

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur**

Band (Jahr): **18 (1948)**

PDF erstellt am: **28.11.2023**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE WANDERNDEN
THEATERTRUPPEN
IN DER SCHWEIZ

Von Max Fehr



THEATERKULTUR-JAHRBUCH XVIII
SCHWEIZER THEATER-ALMANACH VI

WALDSTATT VERLAG 1949 EINSIEDELN

THEATERKULTUR / JAHRBUCH XVIII
THEATER-ALMANACH VI

XVIII. JAHRBUCH 1948
DER SCHWEIZERISCHEN
GESELLSCHAFT FÜR
THEATERKULTUR

VI. SCHWEIZER
THEATERALMANACH
1948

Herausgegeben von
Oskar Eberle



WALDSTATT VERLAG

1949

Alle Rechte, auch das der Übersetzung, vorbehalten.
Copyright by Waldstatt Verlag Einsiedeln 1949
Druck und Einband in der eigenen Anstalt in Einsiedeln
Printed in Switzerland