

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 21 (1952)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# J A H R B U C H

## *Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika*

von EDMUND STADLER

### II. Die Entstehung des Nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz

Einleitung . . . . .	9
1. Kapitel: <i>Die Nationalisierung des mimischen Brauchtums der Urzeit</i>	
Älplerfeste und Wildmannspiele . . . . .	13
Landsgemeinden und Knabengerichte . . . . .	15
Nationale Gedenkfeiern und jahreszeitliche Umzüge . . . . .	21
Kirchliche Feste und Figuralprozessionen . . . . .	35
2. Kapitel: <i>Der nationale Gedanke im Volksschauspiel der Renaissance und des Barock</i>	
Nationalpolitische Volksschauspiele . . . . .	42
Schweizergeschichtliche Volksschauspiele . . . . .	45
Volksschauspiele antiker Geschichte . . . . .	53
Der nationale Gedanke in geistlichen Spielen . . . . .	54
3. Kapitel: <i>Das nationale Landschaftstheater der Helvetischen Bewegung</i>	
Die Helvetische Bewegung des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts . . . . .	59
Jean-Jacques Rousseau und Johann Georg Sulzer als Anreger des nationalen Landschaftstheaters . . . . .	65
Die Schweizer Volksfeste als Träger der nationalen Landschaftstheater-Idee . . . . .	84
Die Renaissance des nationalen Freilichttheaters im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert . . . . .	118

## A L M A N A C H

Geistliche Spiele in Luzern und Altdorf (1553, 1549) . . . . .	Leonhard Haas	143
 Chronik der Toten:		
Rafael Häne † . . . . .	Oskar Eberle	148
Paul Schoek † . . . . .	Oskar Eberle	149
Emil Oprecht † . . . . .	Oskar Wälterlin	151
 Künstler und Spielplan der Schweizer Bühnen 1951/52 . . . . .		
Hans-Ulrich Hug	145	
 Hörspiele im Schweizer Radio 1951 . . . . .		
Hans Bänninger	172	
 Uraufführungen auf Volksbühnen 1946/52 . . . . .		
Rudolf Joho	184	
 Schweizerische Bibliographie des Theaters 1951 . . . . .		
Edmund Stadler	190	
 Was wir erstrebten — was wir erreichten . . . . .		
Fritz Weiß	215	
 Jahresberichte 1951/52		
 Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur . . . . .		
Hans Bänninger	221	
 Schweizerische Theatersammlung . . . . .		
Edmund Stadler	225	
 Theater-Publikationen . . . . .		
	228	
 Adressen der Schweizer Theaterverbände . . . . .		
	229	
 Inserate . . . . .		
	231	