

Zeitschrift: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 17 (1947)

Bibliographie: Bibliographie des schweizerischen Theaters 1946

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE DES SCHWEIZERISCHEN THEATERS 1946

(mit Nachträgen für die Jahre 1944 und 1945)

NB. Arbeiten allgemeinen Charakters über Wesen und Aufgaben des Theaters sind unter «Schweiz» aufgenommen. Historische Zusammenfassungen, Periodica und Nachschlagemittel, die u. a. die Schweiz berücksichtigen, sind in der Regel nur einmal unter «Schweiz» angeführt. Besprechungen des aktuellen schweizerischen und ausländischen Theaters und Films in den Tages- und Wochenzeitungen wurden im allgemeinen hier nicht aufgenommen. Abkürzungen: «N-Z» Nationalzeitung Basel, «BN» Basler Nachrichten, «TA» Tagesanzeiger Zürich, «NZN» Neue Zürcher Nachrichten, «NZZ» Neue Zürcher Zeitung.

A. SCHWEIZ

1. Allgemeines

Lang, Heinrich. Was entscheidet im Theater? In: «Der Bund» No. 252, Bern. Lorraine. Warum gehe ich ins Theater? In: «Die Schweiz», Offizielle Reisezeitschrift der Schweiz, No. 10. Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich 1946.

Wälterlin, Dr. Oskar. Verantwortung des Theaters. In: »Schweiz. Theaterzeitung« 1. Jahrgang No. 10, Volksverlag Elgg 1946.

Theater in der Schönen Literatur

Die Bärenmaske. In: der Bund No. 241, Bern 1945.

Bolard-Talbère, Charles. Le Théâtre des puces savantes. Chap. X de l'ouvrage «Aux quatre Epices». In: «Reflets de la vie de l'esprit», 7me Année No 12, Genève 1946.

Burckhardt, Paul. Eine Theatererinnerung. In: «N-Z» No. 107, Basel 1946.

Dorfjugend spielt Theater (Leseprobe aus: Maria Ulrich: «Arm und reich»). In: Sonntagsblatt der «Basler Nachrichten» 39. Jhrg. No.23, Basel 1945.

Hügli, Emil. Die Fasnacht im «Staubigen Hueftli». In: «Der Bund» No. 378 - 402, Bern 1944.

Janson, Marguerite. Oh bel enfant Jésus . . . In: «Weltwoche» No. 577, Zürich 1944.

Kägi, Hans. Die drei Könige aus dem Chellenland. «Neues Winterthurer Tagblatt» No. 301, 1945.

Lackner, Stephan. Der alte Clown. In: «N-Z» No. 570, Basel 1946.

Lichtenberg, Wilhelm. Zehn Worte Theater. In: «N-Z» No. 193, Basel 1944.

Pee, Peter. Die uneingebildete Kranke. In: «N-Z» No. 249, Basel 1944.

— Theater. In «N-Z» No. 552, Basel 1945.

von Radecki, Sigismund. Der Vorhang. In: «N-Z» No. 499, Basel 1946.

Raff, Friedrich. Rollenstudium. In: «N-Z» No. 218, Basel 1946.

Scarpi, N. O. Eine Stunde Jugend. In: «Der Bund» No. 58, Bern 1945.

Steinmann, Elsa. Die heiligen Drei Könige. In: «N-Z» No. 9, Basel 1945.

Talhoff, Albert. Friede (Allegorie). In: «Die Auslese». Gesellschaft für Lesefreunde, Genf 1946.

Wägner, Elin. Die unsterbliche Diva. In: «N-Z» No. 248, Basel 1945.

Welti, Jakob. Die beiden unterm Gesslerhut. In: «NZZ» No. 165, Zürich 1946.

Theater in der bildenden Kunst

- Hürlimann, Martin. Das jüngste Gericht am Berner Münster. In: «Atlantis» Länder / Völker / Reisen XVII. Jahr Heft 8, Zürich August 1945.
- Totentanzbilder Megglingers auf der Spreuerbrücke. In: «Du» Schweizer Monatsschrift. Hrsg. v. Arnold Kübler. 4. Jahrgang No. 7, Zürich 1944.
- Holbein, Hans. Totentanz. 41 Holzschnitt-Bilder (mit Text). Amerbach-Verlag, Basel 1946 (Amerbach-Bildbändchen).
- Der Felix-Altar in Hergiswald (Luzern) — Der Vermählungsaltar H. U. Räbers in der Wallfahrtskapelle St. Jost zu Blatten. In: Die Kunstdenkmäler des Kts. Luzern. Auf Grund der Vorarbeiten von C. H. Baer +, bearbeitet von Xaver von Moos. Bd. I. Verlag Birkhäuser, Basel 1946.
- Les statuettes de Franz-Anton Bustelli. In: «Pro Arte» 3me Année No 32, Genève 1944.
- Francesco Antonio Bustelli ritorna. Von Sac. Dr. Luigi Simona. In: «Svizzera italiana» Anno V No 38, Locarno 1945.

Soziologie

- Carlberg, Erica. Aberglaube in der Theaterwelt. In: «Bund» No. 568, Bern 1944.
- Normalvertrag für die Aufführung von Bühnenwerken. In: «Der Geistesarbeiter». 23 Jahrgang Heft 3, Zürich 1944.

Schweizerische Theaterprobleme

- Bührer, Jakob. Die Voraussetzungen zu einem schweizerischen Theater. In: Schweizer Annalen Heft 7, Aarau 1944.
- Joho, Rudolf. Mögliche Wege zum «Schweizer Theater». In: «Der Bund» No. 459, Bern 1945.
- Ritter Fritz. Mögliche Wege zum Schweizer Theater. In: «Der Bund» No. 528, Bern 1945.
- Schwengeler, Arnold H. Die Schweizer Dramatiker und das Theater. In: «Der Bund» No. 304 und 316, Bern 1946.
- Wiedergeburt des schweizerischen Theaters? (Zu einem Vortrag von A. H. Schwengeler in Basel). In: «N-Z» No. 31, Basel 1946.
- Stucki, Lorenz. Theater und geistige Landesverteidigung. In: Zofingia. Centralblatt des Zofinger-Vereins, 83 Jahrgang No. 1 1945.

Organisation

- Schill, Paul. Wie entsteht ein Spielplan? In: «Schweizer. Theaterzeitung» 1. Jahrgang No. 1 und 2, Volksverlag Elgg 1946.
- Tanner, Henri. La publicité du théâtre. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 5me Année No 4, Genève 1944.
- Das Publikum. In: «Blätter des Stadttheaters Zürich», Spielzeit 1946/47 No. 3, Zürich 1946.
- Theaterpublikum mit oder ohne Temperament? In: «Der Bund» No. 142, Bern 1946.

2. Hilfskünste

Theaterbau

- Chessex, Pierre. Avenches. Avec des photographies de Gaston de Jongh. Editions du Griffons, Neuchâtel 1946.

Eberle, Oskar. Das Luzerner Festspielhaus. In: «Schweiz. Theaterzeitung» 1. Jahrgang No. 8, Volksverlag Elgg 1946.

Umbau des Cinéma Moderne in Luzern mit Abb. In: «Werk» 32. Jahrgang No. 7, Winterthur 1945.

B ü h n e n t e c h n i k u n d B ü h n e n b i l d

Bühne und Bühnenbild mit Abb. und Literaturgang. In: «Schweizer Lexikon» 2. Bd. Encyclopos-Verlag AG., Zürich 1946.

Diebold, Bernhard +. Der Theatervorhang. In: «Schweizer Journal» 11. Jahrgang Heft 12, Zürich 1945.

Joho, Rudolf: Regisseur und Bühnenbild. In: «Schweiz. Theaterzeitung», 1. Jahrgang No. 4 und 5, Volksverlag Elgg 1946.

K o s t ü m

Jubiläums-Nummer mit zahlreichen Trachtenbildern aus allen Kantonen. In: «Heimatleben» 19. Jahrgang No. 2/3, Olten 1946.

Laur, Ernst. Aufgaben der Trachtenleute in der Schweiz. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 3/4, Olten 1944.

Von Brauttrachten, Kronen und Kränzen. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 1, Olten 1944.

Witzig, Louise. Die Kindertracht mit Abb. In: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 1, Olten 1945.

— Trachtentaufe mit Abb. In: «Heimatleben» 18. Jhrg. No. 1, Olten 1945.

B a s e l

Grossmann, E. Von der Eitelkeit im alten Basel. Ein Beitrag zur Entwicklung der Basler Tracht mit Abb. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 3/4, Olten 1944.

Fuchs-Meidinger, M. Trachtenleben in der Stadt Basel m. Abb. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 3/4, Olten 1944.

B e r n

Laur, Ernst. 50 Jahre Trachtenarbeit in der Stadt Bern. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 3/4, Olten 1944.

N e u c h â t e l

Die Neuenburger Tracht. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 2, Olten 1944.

Thévenaz, Louis und Léa Legler. Die Trachtenbewegung im Neuenburgerland. In «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 2, Olten 1944.

W a a d t

Perrochon, H. Waadtland mit Abb. In: «Heimatleben» 19. Jahrgang No. 1, Olten 1946.

Z ü r i c h

Bannwart-Mousson, M. Worin die Stadtzürcher Trachtenleute ihre Aufgabe erblicken mit Abb. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 3/4, Olten 1944.

3. S c h a u s p i e l k ü n s t e

A l l g e m e i n e s

Fankhauser, Alfred. Der Schauspieler mit Rollenport. In: «Jahrbuch der Jugend». Büchergilde Gutenberg, Zürich 1946.

- Klaiber, Joachim. Nicht Wirklichkeit, sondern künstlerische Wahrheit. In: «Der Bund» No. 157, Bern 1944.
- Nussbaum, Kurt. Kleines Lob grosser Künstler. In: «Schweizer Journal» 11. Jahrgang Heft 12, Zürich 1945.
- Schwengeler, Arnold H. Entzaubertes Theater. (Zu einem Vortrag von Dr. Oskar Wälterlin.) In: «Der Bund» No. 456, Bern 1945.
- Theaterintimitäten m. Rollenport. In: «Annabelle» Jhrg. 7 No. 80, Zürich 1944.
- Vallier, Claire. Mesure. In: «Suisse contemporaine» No. 10, Lausanne 1946.
- Werner, Bruno E. Ein neuer Theaterstil. In: «Schweizer Journal» 10. Jahrgang Heft 10, Zürich 1944.

Bewegung und Tanz

- Jacques-Dalcroze, Emile. Entretien à bâtons rompus sur le rythme musical. In: *effets de la vie de l'esprit*. 5me Année No 7 et No 8, Genève 1944.
- La rythmique, la danse et l'éducation. In: *Formes et Couleurs*. 7me Année No 5/6, Lausanne 1945/46.
- Rosen, Heinz. Ueber die «Tanzkunst». In: «Theater-Zeitung» 31. Jahrgang No. 12, Basel 1946.
- Terpis, Max. Tanz und Tänzer. Atlantis-Verlag, Zürich 1946.
- Welti, Jakob. Von Tanz und Tänzern. In: «NZZ» No. 2296, Zürich 1946.
- Yve-Luce. La danse. In: «Vie. Art. Cité». No. 4, Lausanne 1946.

Sprache

- Balmer, Hans Rudolf. Das Mundarttheater — was ist es heute, was kann es morgen sein. In: «Die Garbe». Schweiz. Familienblatt 29. Jahrgang, 15. Jan. und 1. Febr., Verlag Friedr. Reinhardt, Basel 1946.
- Joho, Rudolf. Sprache und Geste. In: «Schweiz. Theaterzeitung 1. Jahrgang No. 8 und 9, Volksverlag Elgg 1946.
- Staiger, Emil. Vom Pathos. In: «Trivium» Schweiz. Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Stilkritik. Hrsg.: Th. Spoerri und E. Staiger, II. Jahrgang Heft 2.

Theaterschule

- Bill, Hans. Volkstheater. Bericht über den 3. bern. Volkstheaterkurs in Konolfingen 30. Sept. bis 7. Okt. 1945. In: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 3/4, Olten 1945.
- Lewald, C. A. Dritter schweiz. Volkstheaterkurs. In: «Schweiz. Lehrerzeitung» 91. Jahrgang No. 19, Zürich 1946.
- Müller, Prof. Dr. Eugen. Zur Eröffnung der schweizerischen Theaterschule. In: «Schweiz. Theaterzeitung» 1. Jahrgang No. 9, Volksverlag Elgg 1946.
- Witzig, Louise. Volkstheaterkurs in Rheinfelden 2. bis 9. Oktober 1943. In: «Heimatleben» 17. Jahrgang No. 1, Olten 1944.
- Von der Schweizerischen Theaterschule. In: «NZZ» No. 1875, Zürich 1946.

4. Biographie

Theaterleiter und Darsteller

- Elsa Cavelti. Beruf und Berufung. Weg der Schweizer Altistin. Mit Portr. In: «Weltwoche» 13 Jahrgang No. 620, Zürich 1945.

- Leopold Biberti. Un grand artiste: Von Guy de Breuil. In: «Vie. Art. Cité.» No 2, Lausanne 1944.
- Maria Fein. Die Schauspielerin. Photo in: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 3, Zürich 1946.
- Theaterdirektor von Friederici. Von Max Fehr. In: «Blätter des Stadttheaters 1946/47 No. 4, Zürich 1946.
- Therese Giehse (mit Rollenp.). In: «Annabelle» Jhrg. 7 No. 71, Zürich 1944.
- Gilles m. Port. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 537, Zürich 1944.
- Giquel Henry. Le tour du monde en vingt-cinq personnages. In: «Reflets de l'art de l'esprit» 6me Année No 10, Genève 1945.
- Gold, Käthe. Begegnung mit (mit Rollenp.). In: «Annabelle» Jahrgang 8 No. 85, Zürich 1945.
- Plaudern mit Grock — «das tut sooo wohl». In: «N-Z» No. 5, Basel 1945.
- Johann Jakob Heidegger in London. In: «NZZ» No. 585, Zürich 1946.
- Hess, Emil †. In: «NZZ» No. 389, «Tat» 14. III., Zürich 1945.
- Bernouilli, Eva. Erinnerungen an E. Hess. In: «BN» u. «N-Z» 8. II., Basel 1946.
- Hort, Jean. Comment j'ai mis en scène «Sodome et Gomorrhe». In: «le mois suisse», Genève 1946.
- (Emile Jaques-Dalcroze) Harmonie des Menschen. Von François Bondy. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 549, Zürich 1944.
- Emile Jaques-Dalcroze und sein pädagogisches Werk. Von Gustav Gülden-stein. In: «Sonntagsblatt der «BN» 39. Jhrg. No. 30, Basel 1945.
- Gagnebin, Henri. Emile Jacques-Dalcroze. In: «Die Schweiz» No. 6, Zürich 1946.
- Tappolet, Willy. Emile Jaques-Dalcroze. Zum 80. Geburtstag. In: «NZZ» No. 1044, Zürich 1945.
- Harald Meng †. Von Paul Schill. In: «Luzerner Tagblatt» 15. Juni 1946.
- Ritter, Fritz Einspringen. In: «N-Z» No. 450, Basel 1945.
- Erinnerung an Ostpreussen. In: «N-Z» No. 320, Basel 1945.
 - Das Kurtheater. Erinnerungen. In: «N-Z» No. 320, Basel 1945.
 - Die Pechsträhne. In: «N-Z» No. 307, Basel 1946.
 - Theater im Eiskeller. In: «N-Z» No. 57, Basel 1946.
- Oskar Wälterlin's 25-jähriges Bühnenjubiläum. In: «N-Z» No. 133, Basel 1944, «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 539 m. Portr., Zürich 1944.
- Erika Wedekind (1868 - 1944) †. In: «NZZ» 1737 von W. Schuh m. Port., «Schweiz. Radiozeitung» No. 44 m. Port., Zürich 1944.

Theaterarchitekten und Bühnenbildner

- Auberjonois, René. In: Une belle histoire (L'Histoire du Soldat de Ramuz-Strawinsky-Auberjonois) m. Abb. In: «Formes et Couleurs» 6me Année No 6, Lausanne 1944.
- Bereffa, Emilio. «La vie profonde de St. François» de Ghéon, Maquette de décor de. In: «Vie. Art. Cité» No 1, Lausanne 1945.
- Luigi Canonica, architetto 1764 - 1844 m. P. Von Piero Bianconi. In: Svizzera italiana Anno IV, Locarno 1944.
- Alois Carigiet — Hans Fischer. Zwei Bühnenbildner des Cornichon. Von Manuel Gasser m. Abb. In: «Graphis» II. Jahrgang No. 133, Zürich 1946.

- Kern, Walter. Der Maler Alois Carigiet. In: «Werk» 32. Jahrgang No. 9, Winterthur 1945.
- Cingria, Alexandre +. In: «Vie. Art. Cité.» No 6, Lausanne 1945 (m. Abb.) und «La Suisse» 9me novembre 1946.
- Gagnat G.-E. Les costumes d'Alexandre Cingria pour «Charles le Téméraire» m. Abb. In: «Vie Art. Cité.» No 3, Lausanne 1944.
- Cingria, Alexandre. Caractères du Baroque (m. Abb. «La Cité sur la Montagne»). In: «Formes et Couleurs» 7me Année No 1, Lausanne 1945.
- Eric Penncy au Théâtre de Genève, Les décors d'. Von François Fosca (m. Abb.). In: «Pro Arte» 3me Année No 29, Genève 1944.
- Seewald Richard. Bühnenbildentwurf für das Marionettentheater in Ascona. In: «Graphis», Zürich 1944/45.
- Sulzbachner, Max. Bühnenbilder für das neue Cabaret «Kaktus». Abb. In: «Werk» 31. Jahrgang No. 2, Winterthur 1944.

5. Theatergeschichte

Zusammenfassendes

- Kachler, K. G. Eine Schweizer Theatergeschichte. In: «Der Geistesarbeiter» 24. Jahrgang No. 2, Zürich 1945.
- K. G. Kachler, Edgar Refardt, Albert Baur. Das künstlerische Leben in Basel vom 1. Oktober 1943 bis 30. Sept. 1944. Ein Rückblick auf Theater, Musik, Baukunst und Bildende Kunst. In: «Basler Jahrbuch» 1945. Hrg. von Ernst Jenny und Gustav Steiner. Verlag von Helbling & Lichtenhahn Basel 1945.
- Kachler, K. G., Hans Ehinger. Das künstlerische Leben in Basel vom 1. Okt. 1944 bis 30. Sept. 1945. In: «Basler Jahrbuch» 1946. Hrg. von Ernst Jenny u. Gustav Steiner. Verlag von Helbling & Lichtenhahn, Basel 1946.
- Widmann, Dr. Max. Chronik der Veranstaltungen im Konzert-, Vortrags- und Theaterleben der Stadt Burgdorf 1943/44. In: «Burgdorfer Jahrbuch 1945». Kommissionsverlag: Langlois & Co., Burgdorf 1944.
- Chronik der Veranstaltungen im Konzert-, Vortrags- und Theaterleben der Stadt Burgdorf 1944/45. In: «Burgdorfer Jahrbuch 1946». Kommissionsverlag: Langlois & Cie., Burgdorf 1945.
- Döttling, Dr. Chr. Chronik der Veranstaltungen im Konzert-, Vortrags- und Theaterleben der Stadt Burgdorf 1945/46. In «Burgdorfer Jahrbuch 1947». Kommissionsverlag: Langlois & Cie., Burgdorf 1946.
- Zürichs musikalische Vergangenheit im Bild. Zusammengestellt von Max Fehr, Paul Sieber und Georg Walter. In: 133. und 134. «Neujahrsblatt der Allg. Musikgesellschaft Zürich» auf die Jahre 1945 und 1946. Kommissionsverlag: Hug & Co., Zürich 1944 und 1945.

Mimisches Brauchtum

Allgemeines

- Baumann, Ernst. Volkskundliches aus der Nordostschweiz. Nach Aufzeichnungen von P. Anshelm Diefler (1801 - 1864). In: «Schweiz. Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Ges. für Volkskunde 34. Jhrg. Heft 2, Basel 1944.

- Escher, Walter. Der Sommer im Volksleben. In: «Du» Schweiz. Monatsschrift Hrsg. von Arnold Kübler, 5. Jahrgang No. 7, Zürich 1946.
- Esch. Osterglocken. In: «Die Schweiz» No. 3, Zürich 1945.
- Hoffmann-Krayer, Eduard. Kleine Schriften zur Volkskunde. Mit einem Lebensbild. Hrsg. von Paul Geiger. Schriften der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde Bd. 30. G. Krebs A.-G., Basel 1946.
- W. L. Spiel und Brauch unserer Jugend mit Kupferstichen aus dem 17. und 18. Jahrhundert. In: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 1, Olten 1945.
- Senn, Hans. Vom uralten Brauchtum in der Gemeinde Berg am Irchel mit Abb. In: «Landbote» No. 65, Winterthur 1945.

Aelplerfeste

- Wildmann und Wildwib der Aelplerkilbi in Stans. In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde. 35. Jahrgang Heft 4, Basel 1945.
- Das Eidg. Trachten- und Alphirtenfest zu Interlaken-Unspunnen. In: «Die Schweiz», Reisezeitschrift No. 9, Zürich 1946.
- Die Alpenhirtenfeste zu Unspunnen m. Abb. Zusammengestellt und eingeleitet von Hans Spreng. In: «Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde» No. 3, Verlag Paul Haupt, Bern 1946.
- Das Fest in Unspunnen. Sondernummer m. zahlreichen auch historischen Abb. In: «Heimatleben» 19. Jahrgang, Olten 1946.
- Ein Hirtenfest von europäischer Bedeutung. In: «N-Z» No. 402, Basel 1946.
- Laur, Ernst. Das Fest in Unspunnen m. Abb. eines Stiches von 1805. In: «Heimatleben» 19. Jahrgang No. 2/3, Olten 1946.
- Trachten- und Alpenhirtenfest in Unspunnen m. Abb. In: «NZZ» No. 1583, Zürich 1946.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Bericht über das Eidgenössische Trachten- und Alphirtenfest in Interlaken-Unspunnen. In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt d. Schweiz. Ges. für Volkskunde Heft 6, Basel 1946.

Dreikönigen

- Drei Königen in Vrin, Lugnez. In: «Atlantis» XVII. Jhrg. Heft 12, Zürich 1945.
- Siegen, J. Die drei Könige im Wallis. In: «Die Schweiz», Reisezeitschrift Januar 1946, No. 1.
- Das Sternsingen einst und heute m. Abb. In: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 3/4, Olten 1945.

Fasnacht

- Basler Fasnacht. Sonderseite der «Tat» 11. Jahrgang No. 67 mit Chronik der Basler Fasnacht, Zürich 1946.
- Basler Fasnacht, Kalendarium der. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift No. 2, Zürich 1946.
- Meyer, Bruno und Hausmann, Werner. Basler Fasnacht — friehner und hit m. Abb. In: «Schweizer Schulfunk» 11. Jahrgang Heft 3, Ringier & Co., Zofingen 1946.
- Spalinger, E. E Fasnachtserinnerig m. Abb. In: «N-Z» No. 97, Basel 1944

- Stauber, E. Basler Fasnacht (im 2. Bd. von G. H. Heinses «Reisen durch das südliche Deutschland und die Schweiz in den Jahren 1808 und 1809» m. Abb. des Stiches). In: «NZZ» No. 360 Bl. 4, Zürich 1946.
- Esch. Wieder «Fasnacht». In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift No. 2, Zürich 1946.
- Chalanda Mars m. Abb. In: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 3/4, Olten 1945.
- Schwengeler, Arnold H. Beim Maskenschnitzer in Ems m. Abb. In: «Der Bund» No. 73, Bern 1944.
- im Esch, Ludwig. Der fette Donnerstag im Walliser Bergdorf. In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, 35. Jahrgang Heft 1, Basel 1945.
- Gessler, E. A. Fastnachts-Kurzweil im alten Zürich. Die Zürcher an der Basler Fasnacht von 1503. In: «NZN» No. 51, Zürich 1946.
- Schneiter, E. Aus der Geschichte des Bögg. In: «NZN» No. 82, Zürich 1946.
- Sechseläuten. Eine Erinnerung von P. W. In: «NZZ» No. 633, Zürich 1946.
- Das «Haggennasenlaufen» am Richterswilerberg m. Abb. In: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 3/4, Olten 1945.
- Von Schnabelgeissen und Sprägglern m. Abb. In: «Heimatleben» 18. Jhrg.
- Müller, Walter. Wädenswiler Fastnachtstreiben in früheren Zeiten. In: «Allg. Anzeiger vom Zürichsee» No. 12 1946.
- No. 3/4, Olten 1945.

Knabenschaffen

- Ausriff zu Bern 1724, Prächtiger. Aus der «Grüner Chronik» mitgeteilt von Dr. Hans Bloesch. In: «Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde» Heft 1 1945, Verlag Paul Haupt, Bern 1945.
- Bopp, Jakob. Ein alter Volksbrauch aus der Gemeinde Lupfig im Eigenamt. In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde. 34. Jahrgang Heft 6, Basel 1946.
- Brunner, Heinrich. Ein einstiger Horgener Fastnachtsbrauch (Militär. Übung). In: «Anzeiger des Bezirks Horgen» 1946 No. 28.
- Fragen über Knabenschaffen. In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, 35. Jhrg. Heft 3, Basel 1945.
- Montalta, G. J. Alte Hochzeitsbräuche aus dem Lugnez (Knabenschaffen). In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, 34. Jahrgang Heft 5, Basel 1944.
- Gysler, H. Zürcher Bubenkämpfe vor 50 Jahren. Hie Zürich! — Hie Unterstrass: «NZZ» No. 78, Zürich 1945.
- Wehrli, Paul und Weltstein, Oskar: Zürcher Buebekrieg. Erinnerungen. Mit Zeichnungen von Carmen Oechsle. In: «NZZ» 1944 No. 144.

Maiensingen

- Das Maiensingen im Zürcher Oberland. Photo in: «Heimatleben» 18. Jahrgang No. 1, Olten 1945.
- esch. Maiglöckchen Maisingen. In: «Die Schweiz» No. 4, Zürich 1945.

St. Martin

- esch. L'oeie de Saint-Martin. In: «Die Schweiz» No. 11, Zürich 1946.

St. Nikolaus und Weihnachten

- esch. St. Niklaus, das Christkind und die Jugend. In: «Die Schweiz» No. 12, Zürich 1946.
- von Reding, Georg. Samichlaus und Weihnacht in Schwyz. In: «Schweizer Volkskunde». Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, 35. Jahrgang Heft 6, Basel 1945.
- Arnet, Erwin. Wollishofer Kläuse; Zur Ablehnung des städt. Beitrages an die Erhaltung des Brauches. In: «NZZ» No. 2268, 1946.
- Stauber, Emil. Die mit Recht grollenden (Wollishofer) Kläuse. In: «NZZ» 1946 No. 1938; «NZN» 1946 No. 300.
- Hauser, Jakob. Mehlhex, Klaus und Eierzöpfe; Dezemberbräuche im Zürcher Oberland. In: «TA» No. 306, Zürich 1944.

Totentanz

- Wackernagel, Hans Georg. Totentanz. In: «Für die Heimat». Jurablätter von der Aare zum Rhein. Monatsschrift. Hrsg. von Ernst Baumann, 5. Jahrgang No. 2, Februar 1943.

Volkstheater

- Ammann, Walter Richard. Die gute Dorfbühne. In: «Für die Heimat». Jurablätter von der Aare zum Rhein, 7. Jahrgang Heft 9, September 1945.
- Brasseler, Louis. Quelques réflexions sur le théâtre religieux. In: Reflets de la vie de l'esprit. 5me Année No 9, Genève 1944.
- Heutschi, Werner. Theaterleben im Thal. In: «Für die Heimat». Jurablätter vom Jura zum Rhein. 7. Jahrgang Heft 11, Nov. 1945.
- Meyer, Emil. 50 Jahre dramatischer Verein Richterswil (1895 - 1945). Richterswil 1945.
- Volksfestspiele in Appenzell. In: «NZZ» No. 1345, Zürich 1946.

Jugend- und Schultheater

- esch. Erziehung zur Tradition — Jugend und Volksbräuche. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift Sondernummer «Die Schweiz. Das Land der Schule und Erziehung», Zürich 1945.
- Fassbind, Franz. Kinder spielen Theater. In: «NZZ» No. 2424 Bl. 3, Zürich 1946.
- Kleinert, Emil Heinrich. Schüler spielen Theater. In: «Jugend-Born-Sammlung» Heft 77. Verlag H. R. Sauerländer, Aarau 1946.
- Lichtenberg, Wilhelm. Kinder spielen Frieden. In: «N-Z» No. 16, Basel 1946.
- Oberer, Walter. Problematisch gewordenes Schultheater. In: «Theater-Zeitung» 31. Jahrgang No. 12, Basel 1946.
- Scheiblaue, Mimi. Erziehung durch Rhythmus — Erziehung durch Musik. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift Sondernummer «Die Schweiz. Das Land der Schule und Erziehung», Zürich 1945.
- Tagung für das Jugendtheater (Pestalozzianum 3. — 5. April 1946). In: «NZZ» No. 609, Zürich 1946.
- Vogt, Willi. Schultheater. Bemerkungen zur Tagung für das Jugendtheater 3. — 5. April 1946 im Pestalozzianum Zürich. In: «Schweiz. Lehrerzeitung» 91. Jahrgang No. 17, Zürich 1946.

Mittelschule

Seewald, Richard. Tod oder Turandot (Teatro Collegio Papio Ascona). In: «NZN» No. 58 2. Bl., Zürich 1946.

Marquignaz, Silvain. La tradition théâtrale au collège de Saint-Maurice. In: «Les echos de Saint-Maurice», mars 1946.

Universität

Alexandre, Paul. Théâtre universitaire en Suisse romande. In: «Suisse contemporaine» No 2, Lausanne 1944.

Theaterschule

Junius. Jugend, Bühne und Volk. In: «Weltwoche» 12. Jhrg. No. 540, Zürich 1944.

Freilichttheater

Allgemeines und Zusammenfassendes

N. O. Scarpi. Freilichttheater m. Abb. der «Prometheus»-Aufführung in Avenches. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 155, Zürich 1946.

Stadler, Edmund. Freilichtspiele — die Urform des Theaters. Schweizer Feuilleton-Dienst 1946 (erschienen u. a. in «Sonntagsblatt» der «Solothurner Zeitung» Nr. 19, Solothurn 1946).

— Was ist eigentlich Freilichtspiel? Schweizer Feuilleton-Dienst 1946. Erschienen u. a. in «Die Volksbühne» XXIV. Jahrgang No. 10, Volksverlag Elgg 1946.

Volks theater

A. Lob des Rheintaler Rebwerk Herbstspiele 1946 in Berneck. In: «Die Schweiz» Offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung Zürich, Sept. 1946 No. 9.

Chlaus vo Flüe Freilichtspiele auf dem Inseli in Luzern. In: «Weltwoche» 12. Jhrg. No. 560, Zürich 1944, «Die Schweiz» No. 8 m. Abb., Zürich 1944.

Birchler, Linus. Das «Grosse Welttheater» von Calderon in Bad Ragaz mit Figuren von Anton Flüeler. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift Zürich, Juni 1944 No. 6.

Berufstheater

M. Bezençon. Oedipe sous le tilleul. In: «Le Pays de Vaud», Lausanne Juin 1944.

M. M. La tragédie de Jules César au Théâtre du Chateau m. Abb. In: «Rendez-Vous» Revue mensuelle 53me Année No 7, Lausanne 1945.

Mahert, Rodo. A la pathétique enseigne de «Prométhée» la vie va renaître das les ruines du théâtre romain d'Avenches. In: «Die Schweiz» No. 6, Zürich 1946.

Mavromichalis, C. Représentation du «Prométhée» au théâtre d'Avenches. In: «Suisse contemporaine» No 5, Lausanne 1946.

«Les cheveux d'Absalon» Zu einer Calderon-Aufführung in Sion. In «NZZ» No. 1752, Zürich 1946.

Berufstheater

Geschichte

Fehr, Max. Englische Komödianten in der Schweiz (1651 - 54). In: «NZZ» No. 1100, Zürich 1946.

- Die Lind'sche Theatertruppe in Zürich. In: «Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1947». Zürich 1946.
- Theatralia figurina. Zu einem Vortrag von Prof. Max Fehr über Wandertruppen in Zürich im 18. Jahrh. In: «NZZ» No. 2306, Zürich 1946.

Tagsatzung und Theater. In: »NZZ« No. 1927, Zürich 1945.

Schill, Paul. Festschrift zur 100. Spielzeit im Luzerner Stadttheater, Luzern 1946.

Gegenwart

Alexander, Paul. Brillant juin théâtral en Suisse romande. In: «Suisse contemporaine» No 8, Lausanne 1945.

Bühnen? Was bringen unsere. In: «Die Schweiz» No. 11, Zürich 1944.

Rodo Mahert. Ce que nous réservent encore les théâtres en Suisse romande. In: «Die Schweiz» No. 1, Zürich 1945.

Schweizer Theater im Spätjahr — Brillant début de la saison théâtrale en Suisse romande. In: «Die Schweiz» No. 11/12, Zürich 1945.

Kulturelle Umschau mit Theaterberichten über Basel, Genf, Zürich von Erich Brock und Elisabeth Brock-Sulzer, Walter Schnyder, Emil Staiger, Peter Sulzer, Georgine Oeri, Joachim Ernst. In: «Schweizer Monatshefte» 25. Jahrgang Heft 10-12, 26. Jahrgang Heft 1-4, 7-9, Zürich 1946.

B a s e l

Von den Basler Festspielen. In: «N-Z» No. 282, Basel 1944.

G e n è v e

Archinard, Lucien. Trois spectacles de compagnies dites «à côté». In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 5, Genève 1945.

Charmont, Paul. La lituation du Grand-Théâtre et de la Comédie. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 7, Genève 1945.

- L'Opéra de Genève. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 8, Genève 1945.

- Le théâtre à Genève. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 12, Genève 1945.

Jacquelin, Maurice. L'art dramatique à Genève. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 10, Genève 1945.

L a u s a n n e

«Théâtre 45» (Zum 1. Mal). In: «N-Z» No. 85, Basel 1946.

Archinard s. u. «Genève».

Z ü r i c h

Schauspielhaus

Rechenschaftsbericht der Schauspielhaus A.-G. über die Spielzeiten 1941 - 1944, Zürich 1945.

«Theater» (Schauspielhaus Zürich). Sonderpublikation der Zeitschrift «Ueber die Grenzen», Aehren-Verlag, Affoltern a. A. 1945.

Welti, Jakob. Abschied im Schauspielhaus. In: «NZZ» No. 1127, Zürich 1946.

Wittner, Victor. Franzosen und Oesterreicher an den Zürcher Theaterwochen. «In: «Schweizer Journal» 12. Jhrg. Heft 8, Zürich, August 1946.

- Klassiker am Zürcher Schauspielhaus. In: «Schweizer Annalen» III. Jhrg. No. 3, Aarau 1946.

- Oesterreichische Klassizisten in Zürich. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang. No. 4, Aarau 1946.

- Schauer- und Scherzspiele am Zürcher Schauspielhaus. In: «Schweizer Annalen» Nr. 1, Aarau 1946.
- Zürcher Schauspielhaus. Ein Blick zurück und vorwärts. In: «Weltwoche» 13. Jahrgang No. 609, Zürich 1945.
- Das Zürcher Schauspielhaus in Wien. In: «NZZ» No. 753, Zürich 1946.

Stadttheater

- Diebold, Bernhard. Eine Nacht in Venedig im Zürcher Stadttheater. In: «Schweizer Journal» 10. Jahrgang Heft 2, Zürich 1944.
- Schmid-Bloss, Karl. Rückblick auf die Spielzeit 1945/46. In: Jahrbuch 1946/47, Stadttheater Zürich 1946.
- Was wurde am Zürcher Stadttheater gespielt? In: «N-Z» No. 391, Basel 1946.

Juni-Festwochen

- Diebold, Bernhard. Festliches Echo. Von den Zürcher Theaterwochen. In: «Schweizer Journal» 11. Jahrgang Heft 9, Zürich 1945.
- er. Sommerliche Festwochen in der Stadt. Juni-Festspiele im Zürcher Stadttheater und Schauspielhaus. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift No. 6, Zürich 1945.
- Zürcher Theaterwochen im Juni. In: «Die Schweiz» No. 6, Zürich 1946.
- Wann wird Zürich sein Festspielhaus bekommen? In: «Tat» 11. Jahrgang No. 160 und No. 184, Zürich 1946.

Schweizer Ensembles

- Auslandsschweizer Schauspieler im Stadttheater St. Gallen. In: «N-Z» No. 531, Basel 1944.
- R. J. Humm. Die «Tribüne» Junge Schweizer Schauspieler. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 570, Zürich 1944.
- Tribüne und Volksbühne. In: «Weltwoche» No. 576, Zürich 1944.
- Theater am Neumarkt. «Tribüne». In: «N-Z» No. 25, Basel 1945.

6. Randgebiete

Puppentheater

- Handpuppentheater und Handpuppenspieler m. Abb. In: «NZZ» No. 2408 Bl. 4, Zürich 1946.
- Marionetten — selber herstellen! Selber spielen! (m. Abb.) In: «Helveticus». Neues Schweizer Jugendbuch Band 6 Hallwag, Bern 1946.
- Callet, Madeleine. Dans le monde merveilleux des jouets m. Abb. In: «Formes et Couleurs» 7me Année No 3/4, Lausanne 1945.
- Devaux, André. Les Ballerines. In: «Le mois Suisse». Revue nationale et Européenne. Dir.: Philippe Amiguet. No. 69, Montreux 1944.
- Fiala, Xavier. Le jouet de bois. In: «Vie. Art. Cité.» No 5, Lausanne 1946.
- Frisch, Max. Marion und die Marionetten. Ein Fragment. Mit Holzschnitten von Hans Studer. Papillons-Handdrucke der Gryff-Pressé No. 7, Basel 1946.
- Schweizer Marionettentheater («Marionettes de Genève», «Zürcher Marionetten» und «Humm's Marionetten» m. Abb.) In: «Werk» 31. Jahrgang No. 2, Winterthur 1944.

Automaten

- Chapuis, Prof. A. Schweizer Automatenwunder m. Abb. In: «NZZ» No. 360 Bl. 4, Zürich 1946.
- Schwarzenbach, E. C. Die kuriose Welt der Automaten m. Abb. der Automaten der Jaquet-Droz. In: «Du» Schweizer Monatsschrift. Hrsg. von Arnold Kübler 5. Jahrgang No. 2, Zürich 1945.

Ascona

- Flach Jakob. Brief an die Redaktion (Abteilung Personenkult) an meinem 51. Geburtstag m. Portr. In: «Weltwoche» 12. Jhrg. No. 542, Zürich 1944.
- 10 Jahre Marionetten in Ascona. In: «Bund» No. 302, Bern 1946, s. a. u. Richard Seewald (Biographie).

Genève

- Der Genfer Maler Maurice Potter in Paris um 1890 mit Schattentheater im Hintergrund, mit dem er 1896 bei der Landesausstellung erschien. In: «Du» 5. Jahrgang No. 5, Zürich 1945.
- Magnat, G.-E. Les Marionnettes de Genève (m. Abb.). In: «Vie. Art. Cité». No 6, Lausanne 1946.
- Marionnettes de Genève s. a. u. Eric Poncy (Biographie).

St. Gallen

- St. Galler Marionettenspiel von Klara Fehrlin. In: «NZZ» No. 336(2), Zürich 1946.

Zürich

- Altherr, Alfred (Leiter des «Schweizer. Marionettentheaters») 1875 - 1945. In: «NZZ» No. 1384 von J. Welti, «Werk» Heft 12 von Herm. Kienzle m. Portr., «Schweizer. Bauztg.» Bd. 126 No. 14 von Peter Meyer, Zürich und Winterthur 1945.
- Gauchat, Pierre. Von Zürcher Marionetten. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift No. 1, Zürich 1945.
- Humm, Rud. Jak. Humm's Marionetten m. Abb. In: «Werk» 33. Jahrgang No. 2, Winterthur 1946.
- Zürcher nichtsubventioniertes Theater m. Abb. (Marionettentheater Stadelhoferstrasse und Theater am Neumarkt). In: Jahrbuch vom Zürichsee 1945/46.
- «Zürcher Marionetten». Abbildungen in: «Werk» 31. Jahrgang No. 12, Winterthur 1944.

Cabaret

- Schweizer Cabaret m. Abb. In: «Illustrierte Luzerner Chronik» Beilage des «Luz. Tagbl.» No. 4, Luzern 1946.
- Der neue Gilles. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 567, Zürich 1944. (Cabaret) Gilles s. a. u. Biographie.

Film

Allgemeines und Zusammenfassendes

- Aeppli, H. Filmisches. In: «Zofingia» 83. Jahrgang No. 2, 1945.
- Kleine Filmkunde. In: «Zofingia» 84. Jahrgang No. 6 und 7, 1946.
- Buser, Jakob. Der Kampf ums Urheberrecht bei Tonfilm und Radiodiffusion. Helbling & Lichtenhahn, Basel 1946.

- Chamonnin, A. M. Théâtre et cinéma. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 5, No 6 et No 8, Genève 1945.
- Dasen, René. Le Cinéma — Deux trahisons. In: «Suisse contemporaine». Revue mensuelle No 2, Lausanne 1944.
- Besoin du cinéma. In: «Suisse contemporaine» No 11, Lausanne 1945.
- Film m. Abb. u. Literaturang. In: «Schweizer Lexikon» 3. Bd. Encyclios-Verlag, Zürich 1946.
- Der Film. Wirtschaftlich, gesellschaftlich, künstlerisch. Von Georg Schmidt, Werner Schmalenbach und Peter Bächlin. Hrsg. vom schweizerischen Filmarchiv Basel. Holbein-Verlag, Basel 1946.
- Film-Sonderheft «Formes et Couleurs» 6me Année No. 6, Lausanne 1946, mit Beiträgen von Ramuz, Malraux, Bauer Charensol, Soriano, Queval, Guth, Audiberti, Frank, Michaut, Duché, Guy-Bernard.
- Jugendschriftenwerk, Schweizerisches No. 199: Charles geht zum Film. Von A. E. Marquez. Schweizer Jugendschriftenwerk, Zürich 1945.
- Kilian, Peter. Der erste Film. In: «N-Z» No. 405, Basel 1945.
- Lyssak, L. «. . . nur der Film-Dramaturg». In: «Schweizer Journal» 10. Jhrg. Heft 1, Zürich 1944.
- Zur Dramaturgie des Farbfilms. In: «Tat» 11. Jhrg. No. 5, Zürich 1946.
- Was ist der plastische Film und wie entsteht er? In: «Helveticus». Neues Schweizer Jugendbuch Band 6, Hallwag Bern 1946.
- Problematik der Filmmusik. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 129, Zürich 1946.
- Ramuz, C.F. Vicissitudes. In: «Formes et Couleurs» 6me Année No. 6, Lausanne 1946.
- Carl Spitteler und der Film. In: «Bund» No. 112, Bern 1946.
- Tiere als Filmpublikum. «Der Bund» No. 334, Bern 1946.
- 20 Jahre «Praesens»-Film. In: «Weltwoche» 12. Jhrg. No. 561, Zürich 1944.

Schweizer Filmprobleme

- Der Dokumentarfilm, die Zukunft des Schweizer Films. In: «Der Bund» No. 68, Bern 1945.
- Filmverleih in der Schweiz. In: «Der Bund» Nr. 1, Bern 1944.
- Gigon, Fernand. Le cinéma suisse fait fausse route. In: «Der Geistesarbeiter - Le travailleur suisse» 24. Jahrgang Heft 2, Zürich 1945.
- Krise des Schweizer Films? In: «Der Geistesarbeiter» 233. Jhrg. Heft 3, Zürich 1944.
- Hat das Publikum versagt? (zum Schwedenfilm «Hetze»). In: «NZZ» No. 1110 Bl. 4, Zürich 1946.

Schweizer Filmschaffende

- Choux, Jean +. In: «NZZ» No. 374(2), Zürich 1946.
- Lang, Josef (1879 - 1946). In: «NZZ» No. 857 und 872, «TA» No. 115, Zürich 1946.

7. Theaterwissenschaften

Ausstellungen und Kongresse

- Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit aus der Sammlung Edmond Fatio, Genf. Ausstellung in der Graph. Sammlung der ETH

- Zürich 1. Juni bis 3. August 1946. Ausstellungskatalog mit Text von Adrien Bovy und Richard Zürcher mit 19 Tafeln und illustr. Umschlag. Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich 1946.
- K. A. H. D' Basler Fasnacht. Zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Basel vom 27. Jan. bis 25. Febr. 1945. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift No. 2, Zürich 1946.
- Die Basler Zünfte. Ausstellung Gewerbemuseum Basel 12. Mai bis 2. Juni 1946, Katalog. Sekretariat des Gewerbemuseums 1946.
- Cinéma d'aujourd'hui. Congrès international du cinéma à Bâle (30 août — 8 septembre 1945. Le plan a été établi et les matières rassemblées par les soins de Serge Lang.) Trois Collines, Genève, Paris 1946. (Cahier de Traits No. 10.)
- Images du Cinéma Français. Eine Ausstellung in Lausanne. In: «Weltwoche» 13. Jahrgang No. 621, Zürich 1945.
- Masken aller Welt (Zu einer Ausstellung im Ethnograph. Museum Genf). In: «N-Z» No. 236, Basel 1944.
- Schul- und Studententheater in der Schweiz (Zu einer Ausstellung in der Landesbibliothek). In: «Der Bund» No. 51, Bern 1944.
- Stadler, Edmund. Italien und das europäische Bühnenbild. Zu einer Ausstellung in der Kunsthalle. In: «Der Bund» No. 527, Bern 1946.
- Moderne italienische Bühnenbilder. Kunsthalle Bern 3. Nov. — 1. Dez. 1946. Katalog Bern 1946.
- Das moderne italienische Bühnenbild. Betrachtungen zu einer Ausstellung m. Abb. In: «NZZ» No. 2329 Blatt 4, Zürich 1946.
- Die Schweiz an der internationalen Bühnenbildausstellung in Rom. In: «NZZ» No. 1092, Zürich 1946, «Luzern. Neueste Nachrichten» No. 194, Luzern 1946.
- Stadler, Edmund. Schweizerische Bühnenbilder erregen Aufsehen in Rom. Schweizer Feuilleton-Dienst Zürich 1946 (erschieden u. a. in «Die Volksbühne» XXXIV. Jahrgang No. 7, Volksverlag Elgg 1946, «Amerikan. Schweizerzeitung» 31. 7., New York 1946.)
- Theaterzeichnungen. Ausstellung im Orell Füssli-Haus «Zum neuen Froschauer». In: «NZN» No. 40 2. Bl. und «NZZ» No. 274 (von Jakob Welti m. Abb.), Zürich 1946.
- Werkbundaussstellung 1944: (Eric Poncy und das Marionettentheater Genf). Ausstellungsbild in: «Vie. Art. Cité.» 1944 No 6, Lausanne 1944.

Schweiz. Gesellschaft für Theaterkultur

- Die Gesellschaft für Schweizer Theaterkultur. In: «Werk» 31. Jahrgang No. 2, Winterthur 1944.

Theaterkritik

- Diebold, Bernhard +. In: «NZZ» No. 1214, «TA» und «Tat» 13. August, «Weltwoche» No. 614, Zürich 1945.
- Das verzauberte Leben. In: «Exlibris» No. 9, Zürich 1946.
- von Arx, Caesar. Letzter Brief an Bernhard Diebold +. In: «Schweizer Journal» 11. Jahrgang Heft 9, Zürich 1945.

Theaterwissenschaft

Eberle, Oskar. Theaterstudium als Hochschulstudium in der Schweiz? In: «Schweiz. Theaterzeitung» 1. Jahrgang No. 7, Volksverlag Elgg 1946.

8. Drama

Allgemeines

Drama und Dramaturgie mit Literaturangaben. In: «Schweizer Lexikon» 2. Bd. Encycloos-Verlag, Zürich 1946.

Faesi, Robert. Dichtung und Geschichte (berührt auch Drama). In: Neujahrsblatt der Gelehrten Gesellschaft 1945, Beer Komm. Zürich 1945.

Gartmann, Balzer. Jürg Jenatsch in der Literatur. Buchdr. Condrau, Disentis 1946.

Capek, Karel. Wie's gemacht wird. Von den Geheimnissen des Werdens eines Theaterstückes, eines Films und einer Zeitung. Uebers. von Jan Jelinek. A. Züst, Bern-Bümpliz 1946.

Humm, R. J. Das Elisabethanische Theater und wir. In: «Weltwoche» 12. Jhrg. No. 563, Zürich 1946.

Lescure, Jean. Drame et Durèe. In: «Lettres» 4me Année No. 1, Genève 1946.

Staiger, Emil. Grundbegriffe der Poetik. Atlantis-Verlag, Zürich 1946.

Tanner, Henri. L'auteur dramatique. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 5me Année No 3, Genève 1944.

Zusammenfassende Dramengeschichte

Gadola, Guglielm. Il muossavia dramatic, part sursilvana. In: «Annalas da la società retoromantscha» Annada LX, Samedan e San Murezzan 1946.

Gartmann, Balzer. Jürg Jenatsch in der Literatur. Buchdr. Condrau, Disentis 1946.

Matzig, Richard B. St. Galler Saitenspiel. Ein literarischer Streifzug. In: «Das Bodenseebuch» 32. Jahrgang Wanderer-Verlag, Zürich 1946.

Mittelalter und Renaissance

Das Osterspiel von Muri (Zu einem Vortrag von Prof. Ranke). In: «N-Z» No. 137, Basel 1944.

Stöckli, P. Alban, und Prof. Dr. Fr. Ranke, Basel. Zum Osterspiel von Muri. In: «Unsere Heimat» Jahresschrift der Histor. Gesellschaft Freiamt XX. Jahrgang 1946.

Meyer-Gutzwiller, Paul. Ein altes Weihnachtsspiel aus dem welschen Jura. (m. Text). In: «Du» Schweizer Monatsschrift. Hrsg. von Arnold Kübler 4. Jahrgang Nr. 12 Conzett & Huber, Zürich 1944.

Burckhardt, Paul. Basel in den ersten Jahren nach der Reformation (u. a. Festlichkeiten und Spiele). 124. Neujahrsblatt. Hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnütigen, Basel 1946.

Gegenwart

Calgari, Guido. Premio di «Svizzera Italiana» per il Teatro. In: «Svizzera italiana». Anno IV No 35, Locarno 1944.

Charmont, Paul. Quatre pièces nouvelles. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 4, Genève 1945.

Kachler, K. G. Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. In: «Der Geistesarbeiter» 24. Jahrgang No. 4, Zürich 1945.

Schweizer Dramatiker über sich selbst. In: «N-Z» No. 366, Basel 1944.

Einzelne Dramatiker

Caesar von Arx zum 50. Geburtstag am 23. Mai. In: «N-Z» No. 229, Basel 1945
— Bekenntnis zum Theater. In: «Exlibris» No. 9, Zürich 1946.

«Emil Balmer-Nummer». Sondernummer von «Schwyzerlüt» Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte. Hrsg. v. G. Schmid. 7. Jhrg. No. 4 - 5, Fryburg 1945.

Jakob Bühler. Vom Beruf des Dichters. Zur Uraufführung des «Perikles». In: «Bund» No. 95, Bern 1945.

Flurin Camathias, spiritual e poet (1871—1946). Von Guglielm Gadola. In: «Igl ischi». Organ della Romania XXXII Annada, Mustèr 1946.

P. Maurus Carnot. Zu seinem 10. Todestage und seinem 80. Geburtstage. Von Emil Gasser. In: «Vaterland» No. 17, Luzern 1945.

Oskar Eberle. Begegnung mit Bruder Klaus. In: «Bruderklausen-Kalender» 30. Jahrgang, Luzern 1946.

Chlaus vo Flüe. In: «Bruderklausen-Kalender» 29. Jhrg., Luzern 1945.

Max Frisch. «Die Chinesische Mauer». Zu einer studentischen Diskussion. Von Felix Wendler. In: «NZZ» No. 2231, Zürich 1946.

Versuch über Max Frisch. Von K. Schmid. In: «Schweizer Annalen» III. Jhrg. No. 6/7, Aarau 1946.

Max Frisch. Vor der leeren Bühne. In: «NZZ» No. 1543, Zürich 1946.

(Curt Goetz) In: Siegfried Trebitsch. Von Bernard Shaws Tafelrunde. In: «Der kleine Bund» No. 400, Bern 1946.

Curt Goetz. Der Traum. In: «Das Bodenseebuch» 32. Jahrgang, Wanderer-Verlag Zürich 1946.

«Karl Grunder-Nummer» m. Beispielen «us de Theaterstück». Sondernummer von «Schwyzerlüt» 8. Jahrgang No. 4 - 6, Fryburg 1945/46.

Werner Johannes Guggenheim +. In: «N-Z» Morgenblatt 27. Mai, «NZZ» No. 933, «NZZ» 27. Mai, «Bund» No. 243, Basel, Zürich und Bern 1946.

Paul Haller 1882 - 1920. Die Tragödie eines Schweizer Dichters. Von Gottfried Wälchli. Vereinigung Oltener Bücherfreunde. Veröffentlichung No. 30, Olten 1946.

Gottfried Kellers, Aus dem Nachlass. Von Ed. Korrodi. In: «NZZ» No. 1879, Zürich 1946.

René Morax et la probité. Von Winifried Kantzin. In: «Suisse contemporaine» No. 6, Lausanne 1944.

Charles le Téméraire Mézières 1944. In: «N-Z» No. 247, Basel 1944, «Weltwoche» von H. A. Wyss, 12. Jahrgang No. 552, Zürich 1944.

Giachen Caspar Muoth (1844 - 1906) zu seinem 100. Geburtstage. Von Raymund Vieli. SA. aus der Beilage z. Programm der Bündner Kantonsschule 1945/46, Chur 1946.

Heinrich Pantaleon als Dramatiker. In: Hans Buschor. Heinrich Pantaleon und sein Heldenbuch S. 23, 82 ff u. 294. Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft Bd. 26, Helbling & Lichtenhahn, Basel 1946.

- Pestalozzi als Dramafiker. Zur Uraufführung seiner «Künigunde». In: «TA» No. 259, Zürich 1946 und «Theaterzeitung des Stadttheaters Basel» 31. Jhrg. No. 7 1946 (von Lothar Kempfer).
- Piachaud, Quand vivait. Von Lucien Fulpius. In: »Art. Vie. Cité.» No 6, Lausanne 1945.
- Ramuz erzählt von der «Histoire du Soldat». In: «N-Z» No. 30, Basel 1944.
- C. F. Ramuz, Sur l'histoire du Soldat. In: «Suisse contemporaine» No 8-9, Lausanne 1945.
- Noelle Roger, L'œuvre de. (Marcel Guinand). In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 3 et No 4, Genève 1945.
- Paul Schoeck, «Tell». Zum Schauspiel von. Von Hermann Stieger. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang No. 6/7, Aarau 1946.
- Emil Staigers Sophokles-Uebersetzung, Ueber das Klassische in. Von Karl Kerényi. In: «Weltwoche» 13. Jahrgang No. 594, Zürich 1945.
- Albert Steffen, De l'art poétique de. Von Romain Goldron. In: «Suisse contemporaine» No. 12, Lausanne 1944.
- Georg Thürer. Bscheid underwägs (Selbstbiographie m. Portr. und Prob us em «Zwingli-Spyl» u. usem Legändespyl «Ursus stand uf»). In: «Schwyzerlüt» 6. Jahrgang No. 9. Fryburg 1944.
- Albert Jakob Welti. Wie ich aufs Dramenschreiben verfallen bin. In: «Schweizerische Theaterzeitung» 1. Jhrg. No. 4 u. 5, Volksverlag Elgg 1946.
- Widmann-Erinnerungen eines Wiener Komponisten (Rich. Heuberger). In: «Der kleine Bund» Jahrgang 25 No. 28, Bern 1944.
- Platzhoff-Lejeune, Eduard. J.-V. Widmann et Spitteler musiciens. In: «Le mois suisse» No 67, Genève 1944.
- 9. Oper — Festspiel — Ballett**

Allgemeines und Zusammenfassendes

- Galerie des hommes célèbres, La. Collection dirigée et présentée par Lucien Mazenod. Vol. 1. Les musiciens célèbres. Editions contemporaines S. A., Genève 1946.
- Mooser, René-Aloys. Regards sur la musique contemporaine 1921-1946. Préface d'Arthur Honegger. Rouge & Cie., S. A., Lausanne 1946 (Musiciens et leurs œuvres Vol. 3. Etudes publiées entre 1921 et 1946 dans «La Suisse» et «Dissonances».)
- Sallenbach, Fred. Carl Spitteler und Jakob Burckhardt in ihren Beziehungen zur Musik. In: «Sonntagsblatt der Basler Nachrichten» 39. Jahrgang No. 37, Basel 1945.
- Carl Spittelers Verhältnis zur Musik. A. Kanzelmann-Verlag, Zürich 1945.
- Atlantisbuch der Musik, Das. Von Fred Hamel u. Martin Hürlimann. Atlantisverlag, Zürich 1946.
- Aus der Werkstatt eines Opern-Dirigenten. (Zu einem Vortrag von Alexander Krannhals in der Jugend-Theatergemeinde Basel). In: «N-Z» No. 88, Basel 1945.

Einzelne Komponisten

- Otto Barblan. Von Elisa Perini. In: «Annalas de la società retoromuntscha» Annada LIX, Samedan e San Murezzan 1945.

- Abbé Joseph Bovet. Bio-bibliographie. En dactylographie, Berne 1946.
- Huldreich Georg Früh (1903 - 1945). In: «NZZ» No. 699, «Schweiz. Radioztg.» No. 18, «TA» No. 102, Zürich 1945.
- Arthur Honegger. Ansprache bei der Verleihung des Literaturpreises der Stadt Zürich. Von Emil Staiger. In: «Schweiz. Musikztg.» 86. Jhrg. No. 12, Zürich 1946.
- Bühnenmässige Aufführung von «König David». In: «N-Z» No. 244, Basel 1944.
- Lilly Reiff-Sertorius, Erinnerungen der Komponistin. In: «Exlibris», Zürich 1946.
- Rousseau en Russie, Les opéras de. Von R.-Aloys Mooser. In: Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome 30me 1943 - 45. A. Jullien, Genève 1946.
- Schnyder- von Wartensee's erste Oper «Estelle». Von Peter Otto Schneider. In: «NZZ» No. 266, Zürich 1946.
- Besprechung der Studienaufführung «Minuzzolo» («Estelle»). Oper von Franz Xaver Schnyder von Wartensee. In: «NZZ» 1946 No. 296 von Willi Schuh; «Neues Winterthurer Tagblatt» 1946 No. 44 von Fred Sallenbach; «TA» 1946 No. 44 von Fritz Gysi.
- Othmar Schoeck zum 60. Geburtstag m. Abb. In: «NZZ» No. 266, Zürich 1946.
- Von Schoeckianen und anderem. In: «TA» No. 205(2), Zürich 1946.
- Isler, Ernst +. Othmar Schoecks «Phenthesilea» in: «Blätter des Stadttheaters Zürich Spielzeit 1946/47» No. 16, Zürich 1946.
- Arthur Honegger. Souvenirs sur Othmar Schoeck. In: «Schweiz. Musikztg.» 86. Jahrgang No. 8/9, Zürich 1946.
- Willi Schuh. Othmar Schoeck als Opernkomponist. In: «Blätter des Stadttheaters Zürich 1945/46» No. 14, Zürich 1946.
- Heinrich Sutermeisters «Niobe», Uraufführung am Stadttheater. In: «NZZ» No. 1100, Bl. 4 und No. 1166 von Willi Schuh, Zürich 1946.
- Sutermeister, Peter. Heinrich Sutermeisters Oper «Niobe». In: «Schweiz. Musik-Zeitung», 86 Jahrgang No. 5/6, Zürich 1946.

E i n z e l n e B a l l e t t e

- «Barbara», eine neue Tanzkomödie. Zur Tournée des Trudi Schoop-Ballettes. In: «N-Z» No. 511, Basel 1946.
- Bilder aus «Barbara», Trudi Schoops neue Tanzkomödie. In: «NZZ» No. 2032 Bl. 4, Zürich 1946.

10. Hörspiel

- Humm, R. J. Erlebnisse im Radio-Studio. In: «Weltwoche» 13. Jahrgang No. 618, Zürich 1945.
- Merminod, Marcel. Comment écrire pour la radio. Editions Héliographia A. A., Lausanne 1945.
- Radio mit oder ohne Hörer. Wie kann die schweizerische Radiokrise gelöst werden? (Projekt zur Reorganisation des Schweiz. Rundspruchs.) Basler Studienkommission für Radiofragen, Basel 1945.
- Sudre, René. Le huitième art. Mission de la radio. Chapitre IX: Le théâtre auditif. Impr. Atar S. A., Genève 1945.

11. Nachschlagemittel

- Bibliographie de la littérature française 1931 - 1939, Contribution à la. (Travail de diplôme de Silpelitt Dreher et Madeleine Rolli en dactylographie) Ecole des Etudes sociales de Genève 1946.
- Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich vom 1. Juli 1944 bis 31. Mai 1946 von Dr. Paul Sieber. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1945 und 1946. Buchdr. a. d. Sihl A.-G., Zürich 1945 und 1946.
- Bibliographie der deutschschweizerischen Mundartdichtung und chronologisches Verzeichnis der wichtigsten schweizerischen Mundartdichter m. Portr. In: «Schwyzerlüt» Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte. 6. Jahrgang No. 5 - 8, Fryburg 1944.
- Schweizer Lexikon in 7 Bänden. 1. - 3. Bd. Encyclios-Verlag, Zürich 1945 - 1946.
- Sénéchaud, Marcel. Le répertoire lyrique. Guide des amateurs de théâtre, de musique, de disques et de radio comprenant l'analyse de 145 œuvres lyriques de 85 auteurs, avec des indications permettant de suivre facilement l'audition, Payot, Lausanne 1945.
- Verzeichnis empfehlenswerter Klassenlektüre (u. a. für Jugendbühne und Puppentheater). Zusammengestellt von einer von der bernischen Erziehungsdirektion bestellten Kommission. Heft 3 der «Lese-, Quellen- und Uebungshefte für den Unterricht an Volksschulen». Kommission. P. Haupt, Bern 1946.

12. Periodica

Allgemeine

- Exlibris. Die Zeitschrift für den Literaturfreund. Emil A. Schaffner, Zürich 1946. (Enthält u. a. Theater-Sondernummer No. 9.)
- Le mois théâtral. Supplement de la «Patrie Suisse» 12me Année. Ed. Meyer & Cie., Genève 1946.
- Reflets de la vie de l'esprit. «Journal littéraire et artistique» 7me Année, Genève 1946.
- «Rundhorizont» Zeitschrift für Theater, Autor und Verleger. 1. Jahrgang Heft 1 Nov., Volksverlag Elgg 1946.
- Schweizer Theater-Almanach — Almanach du théâtre suisse 1946/47. Komm. Volksverlag Elgg 1946.
- Schweizerische Musikzeitung. 86. Jahrgang, Zürich 1946.
- Schweizerische Theaterzeitung. Monatsschrift für Theaterfragen. 1. Jahrgang März - Dez., Volksverlag Elgg 1946.

Volkstheater

- Berner Heimatschutztheater. Vereinsblatt. Bern 1945/46.
- Heimatleben. Zeitschrift der Schweizer Trachtenvereinigung. Hrsg. von Ernst Laur. 17. - 19. Jahrgang. Verlag Otto Walter A.-G, Olten 1944 - 1946.
- Die Volksbühne. Offizielles Organ des Zentralverbandes Schweiz. Dramatischer Vereine. 24. Jahrgang, Volksverlag Elgg 1946.

Berufstheater

- Almanach zur Spielzeit 1946/47 m. Ill. u. 2 Facs. Schauspielhaus Zürich 1946.
- Berner Theaterverein. Monatliche Mitteilungen. 8. Jahrgang, Bern 1946.

Berner Theater-Zeitung. Jhrg. 30 - 32 (No. 1 - 17) Stadttheater, Bern 1944 - 1946.
 Blätter des Stadttheaters Zürich. Hrsg. Karl Schmid-Bloss. Spielzeiten 1943/44,
 1944/45, 1945/46 (Heft 1 - 18).
 Jahrbuch 1946/47 des Zürcher Stadttheaters. Jhrg. 25. Hrsg. von Karl Schmid-
 Bloss (Mit 1 Facsimile und 12 Tafeln). Zürcher Stadttheater, Zürich 1946.
 Die Kulisse. Internationale Theaterrevue 2. Jahrgang, Bern 1945/46.
 Programm Stadttheater Luzern, Spielzeiten 1943/44, 1944/45, 1945/46.
 Programm Stadttheater St. Gallen. dsgl.
 Schauspielhaus Zürich. (Programmhefte) dsgl.
 Stadttheater Olten dsgl.
 Theater-Zeitung des Stadttheaters Basel. dsgl.
 Theater-Zeitung des Städtebundtheaters Biel - Solothurn. dsgl.

Film

Almanach du Cinéma 1946. 6me Année (Illustré) Société Fiduciaire et de
 comptabilité S. A., Genève 1946.
 Ciné - Blitz (Taschenkalender). S. A. de la «Tribune de Genève» 1946.
 Cinema Rivista. Settimanale illustrata della Svizzera italiana. Anno I à III,
 Lugano 1944 à 1946.
 Der Film. Beilage des «Bund» 1944 - 46 (erscheint in kleinern oder grössern
 Abständen Freitag).
 Film. Beilage zur «National-Zeitung» Basel 1944 - 46 (erscheint regelmässig
 alle 14 Tage in der Samstag/Sonntagsausgabe).
 Film-Ciné-Amateur. Offizielles Organ des Schweizer. Film Amateurklubs. Lau-
 sanne 1944, 1945, 1946.
 Film-Sonderseite der «Tat» 1944 - 1946 (erscheint jeden Sonntag).
 Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie. Annuaire de la cinémathographie suis-
 se. 9. Jahrgang, Genève 1946.
 Schweizer Film Suisse 1945/46, Rorschach 1946.
 Schweizer Filmzeitung VIII. Jahrgang, Bern 1946.

Radio

Radio Actualités. Hebdomadaire, 24e Année, Lausanne 1946.
 Der Radiohörer. Zofingen 1946.
 Radioprogramma Anno XIV, Lugano 1946.
 Radio Service Schweizer. Zeitschrift für Radio-Technik 1944 - 1946.
 Radio-Sonderseite der «Tat» 10. u. 11. Jahrgang, Zürich 1945 — 1946 (er-
 scheint jeden Mittwoch).
 Schweizer Radiozeitung 23. Jahrgang. Agrap, Bern 1946.

B. AUSLAND

1. Allgemeines

Fremde Theatersitten. In: «N-Z» No. 215, Basel 1946.

Theater in der Schönen Literatur

Briefe einer deutschen Schauspielerin. In: «N-Z» No. 545, Basel 1946.

Ein feister Hamlet. In: «Sonntagsblatt der Basler Nachrichten» 40. Jahrgang
 No. 33, Basel 1946.

- Hottfinger, Mary. The «Pantomime». Erinnerungen an das alte englische Weihnachtstheater für Kinder. In: «NZZ» No. 2408 Bl. 4, Zürich 1946.
- Lichtenberg, Wilhelm. Operette. In: «N-Z» No. 61, Basel 1944.
- König Lear an der Schreibmaschine. In: «Der Bund» No. 274, Bern 1946.
- von Zedlitz, Hans. Erinnerungen an ein kleines Hoftheater. In: «Der Bund» No. 373, Bern 1945.
- Stefan Zweig. Georg Friedrich Händels Auferstehung. 21. August 1741. In: «Nach des Werktags Arbeit». 24. Jahrgang. Literarische Beilage zum «Freien Aargauer» für das Jahr 1946 No. 50 f.

T h e a t e r i n d e r B i l d e n d e n K u n s t

- Daumier, Honoré. Wiedergaben in Kupfertiefdruck nach Originallithographien. Mit einer Biographie und Erläuterungen von Janos Erényi: Mappe 4 «Theater und Publikum» Rascher, Zürich 1945.
- 240 Lithographien. Ausgewählt von Wilhelm Wartmann. Manesse Verlag Conzett & Huber, Zürich 1946. (Enthält eine Reihe von Theaterkarikaturen.)
- Lejeune, Robert. Honoré Daumier (Der Künstler und Kämpfer) Mit Abb. und 195 Tafeln. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1945.
- Schaeffner, Georg. Watteau, Guardi, Mozart. Versuch eines musisch-bibliographischen Kommentars zu einigen neuern Publikationen. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 25 No. 43, 44, 45, 46, Bern 1944.

2. Hilfskünste

T h e a t e r b a u

- Ausstattung des Theaters von Malmö (Architekten David Helldén und Vicke Lindstrand). Abb. In: «Werk» 32. Jahrgang No. 4, Winterthur 1945.
- Red Rocks Amphitheatre in Morrison, Colorado (Architekt: Burnham Hoyt). Photo in: «Werk» 32. Jahrgang No. 9, Winterthur 1945.
- New Yorks Schauspielkathedrale s. u. Berufstheater.

K o s t ü m

- Jaermann-Landry, J.-E. L'Art et la mode. In: «Pro Arte», 3me Année No 21, Genève 1944.
- Kostüm und Maske. Sonderbeilage zur «N-Z» No. 102, Basel 1946.
- Ueber Tracht und Kostüm. In: «Blätter des Stadttheaters Zürich 1946/47» No. 9, Zürich 1946.
- Moden und Textilien am Hofe von Burgund. Ciba-Rundschau No. 63, Basel, Sept. 1944.
- Modesonderheft (auch histor. Kostümkunde) des «Du», Schweizer Monatsschrift. 4. Jahrgang Nr. 3, Zürich 1944.

3. Schauspielkünste

A l l g e m e i n e s

- Jouvet, Louis. Wirklichkeit des Spiels. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 4, Zürich 1946.

Sprache

Kemp, Robert. Tragedie et Tragediens. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 7me Année No 1, Genève 1946.

Regie

Merkwürdige Modernisierung musikalischer Meisterwerke. In: «Tat» 11. Jhrg. No. 4, Zürich 1946.

Munc, Eric. Eigenartige Inszenierungen. In: «Tat» 11. Jhrg. No. 156, Zürich 1946.

4. Biographie

Theaterleiter und Darsteller

Sarah Bernhardt. Zum 100. Geburtstag der grossen Schauspielerin, am 25. Sept. In: «N-Z» No. 447, Basel 1944.

(Richard Burbage) Shakespeares grosser Freund. Von Richard Flatter. In: «N-Z» No. 483, Basel 1946.

Ruth Draper. Von Wilhelm Viola. In: «NZZ» No. 2259, Zürich 1946.

Heinrich George +. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 316, Zürich 1946.

Johann Wolfgang Goethe als Theaterdirektor. In: «Bund» No. 580, Bern 1944.

Fernand Gravey, au Théâtre de Paris. Von André Beucler. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 7me Année No 5, Genève 1946.

Yvette Guilbert +. In: «N-Z» No. 64, Basel 1944, «Weltwoche» m. Rollenportr. 12. Jahrgang No. 535, Zürich 1944.

Gustav Hartung +. In: «NZZ» No. 299, Zürich 1946.

Leopold Jessner +. In: «Bund» No. 16, «N-Z» No. 14, Bern und Basel 1946.

Wolfgang Langhoff am «Deutschen Theater». In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 677, Zürich 1946.

Gustave Mahler, Quelques souvenirs sur. Von: William Ritter. In: «Vie. Art. Cité.» No 4, Lausanne 1946.

László Moholy-Nagy (1895 — 1946). In: «N-Z» No. 558 von Hugo Weber und in «NZZ» No. 2168, Basel und Zürich 1946.

Raimu +. In: «N-Z» No. 483 von Robert Pirk, Basel 1946, «TA» No. 258 9. Bl. und «NZZ» No. 1738 Bl. 3, Zürich 1946.

Shakespeare als Regisseur. Von Richard Flatter. In: «NZZ» No. 1913, Zürich 1946.

Talma lernt bei Napoleon. Von N. O. Scarpi. In: «Bund» No. 364, Bern 1946.

Hugo Thimig, Zum Tode von. In: «N-Z» No. 452, Basel 1944.

Theaterarchitekten, -techniker und Bühnenbildner

André Beaupaire. Von Jean Cocteau m. Abb. In: «Graphis» II. Jahrgang No. 15, Zürich 1946.

Christian Bérard Bühnenbildner. Von C. J. Delbo m. Abb. In: «Graphis» II. Jahrgang No. 15, Zürich 1946.

Christian Bérard der Zauberer. Von Nesto Jacometti. In: «Schweizer Journal» 11. Jahrgang Heft 7/8, Zürich 1945.

Léonard de Vinci et la musique. Von Elisabeth de Mondesci. In: «Schweizer. Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 11, Zürich 1946.

5. Theatergeschichte

Mimisches Brauchtum

Einweihungsriten

Die Initiation m. Abb. Sonderheft der «Ciba Zeitschrift» 9. Jahrgang, No. 102, Basel 1946.

Masken

Brignoni, Serge. Masken der Primitiven m. Photos von Hugo P. Herdegg. In: «Graphis» 1. Jahrgang No. 5/6, Zürich 1945.

von der Heydt, Eduard. Negerkunst (m. Abb. von Masken). In: «Pro Arte» 4me Année No 35, Genève 1945.

Magnat, G.-E. L'étrange beauté des masques (m. Abb.). In: «Vie. Art. Cité.» No 4, Lausanne 1944.

Masken und Krankheit. Sonderheft der «Ciba Zeitschrift» m. Abb. 8. Jhrg. No. 89, Basel 1943.

Morax, René. Masques. In: «Formes et Couleurs» 7me Année No 5/6, Lausanne 1945/46.

Piffard, Eugène. Les masques dans le monde avec ill. In: «Pro Arte» 3me Année No 27 - 28, Genève 1944.

Strobinski, Jean. Interrogatoire du masque. In: «Suisse contemporaine» No 2, 3 et 4, Lausanne 1946.

Tanz

Indische Tänzer m. Abb. In: «Atlantis» XVIII. Jahr, Heft 10, Zürich 1945.

Natesa, der tanzende Shiva m. Abb. In: «Atlantis» XVIII. Jahr, Heft 7, Zürich 1946.

G. Rohrer. Eine Tanztrommel der Goldküste. In: Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XXV. Jahrgang K. J. Wyss Erben A.-G., Bern 1946.

Elsass

Grogg, Jakob. Mittfastenbrauch in Buschweiler (Ober-Elsass) m. Abb. In: «Schweizer Volkskunde» 34. Jahrgang Heft 3, Basel 1944.

England

Angel, Walter. Santa Claus in Londons Strassen. In: «N-Z» No. 568, Basel 1946.

Russland

Lange, Eugenie. Weihnachts- und Neujahrsbräuche in Russland. In: «N-Z» No. 601, Basel 1944.

— Alte russische Frühlingsbräuche. In: «N-Z» No. 182, Basel 1946.

Jugend- und Schultheater

Jucker, Ernst. Musik, Tanz, Theater in der russischen Schule. In: «Gegenwart». Blätter für freies Geistesleben und soziale Dreigliederung. Hrsg.: Prof. F. Eymann. VIII. Jahrgang No. 2/3, Bern 1946.

Le «Jeu d'Adame et Eve» (Theatergruppe der Sorbonne). In: «NZZ» No. 700, Zürich 1946.

Freilichttheater

S. a. u. «Theaterbau» u. «Film»

Amerika und England

Ein deutsches Passionsspiel in den USA. In: «N-Z» No. 502, Basel 1944.

Eine Aufführung von «David Copperfield» (in «St. George Inn» London). In: «NZZ» No. 1327, Zürich 1946.

Deutschland und Oesterreich

Schmid, Egon. Deutsche Freilichtbühnen 1946. In: «NZZ» No. 1630, Zürich 1946.

Salzburger Festspiele 1946. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 10, Zürich 1946.

Berufstheater

Amerika

Drama und Theater in den Vereinigten Staaten. In «Theater-Zeitung» 31. Jhrg. No. 5, Basel 1946.

New Yorks Schauspielkathedrale. In: «Tat» 11. Jhrg. No. 190, Zürich 1946.

Schmid, Peter. Tanz auf dem Vulkan m. Abb. In: «Die Weltwoche» 14. Jhrg. No. 676, Zürich 1946.

Deutschland

Geismar, Berta. Musik im Schatten der Politik. Erinnerungen (Deutsche Fassung). Atlantis-Verlag, Zürich 1945.

Wagner, Friedelind und Cooper, Page. Nacht über Bayreuth. Die Geschichte der Enkelin Richard Wagners (Uebersetzung aus dem Amerikanischen von Lola Humm). Hallwag, Bern 1946.

Theaterabend in Berlin. In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 635, Zürich 1946.

Achtzehn Bühnen suchen einen Autor. Kleines Panorama des Berliner Theaterlebens. In: «N-Z» No. 493, Basel 1946.

Reindl, L. E. Theater in Konstanz. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 3, Zürich 1946.

England

Angel, Walter. Shakespeare in Neu-London. (Rekonstruktionspläne des Globe-Theatre.) In: «N-Z» No. 569, Basel 1944.

Flatter, Richard. Shakespeare-Aufführungen in London. In: «N-Z» No. 77 und No. 135, Basel 1946.

Conrad, H. R. Die heroische Zeit des modernen englischen Theaters. Briefe an Florence Farr. In: «NZZ» No. 1371, Zürich 1946.

Einsiedel, Wolfgang von. Wo steht das englische Theater? In: «NZZ» No. 1408, 1411, Zürich 1946.

Musik in England. Sonderheft der «Schweiz. Musikztg.» No. 5/6, Zürich 1946.

Probe für «Candida». Ein Besuch bei den Anglo American Players. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 535, Zürich 1944.

Frankreich

Vergangenheit

Balensi, Jean. Le théâtre de la foire, père de l'opéra comique. In: «Reflets de la vie de l'esprit.» 7me Année No 11, Genève 1946.

Schneider, Edouard. L'âge d'or de la Comédie Française. In: «Le mois suisse». Revue Nationale et Européenne. No 65 et No 66, Montreux 1944.

- Roussel, Jean. Circé et le monde renversé. Fêtes et Ballets de Cour à l'époque baroque. In: «Trivium». IV. Jhrg. Heft 1, Atlantis-Verlag, Zürich 1946.
- Schaeffner, Georg. Musikalisches Paris von gestern. Glossen zu einem kürzlich erschienenen Buche. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 25 No. 27 und 28, Bern 1946.

Gegenwart

- Blum, Robert. Morbides Pariser Theater. In: «N-Z» No. 394, Basel 1945.
- Wirrwarr im Pariser Theaterleben. In: «N-Z» No. 549, Basel 1946.
- Ehrhard, François. Theater in Paris. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 5, Zürich 1946.
- Yves-Bonnat. Rückblick auf die Pariser Saison. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang No. 5, Aarau 1946.

Comédie-Française

- Helsy, Edouard. La nouvelle Comédie-Française. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 7me Année No 11, Genève 1946.
- Kemp, Robert. La crise de la Comédie-Française. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 11, Genève 1945.

Oper

- Dumesnil, René. Les nouveaux directeurs des théâtres lyriques nationaux. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 11, Genève 1945.
- Pour un renouvellement du répertoire lyrique français. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année No 12, Genève 1945.
- La crise des théâtres lyriques. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 7me Année No 7, Genève 1946.
- Schall, Edgar. Die Krise der französischen Oper. In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 2, Zürich 1946.

Ballett

- Ballets des Champs-Élysées. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 2, Zürich 1946.

Griechenland

- Theater in Athen. In: «NZZ» No. 723, Zürich 1946.

Italien

- Das Musik- und Opernleben Italiens in der Nachkriegszeit. In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 12, Zürich 1946.

Oesterreich

- de Pasetti, Otto. Musik im amerikanisch besetzten Oesterreich. In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 2, Zürich 1946.
- Wiener Oper — Wiener Burgtheater. In memoriam. In: «N-Z» No. 137, Basel 1945.
- Ueber das Wiener Burgtheater. In: «Der Bund» No. 295, Bern 1946.
- Weigel, Hans. Festspiele mit Rückwärtsgang (Ein Bericht aus Salzburg). In: «N-Z» No. 372, Basel 1946.

Rumänien

- Lector. Vom rumänischen Theater. In: «N-Z» No. 350, Basel 1944.

R u s s l a n d

- Mooser, R.-Aloys. Opéras, intermezzos, ballets, cantates, oratorios joués en Russie durant le 18^e siècle. Genève, chez l'auteur 1945.
- Heim-Winter, Ilse. Russisches Theater von Stanislawski bis Mayerhold m. Abb. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 108, Zürich 1946.
- Hersonky, H. Von den Theatern in Moskau. In: «NZZ» No. 938, Zürich 1946.
- «Wilhelm Tell» in Moskau. In: «N-Z» No. 417, Basel 1944.

6. Randgebiete

P u p p e n t h e a t e r

- Kino älter als Theater. Das javanische Schattentheater m. Abb. In: «Der Bund» No. 590, Bern 1944.
- Humm, R. J. Kleist und die Marionette. Brief an eine Zigeunerin m. Abb. In: «Das Wort». Literaturblatt der «Weltwoche» No. 7, Zürich 1945.
- St. Niklaus und die Marionetten. In: «N-Z» No. 571, Basel 1944.

F i l m

Allgemeines und Zusammenfassendes

- Zur Blockade englischer und amerikanischer Filme. In: «Weltwoche» 12. Jhrg. No. 546, Zürich 1944.
- Brack, J. P. 50 Jahre Film. In: «N-Z» No. 225, Filmbeilage, Basel 1946.
- Der Avantgarde-Film gestern und heute. In: «Der Bund» No. 521, Bern 1946.
- Caltöfe, R. Kleinstadt-Kino. Portugiesische Skizze. In: «N-Z» No. 192, Basel 1946.
- Claudine. Film als Spiel des Schicksals m. Abb. In: «Annabelle» Jahrgang 8 No. 88, Zürich 1945.
- Dasen, René. Films de propagande. In: «Suisse contemporaine» No 9, Lausanne 1944.
- Kupissonoff, Jacques. Sur l'histoire du cinéma. In: «Lettres». Ed.: Mme Pierrette Courthion. 4^{me} Année No 2, Genève 1946.
- Porges, Friedrich. Schatten erobern die Welt. Wie Film und Kino wurden. (Eine Geschichte der Kinematographie und der Filmkunst, erzählt in Geschichten (illustr.) Verlag für Wissenschaft, Technik und Industrie A.-G., Basel 1946.

A m e r i k a

- Dasen, Renée. Films américains. In: «Suisse contemporaine» No 8, Lausanne 1945.
- In der Fabrik der Illusionen. Ein Gespräch mit Richard Schweizer, dem Drehbuchautor von «Marie-Louise» und «Die letzte Chance». In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 662, Zürich 1946.
- So bringt Hollywood seine Schauspieler zum richtigen Spielen («Readers Digest», Pleasantville). In: «Die Lupe». Probleme und Ereignisse im Spiegel der Presse No. 41, Hallwag, Bern 1943/44.
- von Schumacher, Karl. Los Angeles, Hollywood m. Abb. der «Hollywood Bowl», dem grössten Freilichttheater der Welt. In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 682, Zürich 1946.

Europa

- Come back oder Schwarze Liste? Deutsche Filmstars zwischen gestern und morgen. In: «Schweizer Illustrierte Zeitung» No. 8 und 9, Ringier & Co., Zofingen 1946.
- Laemmel, Hans. Sind Filme aus Frankreich französische Filme? In: «Schweizer Annalen» Heft 2, Aarau 1944.
- Dasen, René. Films russes. In: «Suisse contemporaine» No 6, Lausanne 1946.

Einzelne Filmschaffende und Werke

- Dasen, René. Les visiteurs du soir. In: «Suisse contemporaine» No 3, Lausanne 1945.
- Walzer, P. O. Les visiteurs du soir. Un film de Marcel Carné. In: «Formes et Couleurs» 6me Année No 4, Lausanne 1944.
- Oeri, Georgine. Zum Film «Der Diktator». In: «Schweizer Monatshefte» 25. Jahrgang Heft 10, Zürich 1946.
- Schmid, Peter. Das Geheimnis von Bette Davis m. Rollenportrait. In: «Annabelle» Jahrgang 9 No. 102, Zürich 1946.
- Baumeister, Angéle. Humor bei Walt Disney. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 11, Zürich 1946.
- Eine Frau als Filmdirektor (Mary Field). In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 681, Zürich 1946.
- Lerch, Emil. Jean Giraudoux und die Herzogin von Langeais. Der Dichter im Spiegel eines Films. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang No. 6/7, Aarau 1946.
- L'Herbier, Marcel. Intelligence du cinématographe (Anthologie). Impr. A. Kündig, Genève, Editions Corrèa, Paris 1946 (Les grandes professions françaises).
- Brack, J. P. Das Wort und das Wunder. Zu Kaj Munks Drama und Film «Das Wort». In: «NZZ» No. 59, Zürich 1946.
- Das Wort. Zu einem eigenartigen Schwedenfilm. In: «Schweizer Journal» 11. Jahrgang Heft 12, Zürich 1945.
- Vasselon, Colette. Les dessins animés de Paul Grimault. In: «Graphis» I. Jahrgang No. 9/10, Amstutz u. Herdegg, Zürich 1945.
- Dasen, René. Ivan le terrible. Un film en quête du public. In: «Suisse contemporaine» No. 6, Lausanne 1946.
- Wirz, Hans. Die Filme Jean Vigos. In: «Der kleine Bund» No. 29, Bern 1946.

7. Theaterwissenschaften.

Theaterkritik

- Steiner, Rudolf. Veröffentlichungen aus dem literarischen Frühwerk, Heft 20: Leser und Kritiker, Friedr. Schiller etc. Sektion für redende und musische Künste am Goetheanum, Dornach 1945, Heft 21: Die Hauptströmungen der deutschen Literatur von der Revolutionszeit (1848) bis zur Gegenwart etc. dsgl. 1946.
- Egon Wellesz. Von Hans Redlich. In: «Schweiz. Musikzeitung» 86. Jahrgang, No. 1, Zürich 1946.

8. Drama

Allgemeines

- Merian-Genast, Ernst. Das Theater auf dem Theater. In: «N-Z» No. 519, Basel 1946.
- Spoerri, Theophil. Le Rythme tragique. In: «Trivium» III. Jahrgang Heft 3, Atlantis-Verlag, Zürich 1945.
- Mauriac, François. Regards sur un drame. In: «Formes et Couleurs» 7me Année No 5/6, Lausanne 1945/46.

Zusammenfassende Dramengeschichte

- Auerbach, Erich. Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. (Eine Geschichte des abendländischen Realismus als Ausdruck der Wandlungen in der Selbstanschauung des Menschen.) A. Francke A.-G., Bern 1946.
- Deutsche Literaturgeschichte in Grundzügen. Die Epochen deutscher Dichtung in Darstellungen von L. Beriger, A. Bettex, B. Boesch, W. Burkhard, E. Ermatinger, F. Ranke, F. Strich, M. Wehrli und A. Zäch. Hrsg. von B. Boesch. A. Francke A.-G., Bern 1946.
- Lange, Victor. Modern German literature 1870 - 1940. Cornell University Press Ithaca, New York 1945 (with bibliographie).

Antike und ihr Nachleben

- Bener, Fritz. Die Amphiarosage in der griechischen Dichtung. Diss. Phil. I, Zürich. Bischofsberger & Co., Chur 1945.
- Frey, Victor. Die Stellung der attischen Tragödie und Komödie zur Demokratie. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. Buchdr. Aargauer Tagblatt A.-G., Aarau 1946.
- Spitzbarth, Anna. Untersuchungen zur Spieltechnik der griechischen Tragödie. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. Buchdr. Winterthur A.-G., Winterthur 1945.
- Stoessl, Franz. Amphitryon, Wachstum und Wandlung eines poetischen Stoffes. In: «Trivium» II. Jahrgang. Atlantis-Verlag, Zürich 1944.
- Notre Antigone et la leur. In: «Lettres» 2me Année, Genève 1944.
- Matzig, Richard B. Antigone. Vom Nachleben einer antiken Gestalt im modernen Drama. In: «NZZ» No. 2140 und 2141, Zürich 1946.

Renaissance und Barock

- Schaeffner, Georg. Aus Igors Papieren. Die kurze Rede über die Vergänglichkeit der Commedia dell'arte. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 7, Zürich 1946.
- Rütsch, Julius. Ein Barock-Monolog. In: «Trivium» IV. Jahrgang Heft 1, Zürich 1946.

Neuere Entwicklung

- Schenker, Manfred. Guillaume Tell dans la littérature et dans l'art français. In: «Die Schweiz» Reisezeitschrift No. 1, Zürich 1945.
- Klemm, Werner. Die engl. Farce im 19. Jahrhundert Diss.-Hist., Basel. Stämpfli & Co., Bern 1946 (auch als Bd. 18: Schweizer anglistische Arbeiten - Swiss studies in English bei A. Francke A.-G., Bern 1946).

Einzelne Dramatiker

- Richard Beer-Hofmann +. Von Victor Wittner. In: «N-Z» No. 453, Basel 1945 und «Der kleine Bund» Jahrgang 27 No. 33, Bern 1946.
- (Thomas Lovell Beddoes) Glanz und Elend der Begabung. In: «NZZ» No. 983, Zürich 1946.
- Georg Büchner (1813 — 1837). Von Ernst Hauser. In: «Exlibris», Zürich 1946.
- Büchners Werk in schweizer. Neuausgabe. Von Erich Brock. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang No. 1, Aarau 1946.
- Albert Camus und die Welt des Absurden. Von François Bondy. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang No. 3, Aarau 1946.
- Albert Camus. Von Fritz Meyer. In: «NZZ» No. 965 Blatt 3, Zürich 1946.

Claudel

- Haldas, Georges. Paul Claudel et «L'Annonce faite à Marie». In: «Suisse contemporaine» No. 8-9, Lausanne 1946.
- Lerch, Emil. Der erniedrigte Vater von Paul Claudel. In: «Schweizer Annalen» No. 1, Aarau 1946.
- Rivier, André. Paul Claudel et le langage dramatique. In: «Suisse Contemporaine» Revue mensuelle No 2, Lausanne 1944.
- Rütsch, Julius. Claudels Spiel vom Seidenschuh m. Portr. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang, Zürich 1944.
- Schmid, Peter. Entscheidung mit oder ohne Gott (Paul Claudel und Jean-Paul Sartre m. Portr.). In: «Weltwoche» 14. Jhrg. No. 657, Zürich 1946.
- T. S. Eliot m. Portr. Von Fritz Meyer. In: «Weltwoche» 13. Jahrgang No. 606, Zürich 1945.

Garcia Lorca

- Beck, Enrique. Zu Federico Garcia Lorca. In: «Schweizer Annalen» II. Jhrg. Heft 9/10, Aarau 1945.
- Ueber Federico Garcia Lorca. In: «Der Bund» No. 140, Bern 1946.
- Der Dichter und die Guardia Civil (Federico Garcia Lorca). In: «N-Z» No. 495, Basel 1946.
- Federico Garcia Lorca m. Portr. Von J. Gebser. In: «Das Wort» Literaturblatt der «Weltwoche» No. 3, Zürich 1944.

Giraudoux

- Jean Giraudoux +. In: «Der Bund» No. 58, Bern 1944.
- Jean Giraudoux, der Geisterseher. In: «Weltwoche» 14. Jhrg. No. 657, Zürich 1946.
- Béguin, Albert. Zum Tode von Jean Giraudoux m. P. In: «N-Z» No. 61, Basel 1944.
- Fournet, Charles. Les représentations d'Electre de Jean Giraudoux. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 6me Année, No 2, Genève 1945.
- Huisman, Georges. Paris. La Folle de Chaillot. Das letzte Stück von Jean Giraudoux. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 53, Zürich 1946.
- Jaloux, Edmond. D'Eschyle à Giraudoux (Essais et portraits littéraires). «L'Esprit des livres» 7e série. LUF, Egloff, Fribourg 1946.
- Jungk, Robert. Der neue Giraudoux. Zur Pariser Uraufführung der «Folle de Chaillot». In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 634, Zürich 1946.

Junod, Robert. L'Héroïsme et Giraudoux. In: «Lettres» 2me Année, Genève 1944.

Neukomm, Gerda. Zu Jean Giraudoux' Siefried-Drama. In: «Trivium» Jahrg. II Heft 2, Atlantis-Verlag, Zürich 1944.

Weber, Werner. Reflexionen über Giraudoux. In: «NZZ» No. 441, Zürich 1946.

G o e t h e

s. a. u. «Mozart»

Eckermann, Johann Peter. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, 1823 - 1832 (Vollständige Ausgabe hrsg. von Ernst Merian-Genast) 2 Bde. Birkhäuser Basel 1945 (Sammlung Birkhäuser Bd. 12 und 13).

Ernst, Fritz. Goethes «Pandora». Aus einer Ansprache im Schauspielhaus. In: «NZZ» No. 6, Zürich 1946.

Lion, Ferdinand. Die Hochzeit von Faust und Helena (Faust II). In: «NZZ» No. 1057, Zürich 1946.

Strich, Fritz. Goethe und die Weltliteratur. Verlag A. Francke, Bern 1946.

G r i l l p a r z e r

Staiger, Emil. Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende. In: «Trivium» IV. Jahrgang Heft 4, Atlantisverlag, Zürich 1946.

— «Medea». Zur Aufführung am 3. Dez. im Schauspielhaus. In: «NZZ» No. 2188, Zürich 1946.

Zimmermann, Hans Gerold. Die dichterische und technische Behandlung von Kampf und Krieg im dramatischen Werk Franz Grillparzers. Diss. Phil. Fryburg. Buchdruckerei des «Willisauer Bote», Willisau 1945.

Max Halbe +. In: «N-Z» No. 567, Basel 1944.

H a u p t m a n n

Gerhart Hauptmann (1862—1946). In: «NZZ» No. 1034 und 1038 von E. K. m. Portr. und «Tat» 11. Jhrg. No. 160, Zürich 1946, «Bund» No. 269 von C. v. Dach, Bern 1946.

Alker, Ernst. Das neue Gerhart Hauptmann-Bild. In: «NZZ» No. 1057, Zürich 1946.

von Dach, Charlotte. Aus den Gesprächen mit Gerhart Hauptmann. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 27 No. 25, Bern 1946.

Matzig, Richard B. Gerhart Hauptmann. Worte des Andenkens. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 27 No. 25, Bern 1946.

Milch, Werner. Gerhart Hauptmanns Lebenswerk. In: «N-Z» No. 269, Basel 1946.

Witfner, Victor. Gerhart Hauptmanns Eigenart. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 7, Zürich 1946.

H o f m a n n s t h a l

Adler, Robert. Hugo von Hofmannsthals Erst-Ausgaben. Gesamt- und Auswahl Ausgaben . . . Versteigerung zu Bern, Laupenstr. 49, Freitag, den 23. Nov. 1945, A. Klipstein, Bern 1945. Versteigerungskatalog No. 35.

Inspiration, Die. Unveröffentlichte Briefe aus dem Jahre 1901 von Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Richard Dehmel, Detlev von Liliencron, Selma Lagerlöf u. a. Bühl-Verlag, Herrliberg-Zürich 1946.

Tenschert, Roland. Das Urbild einer Hogo von Hofmannsthalschen Episodenfigur. In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 10, Zürich 1946.

Wyss, H. A. Hofmannsthal: «Christinas Heimreise». In: «Schweizer Annalen» Heft 11, Aarau 1944.

Ibsen von der Schweiz aus gesehen. Von Hans Kaeslin. In: «NZZ» No. 856, Zürich 1946.

Noch Ibsen? Von W. Nef. In: «TA» No. 212(2), Zürich 1946.

Alfred Jarry. Clown und Prophet m. Portr. Von C. Giedion-Walcker. In: «Das Wort» Literaturblatt der «Weltwoche» No. 6, Zürich 1945.

K a i s e r

Georg Kaiser +. In: «N-Z» No. 544 und «NZZ» No. 1818, Basel und Zürich 1945.

Minos, T. R. Drama eines Lebens (Georg Kaiser). In: «N-Z» No. 544, Basel 1945.

Risti, T. Georg Kaisers dramatische Sendung. In: «Schweizer Annalen» II. Jahrgang Heft 9/10, Aarau 1945.

Victus. Begegnungen mit Georg Kaiser. In: «N-Z» No. 256, Basel 1945.

K l e i s t

Brügger, Hans-Horst. Die Briefe Heinrich von Kleists. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. Buchdr. A. Moos, Zürich-Höngg 1946.

Ritzler, Paula. Zur Bedeutung des bildlichen Ausdrucks im Werke Heinrich von Kleists. In: «Trivium» II. Jhrg. Heft 3, Atlantisverlag, Zürich 1944.

Le Théâtre de Labiche. Von Paul Charmont. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 5me Année No. 5, Genève 1944.

M i l o s z

Tanner, Alfred. Milosz, poète de l'amour et de la connaissance. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 5me Année No 8, Genève 1944.

Zeltner-Neukomm, Gerda. Notizen zu Milosz. In: «Trivium» III. Jhrg. Heft 3, Atlantisverlag Zürich 1945.

M o l i è r e

s. a. u. «Shakespeare»: de Heredia. Deux grands mystérieux.

Molière und die Farce. (Zu einem Vortrag von E. Brock-Sulzer.) In: «NZZ» No. 2436, Zürich 1946.

Mandach, André de. Molière et la comédie des mœurs en Angleterre (1660 - 68). Essai de littérature comparée (Avec 4 planches). La Baconnière, Neuchâtel 1946.

Pichon, Charles. Molière, auteur de revues. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 7me Année No 8, Genève 1946.

Reynold, Gonzague de. Le 17e siècle. Le classique et le baroque. Suivi de 3 études sur Malherbe, Molière, Mme de Lambert. Editions de L'Arbre 1944.

Franz Molnar. Zu seinem 50-jährigen Autor-Jubiläum von Victor Wittner. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 10, Zürich 1946.

Henry de Montherlant. Von J. Buchmann. In: «NZZ» No. 728, Zürich 1946.

Kaj Munk. Dramaturge et martyr. De Gudrun Cavin (avec ill.) Collection «Les vainqueurs» No XIV. Labor et Fides, Genève 1946.

Mussets Glanz und sein Erlöschen. Von Ernst Hauser. In: «Exlibris», Zürich 1946.

(Nestroy) Lumpazivagabundus und die Luftschiffahrt. Von Hans Weigel. In: «N-Z» No. 71, Basel 1945.

O'Neill

Feist, Hans. Eugene O'Neill — der Amerikaner. In: «Sonntagsblatt der Basler Nachrichten» 39. Jahrgang Nr. 21. Basel 1945.

Stamm, Rudolf. Die dramatischen Experimente Eugene O'Neills. In: «Schweizer Annalen» III. Jahrgang No. 6/7, Aarau 1946.

Pirandello

Janner, Arminio. Il teatro di Pirandello. In: «Svizzera italiana» Anno IV No 26-29, Locarno 1944.

Zoppi, Giuseppe. Luigi Pirandello. Ein Klassiker unseres Jahrhunderts. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 25 No. 1, Bern 1944.

Alfred Polgar, dem Siebzigjährigen. Von Victor Wittner. In: «Bund» No. 388, Bern 1946 und «Schweizer Journal» 12. Jhrg. Heft 5, Zürich 1946.

Priestley

Engel, Claire-Eliane. J. B. Priestley. In: «Suisse contemporaine» No 9, Lausanne 1944.

J. B. Priestley. In: «Der Bund» No. 3, Bern 1946.

Rolland

Bouvier, Charly. Romain Rolland dans mes souvenirs 1910-1913. In: «Le mois Suisse», Revue Nationale et Européenne. Dir.: Philippe Amiguet. 7me Année No 72, Montreux 1945.

Romain, Rolland. Notes italiennes. In: «Le mois suisse», Revue Nationale et Européenne. Dir.: Philippe Amiguet. No 71, Montreux 1945.

Zum Tode von Romain Rolland m. P. In: «N-Z» No. 2, Basel 1945.

Carl Rössler achtzig Jahre alt. Von Wilhelm Lichtenberg. In: «N-Z» No. 240, Basel 1944.

Hans Sachs. In: Chr. W. Wieland. Kleine Portraits grosser Männer. Scientia-Verlag, Zürich 1945.

Felix Salten (1869-1945). In: «NZZ» No. 1514 und «NZN» No. 237, Zürich 1945, «BN» No. 439, Basel 1945.

William Saroyan. Gedanken eines amerikanischen Dichters. In: «Sonntagsblatt» der «BN» 40. Jahrgang No. 33, Basel 1946.

Sartre

Jean-Paul Sartre. Zur Zürcher Erstaufführung seines Dramas «Die Fliegen». In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 570, Zürich 1944.

Baerlocher, Gritta. «Huis-Clos» von Jean-Paul Sartre. In: «Schweizer Annalen» Heft 9/10, Aarau 1945.

Meyer, Fritz. Bemerkungen über Jean-Paul Sartre. In: «NZZ» No. 646 Bl. 6, Zürich 1946.

Thiessing, Lotte. Die «Fliegen» von J. P. Sartre. In: «Schweizer Annalen» Heft 9/10, Aarau 1944.

Schiller

von Humboldt, Wilhelm. Ueber Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung. In: «Gegenwart». Blätter für Geistesleben und soziale Dreigliederung. Hrsg. Prof. F. Eymann. V. Jhrg. Nr. 11/12, Bern Febr./März 1944 und VI. Jhrg. Nr. 1, Bern 1945.

Zuchardt, Karl. Gespräche über Don Carlos im Escorial. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 25 No. 12, Bern 1944.

Shakespeare

- Flatter, Richard. Zum Hamlet-Problem. In: «N-Z» No. 213, Basel 1946.
- Randnotizen zu «Mass für Mass». In: «N-Z» No. 422, Basel 1946.
 - Die Shakespeare-Kritiker. In: «N-Z» No. 543, Basel 1946.
 - Shakespeares Rhythmus — ein Uebersetzungsproblem. In: «Der kleine Bund» Jahrgang 27 No. 43, Bern 1946.
 - Shakespeares Symphonik. In: «NZZ» No. 876 Bl. 3, Zürich 1946.
 - Eine Szene in Shakespeares Handschrift. In: «NZZ» No. 2189 Bl. 4, Zürich 1946.
- Fricker, Robert. Shakespeares letztes Schauspiel. In: «N-Z» No. 409, Basel 1944.
- de Heredia, Gaëtan. Deux grands mystérieux: Shakespeare et Molière. In: «Le mois suisse». Revue Nationale et Européenne 6me Année No 60, Montreux 1944.
- Schaeffner, Georg. Aus Igors Papieren. Von Kadenzen, Fresken und Shakespeares «Pyramus und Thisbe». In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang. Heft 6, Zürich 1946.
- Vergnaud, Georges. Le pessimisme de Shakespeare. In: «Les échos de Saint-Maurice», Mars 1945.
- Wieland, Christoph Martin. Kleine Portraits grosser Männer. Auswahl und Einführung von Walter Rüegg. Scientia-Verlag, Zürich 1945.

Shaw

- Bertschinger, Max. Bernard Shaws Gesammelte Dramatische Werke. In: «Das Buch». Revue für Literatur, Kunst und Wissenschaft, 1. Jahrgang Heft 1. Hrsg: Dr. H. A. Wyss, Küssnacht 1946.
- Lesser, J. George Bernard Shaw (Zu seinem 60. Geburtstag am 26. Juli 1946). In: «Tat» 11. Jahrgang No. 204, Zürich 1946.
- Mahlberg, H. Shaws «Heilige Johanna» und Schillers« Jungfrau von Orléans». In: «Der kleine Bund». 26. Jahrgang No. 1, Bern 1945.
- Priebatsch, Heinz. G. Bernard Shaw, ein Künstler? In: «Schweizer Annalen» 3. Jahrgang No. 6/7, Aarau 1946.
- Shaw-Anekdoten. In: «Sonntagsblatt der Basler Nachrichten». 40. Jahrgang No. 30, Basel 1946.
- Shaw, Bernard. Der gesunde Menschenverstand. Eine Auswahl aus den Werken. Uebertragung von Siegfr. Trebitsch. Auswahl von Laurenz Wiedner. Pegasus Verlag 1946.
- Eine deutsche «Candida»-Aufführung von Bernard Shaw beschrieben. In: «Sonntagsblatt der Basler Nachrichten» 40. Jahrgang Nr. 30, Basel 1946.
- Stamm, Rudolf. Zum 90. Geburtstag von George Bernard Shaw. In: «Sonntagsblatt der B.N.» 40. Jahrgang Nr. 30, Basel 1946.
- Trebitsch, Siegfried. Bernard Shaw als Uebersetzer. In: «N-Z» No. 579, Basel 1944.
- G.K. Shestertons «Bernard Shaw». In: «Sonntagsblatt der Basler Nachrichten» 40. Jahrgang Nr. 30, Basel 1946.
 - Begegnungen mit Bernard Shaw. In: «NZZ» No. 1322 u. 1326, Zürich 1946.
 - Besuch bei Bernard Shaw. In: «N-Z» No. 215, Basel 1946.
 - Bernard Shaw, dem Neunzigjährigen. Zum 26. Juli 1946, Artemis-Verlag

Zürich 1946.

- Viola, Wilhelm. Im Zeichen Bernard Shaws. In: «NZZ» No. 1656, Zürich 1946.
- Rudolf Steiners Mysteriendrama «Die Pforte der Einweihung». Aus dem Nachlass bearbeitet und teilweise ergänzt von Hugo Reimann. Betrachtungen von Mathilde Scholl. R. Geering, Basel 1946.
- Carl Sternheim. Von V. Wittner. In: «Schweizer Journal» 12./13. Jahrgang Heft 12/1. Zürich, Dezember 1946.
- Strindberg, der Bekenner. Von Dr. H. Mahlberg. In: «Bund» No. 473, Bern 1946.
- Anton Tschechow, Briefe von. Von Fega Trisch. In: «N-Z» No. 344 und 355, Basel 1946.
- Paul Valéry's «Mon Faust» m. Jll. v. Delacroix zu Goethes «Faust». Von Fritz Meyer. In: «NZZ» No. 1638, «Tat» No. 204, Zürich 1946.
- Alfred de Vigny. «La main de l'Infante» (Textes inédits). Une pièce inconnue. Von Eric Lugin in: «Le mois suisse» 6me Année No. 62, Genève 1944.
- Wedekind und seine Kinder. Von Kadidja Wedekind. In: «Du» 5. Jahrgang No. 5, Zürich 1945.

Werfel

- Wittner, Victor. Erinnerungen an Franz Werfel. In: «N-Z» No. 389, Basel 1945.
- Begegnungen mit Franz Werfel. In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 11, Zürich 1946.
- Ernst Wiechert: «Okay und die Unsterblichen». Ein Bühnenstück. Von R. J. Humm. In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 647, Zürich 1946.
- Thornton Wilders «Wir sind noch einmal davongekommen». Von Emil Lerch. In: «Schweizer Annalen» Jahrgang Heft 2, Aarau 1944, «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 541, Zürich 1944.
- Carl Zuckmayer zum fünfzigsten Geburtstag. Von Jakob Welti. In: «NZZ» No. 2412, Zürich 1946.

9. Oper und Ballett

Allgemeines und Zusammenfassendes

- Ehinger, Hans. Klassiker der Musik. Bach — Händel — Haydn — Mozart — Beethoven. Ihr Leben und Werk in kurzen Biographien. Amerbach-Verlag, Basel 1946.
- Galerie der berühmten Männer, Die. Hrsg. unter Leitung von Lucien Mazenod Bd. 1. Die berühmten Musiker. Editions contemporaines S.A., Genève 1946.
- Radloff, Johannes. Die Musik im Leben der Völker. In: «NZZ» No. 34 und 41, Zürich 1946.
- Reich, Willi. Musik in romantischer Schau. Vision der Dichter. Texte ausgewählt von W. R. Amerbach-Verlag, Basel 1946.
- Valangin, Aline. Musik ohne Tradition. Probleme der jungen russischen Komponisten. In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 656, Zürich 1946.

Einzelne Komponisten

- Beethovens «Fidelio» — heute. Von Dr. H. Mahlberg. In: «Bund» No. 402, Bern 1946.

Alban Berg. Von Ernest Ansermet. In: «Lettres» 3me Année No. 4, Genève 1945.

Berlioz

Streit, Konrad. Symphonie Fantastique (E.T.A. Hoffmann). In: «Schweizer Journal» 12. Jahrgang Heft 7, Zürich 1946.

«Fausts Verdammung» von Berlioz. In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 539, Zürich 1944.

Ueber Bizet-Schöpfer der «Carmen». Von Hans Swarowsky. In: «Blätter des Stadttheaters Zürich» 1945/46 No. 9, Zürich 1945.

Briffen

Benjamin Briffen über «Peter Grimes». In: «NZZ» No. 966, Zürich 1946.

Die neue Briffen-Oper («Lucretia»). In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 674, Zürich 1946.

Schibler, Armin. Benjamin Briffens neue Oper. In: «Schweizer Musikzeitung» 96. Jahrgang No. 8/9, Zürich 1946.

Stamm, R. und M. Benjamin Briffens «Peter Grimes». In: «Schweizer Annalen» Nr. 1, Aarau 1946.

Stein, Erwin. «Peter Grimes» und das Problem der Oper. In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 5/6, Zürich 1946.

Valangin, Aline. Benjamin Briffen m. Portr. In: «Weltwoche» 14. Jahrgang No. 651, Zürich 1946.

Manuel de Falla †. In: «NZZ» No. 2075, Zürich 1946.

Gershwin

Diebold, Bernhard. Oper in Schwarz («Porgy and Bess» von Gershwin). In: «Weltwoche» 13. Jahrgang No. 605, Zürich 1945.

Senéchaud, Marcel. Un Opéra américain. In: «Suisse contemporaine» No. 12, Lausanne 1945.

Gluck

von Castelberg, Guido. «Orfeo» und «Orpheus». In: «NZZ» No. 275, Zürich 1946.

Schuh, Willy. Eine vergessene Gluck-Oper. In: «NZZ» No. 2404, Zürich 1946.

Staiger, Emil. Glucks Bühnenkunst. In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang, Zürich 1946.

Zu Händels «Pastor Fido». Von Werner Kaegi. In: «Sonntagsblatt der «BN» 40. Jahrgang No. 35, Basel 1946.

Joseph Haydn. Leben — Briefe — Schaffen. Von Willi Reich. Verlag J. Stöcker, Luzern 1946.

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Autobiographische, musikalische und vermischte Schriften. Bd. 1 v. E.T.A. Hoffmann Werke. Atlantis-Verlag, Zürich 1946.

Le compositeur Leos Janacek. Un Tschèque de Génie. Von Marcel Senéchaud. In: «Le mois suisse» 6me Année No. 62, Genève 1944.

Heinrich Kaminski †. In: «NZZ» No. 1493 und «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 10 (v. Edwin Nievergelt), Zürich 1946.

Au temps de Massenet. Von Julien Gruaz. In: «Le mois suisse» 7me Année No. 62, Genève 1944.

Monteverdi, Caravage et. Von René Jullien. In: «Pro Arte» 5me Année No. 45, Genève 1946.

Mozart

Altmann, Georges J. Mozart in San Francisco. In: «NZZ» No. 1570, Zürich 1946.

Dumesnil, René. La musique de Mozart en France. In: «Reflets de la vie de l'esprit» 7me Année No. 9, Genève 1946.

Hesse, Hermann. Mozarts Opern. In: «Blätter des Stadttheaters Zürich Spielzeit 1945/46» No. 1, Zürich 1945.

Mozart stirbt. (Nach einem alten Mozart-Buch bearbeitet von Percy Trunx.) In: «N-Z» No. 150 und 158, Basel 1945.

Mozart. Denkmal im eigenen Wort. Lebensdokumente. Sammlung Klosterberg. Benno Schwabe, Basel 1944.

Staiger, Emil. Goethe und Mozart. In: «Atlantis-Almanach 1946», Atlantis-Verlag, Zürich 1946.

Modest Petrowitsch Mussorgsky. Von Alice Susanne Albrecht. In: «Der kleine Bund» 25. Jahrgang No. 34, Bern 1944.

Otto Nicolai. Eine Tell-Arie von. In: «NZZ» No. 185 Bl. 3, Zürich 1946.

Offenbach

Hagemann, Carl. Offenbach. In: «Blätter des Stadttheaters Zürich Spielzeit 1946/47» No. 18, Zürich 1946.

Maag, Otto. Zu einer Neufassung von «Hoffmanns Erzählungen». In: «N-Z» No. 101, Basel 1944.

Zimmermann, Hans. Ein unbekannter Offenbach m. Abb. In: «NZZ» No. 2424 Bl. 3, Zürich 1946.

Maurice Ravel et nous. L'homme, l'ami, le musicien. Avec préface de Mme Colette. Von Hélène Jourdan-Morhange. Editions du Milieu du Monde, Genève 1945.

Rimski-Korsakoff. Zum 100. Geburtstag des Komponisten. In: «N-Z» No. 131, Basel 1944.

Franz Schubert. Sein Leben und sein Werk. Von Walter und Paula Rehberg. Artemis-Verlag, Zürich 1946.

Alessandro Stradella. Von Mary Tibaldi Chiesa. In: «N-Z» No. 213, Basel 1946.

Strauss

Diebold, Bernhard. Wort oder Ton? Zur Einführung in Richard Strauss' «Capriccio». In: «Weltwoche» 12. Jahrgang No. 552, Zürich 1944.

Gysi, Fritz. Richard Strauss der Achtzigjährige. In: «N-Z» No. 266, Basel 1944.

Schuh, Willi. Ungeschriebene Opern von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss. In: «Atlantis-Almanach 1946», Atlantis-Verlag, Zürich 1946.

Senéchaud, Marcel. Richard Strauss a 80 ans. In: «Le mois suisse» 6me Année No. 64, Genève 1944.

Souvenirs sur Igor Strawinsky. Von Charles Ferdinand Ramuz. Mermod, Lausanne 1946.

Wagner

- Benda, Jullien. Mallarmé und Richard Wagner. In: «N-Z» No. 109, Basel 1944.
- Donnet, André. Le concert helvétique de 1854 ou Richard Wagner à Sion. In: «Annales valaisannes» Bulletin trimestriel de la Société d'Histoire du Valais romand. XXme Année, Novembre, St. Maurice 1945.
- Fehr, Max. Richard Wagners «Asyl» in Zürich-Enge. In: «NZZ» Nr. 208, 1945.
- Leeb, Hermann / Kern, Hans. Mathilde Wesendonck m. Anhang: Briefe und Gedichte. In: Vom Genius der Liebe. Berlin 1944.
- Kolb, Anette. König Ludwig II. und Richard Wagner. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 171—186, Zürich 1946, und in: «N-Z» No. 274—304, Basel 1946.
- Lion, Ferdinand. Für und wider Richard Wagner. In: «Schweizer Annalen» 3. Jahrgang No. 4, Aarau 1946.
- Als «Lohengrin» noch in der Werkstatt war. In: «N-Z» No. 497, Basel 1946.
- Meyer, Karl Alfons. Villa Wesendonck und Richard Wagner m. Abb. In: «NZZ» No. 208, Zürich 1945.
- Newman, Ernest. «The life of Richard Wagner» (Engl. Wagner-Encyclopädie). In: «Schweizer Musikzeitung» 86. Jahrgang No. 1, Zürich 1946.
- Strich, Fritz. Richard Wagner und Nietzsche. Ein akademischer Vortrag. In: «Der kleine Bund» 27. Jahrgang No. 15 und 16, Bern 1946.
- Guiseppe Verdi. Der Mensch. In: «Bund» No. 327, Bern 1946.

10. Hörspiel

- Fernseh-Dramen gesucht. In: «Tat» 11. Jahrgang No. 312, Zürich 1946.
- Held, Leo. Anna Christie von Eugene O'Neill, erzählt vom Hörspielregisseur Charles Richardson. In: «Schweizer Annalen» 3. Jahrgang No. 5, Aarau 1946.

11. Nachschlagemittel

- Kleines Lexikon der Antike. Umfassend die griechisch-römische Welt von ihren Anfängen bis zum Beginn des Mittelalters. Von O. Hiltbrunner. Verlag A. Francke AG., Bern 1946. (Sammlung Dalp Bd. 14.)
- Kleines literarhistorisches Lexikon in 3 Teilen: Bd. I. Kleines Lexikon der Weltliteratur von H. Oberholzer. Bd. II. Kleines Lexikon der Deutschen Literatur, Verlag A. Francke AG., Bern 1946. (Sammlung Dalp Bd. 15 u. 16.)