

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 24 (1955)

**Artikel:** Hans Trog als Theaterkritiker  
**Autor:** Burger, Lydia  
**Kapitel:** Quellen- und Literaturverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-986604>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

### *Zeitungen und Zeitschriften*

Allgemeine Schweizer Zeitung

Der Lesezirkel

Die Schweiz

Neue Zürcher Zeitung

Theaterillustrierte (Festschrift) 100 Jahre Stadttheater, Zürich 1934

Wissen und Leben

### *Literatur*

Bahr Hermann: Rezensionen, Berlin 1903

Glossen, Berlin 1907

Bleuler-Waser Hedwig: Leben und Taten des Lesezirkels Hottingen 1882–1907,  
Zürich 1907

Bohla Karl: Paul Schlenther als Theaterkritiker, Leipzig 1935

Brahm Otto: Kritische Schriften, hg. v. Paul Schlenther, Berlin 1915

Devrient Eduard: Geschichte der deutschen Schauspielkunst, Berlin-Zürich 1929

Diebold Bernhard: Anarchie im Drama, 3. Auflage, Frankfurt 1925

Erinnerungsblätter 1891–1916, Die ersten 25 Jahre im neuen Haus, hg. von der  
Theater AG, Zürich 1916

Frei Guido: Das Zürcher Stadttheater unter der Direktion Alfred Reucker 1901 bis  
1921, Diss., Innsbruck 1951

Gauchat Louis: 25 Jahre Literarischer Klub, II. unter Hans Trog (in: «Der Lese-  
zirkel», 15.Jg.)

Greiner Trudi: Der literarische Verkehr zwischen der deutschen und welschen  
Schweiz seit 1848, Diss., Bern-Leipzig 1940

Günther Johannes: Der Theaterkritiker Heinrich Theodor Rötscher, Leipzig 1921

Hamann Richard: Der Impressionismus in Leben und Kunst, Marburg 1923

Haacke Wilmont: Handbuch des Feuilletons, Emsdetten 1951/1952

Hellpach Willy: Meine Begegnung mit der Schweiz (in: «Du», Jg. 1952, Nr. 12)

In memoriam Dr. Hans Trog (Separatabdruck aus der «Neuen Zürcher Zeitung») 1928

Katalog der Theaterkunstausstellung in Zürich 1914

Kerr Alfred: Die Welt im Drama, Berlin 1917

Knudsen Hans: Theaterkritik, Berlin 1928

Koplowitz Oskar: Otto Brahm als Theaterkritiker, Zürich 1936

Korrodi Eduard: Das Feuilleton der «NZZ» (in der Jubiläumsausgabe 150 Jahre  
«NZZ», 1930)

In memoriam Dr. Hans Trog, Separatabdruck aus der «NZZ»,  
1928

Krüger Werner Adolf: Spitteler und die Journalistik, Diss., Straßburg 1937

- Kutscher Artur: Grundriß der Theaterwissenschaft, München 1949
- Meyer Peter: Hans Trog zum 60. Geburtstag (in: «Wissen und Leben», Jg. 1924)
- Meyerfeld Max: Rückblick, Einblick (in der Jubiläumsausgabe 150 Jahre «NZZ», 1930)
- Müller Eugen: Schweizer Theatergeschichte, Zürich 1944
- Müller Ursula: Josef Viktor Widmann als Feuilletonist und Feuilletonredaktor, Diss. Masch.-Schrift, Bern 1951
- XX. Schweizer Theater-Jahrbuch: Theaterkritik, Einsiedeln 1952
- Schwengeler Arnold: Heinrich Federer im Spiegel seines journalistischen Schaffens, Diss., Bern 1931
- Seidl Wolfgang: Die geistige Haltung der neueren deutschen Theaterkritik, entwickelt an Otto Brahm, Hermann Bahr, Alfred Kerr, Alfred Polgar, Siegfried Jacobsohn, Paul Fechter, Herbert Ihering und Bernhard Diebold, München 1951, Diss. Masch.-Schrift
- Spitzer Leo: Stilstudien, München 1928
- Stadler Edmund: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute, Zürich 1949  
Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika, Einsiedeln 1951
- Stamm Rudolf: Geschichte des englischen Theaters, Bern 1951
- Störi F.: Fritz Marti, sein Leben, der Dichter und Kritiker, Konstanz 1920
- Trog Hans: Rudolf I. und Rudolf II. von Hochburgund, Diss., Basel 1887  
Die Schweiz vom Tode Karls des Großen bis zum Ende des burgundischen Reichs, 67. Neujahrsblatt der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, Basel 1889  
Conrad Ferdinand Meyer, sechs Vorträge, Basel 1897  
Jacob Burckhardt, eine biographische Skizze, Basel 1898  
Hans Sandreuter, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1904  
Gespräche des Erasmus, ausgewählt, übersetzt, eingeleitet, Jena 1907  
Friedrich Theodor Vischer und Gottfried Keller, Zürcher Taschenbuch 1908  
Künstlergut – Künstlerhaus – Kunsthaus 1887–1910, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1911  
Max Buri, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1917  
Hermann Huber. Eine Monographie. Potsdam 1924
- Uhde-Bernays Hermann: Im Lichte der Freiheit, Insel-Verlag 1947
- Waser Otto: Hans Trog zum 60. Geburtstag (in: «Der Lesezirkel», Jg. 1924)
- Widmann Fritz: Hans Trog, Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1929
- Wälterlin Oskar: Schiller und das Publikum, Diss., Basel 1918