

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 21 (1952)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J A H R B U C H

Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika

VON EDMUND STADLER

II. Die Entstehung des Nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz

Einleitung	9
1. Kapitel: <i>Die Nationalisierung des mimischen Brauchtums der Urzeit</i>	
Älplerfeste und Wildmannspiele	13
Landsgemeinden und Knabengerichte	15
Nationale Gedenkfeiern und jahreszeitliche Umzüge . . .	21
Kirchliche Feste und Figuralprozessionen	35
2. Kapitel: <i>Der nationale Gedanke im Volksschauspiel der Renaissance und des Barock</i>	
Nationalpolitische Volksschauspiele	42
Schweizergeschichtliche Volksschauspiele	45
Volksschauspiele antiker Geschichte	53
Der nationale Gedanke in geistlichen Spielen	54
3. Kapitel: <i>Das nationale Landschaftstheater der Helvetischen Bewegung</i>	
Die Helvetische Bewegung des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts	59
Jean-Jacques Rousseau und Johann Georg Sulzer als Anreger des nationalen Landschaftstheaters	65
Die Schweizer Volksfeste als Träger der nationalen Landschaftstheater-Idee	84
Die Renaissance des nationalen Freilichttheaters im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert	118

ALMANACH

Geistliche Spiele in Luzern und Altdorf (1553, 1549)	Leonhard Haas	143
Chronik der Toten:		
Rafael Häne †	Oskar Eberle	148
Paul Schoek †	Oskar Eberle	149
Emil Oprecht †	Oskar Wälterlin	151
Künstler und Spielplan der Schweizer Bühnen 1951/52	Hans-Ulrich Hug	145
Hörspiele im Schweizer Radio 1951 . . .	Hans Bänninger	172
Uraufführungen auf Volksbühnen 1946/52	Rudolf Joho	184
Schweizerische Bibliographie des Theaters 1951	Edmund Stadler	190
Was wir erstrebten — was wir erreichten	Fritz Weiß	215
Jahresberichte 1951/52		
Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur	Hans Bänninger	221
Schweizerische Theatersammlung . . .	Edmund Stadler	225
Theater-Publikationen		228
Adressen der Schweizer Theaterverbände		229
Inserate		231