

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 24 (1955)

**Artikel:** Hans Trog als Theaterkritiker  
**Autor:** Burger, Lydia

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-986604>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## DER WEG ZUM KRITIKER

Jugend- und Studienzeit 1864–1887 . . . . .	13
Privatdozent und Kritiker bei der «Allgemeinen Schweizer Zeitung» in Basel 1887–1901 . . . . .	13
Feuilletonredaktor und Kritiker bei der «Neuen Zürcher Zeitung» in Zürich 1901–1928 . . . . .	17

## DAS KRITISCHE WERK

Die Theaterkritiken . . . . .	37
A. Theateraufführungen im geschlossenen Raum . . . . .	38
Das aufgeführte Werk . . . . .	38
Die Ausführenden . . . . .	46
a) Regisseur, Dramaturg, Bühnenbildner und Direktor . .	46
b) Schauspieler . . . . .	58
Die Genießenden . . . . .	64
B. Theateraufführungen im Freien . . . . .	68

## DIE KRITISCHE PERSÖNLICHKEIT

Trogs Verhältnis zur Presse . . . . .	77
Wesen und Aufgaben der Kritik . . . . .	83
Trog als Stilist . . . . .	87
Trogs Stellung in der neueren deutschen Theaterkritik . . . . .	95
Schlußwort . . . . .	103
Anhang . . . . .	105
Anmerkungen . . . . .	108
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	125