

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: - (1953)

Bibliographie: Schweizerische Bibliographie des Theaters

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE BIBLIOGRAPHIE
DES THEATERS 1952
[mit Nachträgen]

Notiz

Es werden nur selbständige Veröffentlichungen und Aufsätze in Jahrbüchern und Monatsschriften aufgenommen [ausschließlich der Aufsätze in Theaterzeitschriften]. Allgemeine Abhandlungen, in denen auch die Schweiz behandelt wird, werden nur einmal in der Abteilung »Schweiz« angeführt. Bei Zeitschriften bezeichnet die römische Zahl den Jahrgang, die arabische die Heftnummer. Abkürzungen: Ill. = Illustriert, Diss. = Dissertation, Hrsg. = herausgegeben.

A. Schweiz

I. ALLGEMEINES

- Amstutz, Arnold.* Die Tantième beim Volkstheater. Die Führung XV/1. Luzern 1952.
Deléglise, Maurice. L'année théâtrale. Almanach du Valais 1953. Sion 1952.
Gadola, Guglielm. Scola e teater. Annalas de la Società retorumantscha. Annada LXVI 1952.
Klemm, Werner. Die Basler Jugendtheater-Gemeinde. Basler Jahrbuch. Helbing und Lichtenhan. Basel 1952.
Schillers »Wilhelm Tell« für Schüler im letzten Pflichtjahr. Zürichsee-Kalender. Wädenswil 1952.

II. HILFSKÜNSTE

Theaterbau

- Berger, Otto.* Die Einweihung des Kurtheaters. 22. März 1952. — *Münzel, Uli.* Die ehemaligen Theatergebäude in Baden. [Ill.] Badener Neujahrsblätter 1953. Baden 1952.
Sachs, Lisbeth, und Dorer, Otto, Architekten SIA, Baden. Kurtheater in Baden. [Ill.] Das Werk XXXIX/11. Winterthur 1952.
Kino und Dancing »Astoria« in Zürich von Hermann Weideli und Sohn und Alois Müggler, Architekten BSA. [Ill.] Das Werk XXXIX/9. Winterthur 1952.
Kino Etoile in Zürich von Werner Frey, Architekt SIA, Zürich. [Ill.] Das Werk XXXIX/9. Winterthur 1952.

Kostüm

- Aus der Geschichte der Brille. [Ill.] Inspiré III/34–35. Basel 1952.
Schweizer Trachtenkalender. Esso Standard, Zürich 1952.
Witzig, Louise. Die Volkstrachten am Zürichsee. [Ill.] Jahrbuch vom Zürichsee 1951/52.

III. SCHAUSPIELKÜNSTE

Zoho, Rudolf. Lehrgang der Schauspielkunst. Schriftenreihe der Ges. f. d. schweizerische Volkstheater IV. Volksverlag, Elgg 1952.

IV. BIOGRAPHIE

Darsteller

Schell, Maria. [Ill.] Schweizer Gegenwart. Ein Jahrbuch 1952. Schweizer Verlagsinstitut Zürich.

Schoop, Trudi. Vom tanzenden zum malenden Fridolin. [Ill.] Annabelle XV/174 Zürich 1952, XI/138 Lausanne 1952.

Bühnenbildner und -architekten

Hubert, René. [Ill.] Von Eva M. Roeder. Annabelle XV/168 Zürich 1952, XI/152 Lausanne 1952.

Mangold, Burkhard. Erinnerung an B. M. Von Otto Plattner. Basler Jahrbuch 1952. Helbing & Lichtenhahn, Basel 1951.

Müller-Brockmann, Josef. Grafiker und Bühnenbildner. [Ill.] Rapperswil, die Rosenstadt. Jahrbuch für Rapperswil und die Nachbarschaft. Gaßner, Rapperswil 1952.

Sachs, Lisbeth. Gedanken über Architektur anlässlich von Entwurf und Bau des neuen Kurtheaters. [Ill.] Badener Neujahrsblätter 1953. Baden 1952.

Sprüngli, Niklaus. [Zum 150. Todestage, 8. Oktober 1952.] Von Paul Hofer. SA. aus dem »Kleinen Bund«, Nr. 595, 1952.

V. THATERGESCHICHTE

Mimisches Brauchtum

Burkhard, Heinrich. Volkskundliches aus Horgen. Geschichte der Gemeinde Horgen. Horgen 1952.

L'Escalade de Genève, 1602. Histoire et tradition. Publ. par le Comité du 350e anniversaire. A. Jullien, Genève 1952.

Escher, Walter. Sitten und Bräuche. In: Geschichte der Gemeinde Wallisellen. Gemeindekanzlei, Wallisellen 1952.

von Matt, Hans. Der Unüberwindliche Große Rat von Stans. III. Teil: Der Briefwechsel des U.G.R. mit dem Stift Engelberg. Innerschweizer Jahrbuch für Heimatkunde. Hrsg. von Josef Schmid. Bd. XV/XVI Diebold Schilling, Luzern 1951/52.

Schaad, Theo. Heimatkunde des Kts. Zürich 3: Bezirke Hinwil, Pfäffikon und Winterthur. Jahrbuch 1952 der Reallehrerkonferenz des Kts. Zürich.

Schäfer, Emil. Vom »Vogel Gryff«. [Ill.] Basler Jahrbuch 1953. Helbing & Lichtenhahn, Basel 1952.

Strübin, Eduard. Baselbieter Volksleben, Sitte und Brauch im Kulturwandel der Gegenwart. Volkstum der Schweiz 8. Schweizer Ges. f. Volkskunde, Basel 1952.

Vollenweider, Franz. Kerzers. Die Geschichte einer Dorfgemeinde. E. Sprich, Kerzers 1951.

Weissenrieder, F. X. Die »Röllibutzen« von Altstätten. [Ill.] Unser Rheintal 1953.
Altstätten 1952.
Zentralkomitee der Zünfte Zürichs, Sechseläuten 1952.

Ältere Geschichte

- Altermatt, Leo.* Theater zu Stadt und Land. In: Der Kanton Solothurn. Ein Heimatbuch. Gaßmann, Solothurn 1949.
- Mittler, Otto.* Aus der Theatergeschichte von Baden. [Ill.] Badener Neujahrsblätter 1953. Baden 1952.
- Refardt, Edgar.* Die Musik der Basler Volksschauspiele des 16. Jahrhunderts. In: Edgar Refardt, Musik in der Schweiz. Haupt, Bern 1952.

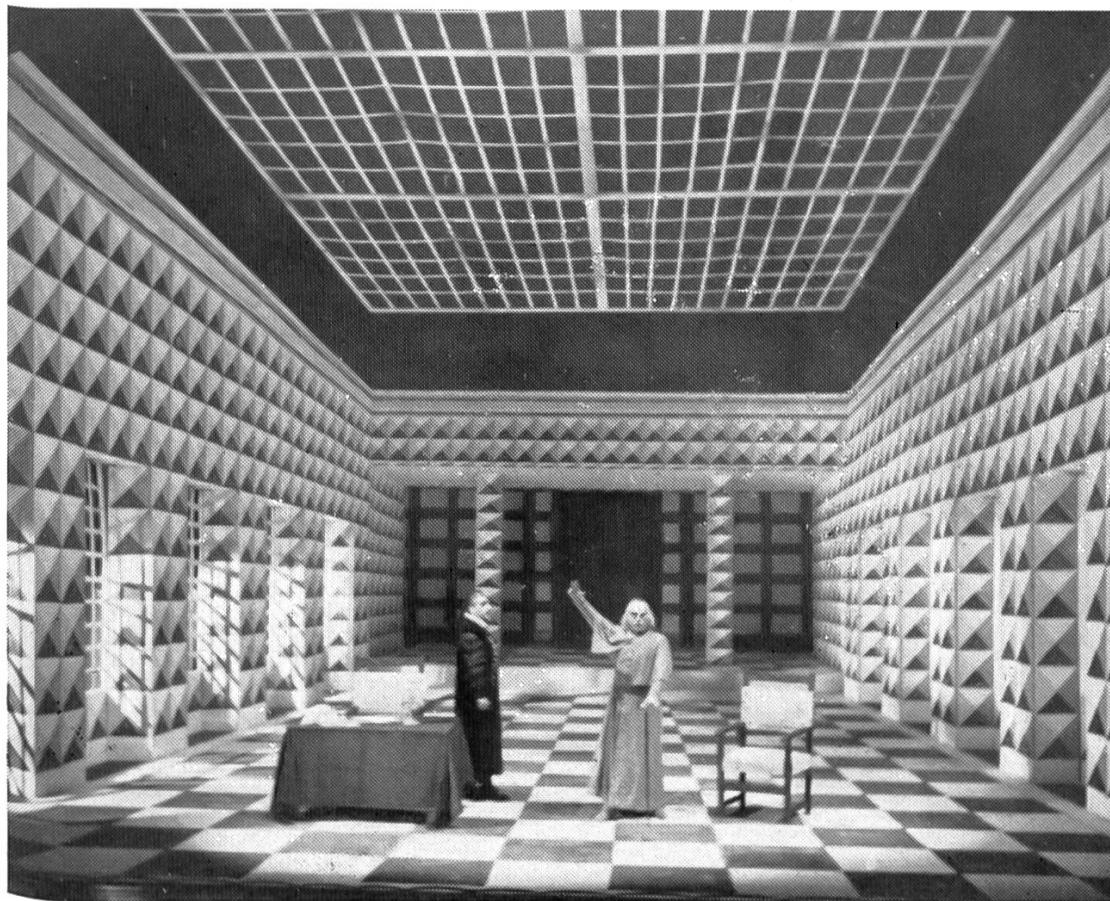
Neuere Geschichte

- Altermatt, Leo.* Stadtsolothurnisches Theaterleben im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert [Formen und Typen]. In: Festschrift Hugo Dietschi. Buchdruckerei Dietschi, Olten 1949.
- Le centenaire de la Société artistique »L'arc-en-ciel« de Moudon. [Ill.] Almanach de la Broye 1953. Estavayer 1952.
- La Chorale de Bulle. Centenaire, 1851–1951. Bulle 1951.
- Kläui, Paul.* Unterhaltungs- und Geselligkeitsvereine. Geschichte der Gemeinde Horgen. Horgen 1952.
- Männerchor Romanshorn 1852–1952. Von Hans Fuchs. Romanshorn 1952.
- Musique-fanfare des Pommerats. Fête du 75e anniversaire de la fondation de la société. Programme, Les Pommerats 1952.
- Theateraufführungen auf der Kollegibühne seit 1892. Sarner Kollegi-Chronik XIV/1. 1952.
- Le Théâtre »Grégoire«. Almanach du Vieux Genève 1953. Genève 1952.

Fünfziger Jahre

Zusammenfassendes

- Ehinger, Hans.* Kulturelle Chronik vom 1. Okt. 1950 bis 30. Sept. 1951. Die Schweiz/ La Suisse 1952. Jahrbuch-Verlag der Neuen Helvetischen Gesellschaft. Zürich 1952.
- Aarau.* Die wichtigsten kulturellen Veranstaltungen. Aarauer Neujahrsblatt 1952. Sauerländer, Aarau 1952.
- Bern.* Theater [Berufs- und Studententheater]. Berner Student XX 1951/52.
- Brugg.* Bader, L. Was der Chronist zu berichten weiß. Brugger Neujahrsblätter 1952 u. 1953. Brugg 1951 und 1952.
- Burgdorf.* Lafont, Alfred. Chronik der Veranstaltungen. Burgdorfer Jahrbuch 1952 u. 1953. Burgdorf 1951 und 1952.
- Lenzburg.* Braun, Elisabeth. Jahreschronik 1951/52. Lenzburger Neujahrsblätter 1953. Lenzburg 1952.
- Olten.* Rim. Oltner Stadtchronik für die Zeit vom 1. Okt. 1950 bis 30. Sept. 1952. Oltener Neujahrsblätter 1952 und 1953.
- Zofingen.* Kleine Zofinger-Chronik vom 1. Nov. 1949 bis 31. Okt. 1952. Zusammengestellt von Fritz Schoder. Zofinger Neujahrsblatt 1950–1953. Zofingen 1949 bis 1952.



Oben: Villa, Bündner Oberland, »PORCLAS« – Festspiel von Toni Halter. Zeichnung von Hedy Giger. Sommer 1952 [Uraufführung]

Unten: Bern, »DON CARLOS«, Oper von Verdi. Bühnenbild von Lois Egg.
Jakob Keller als Philipp II und Felix Loeffel als Großinquisitor



Oben: Wädenswil, Freunde des Volkstheaters, »EIDGENOSS KRÄTTLI«
von Joseph Villiger [Uraufführung]

Unten: Immensee, Kollegibühne, »DIE FREIHEIT DES GEFANGENEN« von
Edzard Schaper [Uraufführung]

Volkstheater

- Bänniger, Hans.* Chronik des Schweizer Volksspiels 3. Sept. 1951–Sept. 1952. Schriftenreihe der Ges. f. schweizer. Volkstheater 5. Volksverlag, Elgg 1952.
- Baumann, Marcel.* Volkstheater am Zürichsee. Jahrbuch vom Zürichsee 1951/52.
- Cherbuliez, Antoine-Elysée.* Musikleben am Zürichsee. Jahrbuch v. Zürichsee 1951/52.
- Crettol, Georges.* La vie musicale. Almanach du Valais 1953. Sion 1952.
- Sarnen.* Unsere Aufführungen an der Fastnacht: »Der Freischütz« von Weber – Faust. Volksschauspiel erneuert von F. Bruschin. [Ill.] Sarner Kollegi-Chronik XIV/1 u. 2 1952.

Freilichttheater

- Bächtold, Heinrich.* Ein Fest des Volkes, der Freude und der Besinnung. 450-Jahr-Feier des Standes Schaffhausen 1951. Lempen, Schaffhausen 1952.
- s Buechberger Spiil. Zum großen Thaler Winzerfest 1952. Monats-Chronik. Ill. Beilage zum Ostschiener Tagblatt, Nr. 9 u. 11. Rorschach 1952.
- La chanzun de la libertà.* Festa commemorativa de la deliberaziun da l'Engiadina bassa, 1852–1953. Schuls 1952.
- Cuorta memoria della Fiasta della Romania 1951.* Igl Ischi. XXXVIII. Mustèr/Disentis 1952.
- 11e Fête des Musiques gruyériennes, Grandvillard, 4 mai 1952. Livret officiel. Grandvillard 1952.
- Carlo Goldoni und sein »Diener zweier Herren«. [Zu den Rorschacher Sommerspielen 1952.] Von Eduard Stäuble [mit Vignetten der »Lumpazivagabundus«-Sommerspiele 1950]. Monats-Chronik. Ill. Beilage zum Ostschiener Tagblatt. Nr. 7. Rorschach 1952.
- Halter, Toni.* Das Porclas-Festspiel. Eine Zusammenfassung. Centenari Porclas 1352–1952. Samedan 1952.
- Fest der Heimat. Erinnerungsbuch zur 600-Jahr-Feier Zugs. Zuger Neujahrsblatt 1953. Zug 1952.

Berufstheater

- Basel.* Lindner, Hans R. Ein Weltbild auf der Bühne. Gedanken zur Basler Aufführung von Claudels »Seidenem Schuh« – Colberg, Klaus. Zwei deutschsprachige Erstaufführungen des Basler Schauspiels. Schweizer Rundschau LII/3 u. 9. Einsiedeln 1952.
- Theatergeschichten nebst einem versöhnlichen Wort. Basler Studentenschaft XXXIII/4 1952.
- Luzern.* Internationale Musikfestwochen Luzern, 9.–31. August 1952. Programm Luzern 1952.
- Zürich.* Brock, Erich. Shakespeare in Zürich [Juni-Festwochen]. Neue Schweizer Rundschau XX/4. Zürich 1952.
- Ruef, Paula. Zur Spielzeit des Schauspielhauses – Herodes und Mariamne – Drei Lustspiele – Sechs Personen suchen einen Autor. Schweizer Rundschau LII/1–3, 9. Einsiedeln 1952.
- Ruppel, K. H. Das Zürcher Schauspielhaus. [Ill.] Neue literarische Welt 5/1952.
- Zürcher Theater. Von Andreas Briner, Karl Alfons Meyer, Klaus Colberg, Georges Schlocker, Oscar Vogel. Schweizer Monatshefte XXXI/11, XXXII/1–5, 8, 9. Zürich 1952.
- Goetheanum Dornach.* Colberg, Klaus. Zur ungetkürzten »Faust«-Aufführung des Goetheanums in Dornach. Schweizer Rundschau LII/6. Einsiedeln 1952.

VI. RANDGEBIETE

Puppentheater

Seeger, Theodor. Das Marionettentheater in St. Gallen. [Ill.] Almanach der Gallus-Stadt 1953. Zollikofer, St. Gallen 1952.

Zirkus

Zirkus-Sonderheft. [Ill.] Du XII/5. Zürich 1952.

Film

Bovay, Georges Michel. Cinéma. Un œil ouvert sur le monde. [Ill.] La Guilde du livre 168. Lausanne 1952.

Filmseite. Zürcher Student Nr. 1–6. Zürich 1952.

Rothenhäusler, Paul. Film und Masse. Du XII/3. Zürich 1952.

Streit, Jakob. Film und Jugend. Gegenwart XIV/4–5. Bern 1952.

Trapp, Peter. Schund, Film und Jugendkriminalität. Der Psychologe IV/11. Schwarzenburg 1952.

VII. THEATERWISSENSCHAFTEN

Theaterschule

1. Werkwoche für Volkstheater und Laienspiel vom 24. bis 31. August 1952 in Visp. Die Führung XV/6–7. Luzern 1952.

Theaterkritik

Mächler, Robert. Theaterkritik [in Baden]. Badener Neujahrsblätter 1953. Baden 1952.
Thaterkritik. Schweizer Theater-Jahrbuch XX 1951. Waldstatt, Einsiedeln 1952.

Sammlungen und Ausstellungen

Bericht über die Ethnographische Sammlung 1951. [Ill.] Jahrbuch des bernischen historischen Museums XXXI 1951. Bern 1952.

Bern, Kunsthalle. Kunst der Südsee. Ausstellung 12. Juli bis 24. August 1952.

Zürich, Kunstmuseum. Um 1900. Art nouveau und Jugendstil. Kunst und Kunstgewerbe aus Europa und Amerika zur Zeit der Stilwende. 28. Juni bis 28. Sept. 1952. Zürich 1952.

— Das Spielzeug. Spielsachen aus alter und neuer Zeit. Historische Puppensammlung der Madame de Galéa, Paris. Ausstellung 25. Nov.–27. Januar. Zürich 1952.

— Kunsthaus. Alte Krippen und weihnachtliche Kunst aus dem Bayrischen Nationalmuseum München und anderm Besitz. Ausstellung 1. Dez. 1951 bis Mitte Januar 1952.

VIII. DRAMA

Dramengeschichte

Altermatt, Leo. Grundriß der Dichtung und literarischen Kultur im Kanton Solothurn. In: Der Kanton Solothurn. Ein Heimatbuch. Gaßmann, Solothurn 1949.

Fringeli, Albin. Solothurner Geist im Wandel der Zeiten. [Ill.] Dr Schwarzbueb. Solothurn. Jahr- und Heimatbuch 1952. Solothurn 1951.

Jörger, J. B. Sprache und Theater. Bündner Heimatschutz. Sondernummer des

Bündner Schulblattes XII/1. Chur 1952.

Das St. Galler Passionsspiel. Hrsg. von Eduard Hartl. In: Altdeutsche Textbibliothek 41. M. Niemeyer, Halle a. d. Saale 1952.

Einzelne Dramatiker

Dürrenmatt, Friedrich. Von Claus Kolberg. Schweizer Monatshefte XXXII/2. Zürich 1952.

Hafner, Theodor. 1890–1951. Von Otto Karrer. Renaissance, Heft 2. Einsiedeln 1952.

Zahn, Ernst. 1867–1952. Zürich 1952.

IX. OPER – FESTSPIEL – BALLETT

Allgemeines und Zusammenfassendes

Hamel, Fred; Hürlimann, Martin. Das Atlantisbuch der Musik. Atlantis. Zürich 1951.

Refardt, Edgar. Die Schweiz im musikalischen Bühnenwerk. In: E. Refardt, Musik in der Schweiz. Haupt, Bern 1952.

Einzelne Komponisten

Bovet, Joseph. L'abbé Bovet, barde du pays. Par Rob. Loup. Marguerat, Lausanne 1952.

Honegger, Arthur. Ich bin Komponist. Gespräche über Beruf, Handwerk und Kunst in unserer Zeit. Atlantis-Musikbücherei. Zürich 1952.

— Sonderheft der Zeitschrift Melos, Berlin. Februar 1952.

Huber, Hans. Von E. Refardt. In: E. Refardt, Musik in der Schweiz. Haupt, Bern 1952.

Jaques-Dalcroze, Emile 1865–1950. Numéro spécial. Revue de Belles-Lettres LXXVII/3. Genève 1952.

Schweizerisches im Rampenlicht [Liebermann u. a.]. Von Claus Kolberg. Schweizer Monatshefte XXXII/2. Zürich 1952.

X. HÖRSPIEL

XI. NACHSCHLAGEMITTEL

Allgemeines

Schweizerische Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis der schweizerischen oder die Schweiz betreffenden Veröffentlichungen. Abt. 3 u. a. Volkskunde. Bern 1952.

Sieber, Paul. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich vom 1. Juni 1950 bis 31. Mai 1952. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1952 und 1953. Zürich 1951 und 1952.

Volkstheater

Arbeiter-Bühne. Literatur-Verzeichnis. Schweizerische Arbeiterbildungszentrale, Bern 1952.

Bibliothek Pro Juventute. Sinnvolle Freizeit. Literaturverzeichnis. Zürich 1952.

XII. PERIODIKA

Allgemeine

Schweizer Theaterzeitung. Volksverlag, Elgg 1952.
Le Mois théâtral XVIII, N° 205–216. Meyer, Genève 1952.
Feuilles musicales V. Lausanne 1952.
Musica VI. Bärenreiter, Kassel und Basel 1952.
Musiker-Kalender XXXI, Schweizer Musikpädagogischer Verband. Genève 1951/52.
Schweizer Musikpädagogische Blätter. 1951/52. Zürich.
Schweizerische Musikzeitung – Revue musicale suisse VIII C/Zürich 1952.
Tanz und Gymnastik. Mitteilungen des Schweizer. Berufsverbandes für Tanz und Gymnastik VIII 1952.

Theaterwissenschaft

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Beilagen der Schweizer Theaterzeitung IV 1952.
XX. Schweizer Theater-Jahrbuch 1951 der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Waldstatt, Einsiedeln 1952.

Volkstheater und -tracht

Coulisses. Organe officiel du Club littéraire. La Chaux-de-Fonds 1952.
Heimatleben. Zeitschrift der Schweizerischen Trachtenvereinigung XXV, Zürich 1952.
Heimatschutztheater Bern VII, 1951/52.
Quodlibet Basel XXXIX 1952.
Die Volksbühne XXX. Volksverlag, Elgg 1952.

Berufstheater

Basel. Komödie. Programmhefte. – Stadttheater. Theaterzeitung 1951/52.
Bern. Ateliertheater. Programmhefte. – Stadttheater. Berner Theaterzeitung 1951/52.
— Der Theaterfreund. Monatliche Mitteilungen des Berner Theatervereins XIV. Bern 1952.
Chur. Stadttheater. Programmhefte 1952.
Dornach, Goetheanum. Veranstaltungen 1952.
Genève. Le strapontin. Gazette mensuelle de la Comédie II 1951/52.
Lausanne. Programme officiel du Théâtre municipal 1951/52.
Luzern. Stadttheater. Programmhefte 1951/52.
Olten. Stadttheater. Programmhefte 1951/52.
St. Gallen. Theater-Anzeiger 1951/52.
Solothurn/Biel. Städtebund-Theater. Programme 1951/52.
Winterthur. Sommertheater. Programme 1952.
Zürich. Schauspielhaus. Programmhefte 1951/52.
— Stadttheater. Jahrbuch XXXI 1952/53. Zürich 1952.
— Blätter des Stadttheaters Zürich 1951/52.
— Zürcher Juni-Festwochen 1952. Programmheft des Stadttheaters.

Film

- Almanach du cinéma – Film-Kalender XII. Genève 1952.
Annuaire cinématographique suisse – Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie.
Genève 1952.
Ciné-Blitz IX. Genève 1952.
Ciné-Suisse. Genève 1952.
Film-Amateur – Ciné-amateur XIII. Lausanne 1952.
Der Filmberater XII. Luzern 1952.
Der Schmalfilm III. Zürich 1952.
Schweizer Film Suisse XVI. Rorschach 1951/52.
Schweizer Filmmagazin I. Bern 1952.
Schweizer evangelischer Film- und Radiodienst IV. Laupen 1951/52.
Schweizerische Filmkammer. Statistik der im Jahre 1951 eingeführten Filme. Bern
1952.

Radio

- Radio actualités XXX. Lausanne 1952.
Pro Radio. Jahrbuch 1952.
Der Radiohörer. Ringier, Zofingen 1952.
Der Radio-Kamerad XXI. 1952.
Radioprogramma XX. Lugano 1952.
Radio-Service XII. Basel 1952.
Schweizer Radio-Zeitung XXIX. Zofingen 1952.
Telephon-Rundspruch. Zofingen 1952.

B. Ausland

I. ALLGEMEINES

Theater in der schönen Literatur

- Mörike, Eduard.* Mozart auf der Reise nach Prag. Mit farbigen Handlithogr. von
Margarete Lipps. Duo Bücher. A. Scherz, Bern 1952.

Theater in der bildenden Kunst

- Bandi, Hans-Georg; Maringer, Johannes.* Kunst der Eiszeit, Levantekunst, arktische
Kunst [in Weiterführung eines Planes von Hugo Obermaier]. [Auch in französ.
Übersetzung erschienen.] Holbein, Basel 1952.
Kühn, Herbert. Die Felsbilder Europas. [Ill.] Europa, Zürich 1952.
Ringler, J. Der Heimatwerkgedanke in Österreich. [Ill.] Heimatwerk XVII/2.
Zürich 1952.
Degas, Edgar. Pastelle. Holbein, Basel 1952.
Dubout, Albert. Illustrations pour Topaze de Marcel Pagnol. H. Kaeser, Lausanne
1952.
Munch, Eduard. Oswalds Zusammenbruch aus Ibsens »Gespenstern«. Reproduktion
Du XII/11. Zürich 1952.
Toulouse-Lautrec, Henri de. [Ill.] Du XII/9. Zürich 1952.

II. HILFSKÜNSTE

Theaterbau

Theatersaal in der Maison du Peuple in Brüssel 1897 von Victor Horta, Architekt 1861–1948. Das Werk XXXIX/12. Winterthur 1952.

Kostüm

Bretonische Trachten. [Ill.] Ciba-Rundschau 105. Basel 1952.

III. SCHAUSPIELKÜNSTE

IV. BIOGRAPHIE

Theaterleiter und Darsteller

Bassermann, Albert. Wie B. als Großvater Nortrup den Tod überlistet [Der Tod auf dem Apfelbaum]. [Ill.] Ex Libris VII/5. Zürich 1952.

Busch, Fritz. Aus der Jugendzeit eines Musikers. Gute Schriften 97. Basel 1952.

Duse, Eleonore [1859–1924]. Zur Schrift von E. D. Von Johannes Pulver. Der Psychologe IV/6. Schwarzenburg 1952.

Lustig-Prean, Karl. L.-Pr.s lachendes Panoptikum. [Enthält S. 230–243 Bern.] Forum, Frankfurt 1952.

Waldemar, Charles. [Ill.] Das eigentliche Leben I/1. Zürich 1952.

Waldemar, Karl. Von Charles Waldemar. Das eigentliche Leben I/1. Zürich 1952.

Walter, Bruno. Thème et variations. Souvenirs et réflexions. M. et P. Foetisch, Lausanne 1952.

V. THEATERGESCHICHTE

Mimisches Brauchtum

Aebischer, Paul. Les dénominisations du »carnaval« d'après les chartes italiennes du moyen âge. Extr. de Mélanges de philologie romane, offerts à M. Karl Michaelson 1952.

Bader, Hermann. Die Reisefeierei bei den Ngada [Mittelflores, Indonesien]. Freiburger Diss. 1951.

Born, W. Der Karneval [in New Orleans]. Ciba-Rundschau 103. Basel 1952.

Bus, Gerhard A. M. The festival or gift exchange in Enga [central highlands of New Guinea]. Repr. from Anthropos 46, Fribourg 1951.

Caspar, Franz. Allein unter Indios. Meine Einmann-Expedition zu den Tupari-Indianern am Matto grosso. Buchgemeinschaft Ex Libris, Zürich 1952.

Eberle, Oskar. Das Jagdspiel als Urdrama. SA. aus Mimus und Logos, eine Festgabe für Carl Nießen. Lechte, Emsdetten 1952.

— Die akustische Maske. Schweizer Rundschau LII/8. Einsiedeln 1952.

Gerstner, Andreas. Der Geisterglaube im Wewák-Boikin-Gebiet Nordost-Neuguinea. SA.: Anthrop 347, Freiburg 1952.

Hatt, Gudmund. The corn mother in America and in Indonesia. Repr. from Anthropos 46. Fribourg 1951.

- Kirchner, Horst.* Ein archäologischer Beitrag zur Urgeschichte des Schamanismus.
SA. aus *Anthropos* 46 und 47. Freiburg 1951 und 1952.
- Schebesta, Paul.* Die Beschneidungsschule [Nkumbi] bei den Wald-Babira und den Bambuti am Ituri. SA. aus *Anthropos* 46. Freiburg 1951.
- Die Negrito Asiens. *Studia Instituti Anthropos* 6 [Freiburg]. St. Gabriel, Wien-Mödling 1952.

Ältere Theatergeschichte

- Allewyn, Richard.* Der Geist des Barocktheaters. In: *Weltliteratur. Festgabe für Fritz Strich zum 70. Geburtstag*. Francke, Bern 1952.
- Becker-Glauch, Irmgard.* Die Bedeutung der Musik für die Dresdener Hoffeste bis in die Zeit Augusts des Starken. *Musikwissenschaftl. Arbeiten*. Bärenreiter, Kassel und Basel 1951.
- Girard, Rafael.* El Popol-Vuh, fuente histórica [u. a. Theater und Drama]. Ed. del Ministerio de educación publica. Guatemala 1952.

Neuere Theatergeschichte

- Bauer, Anton.* 150 Jahre Theater an der Wien. [Ill.] Amalthea, Zürich 1952.
- Colberg, Klaus.* Theater in Süddeutschland. *Schweizer Monatshefte XXXII/3 u. 9*, Zürich 1952.

VI. RANDGEBIETE

Revue

- Ascher, Franzi.* Musikalische Revue in New York. *Inspiré III/33*. Basel 1952.

Film

- Visto.* Die geistige Situation des Hollywood-Films. *Schweizer Rundschau LII/1*. Einsiedeln 1952.
- Vorschau auf bedeutsame Filme. [Ill.] *Inspiré III/33–35*. Basel 1952.

Einzelne Filmschaffende

- Clair, René.* Da Guglielmo Volontiero. *Cenobio I/1 e 2*. Lugano 1952.
- Flaherty, Robert 1884–1951.* Par Claude Gorette. *Revue de Belles-Lettres LXXVII/1*. Genève 1952.
- Liedtke, Harry.* Die Tragödie von Pieskow. Von Guido Trebitsch. [Ill.] *Das eigentliche Leben I/2*. Zürich 1952.
- Marais, Jean.* Par Robert Hari. *Revue de Belles-Lettres LXXVII/1*. Genève 1952.
- Porten, Henny.* Glanz und Tragik H. P.s. Von Willy Haas. *Das eigentliche Leben I/3*. Zürich 1952.

VII. THEATERWISSENSCHAFTEN

Theaterkritik

- Eearly, Clarence Luther Steven.* English dramatic criticism, 1920–1930. Thèse lettres. Genève 1952.

Theatersammlungen

Stadler, Edmund. Die Rettung eines Lebenswerkes [Theatersammlung Nießen]. In:
Mimus und Logos, eine Festgabe für Carl Nießen. Lechte, Emsdetten 1952.

VIII. DRAMA

Allgemeines

Brecht, Berthold. Le théâtre doit prendre exemple sur la rue. Rencontre II/12. Lausanne 1952.

Pohl, Helga. Drama und Weltbild. Schweizer Rundschau LII/3. Einsiedeln 1952.

Zusammenfassende Geschichte

Lüdeke, Henry. Geschichte der amerikanischen Literatur. Sammlung Dalp 37.
A. Francke, Bern 1952.

La galerie des hommes célèbres 7: Les écrivains célèbres Tome II [L'Europe médiévale – La Renaissance – L'Europe classique]. – Tome III [Le Romantisme].
Les Editions contemporaines, Genève 1952.

Jakobi, Hansres. Amphitryon in Frankreich und Deutschland. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Zürcher Diss. Zürcher Beiträge zur vergleichenden Literaturwissenschaft 2. Juris, Zürich 1952.

Antike und Mittelalter

Drame historique ou tragédie? Remarques sur le nouveau fragment tragique relatif à Gygès. Museum Helveticum IX/1. Basel 1952.

Weinreich, Otto. Einleitung zur Geschichte und zum Nachleben der griechischen Komödie. In: Aristophanes. Sämtliche Komödien. Artemis, Zürich 1952.

Brett-Evans, David. Höfisch-ritterliche Elemente im deutschen geistlichen Spiel des Mittelalters. Basler Diss. 1952.

Deutsche Klassik

Heußler, Alexander. Klassik und Klassizismus in der deutschen Literatur. Sprache und Dichtung 76. P. Haupt, Bern 1952.

Muschg, Walter. Die deutsche Klassik, tragisch gesehen. Komm. F. Steiner, Wiesbaden 1952.

Rehm, Walter. Griechentum und Goethezeit. Geschichte eines Glaubens. [Ill.] 3. Aufl. A. Francke, Bern 1952.

Vogel, Arthur. Die Weimarer Klassik und das Lustspiel. Zürcher Diss. 1952.

Gegenwart

Ségur, Nicolas. Histoire de la littérature européenne [œuvre posthume publ. par Paul Lafeuille]. 5: L'ère moderne. V. Attinger, Neuchâtel 1952.

Einzelne Dramatiker

Aischylos. Die Tragödien und Fragmente [Einleitung von Franz Stößl]. Bibliothek der alten Welt. Griechische Reihe. Artemis, Zürich 1952.

- Banks, John.* Eine Studie zum Drama des späten 17. Jahrhunderts. Von Hans Hochuli. Berner Diss. 1952.
- Beaumarchais.* Il primo torto e quello di esser morto. Saggio sul Figaro di B. Da Felice Filippini. Cenobio I/1–4. Lugano 1952.
- Busch, Wilhelm.* Ein Operntext von Wilhelm Busch. Von Edgar Refardt. In: Musik in der Schweiz. P. Haupt, Bern 1952.
- Bert Brechts* Präbolschewismus. Von Alexander von Muralt. Schweizer Rundschau LII/1. Einsiedeln 1952.
- Euripides.* Phaéton. Par A. J. Festignière. Museum Helveticum IX/4. Basel 1952.
- Gide, André.* Numéro spécial. Revue de Belles-Lettres LXXVII/6. Genève 1952.
- Goethe, Johann Wolfgang von.* 1: 1749–1786. Von Emil Staiger. Atlantis, Zürich 1952. [Besprechung von Ernst Howald. In: Neue Schweizer Rundschau XX/7, Zürich 1952.]
- Vom vergessenen Goethe. Von Curt Englert-Fay. Zbinden, Basel 1952.
 - Das Goethebild Turgeniews. Von Katharina Schütz. Berner Dissert. 1952. Sprache und Dichtung 75. P. Haupt, Bern 1952.
 - Goethe-Vertonungen. Ein Verzeichnis. Bearbeitet für den 2. Bd. der Gedenk-ausgabe der Werke, Briefe und Gespräche von Willi Schuh. Atlantis, Zürich 1952.
- Grillparzer, Franz.* Sein Leben in Tagebüchern, Briefen und Erinnerungen. Mit Einl. und Erläuterungen hrsg. von Jakob Schönholzer. [Ill.] Ähren, Affoltern a. A. 1952.
- Hofmannsthal, Hugo von* – und Rudolf Alexander Schröder. Akkorde einer Freundschaft. Neue Schweizer Rundschau XX/4. Zürich 1952.
- Salzburger Notizen über H. v. H. In: Eduard Korrodi. Erlebte Literatur. Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Olten 1952.
- Hugo, Victor.* Numéro spécial. Revue de Belles-Lettres LXXVII/2. Genève 1952.
- Kaiser, Georg.* G. K.s Nachlaß. Eine Untersuchung über die Entwicklungsformen im Lebenswerk des Dichters. Berner Diss. 1951.
- Kleist, Heinrich von.* Kl. und Sophokles. Von Margrit Schoch. Zürcher Diss. 1952.
- »Prinz Friedrich von Homburg«. Von Franz Hafner. Zürcher Diss. 1952.
- Schiller, Friedrich.* Sch. und das Barock. Von Ernst Läuchli. Basler Diss. 1952.
- William Tell. With an introductory essay by Thomas Carlyle. Ill. by Charles Hug. Ltd. et club, Zürich 1951.
- Shakespeare, William.* Les comédies de Sh. Par Franz Hellers. Rencontre II/12. Lausanne 1952.
- Shaw, Bernard.* Vorreden zu den Stücken. Gesammelte dramatische Werke. Artemis, Zürich 1952.
- Shirley, James.* Dramatiker der Dekadenz. Von Richard Gerber. Schweizer anglistische Arbeiten 30. A. Francke, Bern 1952.
- Vigny, Alfred de.* Lettres d'un dernier amour. Correspondance inédite avec »Augusta«. Publ. par V. L. Saulnier. Textes littéraires français. Droz, Genève 1952.
- Voltaire.* Lettres inédites à son imprimeur Gabriel Cramer. Publ. avec une introd. et des notes par Bernard Gagnebin. Textes littéraires français. Droz, Genève 1952.
- Schütz, Heinrich.* Kleines Heinrich Schütz-Buch. Von Hans Joachim Moser, 3. durch-gesehene Auflage, Bärenreiter, Kassel und Basel 1952.
- Strauß, Richard; Hofmannsthal, Hugo von.* Briefwechsel. Gesamtausgabe. Hrsg. von Franz und Alice Strauß. Bearb. von Willi Schuh. [Ill.] Atlantis, Zürich 1952.
- Die Liebe der Danaë. Weltaufführung in Salzburg. Von Erwin von Mittag. Schweizer Monatshefte XXXII/7. Zürich 1952.
- Stravinsky, Igor.* Connaissance de Str. Par Léon Oleggini. M. et P. Foetisch, Lau-sanne 1952.

- Souvenirs sur I. Str. Par C.-F. Ramuz. Mermot, Lausanne 1952.
- Tschaikowski, Peter Iljitsch.* Leben und Werk. [Ill.] Von Franz Zagiba. Amalthea, Zürich 1952.
- Bildnis des Menschen und Musikers, [Ill.] Von Kurt Wolfurt. Atlantis, Zürich 1952.
- Verdi, Giuseppe.* V.s Altersweisheit in Selbstzeugnissen. [Ill.] Von Willi Reich. Ex Libris VII/3. Zürich 1952.
- Wagner, Richard.* R. W. und die deutsche Romantik. Von Othmar Fries. Zürcher Diss. Atlantis, Zürich 1952.
- Vollendung und Tragik der deutschen Romantik. Von Paul Arthur Loos. Francke, Bern 1952.
- Weber, Carl Maria von.* Sein Leben und sein Werk. Musikerreihe 11. O. Walter, Olten 1952.

IX. OPER UND BALLETT

Zusammenfassendes

- Scarpì, N. O.* Die Herren von Do-Re-Mi. Musikeranekdoten [Komponisten, Sänger]. [Ill.] W. Classen, Zürich 1952.
- Zoff, Ott.* Die großen Komponisten, gesehen von ihren Zeitgenossen. A. Scherz, Bern 1952.

Einzelne Komponisten

- Berlioz, Hector.* Charakter und Schöpfertum. Von Hans Kühner. [Ill.] Musikerreihe in erlesenen Einzeldarstellungen 12. O. Walter, Olten 1952.
- Der Roman seines Lebens. Von Franz Farga. A. Müller, Rüschlikon 1952.
 - Bizet, Georges.* Von Paul Stefan. Atlantis, Zürich 1952.
 - Debussy, Claude.* Documents iconographiques. Avec une préface et des notes par André Gauthier. [Ill.] Visages d'hommes célèbres 7. P. Cailler, Genève 1952.
 - Falla, Manuel de. M. d. F.* und die spanische Musik. Von Julie Jaenisch. Atlantis-Musikbücherei. Atlantis, Zürich 1952.
 - Goetz, Hermann.* Der Widerspenstigen Zähmung. Musica 1952/1.
 - Händel, Georg Friedrich.* Von Hans Joachim Moser. 2. durchgesehene Auflage. [Ill.] Bärenreiter, Kassel und Basel 1952.
 - Haydn, Michael.* Ein vergessener Meister. Von Hans Jancik. Amalthea, Zürich 1952.
 - Kienzl, Wilhelm.* Kienzl-Rosegger. W. K.s »Lebenswanderung« im Auszug, neu eingeleitet und hinsichtlich der letzten 17 Lebensjahre biogr. ergänzt; K.s Briefwechsel mit Rosegger, eingeleitet und kommentiert, nebst einem Namen-, Brief- und vollständigen Werkverzeichnis. Von Hans Sittner. Amalthea, Zürich 1952.
 - Mozart, Wolfgang Amadeus.* Sein Schaffen und Schicksal, von Fritz Grüninger [Lizenzausgabe]. Schweizer Volks-Buchgemeinde, Luzern 1952.
 - Der junge Mozart in Zürich; ein Beitrag zur Mozartbiographie auf Grund bisher unbekannter Dokumente mit 4 Tafeln. Von Leonhard Cafisch und Max Fehr. 140. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft, Zürich 1952.
 - Nannerl, Wolfgang Amadeus' Schwester. Von Walter Hummel. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum. [Ill.] Amalthea, Zürich 1952.

X. HÖRSPIEL

XI. NACHSCHLAGEMITTEL

XII. PERIODIKA

- Anthropos. Band 47. Paulusdruckerei, Fribourg 1952. [u. a. mim. Brauchtum.]
Arts, spectacles. Hebdomadaire franco-suisse. Paris 1952.
Internationale Film-Revue. Hrsg. vom Office catholique internat. du Cinéma.
Paulinus, Trier 1951.
Die Musikforschung, V. Bärenreiter, Kassel und Basel 1952.