Hochburgund, Diss., Basel 1887

Die Schweiz vom Tode Karls des Großen bis zum Ende des burgundischen Reichs, 67. Neujahrsblatt der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, Basel 1889

Conrad Ferdinand Meyer, sechs Vorträge, Basel 1897

Jacob Burckhardt, eine biographische Skizze, Basel 1898

Hans Sandreuter, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1904 Gespräche des Erasmus, ausgewählt, übersetzt, eingeleitet, Jena 1907 Friedrich Theodor Vischer und Gottfried Keller, Zürcher Taschenbuch 1908

Künstlergut – Künstlerhaus – Kunsthaus 1887–1910, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1911

Max Buri, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1917

Hermann Huber. Eine Monographie. Potsdam 1924

Uhde-Bernays Hermann: Im Lichte der Freiheit, Insel-Verlag 1947

Waser Otto: Hans Trog zum 60. Geburtstag (in: «Der Lesezirkel», Jg. 1924)

Widmann Fritz: Hans Trog, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1929

Wälterlin Oskar: Schiller und das Publikum, Diss., Basel 1918