

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 24 (1955)

Artikel: Hans Trog als Theaterkritiker
Autor: Burger, Lydia
Kapitel: Quellen- und Literaturverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

Zeitungen und Zeitschriften

Allgemeine Schweizer Zeitung
Der Lesezirkel
Die Schweiz
Neue Zürcher Zeitung
Theaterillustrierte (Festschrift) 100 Jahre Stadttheater, Zürich 1934
Wissen und Leben

Literatur

Bahr Hermann: Rezensionen, Berlin 1903
Glossen, Berlin 1907
Bleuler-Waser Hedwig: Leben und Taten des Lesezirkels Hottingen 1882–1907, Zürich 1907
Bohla Karl: Paul Schlenther als Theaterkritiker, Leipzig 1935
Brahm Otto: Kritische Schriften, hg. v. Paul Schlenther, Berlin 1915
Devrient Eduard: Geschichte der deutschen Schauspielkunst, Berlin-Zürich 1929
Diebold Bernhard: Anarchie im Drama, 3. Auflage, Frankfurt 1925
Erinnerungsblätter 1891–1916, Die ersten 25 Jahre im neuen Haus, hg. von der Theater AG, Zürich 1916
Frei Guido: Das Zürcher Stadttheater unter der Direktion Alfred Reucker 1901 bis 1921, Diss., Innsbruck 1951
Gauchat Louis: 25 Jahre Literarischer Klub, II. unter Hans Trog (in: «Der Lesezirkel», 15. Jg.)
Greiner Trudi: Der literarische Verkehr zwischen der deutschen und welschen Schweiz seit 1848, Diss., Bern-Leipzig 1940
Günther Johannes: Der Theaterkritiker Heinrich Theodor Röscher, Leipzig 1921
Hamann Richard: Der Impressionismus in Leben und Kunst, Marburg 1923
Haacke Wilmont: Handbuch des Feuilletons, Emsdetten 1951/1952
Hellpach Willy: Meine Begegnung mit der Schweiz (in: «Du», Jg. 1952, Nr. 12)
In memoriam Dr. Hans Trog (Separatabdruck aus der «Neuen Zürcher Zeitung») 1928
Katalog der Theaterkunstaussstellung in Zürich 1914
Kerr Alfred: Die Welt im Drama, Berlin 1917
Knudsen Hans: Theaterkritik, Berlin 1928
Koplowitz Oskar: Otto Brahm als Theaterkritiker, Zürich 1936
Korrodi Eduard: Das Feuilleton der «NZZ» (in der Jubiläumsausgabe 150 Jahre «NZZ», 1930)
In memoriam Dr. Hans Trog, Separatabdruck aus der «NZZ», 1928
Krüger Werner Adolf: Spitteler und die Journalistik, Diss., Straßburg 1937

- Kutscher Artur: Grundriß der Theaterwissenschaft, München 1949
- Meyer Peter: Hans Trog zum 60. Geburtstag (in: «Wissen und Leben», Jg. 1924)
- Meyerfeld Max: Rückblick, Einblick (in der Jubiläumsausgabe 150 Jahre «NZZ», 1930)
- Müller Eugen: Schweizer Theatergeschichte, Zürich 1944
- Müller Ursula: Josef Viktor Widmann als Feuilletonist und Feuilletonredaktor, Diss. Masch.-Schrift, Bern 1951
- XX. Schweizer Theater-Jahrbuch: Theaterkritik, Einsiedeln 1952
- Schwengeler Arnold: Heinrich Federer im Spiegel seines journalistischen Schaffens, Diss., Bern 1931
- Seidl Wolfgang: Die geistige Haltung der neueren deutschen Theaterkritik, entwickelt an Otto Brahm, Hermann Bahr, Alfred Kerr, Alfred Polgar, Siegfried Jacobsohn, Paul Fechter, Herbert Ihering und Bernhard Diebold, München 1951, Diss. Masch.-Schrift
- Spitzer Leo: Stilstudien, München 1928
- Stadler Edmund: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute, Zürich 1949
Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika, Einsiedeln 1951
- Stamm Rudolf: Geschichte des englischen Theaters, Bern 1951
- Störi F.: Fritz Marti, sein Leben, der Dichter und Kritiker, Konstanz 1920
- Trog Hans: Rudolf I. und Rudolf II. von Hochburgund, Diss., Basel 1887
Die Schweiz vom Tode Karls des Großen bis zum Ende des burgundischen Reichs, 67. Neujahrsblatt der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, Basel 1889
Conrad Ferdinand Meyer, sechs Vorträge, Basel 1897
Jacob Burckhardt, eine biographische Skizze, Basel 1898
Hans Sandreuter, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1904
Gespräche des Erasmus, ausgewählt, übersetzt, eingeleitet, Jena 1907
Friedrich Theodor Vischer und Gottfried Keller, Zürcher Taschenbuch 1908
Künstlergut – Künstlerhaus – Kunsthaus 1887–1910, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1911
Max Buri, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1917
Hermann Huber. Eine Monographie. Potsdam 1924
- Uhde-Bernays Hermann: Im Lichte der Freiheit, Insel-Verlag 1947
- Waser Otto: Hans Trog zum 60. Geburtstag (in: «Der Lesezirkel», Jg. 1924)
- Widmann Fritz: Hans Trog, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1929
- Wälterlin Oskar: Schiller und das Publikum, Diss., Basel 1918